



Simpla figurină mai completă găsită la Choga Mami.



Figură înclintătoare reprezentând un cap de porc (perioada Samarra).



Statueta reprezentând băiețelul negru: punctul de plecare al unor noi cercetări și descoperiri arheologice subacvatice.

Incursiune arheologică

Un nou șantier la Choga Mami

Arheologie subacvatică

Forțele dezlănțuite ale naturii, focul, armele, poluarea hrăpărească — împulși — au îngropat sub praful erelor civilizatiilor, care reprezentau mândria lumii — înghetind orase și temple, palate și morărușe, statui, tablouri, cărți și pietre prețioase, obiecte de aur, de argint, de bronz sau de alabastru.

În toate colțurile lumii există oameni care răcolesc ruinele frumoase și triste. Ei vor să revivie vechile civilizații pierdute și pe acei oameni aproape legendari care înainte de a fi dispăruți au lăsat, opere care ne uimesc încă și astăzi. Sînt exploratorii trecuților, sînt savanții, pol etii limbi moarte și ulțale; și lu să înțelegem semne de neînțeles pentru profani. Ei pot spune sub ce dinastie a fost modelată o statuie egipteană, aerei epocii și aparține un fragment de ceramică, cine a elidat un rest de zid în ruină. Neînțeleg, trebuie să înțelegem sau neputem răbdare edificarea, umezenia, insectele, neastepăratele primejdii ale unor edificii anevloase și ale vieții sub aerul liber.

Aventurile în care ei se angajează sînt tot atât de lesie din eoum ca și luerrile pe care le găsesc. Unii apd năstip deșertului, coboară într-un mormânt ferecat de trei mii de ani și descoperă o omoară în stare să sepe un muzeu întreag. Un altul în eoum de eolandru, explorează adăncurile unei lăzii în care, de unde eouale la suprafață obiecte de aur și de jad. Un al treilea își taie drum printr-o junglă și seoune la i-văpăie orase pădăite au surse de aur în urmă. Un al patrulea sfîrșește un deal și descoperă palatul unei regi ulții!

Munea lor eouă în a face să terroare pentru noi caele civilizatiilor surprinse de moarte și să le desprindă din uitarea în care s-au afundat.

Și ete goluți din istorie mai rămin îned de împulși Treu-tul nostru este asemenea unui vas eou, ale eării eimburi im-priștiate, găsite lei și eou, eînd și eînd, au teat aduante în grabă și în lădă greșel. Iată eou mună de perapețivă și as-reapă pe arheologi.

Se apune eou Alexandra eel Mare ar li plins de teamă eou nu li vor mai rămina lumi de euerit. Trieă eimbite.

Deșigur eou astăzi nimeni nu mai are să se ulingă de lipsa lumilor de euerit și, dintre toți eel mai puțin a face arheologia. Oeal lumea întreagă este eoumă eou, eouunde în trăii oameni și și-au lăsat urmele creațiilor lumilor lor. Ite un eirj de eouă eou eouplu gresion, sau un gluvaeer înolnăitor, eoulo poole face eouăpături și eoule este lumea pe care ei o eucerește.

Choga Mami se află lângă Mandali la est de Bagdad. Obiectele descoperite în urma săpăturilor s-au dovedit că aparțin perioadelor de tranziție către cultura III—Obaid (cărre cel de al șaselea mileniu î.e.n.).

Grupul de figurine descoperit la Choga Mami este un material unic. Fără îndoială că interesul cel mai mare îl prezintă capul „Choga Mami” care are aspectul unui tablou vartabil. Un interes special prezintă stîlul păruții care este identic cu al stătuilor sumeriene ce au apărut cu mult dîună Choga Mami. Toate capetele au ochi albițiți din „bone de ealea” eouădată cu gene frumoase picate și toate au lîna păruții lăsat în formă de feston. Iînte eouocșut mult mai tîrziu la faimosul cap „Djemdet Nesr”.

Din păcate nu s-a găsit nici o figurină completă la Choga Mami. Majoritatea fragmentelor eouăpăruți sînt modelate separat. Iată care explică dezmembrarea lor. Pînă eînd și membrii au fost modelați pe părți separate și apoi asamblate cu ajutorul unor benz. Un singur exemplor a fost găsit mai complet. Poate cea mai interesantă descoperire făcînd în urma săpăturilor de la Choga Mami a fost cea a foloșilor trișăgilor în perioada Samarra ceea ce înseamnă mai înainte de cel de al șaselea mileniu î.e.n. Săpînd un șant apru nord s-au identifi-cat o serie de canale de apă, dintre care unul era mai mare de cca cele din perioada Samarra. Unele, dacă nu toate, din aceste canale pot fi identifi-cate cu diguri pentru iriga-rea artificială.

Secreșea lacului Nemi, din Italia, a dat și ea la iveală gale-tele de plăcere ale împăraților Caligula, Mai tîrziu, în faza portului Antheon s-au descoperit de către specialistul H. Broussard, amfore grecești intacte, iar în 1907, în largul portului Nabardia de pe coastele tunisiene au fost scoase din mal multe epave scufundate în anul 83-80 î.e.n., bogate vestigii ale trecuților — corăbiiile transportau o încărcătură de comerț artistic eouăconstituită poate o parte din prađa de război adușă din Grecia de Sulla.

În preajma Sevastopolului de azi au fost găsite pe fundul mării ruinele vechiului port Cersones, iar la gurile Niprului și Bugului — locuri călește si de Herodot — orașul antic Olbia. Dar cea mai însemnată descoperire a arheologiei subacvatice o constituie aceea a cetății argonăuților care după cum spune legenda au fost „luna de aur” de la regele Colchida...

Descoperiri interesante s-au făcut în domeniul condițiilor climatice și ecologice. În urma săpăturilor s-a obținut o colecție de oase de animale, totalînd peste 1.000 de specimene identifiabile și peste 5.000 de seminte din nivele diferite. Printre speciile de animale au fost identificate caprele domestice, porci, căprioare și caprioari. Au fost găsite și schelete de gazele dar foarte rare. Printre semintele au fost găsite specii de orz și alte cereale care presupun o vastă rețea de irigație. De asemenea, s-au găsit în sălbatice și ovăz, plante care apărut n-au fost cultivate nicăieri în Orientul apropiat.

În vara acestui an echipa de arheologi și-a propus să studieze probe de pămînt din mlaștile adiacente Jarmo, Tamerkan; aceste cercetări ar în-țreți tabloul așezării prospere la Choga Mami, o treapă intermediară nu numai din punct de vedere geografic dar și cultural, între perioada Samarra și economia El—Obaid, bazată pe o irigație la scară mare.

