

culturale

Climatul favorabil al dezvoltării artelor plastice

(Urmare din pagina 1)

gionale, în prezent interjudețene, în anuale și biennale, iar unele au trecut granițele țării, făcând cunoscute nu numai creația plastică dar și tehnica construcțiilor județului nostru, în țări din Europa, Africa, Asia.

Artiști ca Pompiliu Ciomăni, Nicolae Milord, Gh. Hiescu, Varabil Moraru, ca și cei care s-au ridicat mai târziu, ca Petre Petrescu, Vasile Iora, Grigore Andreescu, Pompiliu Sofia, sau tineri talentați, de vigoasă creație, Mihai Mădăscu, Zenaida Mădăscu — prezenți cu lucrări deosebit de valoroase și în expoziția județeană de artă plastică, deschisă în sălile Coleciei de artă din Piața Neamț, în cinstea celor două mari evenimente din august

— au nevoie în dezvoltarea creației lor nu numai de muncă și realizări artistice, ci și de o grijă permanentă în crearea condițiilor alt morale și materiale necesare unui artist: ateliere de creație, săli de expoziție, contracte și achiziții, probleme care vor fi soluționate datorită înființării comitetului Unului Artistilor Plastici din orașul Piața Neamț.

Artiștii plastici găsiți deplina fuziune și sprijinul organelor locale de partid și de stat, al Comitetului Județean pentru cultură și artă. De aceea, consider că în aceste condiții, artiștii noștri plastici, ca și tuturor creatorilor de frumos din județ, le revine înalta sarcină de a realiza opere care să se inspire, așa

cum se subliniază și în Teza, din „realitatea dinamică, în continuă transformare și înnoire a vieții noastre sociale”, realitate care constituie „un inepuizabil teren al investigației, un izvor nesecat de rodnică inspirație”. Pe bună dreptate, în Teze se accentuează asupra faptului că „Introducerea în artă și literatură a acestui univers omni-nesc înedit pe care îl oferă socialismul, problemele fundamentale ale existenței omului în noua societate, constituie o condiție hotărâtoare a valorii și trănirii artei noastre”.

Rîndurile artiștilor plastici trebuie în permanență înfrântă cu talente viguroase, care să exprime în opere autentice frumusețea și plenitudinea evoluției noastre socialiste. Pentru aceasta, mișcarea artistică de amatori cere, prin activitate continuă, formarea unui cenzor de lucru bine încheiat și temeinic susținut, cu tineri artiști de la care se așteaptă o muncă mai perseverentă și o cultură plastică temeinică. Și să nu uităm că există și o pepinieră de tineri talente, ale căror creații au fost admirate în expozițiile județene ale pionierilor și ale elevilor liceelor și școlilor profesionale.

Pentru educația estetică a maselor din județul nostru, considerăm că numai activitatea desfășurată de artiștii plastici locali nu este, oricât de bună va fi ea în viitor, suficientă. Nu credem că și Coleciei de artă a muzeului Județean îi revin niste sarcini în plus?

Colecția de artă a Muzeului Arheologic din orașul Piața Neamț, adunată ani în șir, cu multă trudă, conține unele valori ce ne-au reprezentat arta cu succes peste hotare. Pen-

tru punerea în valoare a acestora, ca și a Coleciei din orașul Roman, este necesar un sprijin mai substanțial din partea organelor de resort, sint necesare fonduri pentru încadrarea lucrărilor și achiziționarea de noi opere de inspirație locală, care să mărească numeric și valoric colecția. În cursul acestui an este programată deschiderea festivă a expoziției de bază, odată cu retrospectiva Lascăr Vorel, care și-a petrecut copilăria și adolescența în orașul nostru, punându-se prin achiziționarea expoziției, ca și pentru Aurel Iliagă și Aurelia Ghință — bazele expoziției permanente.

Muzeul de artă este mijlocul cel mai direct pentru educația estetică și patriotică a publicului, prin expoziții permanente, temporare sau itinerante, ceea ce era aproape imposibil în trecut, într-un oraș de provincie.