Recent, a fost încheiată o amplă lucrare arheologică privind depistarea și studierea celor mai vechi culturi materiale pe teritoriul patriei noastre, efectuată de către un grup de membri ai filialei din Pitești a Societății de științe istorice, condus de prof. Paul Dien. Investigațiile sistematice, care au început din anul 1955, au avut ca rezultat descoperiri de răsunet internațional. Astfel, au fost găsite numeroase unelte aparținînd culturii de piund pebble (cultura, piese de forma uneltelor cu un tălș (choppers) și ascchilor clactonice, pe căle rîurilor Dîrjov, Doamnei, Dimbovitului și Argeșului. Aceste

unelte din silex sînt considerate a fi printre cele mai vechi cunoscute pînă acum în lume. Descoperirea lor are o importanță deosebită, deoarece înclind teritoriul țării noastre în vasta arie a antropogenezei. După cum se știe, unelte de acest gen au mai fost găsite în ultima vreme în Africa și Asia. În cursul acestui an cercetările au fost extinse pe Valea Argeșului în sectorul orașului Pitești. Arheologii au descoperit, în aluviniile scoase de ape, foșile unui elefant meridonial, care au o vechime de peste un milion de ani. De asemenea, au fost găsite — în aluviniile rîului — obiecte făcute de om în urmă cu 300.000 de ani.

Metodele vizuale folosite la început în cercetare cu ajutorul unor camere de televiziune, nu au dat rezultate, deoarece s-a constatat că în fundul mării este o întunecime cu nisip. Astfel a eouănt necesitatea explorării prin unde de eoualitate, cu aparate sonore care pot detecta obiecte înropate în nisip și aluvii.

Eforturile susținute ale membrilor expediției, care nu s-au descurajat după primele cercetări au făcut ca în final să descopere un vas comercial scufundat. Epava găsită constituie tînta a noi cercetări arheologice subacvatice care vor desvălui mai departe secretele culturilor străvechi, pe care marea și oceanul nu le mai pot ascunde.

Depistarea celor mai vechi culturi materiale pe teritoriul patriei noastre

Recent, a fost încheiată o amplă lucrare arheologică privind depistarea și studierea celor mai vechi culturi materiale pe teritoriul patriei noastre, efectuată de către un grup de membri ai filialei din Pitești a Societății de științe istorice, condus de prof. Paul Dien. Investigațiile sistematice, care au început din anul 1955, au avut ca rezultat descoperiri de răsunet internațional. Astfel, au fost găsite numeroase unelte aparținînd culturii de piund pebble (cultura, piese de forma uneltelor cu un tălș (choppers) și ascchilor clactonice, pe căle rîurilor Dîrjov, Doamnei, Dimbovitului și Argeșului. Aceste

Taina statuetei „Băiețelul negru”

În zona cercetărilor de lângă insula Jassi Ada, un pescar turc a găsit o statuie din bronz reprezentînd un băiețel negru îmbrăcat cu o toagă. Specialistii au considerat că statuia ar fi de origine romană și că se găsea pe un vas cuprînd și alte obiecte de artă, scufundat în această regiune. Obiectul găsit a constituit, de altfel, punctul de plecare pentru cercetarea amănunțită a fundului Mării Egee în vederea descoperirii altor vestigii ale culturii antice.

Metodele vizuale folosite la început în cercetare cu ajutorul unor camere de televiziune, nu au dat rezultate, deoarece s-a constatat că în fundul mării este o întunecime cu nisip. Astfel a eouănt necesitatea explorării prin unde de eoualitate, cu aparate sonore care pot detecta obiecte înropate în nisip și aluvii.

Eforturile susținute ale membrilor expediției, care nu s-au descurajat după primele cercetări au făcut ca în final să descopere un vas comercial scufundat. Epava găsită constituie tînta a noi cercetări arheologice subacvatice care vor desvălui mai departe secretele culturilor străvechi, pe care marea și oceanul nu le mai pot ascunde.

MARTI 23 DECEMBRIE
PROGRAMUL I
5.05—6.00 Muzica diminetii; 6.05—9.30 Muzica și actualități; 9.30 Atlas cultural; 10.05 La microlon; 10.15 Cinema; 10.25 Muzica și actualități; 10.30 Raport săptămânal; 10.50 Interferențe la opera; 11.05 Orchestra „Ray Cănuț”; 11.20 Muzică populară; 12.00 Muzică ușoară; 12.25 Știința la zi; 12.30 Înțelegerea melodiilor românești și interpretarea acestora; 12.45 Radioprezentare; 13.30 Avangarda noastră continuă; 13.22 Melodii de seceres în interpretări etnoinstrale; 13.40 Simfonii instrumentale; 14.00 Gălbenușii muzicii; 14.30 Raport publicitar; 14.30 Către Eugenia Ionescu

PROGRAMUL II
7.00 Radioprezentare; 7.10 Program muzical de dimineață; 8.10 Tot înainte; 8.25 Muzică interpretată — Ion Voicu; 9.00 Muzică populară; 9.10 Curs de limba franceză; 9.30 Corul Liceului „Dimitrie Ghiculescu” din Cluj-Napoca; 9.45 Muzica de seară; 11.00 Cîntă Maria; Ștefan Nicolae Trășin și orchestra „Cîntăreții” a Filarmonicii din Sibiu; 11.20 Simfonii din operele; 11.30 Doina fermată, doina stîrui — Simion și I Coroi; 11.30 12 dansuri germane de Beethoven; 14.55 Știința la zi

cinema

Plăria Neam — Plăria; 1.15 Instrumental factorial; 1.30 Muzică populară; 1.45 Muzică populară; 1.55 Muzică populară; 2.05 Muzică populară; 2.15 Muzică populară; 2.25 Muzică populară; 2.35 Muzică populară; 2.45 Muzică populară; 2.55 Muzică populară; 3.05 Muzică populară; 3.15 Muzică populară; 3.25 Muzică populară; 3.35 Muzică populară; 3.45 Muzică populară; 3.55 Muzică populară; 4.05 Muzică populară; 4.15 Muzică populară; 4.25 Muzică populară; 4.35 Muzică populară; 4.45 Muzică populară; 4.55 Muzică populară; 5.05 Muzică populară; 5.15 Muzică populară; 5.25 Muzică populară; 5.35 Muzică populară; 5.45 Muzică populară; 5.55 Muzică populară; 6.05 Muzică populară; 6.15 Muzică populară; 6.25 Muzică populară; 6.35 Muzică populară; 6.45 Muzică populară; 6.55 Muzică populară; 7.05 Muzică populară; 7.15 Muzică populară; 7.25 Muzică populară; 7.35 Muzică populară; 7.45 Muzică populară; 7.55 Muzică populară; 8.05 Muzică populară; 8.15 Muzică populară; 8.25 Muzică populară; 8.35 Muzică populară; 8.45 Muzică populară; 8.55 Muzică populară; 9.05 Muzică populară; 9.15 Muzică populară; 9.25 Muzică populară; 9.35 Muzică populară; 9.45 Muzică populară; 9.55 Muzică populară; 10.05 Muzică populară; 10.15 Muzică populară; 10.25 Muzică populară; 10.35 Muzică populară; 10.45 Muzică populară; 10.55 Muzică populară; 11.05 Muzică populară; 11.15 Muzică populară; 11.25 Muzică populară; 11.35 Muzică populară; 11.45 Muzică populară; 11.55 Muzică populară; 12.05 Muzică populară; 12.15 Muzică populară; 12.25 Muzică populară; 12.35 Muzică populară; 12.45 Muzică populară; 12.55 Muzică populară; 13.05 Muzică populară; 13.15 Muzică populară; 13.25 Muzică populară; 13.35 Muzică populară; 13.45 Muzică populară; 13.55 Muzică populară; 14.05 Muzică populară; 14.15 Muzică populară; 14.25 Muzică populară; 14.35 Muzică populară; 14.45 Muzică populară; 14.55 Muzică populară; 15.05 Muzică populară; 15.15 Muzică populară; 15.25 Muzică populară; 15.35 Muzică populară; 15.45 Muzică populară; 15.55 Muzică populară; 16.05 Muzică populară; 16.15 Muzică populară; 16.25 Muzică populară; 16.35 Muzică populară; 16.45 Muzică populară; 16.55 Muzică populară; 17.05 Muzică populară; 17.15 Muzică populară; 17.25 Muzică populară; 17.35 Muzică populară; 17.45 Muzică populară; 17.55 Muzică populară; 18.05 Muzică populară; 18.15 Muzică populară; 18.25 Muzică populară; 18.35 Muzică populară; 18.45 Muzică populară; 18.55 Muzică populară; 19.05 Muzică populară; 19.15 Muzică populară; 19.25 Muzică populară; 19.35 Muzică populară; 19.45 Muzică populară; 19.55 Muzică populară; 20.05 Muzică populară; 20.15 Muzică populară; 20.25 Muzică populară; 20.35 Muzică populară; 20.45 Muzică populară; 20.55 Muzică populară; 21.05 Muzică populară; 21.15 Muzică populară; 21.25 Muzică populară; 21.35 Muzică populară; 21.45 Muzică populară; 21.55 Muzică populară; 22.05 Muzică populară; 22.15 Muzică populară; 22.25 Muzică populară; 22.35 Muzică populară; 22.45 Muzică populară; 22.55 Muzică populară; 23.05 Muzică populară; 23.15 Muzică populară; 23.25 Muzică populară; 23.35 Muzică populară; 23.45 Muzică populară; 23.55 Muzică populară; 24.05 Muzică populară; 24.15 Muzică populară; 24.25 Muzică populară; 24.35 Muzică populară; 24.45 Muzică populară; 24.55 Muzică populară; 25.05 Muzică populară; 25.15 Muzică populară; 25.25 Muzică populară; 25.35 Muzică populară; 25.45 Muzică populară; 25.55 Muzică populară; 26.05 Muzică populară; 26.15 Muzică populară; 26.25 Muzică populară; 26.35 Muzică populară; 26.45 Muzică populară; 26.55 Muzică populară; 27.05 Muzică populară; 27.15 Muzică populară; 27.25 Muzică populară; 27.35 Muzică populară; 27.45 Muzică populară; 27.55 Muzică populară; 28.05 Muzică populară; 28.15 Muzică populară; 28.25 Muzică populară; 28.35 Muzică populară; 28.45 Muzică populară; 28.55 Muzică populară; 29.05 Muzică populară; 29.15 Muzică populară; 29.25 Muzică populară; 29.35 Muzică populară; 29.45 Muzică populară; 29.55 Muzică populară; 30.05 Muzică populară; 30.15 Muzică populară; 30.25 Muzică populară; 30.35 Muzică populară; 30.45 Muzică populară; 30.55 Muzică populară; 31.05 Muzică populară; 31.15 Muzică populară; 31.25 Muzică populară; 31.35 Muzică populară; 31.45 Muzică populară; 31.55 Muzică populară; 32.05 Muzică populară; 32.15 Muzică populară; 32.25 Muzică populară; 32.35 Muzică populară; 32.45 Muzică populară; 32.55 Muzică populară; 33.05 Muzică populară; 33.15 Muzică populară; 33.25 Muzică populară; 33.35 Muzică populară; 33.45 Muzică populară; 33.55 Muzică populară; 34.05 Muzică populară; 34.15 Muzică populară; 34.25 Muzică populară; 34.35 Muzică populară; 34.45 Muzică populară; 34.55 Muzică populară; 35.05 Muzică populară; 35.15 Muzică populară; 35.25 Muzică populară; 35.35 Muzică populară; 35.45 Muzică populară; 35.55 Muzică populară; 36.05 Muzică populară; 36.15 Muzică populară; 36.25 Muzică populară; 36.35 Muzică populară; 36.45 Muzică populară; 36.55 Muzică populară; 37.05 Muzică populară; 37.15 Muzică populară; 37.25 Muzică populară; 37.35 Muzică populară; 37.45 Muzică populară; 37.55 Muzică populară; 38.05 Muzică populară; 38.15 Muzică populară; 38.25 Muzică populară; 38.35 Muzică populară; 38.45 Muzică populară; 38.55 Muzică populară; 39.05 Muzică populară; 39.15 Muzică populară; 39.25 Muzică populară; 39.35 Muzică populară; 39.45 Muzică populară; 39.55 Muzică populară; 40.05 Muzică populară; 40.15 Muzică populară; 40.25 Muzică populară; 40.35 Muzică populară; 40.45 Muzică populară; 40.55 Muzică populară; 41.05 Muzică populară; 41.15 Muzică populară; 41.25 Muzică populară; 41.35 Muzică populară; 41.45 Muzică populară; 41.55 Muzică populară; 42.05 Muzică populară; 42.15 Muzică populară; 42.25 Muzică populară; 42.35 Muzică populară; 42.45 Muzică populară; 42.55 Muzică populară; 43.05 Muzică populară; 43.15 Muzică populară; 43.25 Muzică populară; 43.35 Muzică populară; 43.45 Muzică populară; 43.55 Muzică populară; 44.05 Muzică populară; 44.15 Muzică populară; 44.25 Muzică populară; 44.35 Muzică populară; 44.45 Muzică populară; 44.55 Muzică populară; 45.05 Muzică populară; 45.15 Muzică populară; 45.25 Muzică populară; 45.35 Muzică populară; 45.45 Muzică populară; 45.55 Muzică populară; 46.05 Muzică populară; 46.15 Muzică populară; 46.25 Muzică populară; 46.35 Muzică populară; 46.45 Muzică populară; 46.55 Muzică populară; 47.05 Muzică populară; 47.15 Muzică populară; 47.25 Muzică populară; 47.35 Muzică populară; 47.45 Muzică populară; 47.55 Muzică populară; 48.05 Muzică populară; 48.15 Muzică populară; 48.25 Muzică populară; 48.35 Muzică populară; 48.45 Muzică populară; 48.55 Muzică populară; 49.05 Muzică populară; 49.15 Muzică populară; 49.25 Muzică populară; 49.35 Muzică populară; 49.45 Muzică populară; 49.55 Muzică populară; 50.05 Muzică populară; 50.15 Muzică populară; 50.25 Muzică populară; 50.35 Muzică populară; 50.45 Muzică populară; 50.55 Muzică populară; 51.05 Muzică populară; 51.15 Muzică populară; 51.25 Muzică populară; 51.35 Muzică populară; 51.45 Muzică populară; 51.55 Muzică populară; 52.05 Muzică populară; 52.15 Muzică populară; 52.25 Muzică populară; 52.35 Muzică populară; 52.45 Muzică populară; 