Este necesar, cred, să reamintim și faptul că în cinstea Congresului al X-lea și a celui de-a XXV-a aniversării a eliberării patriei, în numeroase comune din județ au fost organizate expoziții itinerante de grafică militanță, prilej nu numai de popularizare a unor nume de prestigiu în arta românească ci și de educație patriotică a mii de vizitatori din localitățile rurale. Astfel de inițiative cred că trebuie să fie stimulate și susținute în continuare.

Datorită grijii Comitetului Județean de partid și a Comitetului Județean pentru cultură și artă, a muncii artiștilor plastici, ca și a puterii de receptivitate a publicului, avem certitudinea că se vor umple golurile în manifestările artistice curente, cu constituirea clară a unui progres spre dezvoltare, în integrarea mai profundă a artei noastre în mersul victorios înaintea spre dezvoltarea construcției socialiste.

C.I.A. Piața Neamț: Turnuri semete profilându-se pe un cer „industrial”.

Activul obștesc - sprijin de nădejde al consiliului popular

În întreaga lor activitate consiliile populare, conduse și îndrumate nemijlocit de organele de partid, se bazează în permanență pe atragerea și participarea activă și entuziasmată a maselor la conducerea lucrărilor obștesc.

După cum bine se cunoaște din activitatea practică, una din cele mai răspândite forme organizatorice de participare a cetățenilor la activitatea consiliilor populare și a comitetelor lor executive, o constituie comisiile de cetățeni, alese în adunările generale pe circumscripțiile electorale. La blocuri sunt alese comitetele ale asociațiilor de locatari, care au rolul de a întreține locatarii la gospodărirea fondului locativ de stat, respectarea regulilor de conviețuire socială, gospodărirea și înfrumusețirea interioară și exterioară a blocurilor. În aceste comitete sunt aleși cei mai buni gospodari, care se bucură de autoritate, de simpatia maselor și sint înzestrați cu spirit organizatoric și multă inițiativă.

În municipiul Roman, activează un număr de 100 comitete, care cuprind peste 1.500 cetățeni. Comitetul executiv al Consiliului popular municipal ține o strinsă legătură cu aceste comitete, organizând din timp editări-gospodăresc, sau alte probleme cu caracter social. Până în prezent au fost tinute un număr de zece sesiuni de consfățuri la nivelul municipiului. De asemenea, schimbările de experiență și dilatar-gospodăresc, constituie un mijloc de informare a acestora, alături de realizările obținute la nivelul municipiului, cit și pe circumscripțiile electorale și blocuri.

Un alt mijloc prin care comitetul executiv reușește să aducă la cunoștința cetățenilor diferite hotărâri ale sesiunilor consiliului popular, decizii și alte acte normative, îl constituie atragerea unui număr însemnat de instructori obștesc, care îndrumă și ajută comitetele în îndeplinirea sarcinilor. Cu sprijinul instructorilor obștesc și al cetățenilor în general, Consiliul popular al municipiului Roman a reușit în a-

cest an să întreprindă peste 50 ha zone verzi, să planteze peste 1.500.000 fire flori ornamentale și arbuști, care dau o ambianță plăcută municipiului nostru. De asemenea, au fost efectuate prin muncă patriotică unele lucrări în parcul orașului, în parcul zoologic, la bazele sportive și la terenurile de joacă pentru copii, cit și la întreținerea unor străzi neconstruite cu I.C.R., toate acestea fiind suma de peste 5 milioane lei.

În această direcție s-au evidențiat comitetele de cetățeni din circumscripțiile electorale nr. 1 și 18 de care răspund activiștii obștesc Nicolae Popa, Floarea Păun, Pavel Ghineț, Eugen Teodoru, Sofia Leuștean și Tonder Chereches.

Un alt grup de activiști obștesc, care răspund de activitatea celor 32 asociații de locatari din strada A. Pann, printr-o cură amintim pe Radu Mocanu, Cristina Husanu, Olga Lazăr, Ghimpu Moldoveanu, Alexandrina Popa, Vasile Gropă, Elena Roșu ajută practic asociațiile de locatari în planificarea și organizarea muncii, cit și în gospodărirea și înfrumusețirea casei scărilor, a balcoanelor și exterioarelor blocurilor. Tot astfel tov. Enzo Pelegri, Ștefan Olaru, Petru Mihăilă, Vasile Rusu, C-tin Beleanu, Nicolae Ungureanu, C-tin Borodă, D-toru Prisecaru, Ionchita Novac, Feloni Bălaș, aflându-se permanent în mijlocul comitetelor de care răspund, antrenează cetățenii în numeroase acțiuni edificatoare.