52.55 Muzică populară; 53.05 Muzică populară; 53.15 Muzică populară; 53.25 Muzică populară; 53.35 Muzică populară; 53.45 Muzică populară; 53.55 Muzică populară; 54.05 Muzică populară; 54.15 Muzică populară; 54.25 Muzică populară; 54.35 Muzică populară; 54.45 Muzică populară; 54.55 Muzică populară; 55.05 Muzică populară; 55.15 Muzică populară; 55.25 Muzică populară; 55.35 Muzică populară; 55.45 Muzică populară; 55.55 Muzică populară; 56.05 Muzică populară; 56.15 Muzică populară; 56.25 Muzică populară; 56.35 Muzică populară; 56.45 Muzică populară; 56.55 Muzică populară; 57.05 Muzică populară; 57.15 Muzică populară; 57.25 Muzică populară; 57.35 Muzică populară; 57.45 Muzică populară; 57.55 Muzică populară; 58.05 Muzică populară; 58.15 Muzică populară; 58.25 Muzică populară; 58.35 Muzică populară; 58.45 Muzică populară; 58.55 Muzică populară; 59.05 Muzică populară; 59.15 Muzică populară; 59.25 Muzică populară; 59.35 Muzică populară; 59.45 Muzică populară; 59.55 Muzică populară; 60.05 Muzică populară; 60.15 Muzică populară; 60.25 Muzică populară; 60.35 Muzică populară; 60.45 Muzică populară; 60.55 Muzică populară; 61.05 Muzică populară; 61.15 Muzică populară; 61.25 Muzică populară; 61.35 Muzică populară; 61.45 Muzică populară; 61.55 Muzică populară; 62.05 Muzică populară; 62.15 Muzică populară; 62.25 Muzică populară; 62.35 Muzică populară; 62.45 Muzică populară; 62.55 Muzică populară; 63.05 Muzică populară; 63.15 Muzică populară; 63.25 Muzică populară; 63.35 Muzică populară; 63.45 Muzică populară; 63.55 Muzică populară; 64.05 Muzică populară; 64.15 Muzică populară; 64.25 Muzică populară; 64.35 Muzică populară; 64.45 Muzică populară; 64.55 Muzică populară; 65.05 Muzică populară; 65.15 Muzică populară; 65.25 Muzică populară; 65.35 Muzică populară; 65.45 Muzică populară; 65.55 Muzică populară; 66.05 Muzică populară; 66.15 Muzică populară; 66.25 Muzică populară; 66.35 Muzică populară; 66.45 Muzică populară; 66.55 Muzică populară; 67.05 Muzică populară; 67.15 Muzică populară; 67.25 Muzică populară; 67.35 Muzică populară; 67.45 Muzică populară; 67.55 Muzică populară; 68.05 Muzică populară; 68.15 Muzică populară; 68.25 Muzică populară; 68.35 Muzică populară; 68.45 Muzică populară; 68.55 Muzică populară; 69.05 Muzică populară; 69.15 Muzică populară; 69.25 Muzică populară; 69.35 Muzică populară; 69.45 Muzică populară; 69.55 Muzică populară; 70.05 Muzică populară; 70.15 Muzică populară; 70.25 Muzică populară; 70.35 Muzică populară; 70.45 Muzică populară; 70.55 Muzică populară; 71.05 Muzică populară; 71.15 Muzică populară; 71.25 Muzică populară; 71.35 Muzică populară; 71.45 Muzică populară; 71.55 Muzică populară; 72.05 Muzică populară; 72.15 Muzică populară; 72.25 Muzică populară; 72.35 Muzică populară; 72.45 Muzică populară; 72.55 Muzică populară; 73.05 Muzică populară; 73.15 Muzică populară; 73.25 Muzică populară; 73.35 Muzică populară; 73.45 Muzică populară; 73.55 Muzică populară; 74.05 Muzică populară; 74.15 Muzică populară; 74.25 Muzică populară; 74.35 Muzică populară; 74.45 Muzică populară; 74.55 Muzică populară; 75.05 Muzică populară; 75.15 Muzică populară; 75.25 Muzică populară; 75.35 Muzică populară; 75.45 Muzică populară; 75.55 Muzică populară; 76.05 Muzică populară; 76.15 Muzică populară; 76.25 Muzică populară; 76.35 Muzică populară; 76.45 Muzică populară; 76.55 Muzică populară; 77.05 Muzică populară; 77.15 Muzică populară; 77.25 Muzică populară; 77.35 Muzică populară; 77.45 Muzică populară; 77.55 Muzică populară; 78.05 Muzică populară; 78.15 Muzică populară; 78.25 Muzică populară; 78.35 Muzică populară; 78.45 Muzică populară; 78.55 Muzică populară; 79.05 Muzică populară; 79.15 Muzică populară; 79.25 Muzică populară; 79.35 Muzică populară; 79.45 Muzică populară; 79.55 Muzică populară; 80.05 Muzică populară; 80.15 Muzică populară; 80.25 Muzică populară; 80.35 Muzică populară; 80.45 Muzică populară; 80.55 Muzică populară; 81.05 Muzică populară; 81.15 Muzică populară; 81.25 Muzică populară; 81.35 Muzică populară; 81.45 Muzică populară; 81.55 Muzică populară; 82.05 Muzică populară; 82.15 Muzică populară; 82.25 Muzică populară; 82.35 Muzică populară; 82.45 Muzică populară; 82.55 Muzică populară; 83.05 Muzică populară; 83.15 Muzică populară; 83.25 Muzică populară; 83.35 Muzică populară; 83.45 Muzică populară; 83.55 Muzică populară; 84.05 Muzică populară; 84.15 Muzică populară; 84.25 Muzică populară; 84.35 Muzică populară; 84.45 Muzică populară; 84.55 Muzică populară; 85.05 Muzică populară; 85.15 Muzică populară; 85.25 Muzică populară; 85.35 Muzică populară; 85.45 Muzică populară; 85.55 Muzică populară; 86.05 Muzică populară; 86.15 Muzică populară; 86.25 Muzică populară; 86.35 Muzică populară; 86.45 Muzică populară; 86.55 Muzică populară; 87.05 Muzică populară; 87.15 Muzică populară; 87.25 Muzică populară; 87.35 Muzică populară; 87.45 Muzică populară; 87.55 Muzică populară; 88.05 Muzică populară; 88.15 Muzică populară; 88.25 Muzică populară; 88.35 Muzică populară; 88.45 Muzică populară; 88.55 Muzică populară; 89.05 Muzică populară; 89.15 Muzică populară; 89.25 Muzică populară; 89.35 Muzică populară; 89.45 Muzică populară; 89.55 Muzică populară; 90.05 Muzică populară; 90.15 Muzică populară; 90.25 Muzică populară; 90.35 Muzică populară; 90.45 Muzică populară; 90.55 Muzică populară; 91.05 Muzică populară; 91.15 Muzică populară; 91.25 Muzică populară; 91.35 Muzică populară; 91.45 Muzică populară; 91.55 Muzică populară; 92.05 Muzică populară; 92.15 Muzică populară; 92.25 Muzică populară; 92.35 Muzică populară; 92.45 Muzică populară; 92.55 Muzică populară; 93.05 Muzică populară; 93.15 Muzică populară; 93.25 Muzică populară; 93.35 Muzică populară; 93.45 Muzică populară; 93.55 Muzică populară; 94.05 Muzică populară; 94.15 Muzică populară; 94.25 Muzică populară; 94.35 Muzică populară; 94.45 Muzică populară; 94.55 Muzică populară; 95.05 Muzică populară; 95.15 Muzică populară; 95.25 Muzică populară; 95.35 Muzică populară; 95.45 Muzică populară; 95.55 Muzică populară; 96.05 Muzică populară; 96.15 Muzică populară; 96.25 Muzică populară; 96.35 Muzică populară; 96.45 Muzică populară; 96.55 Muzică populară; 97.05 Muzică populară; 97.15 Muzică populară; 97.25 Muzică populară; 97.35 Muzică populară; 97.45 Muzică populară; 97.55 Muzică populară; 98.05 Muzică populară; 98.15 Muzică populară; 98.25 Muzică populară; 98.35 Muzică populară; 98.45 Muzică populară; 98.55 Muzică populară; 99.05 Muzică populară; 99.15 Muzică populară; 99.25 Muzică populară; 99.35 Muzică populară; 99.45 Muzică populară; 99.55 Muzică populară; 100.05 Muzică populară; 100.15 Muzică populară; 100.25 Muzică populară; 100.35 Muzică populară; 100.45 Muzică populară; 100.55 Muzică populară; 101.05 Muzică populară; 101.15 Muzică populară; 101.25 Muzică populară; 101.35 Muzică populară; 101.45 Muzică populară; 101.55 Muzică populară; 102.05 Muzică populară; 102.15 Muzică populară; 102.25 Muzică populară; 102.35 Muzică populară; 102.45 Muzică populară; 102.55 Muzică populară; 103.05 Muzică populară; 103.15 Muzică populară; 103.25 Muzică populară; 103.35 Muzică populară; 103.45 Muzică populară; 103.55 Muzică populară; 104

SEMNALĂM

Omul cu ușa...

...a fost în perioada...

Maximă concentrare de energii pentru îndeplinirea planului și a angajamentelor

Ultima lună a anului este pentru colectivul de muncă de la Intreprinderea mecanică Roman o perioadă de intense eforturi în vederea realizării integrale a sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate.

Se știe că pentru buna aprovizionare a populației, asigurarea materialului necesar...

Cine-i autorul?

Cetățeanca Maria Adameche, din Bistrița-Vilșiera, este a autobuzului în stație.

Viața de partid

rea obiectivelor stabilite, cu atât mai mult cu cât în decembrie mai rămâne de realizat o producție globală de peste 14.000 lei și o producție marfă de aproape 23 milioane lei în alara depășirii ce se cere adăugate pentru îndeplinirea angajamentelor.

Temperatura se va măsura în fiecare din aceste puncte la bază la mijlocul înălțimii și la coamă.

Autografe scumpe

Trifan Gheorghe și la-cobala Gheorghe, salariați ai Autobuzului de transporturi auto Piatra Neamț fuseseră retrogradat și transferat în un alt loc de muncă pe timp de o lună de zile pentru niste abateri.

Vagonul cu fasole

Lucrătorii din miliția C.F. Roman au fost surprinși că în gara din localitate s-a încărcat un vagon cu fasole și cartofi care așteaptă să ia calea Timișoarei unde marța urmează a fi comercializată la pret de spezial.

Din... slăbiciuna

Drilea Gheorghe, casier la cooperativa de credit "Tirgu Neamț" și Ioan Teodor, contabil la aceeași unitate, au răspuns în deurs de un an și mai bine o serie de ilegalități din care a rezultat un prejudiciu de 100 lei.

Viața de partid

rea obiectivelor stabilite, cu atât mai mult cu cât în decembrie mai rămâne de realizat o producție globală de peste 14.000 lei și o producție marfă de aproape 23 milioane lei în alara depășirii ce se cere adăugate pentru îndeplinirea angajamentelor.

Totuși, cum se face sport?

lăți o întrebare simplă care, fără îndoială, vor zice unii dintre dumneavoastră — are un răspuns la fel de simplu și, neapărat, firesc: prin desfășurarea unei activități competiționale sau de agrement ce presupune etalarea calităților și disputarea înfățișării conform unor regulamente bine stabilite sau, în al doilea caz, efectuarea unui antrenament fizic al organismului.

Divagații

ciulesc — preventiv și prompt — urechile; sport e noțiune decisivă cu care noi, cel din „secol țără” putem câștiga cu o superioritate zdrobitoare orice dispută verbală cu tovarășele noastre de viață și muncă;

Gospodărirea și înfrumusețarea localității depinde de noi înșine

Prin atragerea maselor la rezolvarea treburilor obștești — prin activitatea de bază al democrației cetățenilor noastre — consiliul popular își asumă rolul dinamic de catalizator al energiilor și își asigură succesul printr-o acțiune.

Din experiența Consiliului popular municipal Roman

Pe raza municipiului, ceea ce a determinat un răspuns însoțitor din partea acestora. Pentru stimularea continuă a inițiativelor deputaților, comitetul de cetățeni și a asociațiilor de locatari, la stăruință de a organiza, la stăruință de a organiza, la stăruință de a organiza...

Centrala industrială de fibre chimice SĂVINEȘTI angajează

bărbați cu stagiul militar satisfăcut și școala generală absolvită, pentru Combinatul de fibre artificiale Brăila, în vederea calificării în meseria de OPERATOR CHIMIST

Cu un ceas mai devreme

Nu s-ar putea spune că lumea noastră trăiește surprindere. S-a obișnuit treptat cu lapovăși și ploaie cu polei și ohiași.

circulația

produs câteva accidente de circulație prin care nu mai puțin de 9 mașini s-au tâmpnit, suferind serioase avarii.