Sintem încredințați că și pe viitor, comitetele de cetățeni, asociațiile de locatari, instructorii obștesc, cu sprijinul deputaților, vor iniția diferite acțiuni care să ducă la înfrumusețirea și continuarea a municipiului, la îndeplinirea sarcinilor din fiecare circumscripție, pentru a întîmpina cel de-al X-lea Congres al partidului cu noi și frumoase realizări.

Constantin COBUZ
seful comisiei organizatorice
a Consiliului popular
municipal Roman

curier

TURNAREA CURIERULUI DIN PAGINA 1)

Turul României pe bicicletă

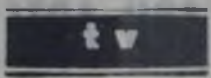
17 kg. În drumul meu voi trece și pe la fabrica de biciclete de la Brașov pentru a arăta modelul tovarășilor de acolo.
— Ce traseu ați urmat pînă acum?
— În linii mari, București-Calărași-Constanța-Tulcea-Sulina (cu vaporul) — Giurgiu-Tecuci-Ilași-Piatra Neamț. Am rulat deja vreo 900 de km făcînd etape zilnice între 40-60 km.

— Care sint dimensiunile aproximative ale acțiunii de ?
— Am planificat să parcurg vreo 2.000 km în decurs de o lună și jumătate. Cred însă că va dura mai mult pentru că voi parcurge „kilometrul” la circa 3.000.
— Aveți și planuri de perspectivă mai îndepărtată?
— Ambitiile mele de curier și faptul că mă simt în destinație, mă îndeamnă să doresc realizarea unei alte performanțe: turul Europei pe bicicletă.

Ne-am despărțit de biciclistul solitar spre casa de boala celor 73 de ani ai săi îndrumîndu-l spre casa memorială a străbunului și neobositului nostru drumet Calistrat Hogas.

PRONOSTICUL NOSTRU LA CONCURSUL PRONOSPORT NR. 30 DIN 27 IULIE A. C.

Petrolul Berca — Metalul Buzău	x
Oltul Sf. Gheorghe — Tractorul Brașov	1
Victoria Tg. Jiu — Minerul Motru	1
Minerul Bocea — C.S.M. Reșița	2
C.F.R. Timișoara — C.F.R. Arad	x
Metalul Hunedoara — A. S. Cugir	1
Mureșul Deva — Aurul Zlatna	1
Metalul C. Mică — C.S.M. Sibiu	2
A.S.A. Sibiu — Gaz metan	1
Unirea Oradea — Dinamo Oradea	x
Someșul Satu Mare — Minerul Baia Mare	x
Topitorul Baia Mare — Constructorul Baia Mare	1
Soda Oena Mureș — Gloria Bistrița	x



JOI 24 IULIE

10.00 Limba engleză; 10.25 Limba germană; 10.50 Coșai dori să revedeți? Filmul artistic: „România pentru tromeptă”; 17.30 Buletin de știri; 17.35 Lumea copiilor; 18.00 Studioul pionierilor; 18.30 Zborul navei cosmice „Apollo-11”; 19.00 Telegazeta; 19.30 Telegazeta de seară; 20.00 Cinetece populare; 20.15 Trasee populare; 20.30 Filmul artistic: Steaua fără nume; 21.15 Avanzpremieră; 22.10 Reflexe (intervizune); 22.40 Telegazeta de noapte; 22.55 Publicitate; 23.00 Antologia poezilor contemporane; 23.15 Închiderea emisiunii.