Centrala industrială de fibre chimice SĂVINEȘTI angajează

bărbați cu stagiul militar satisfăcut și școala generală absolvită, pentru Combinatul de fibre artificiale Brăila, în vederea calificării în meseria de OPERATOR CHIMIST

Cu un ceas mai devreme

21 NŢ 2433, 21 NŢ 883, 21 NŢ 2257 și altele. Nu se luase nici o măsură de prevenire, nu se împărțise nicio, se tre sau sile materiale antiderapante. Trebuie să spunem că nu se acționează încă împotriva pășirii cuvenită în

circulația

21 NŢ 2433, 21 NŢ 883, 21 NŢ 2257 și altele. Nu se luase nici o măsură de prevenire, nu se împărțise nicio, se tre sau sile materiale antiderapante. Trebuie să spunem că nu se acționează încă împotriva pășirii cuvenită în

Centrala industrială de fibre chimice SĂVINEȘTI angajează

bărbați cu stagiul militar satisfăcut și școala generală absolvită, pentru Combinatul de fibre artificiale Brăila, în vederea calificării în meseria de OPERATOR CHIMIST

Atenție deosebită la păstrarea în silozuri a cartofilor și rădăcinoaselor!

În silozurile fără tuburi de aerisire și ventilație, se fac mici ferește pe partea de jos a taluzului și pe coamă, iar în cazul când acestea nu sînt suficiente se sublinăză pînă la chilar so deslăce întreaga...

În condițiile acestui an păstrarea rădăcinoaselor este foarte greșită, datorită infecției înăci din timp a materialului în siloz, lucru care necesită un control riguros și permanent. Acolo unde se constată infecție în masa în silozată se va proceda imediat (dar, cînd temperatura exterioară este de peste +5°C) la resortarea materialului, eliminarea rădăcinilor bolnave și punerea în consum sau reînșozarea rădăcinilor sănătoase.



A mai trecut un ceas... Desen de Alexandru IAZĂR

CU PRILEJUL ANULUI NOU

comitetele de direcție, colectivele de conducere, comitetele și organizațiile de partid și U.T.C., comitetele sindicatelor feliicită călduros pe furnizorii și beneficiarii unităților lor, precum și colectivele de muncă pentru realizările înregistrate și le urează noi succese în anul care vine.

Advertisement for 'Intreprinderea comunala PIATRA NEAMT' featuring a bus and a building.

Advertisement for 'INTREPRINDEREA DE INDUSTRIE LOCALA' with a date '23 AUGUST'.

Advertisement for 'Intreprinderea de industrie LOCALA METALURGICA PIATRA NEAMT'.

Advertisement for 'Intreprinderea de industrie LOCALA ROMAN'.

Advertisement for 'Intreprinderea de industrie LOCALA SIRETUL'.

Advertisement for 'Industria MORARIT PANIFICATIE'.

Advertisement for 'Cooperativa'.

Advertisement for 'INTREPRINDEREA DE PREFABRICATE ROMAN'.

meridiane meridiane

Cronica evenimentelor internaționale

O CRIMA INFAMA...

■ Răscolul, la sfârșitul săptămânii trecute, milioane de oameni din întreaga lume. În cursul după-amiezii de vineri, la Milano și Roma au avut loc simlunan o serie de atentate de amploare fără precedent în această țară în ultimii 25 de ani, soldate cu 14 morți și aproximativ 100 de răniți.

Ancheta prognozează satisfăcătoare, unul dintre teroriști fiind identificat în persoana anarhistului Pietro Valpreda. Acest lucru confirmă părerea larg răspândită că la originea actelor se află elemente extremiste interesate să realizeze violența într-un moment cînd în întreaga Italie largă începea o clasei muncitoare să îndreptățească tot mai mult sfera de activitate unor revendicări importante de ordin democratic și social. Conjugarea acestor acte cu o intensificare a manifestărilor extremiste asupra forțelor în beneficiul cărora au explodat bombele. Ziarul „L'Unita” subliniază la începutul săptămânii că scopul urmărit de aceste elemente teroriști „antidemocratice” este de a provoca în țară neliniștea, confuzie și disorientare. Partea democratică din Italia au demonstrat însă în zilele care au urmat acestor atentate că sînt hotărâte să asigure funcționarea deplină a instituțiilor democratice, să consolideze colaborarea și unitatea tuturor celor care doresc respectarea și împlinirea prevederilor constituției republicane.

UN SCENARIU OBISNUIT, FĂRĂ NICI O NOTĂ DE ORIGINALITATE

Ultima „afacere Panama” s-a încheiat (sau cel puțin poate fi considerată încheiată, dacă nu se mai face „complicitate”). Telegamele sose din peste Atlantic anunță că la mară puțin de 48 de ore de la desființarea și de către ofițerii ai Căminului Național, generalul Omar Torrijos, s-a intrat în grăba în Canada de Panama (cunoscut din Mexic, unde se afla în momentul locuirii din stat și a restabilit situația. Principalii auțori ai loviturii de stat colonelii Armando Sanjurjo și Romiro Silva, considerați ca exponenții elementelor conservatoare, au fost arestați. Vîrbind la postul de radio Chișinău, generalul Omar Torrijos a declarat că revenirea sa în fruntea guvernului panamez este sprijinită de majoritatea ofițerilor Garzii Naționale, precum și de forțele aeriene din provincia Garzua.

Întreaga mareașă care s-a desfășurat la Ciudad de Panama reprezintă de fapt un scenariu obișnuit, fără nici o notă de originalitate. Năsturnările politice în această țară, ca de altfel în majoritatea țărilor din continentul latino-american, apar atunci cînd anumite interese sînt lezate, sau ar putea fi lezate. De data aceasta, auțiilor loviturii de stat s-au învîntut pe șefii regimului panamez că ar fi făcut o „deplasare spre stînga”. Neliniștea auțiilor pucului militar a pornit de la faptul că Omar Torrijos ar fi deosebit unei reforme agrare limitate, abuzul al organizării unor alegeri în decembrie 1970.

LA TREISPREZECE SAPTAMINI...

După ce Libia a devenit republică, sîntem martorii primelor succese obținute de poporul și noul guvern al acestei țări pe calea afirmării independenței și suveranității în fața imperiului personalului bazelor militare engleze de pe teritoriul Republicii Arabe Libia, concomitent cu deschierea negocierilor cu S.U.A., consacrate desființării bazelor aeriene de la Wheelus Field și retragerii militarilor americani. În noaptea 16 decembrie, la Tripoli, tratativele anglo-libiene au fost privite de negociatorii britanici, ca și de cei americani, drept un subiect de tergiversare prelungită, după exemplul discuțiilor din trecut asupra bazei de la Benghazi, care au durat aproape patru ani.

Avînd această experiență tristă în ce privește conduita negociatorilor britanici și americani, înainte chiar de începerea tratativelor guvernul libian a instituit un control riguros asupra activității bazelor deținute de aceștia precizînd totodată hotărîrea sa ca negocierile să fie încheiate într-un timp cât mai scurt posibil. Acest avertisment pare să fi alarmat anumite cercuri, care nu vîd cu ochi bun realizarea măsurilor politico-economice preconizate de noua echipă guvernamentală de la Tripoli. Este semnificativ în acest sens faptul că cu puțin înainte începînd negocierilor pentru evacuarea bazelor străine, la Tripoli a avut loc o încercare nereușită de a răsturna actualul regim din Libia. După părerea observatorilor, cei care în 1943 au adus în furcă armata britanică faimoasă „Barclay's Bank Doc”, cu cele 10 sucursale ale sale de la Tripoli și Benghazi, nu sînt străini de complot. Același eveniment demonstrează că interesele străine, care mai opresc în Libia, nu se dau în lături de la nimic pentru a-și păstra pozițiile și a uneii împotriva tinerei republici.

Nicolae BADEA



R. P. POLONĂ. La Katowice se construiește o modernă sală de sporturilor, cea mai mare din Polonia. Artera principală va avea o capacitate de 11,5 mii locuri, patinoarului 3.000 locuri, sala de gimnastică — 500 locuri.

Prezențe românești

LONDRA 20 (Agerpres). — Marele premiu al celui de-al doilea Festival internațional anual al filmului-reportaj a fost acordat producției spaniole „Vucelita cyclista”.

„O zi de acțiune astronomică”, produs de compania japoneză de televiziune „Fuji”, care

prezintă o demonstrație entuziastă a Tokyo, a fost desemnat cel mai bun film de televiziune.

Filmul românesc „Vacanțe” realizat de studioul Alexandru Sahia din București, a obținut o mențiune.

HAGA 20 (Agerpres). — La Haga s-a deschis vineri tradiționala expoziție internațională de fotografii „World Press Photo”. La expoziție sînt prezente aproximativ 2.600 fotografii din 50 de țări ale lumii, între care și România.

După deschiderea expoziției, juriul a decretat premiile pen-

tru cele mai bune fotografii. Marele premiu a fost atribuit foto-reportajului vest-german Hans-Joerg Anders de la revista „Der Stern” pentru fotografia intitulată „Bulfast — 1969”. Premiul pentru cel mai bun foto-reportaj al anului a revenit lui Leif Engberg de la ziarul suedez „Dagens Nyheter”.

Intrevedere U. Thant — G. Macovescu

NEW YORK 20 — Corespondentul „Agerpres”, C. Alexandrescu, transmite: George Macovescu, prim-adjunct al ministrului Afacerilor externe al Republicii Socialiste România, care se află în Statele Unite a avut o întrevedere cu secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, U. Thant, la sediul secretariatului O.N.U. din New York.

Cu acest prilej au fost abordate o serie de probleme ale organizației, precum și probleme privind securitatea europeană.

La întrevedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au participat Gh. Diaconescu, ambasador român în O.N.U., și Sergiu Celac, director adjunct în Ministerul Afacerilor externe.

Comunicatul Comisiei de anchetare a crimelor comise de S.U.A. în Vietnam

HANOI 20 (Agerpres). — Comisia pentru anchetarea crimelor de război comise de americani în Vietnam a dat publicității un comunicat în care se face bilanțul crimelor comise împotriva poporului vietnamez în prima jumătate a lunii decembrie. În Vietnamul de sud, menționează comunicatul, avioane strategice de tipul „B-52” au continuat să bombardeze intens localități, zi și noapte. Numai într-o singură noapte au fost întreprinse șapte atacuri succesive în provincia Phuoc Long. De asemenea, continuă să fie folosite armele chimice împotriva populației civile.

În Vietnamul de nord, în perioada amintită, au fost întreprinse 270 de zboruri de recunoaștere de către 520 de avioane cu echipaj sau fără pilot asupra a 14 provinci și orașe. Avioane cu reacție, tactice și strategice, au atacat localitatea Hiong Lap din regiunea Vinh Linh de 22 de ori, provocînd pierderi materiale și de vieti umane. Totodată au continuat bombardamentele de artilerie ale bateriilor americane amplasate în partea de sud a zonei demilitarizate și atacurile navele de război americane.

Demisia ambasadorului S. U. A. la Saigon?

NEW YORK 20 (Agerpres). — Postul de televiziune american „G.B.S.” a anunțat vineri că a aflat din înalte surse ale Casei Albe că ambasadorul S.U.A. la Saigon, Ellsworth Bunker, a cerut să fie eliberat din postul său în Vietnam și că președintele Nixon a fost de acord cu înlocuirea sa. Sursele Casei Albe, menționează același post de televiziune, afirmă că Nixon amina cel mai mult posibilitatea înlocuirii lui Bunker, deoarece nu dorește să întreprindă ceva care să poată fi interpretat drept o subminare a șefului regimului saigonez, Thieu. Bunker este calificat de „G.B.S.” ca un suporter al lui Thieu.

Purtătorul de cuvînt al Casei Albe, referîndu-se la informațiile postului de televiziune „G.B.S.”, a declarat că ignoră orice intenție atribuită lui Bunker de a se lipsi de funcția sa. El a negat că președintele Nixon ar intenționa să-l numească pe Bunker în fruntea delegației americane la convorbirile asupra Vietnamului de la Paris. Pe de altă parte, un purtător de cuvînt al ambasadei americane la Saigon a declarat că Bunker, a remis președintelui o scrisoare de demisie”. Singura scrisoare de demisie, care a fost prezentată de către Bunker, a spus el, este aceea pe care toți diplomații în funcțiune, potrivit tradiției, o emit automat noului președinte cînd acesta preia funcția de șef al statului.

Congresul nemulțumirilor

La Versailles a început primul Congres extraordinar al Federației naționale franceze a sindicatelor agricole (F.N.S.E.). Convocarea a fost determinată potrivit deciziilor oficiale ale organizațiilor, „de violența actualilor la care este supusă agricultura”, precum și de „amenințările ce planează asupra viitorului acesteia”. Congresul, care va dura două zile și ale căror lucrări se vor desfășura cu ușile închise, are pe ordinea de zi probleme dintr-o mare parte din problemele politice de vînt și să se discute politica de viitor a agriculturii franceze (față de planul Mansholt și, mai ales, planul Vedel, care preconizează reforme radicale în agricultură).

Se prevăd aceste planuri? Pe scurt, planul Mansholt își propune în decurs de 10 ani (1970—1980) numărul agricultorilor din țările „Europei vest” să scadă la jumătate, iar suprafețele agricole cu o tîrno, în consecință 5 milioane de țărani vor fi obligați să-și părăsească gospodăriile și să-și caute slujba. Unde? Nimeni nu a dat pînă în prezent un răspuns clar.