JOI, 24 IULIE

PROGRAMUL I

15.30 Compozitorul săptămânii George Enescu; 16.00 Radiogazeta; 16.20 Muzică ușoară; 16.30 Ce e nou în județul nostru; 16.50 Cinetece patriotice; 17.05 Antena tineretului; 17.30 Muzică populară; 18.03 Muzică ușoară; 18.10 Programul partidului — programul nostru; 18.30 O melodie pe adresa dv.; 19.00 Telegazeta de seară de Edgar Papu; 20.10 Vedete ale muzicii ușoare; 20.25 Pînă la magnetofonul dv.; 21.00 Convorbirile de joi; 21.20 Revista săptămânii; 21.30 Sport; 22.00 Radiogazeta; 22.20 Romanțe; 22.40 Atenție părinți!; 23.05 Moment poetic; 23.10 Strig de melodie; 0.03—5 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II

15.05 Muzică ușoară; 15.40 Estrada artistului amator; 16.00 Noi înregistrări; 19.20 „Tara lui Făt-Frumos” — poem radioteatral; 19.40 Diverse comedii din opere; 19.50 Noaptea bună copii; 19.55 Piese pentru pian de Franz Schubert; 20.10 Muzică ușoară; 20.25 Primele audii în stagiunea de concerte 1968—1969; 20.45 Fonoteca de aur; 21.05 Muzică populară; 21.20 Sinteze contemporane; 22.00 Muzică ușoară; 22.30 Gala umorului; 22.40 Melodii interpretate de formația The Rolling Stones; 23.23 Lucrări pentru pian și orchestră de Mozart; 0.16—1 Simfonia în La major „Erou” (fără cântec) de Alfonso Castaldi.

VINERI 25 IULIE

PROGRAMUL I

5.05—6 Program muzical de dimineață; 6.05—9.30 Muzică și actualități; 9.30 Memoria pămîntului românesc; 10.10 Curs de limba spaniolă; 10.30 Radio Prietelul; 11.05 Prezent și viitor în știința agricolă; 11.25 Varietăți muzicale; 12.00 Muzică ușoară; 12.15 Recital de operă Elena Simionescu; 12.25 Moment științific; 12.30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13.00 Radiogazeta; 13.10 Măc magazin muzical; 14.10 Roza vinurilor.

PROGRAMUL II

? Radiogazeta; 7.11 Valenți și iuventuri; 7.30 Clăia Florin Varlam și George Popescu; 7.45 Muzică populară; 8.10 Tot înnoite; 8.25 Simfonia 1 „In memoriam” de Walter Mihail Kle-

M. MERTICARU



ZENAIDA MĂDĂSCU

„LAUTAR”

Iarăși, timpul liber...

Crearea celor mai bune condiții pentru accesul oamenilor muncii spre cultură și cunoaștere, organizarea desinderilor lor intelectuale, prin largirea și diversificarea posibilităților de acoperire eficientă a timpului liber, constituie preocupări importante ale partidului și statului nostru.

Avînd profunde implicații în sfera activității umane, folosirea de către oamenii muncii în mod util și recreativ a timpului liber este un aspect tot atît de important ca și folosirea cu maximum de productivitate a fondului de timp de lucru. Căci, este știut, timpul liber reprezintă fondul de aer pentru dezvoltarea multilaterală a personalității umane, pentru refacerea capacității de muncă, conținută largire a orizontului spiritual, profesional, pentru cultivarea potențelor afective.

Biroul executiv al Consiliului Județean al sindicatelor, examinînd, recent, activitatea comitetelor sindicatelor în îndeplinirea și instituiții, a cluburilor, săliilor culturale și bibliotecilor a constatat că, prin conținutul activității acestora, prin diversitatea acțiunilor organizate, de cele mai multe ori sint oferite oamenilor muncii posibilități numeroase, adecvate, de utilizarea timpului liber.

Cluburile uzinei de levi, întreprinderii mecanice și fabricii de zahăr din Roman, clubul constructorilor de pe platforma Săvinești, clubul Central din Bicaș, al întreprinderii mecanice „Ceablaul” sint numai cîteva din locurile preferate de salariați, de familiile acestora, dornici să participe la cît mai multe manifestări politice și cultural-artistice, bine realizate cu un conținut bogat.