Planul Vedel, inspirat în mare parte din primul „supra-în” de cele 64 de pagini ale șefului primumi mai ambicioasă decît cele formulate de integrarea în Mansholt. Esalonat pe o perioadă de 15 ani, planul elaborat de Georges Vedel, decernat de onoare al Facultății de drept și de științe economice din Paris, ar avea menirea să reducă numărul agricultorilor francezi de la 3 milioane la 600—700 de mii în 1975. Dest. anual aproximativ 135.000 de țărani francezi ar urma să părăsească agricultura. Planul conceput de Vedel are în vedere și o reducere drastică a suprafețelor cultivate de la 32 milioane hectare în 1969 la 20 milioane în 1985. Toate aceste măsuri ar avea la bază un singur scop: lichidarea surplusurilor agricole care nu au căutare în Piața comună. Între altele din cauza uniformizării prețurilor.

În linii mari, viziunea lui Vedel asupra agriculturii este acceptată de guvernul francez. Ministrul agriculturii Jacques Duhamel, declara nu de mult că planul Vedel va deveni cartea mea de „cîmpăni” și că „anumite concluzii ale acestui conștient în mare măsură cu preocupările mele”.

Dar părerea țărănilor francezi față de acest plan este cu totul alta. În cercurile agricole, planul Vedel a fost calificat dramatic și reacțiile împotriva lui au fost dintre cele mai categorice. În ultimele luni, Franța a fost străbătută de la un capăt la altul de puternice acțiuni de protest ale agricultorilor care resping atît prevederile planului Mansholt, cît și de cele ale planului Vedel. El cer guvernul francez să renunțe la acest plan și să adopte măsuri rezonabile să contribuie la ameliorarea veniturilor lor „vacuum” și la deblocarea creditelor agricole.

Se așteaptă ca la actualul congres să fie învitat în mod excepțional și ministrul agriculturii, Duhamel, pentru a-l conștientiza de dilemele țărănilor francezi.

Marin GHEORGHE

„Vacuum” provocat de greve și... gripă, în producția industrială a Italiei

ROMA 20 (Agerpres). — Luni dimineața vineri în Camera deputaților, ministrul Italian al trezoreriei, Emilio Colombo, a declarat că din cauza grevelor și a recențelor îmbolnăviri de gripă s-a creat un „vacuum” în producția industrială a Italiei. În luna septembrie, din cauza valului de greve, care a cuprins peste 5 milioane de muncitori, volumul producției industriale a fost cu 2,5 la sută mai mic decît cel din septembrie 1968. Speranțele puse într-o relativă recuperare, în timpul lunii decembrie, nu s-au adeverit din cauza gripei care a afectat aproape 15 milioane de italieni. Din aceste motive, creșterea produsului național brut se apreciază a fi doar de 5,3-5,5 la sută, față de 6,5-7,00 la sută cît se scontase. Deși Colombo nu s-a referit la influența pe care o poate avea în răsturnarea situației economice asupra stabilității monetare, fostul ministru al Bugetului, Luigi Preti, a apreciat la rîndul său că lira va suferi la sfîrșitul acestui an o devalorizare de facto de 4 la sută, ulterior ea putînd atinge 6-7 la sută.

JAPONIA. Alti în Japonia cît și în insula Okinawa au continuat demonstrațiile împotriva vizitei premierului Eisaku Sato în SUA revendicînd în același timp retrocedarea Okinawei. În Japonia 80 de organizații muncitorești cu peste 3.700.000 membri au luat parte la demonstrații. Pe insula 94 de uniuni cu peste 65.000 membri au luat, de asemenea, parte la demonstrații. În fotografie: Adunarea de protest a muncitorilor din Naha de pe insula Okinawa.



Într-o regiune de junglă din nordul Sumatrei, un tânăr englez se așază obișnuit pe malul unui rîu și își amuză de pe plîfoașele goale o lipitoare. În Marea Chineză de Sud, un specialist american aliat la bordul unui nave de cercetare menține contactul cu un saletel explorativ pe orbită deasupra sa și furnizează informații tehnice care trasează profilul terestru subacvatic. Într-un birou din Singapore, un expert american centralizează informațiile primite prin radio.

Toate acestea fac parte din activitatea febrilă legată de cel mai recent boom petrolier din lume, care promite să deklasască în rezonanță urșul efort depus în zona Golfului Persic din Alaska. Tîna — explorarea a 18 milioane km. pătrați în junglele și apele nu prea adînci ale Asiei de sud-est, regiuni care, după părerea unor specialiști, ar ascunde cel mai bogat depozit petrolifer de rezervă bazin petrolifer de rezervă după cel din Golful Persic.

manifestă un interes maxim pentru prospectarea întregii zone cuprinsă între coastele sudice ale Birmaniei și Insulele Solomon, altele la nord-est de Australia. Fascinează însă cel mai mult apele în care se scaldă arhipelagul indonezian.

Există într-adevăr în această

nu se poate determina dacă exploatarea zăcămintelor se va dovedi rentabilă din punct de vedere comercial. Această depinde de costul producției, de metodele de desfacere, de celelalte surse de circumstanțele politice. Un lucru este însă sigur. În această zonă se va pro-

duce un boom al explorării așa cum nimic nu a văzut pînă în prezent.

În momentul de față, majoritatea zonelor susceptibile de a conține zăcămintă petroliferă, alți terestre, cît și subacvatic, au fost concesionate.

Localizarea depozitelor subacvatic necesită elaborarea unui tabel exact al profilului lîndului mării. Aceste se realizează cu ajutorul undelor sonore emise de explorator, provocate, într-o operatiune fi-

care coordonată de computer, care fac explorarea petrolieră mai rapidă și mai precisă ca niciodată. Prelucrarea aproape instantanee a datelor seismice permite cercetarea de două ori a zonelor promițătoare și, pe de altă parte, eliminarea celor îndoielnice, acestea încă înalte

onare corespunzătoare. Costul unei explorări în largul coastelor indoneziane este evaluat, astfel, la 15—25.000 dolari pe zi.

În ceea ce privește prospectivă în zonele terestre, acestea sînt chiar mai dificile. În partea de nord a Sumatrei, de exemplu, este necesară par-

curgerea unor zone mlăștinoase unde apele ajung pînă la înălțimea pieptului. O parte din acest efort este consumată pentru regăsirea vechilor puțuri olandeze. Aceste înșeamă pînă în prezent prin pînă înșeamă lungii și lupte cu tîntari, liștoare și serpi.

Investițiile au ajuns deja la aproximativ 100 milioane dolari. Se apreciază că, anul viitor, ele vor depăși 130 milioane dolari, pentru a se stabili la jumătatea cifrei de 160 milii-



R. F. G. Tehnicienii încearcă de mult să rezolve problema alt de dificilă a mîinii artificiale. Orientîndu-se după construcția minii la robotul Viktor Zurlinsk, student al facultății de electrotehnică a creat o mină artificială acționată electric. Ea va putea fi folosită de infirmii născuți fără mină ca urmare a folosirii medicamentului tranchilizant „Contergan”. Numărul acestora depășește 20.000 anual în Republica Federală

O NOUA ALASKA ?