Faptul că biroul executiv al Consiliului Județean al sindicatelor a asigurat modernizarea acestor cluburi, dotarea lor cu mijloacele tehnice necesare: aparate de filmat, epidiascopia, magnetofonul, pickup-uri, discotece, cu materiale de strictă utilitate cinecluburilor, cercurilor de artă plastică și de foto-amatori, celor 40 de cercuri din județ, frecventate de peste 1.500 de salariați, constituie o expresie a preocupărilor existente în direcția asigurării unei baze materiale care să răspundă exigențelor contemporane, noului sport ale oamenilor muncii. Activitatea acestora se concretizează, astfel, în numeroase acțiuni apreciate de public. Amintim, de pildă, faptul că, în ultimul timp, au fost organizate patru expoziții de pictură, cinci expoziții foto, au fost montate patru filme de scurt metraj etc. În primele 6 luni ale acestui an, cele 148 formații artistice ale sindicatelor au prezentat 1.628 spectacole în cluburi și cămine culturale, la care au participat peste 500.000 de spectatori. Cu o bogată activitate în această direcție se înscriu comitetele sindicatelor de la U.F.S. Săvinești, C.I.A.P.N., U.T.R., F.Z.R., L. 3 C.F.R. Roman, I.C.P.N.,

I.M.R., Fabrica de ciment Bicaș, Fabrica „8 Martie” din Piața Neamț.

Biroul executiv a constatat, însă, cum de altfel s-a semnalat adesea și în ziarul „Ceablaul”, că organizarea petrecerii timpului liber al oamenilor muncii, în special în sezonul cald, a rămas încă o problemă insuficient rezolvată, datorită, de cele mai multe ori, superficialității cu care este privit acest aspect important al vieții contemporane. E drept, în ultimul timp, au existat cîteva inițiative interesante. De pildă, acțiunile organizate la strandul din Piața Neamț, pe stadionul din Bicaș, ca și la Tîrgu Neamț, subcetate, la Roman, în trunchi noua luncă a Moldovei și la Mireșuții. Dar, comparativ cu posibilitățile existente în fiecare întreprindere, cu condițiile minunate pe care le oferă, în acest sens, județul nostru, aceasta însemnă încă prea puțin.

Cu diferite prilejuri, s-a indicat comitetelor sindicatelor să organizeze chermesci, seri de dans, atractive activități de club, în grădinițe și parcurile din jurul cluburilor. Indicația aceasta se impunea a fi, cu atît mai mult, concretizată în cazul cluburilor F.Z.R., U.T.R. și I.M.R., care dispune de posibilități mai mari în acest sens. Lucrurile se tăvănesc, însă, nejustificat, cel mai mult datorită unei anume inerții care caracterizează încă stîlul de muncă al unor activiști culturali. Nu înțeleg, de asemenea, de ce a fost abandonată activitatea de club la Teatrul de vară din Roman, care, și el, dispune de condiții excelente pentru sezonul estival. Și la Piața Neamț, odată cu redeschiderea casei de cultură, se pot organiza acțiuni în aer liber (de ce nu au fost organizate, cum ni se pare firesc, și în timpul lucrărilor de renovare?), prin prezentarea de spectacole pe estradă, în frumousul parcul Cozia, ale celorlalte orase ale județului, poeziei, luncii, pot fi mai mult valorificate, organizîndu-se serbări cîmpenești, manifestări cultural-sportive. Acestea, de asemenea, cel mai potrivit timp pentru excursii și drumeții la locurile istorice și pitorești ale județului și țării.

Se pot organiza, desigur, multe lucruri frumoase. Este nevoie, însă, de interes și inițiativă din partea fiecărui comitet sindical, a fiecărui salariat. Manifestările prevăzute în planurile de muncă întocmite în acest sens, măsurile preconizate de biroul executiv al Consiliului Județean al sindicatelor vor conduce, credem, la îmbunătățirea activității sindicatelor și în acest domeniu.

Ioan CURCĂ,

membru în biroul executiv al Consiliului
Județean Neamț al U.G.S.R.

Prestigiul medicului, mai mult decît al oricărui specialist, constă în înaltul comportamentului său, deinde de modul în care își îndeplinește misiunea și nu într-o măsură de felul în care are amănunte, cure în final se integrează cîtei actual medical. Un adevărat medic nu are program de lucru. El se află în stare de „alarmă” (fără-n îngăduire acest termen) gata să intervină oricînd la orice oră din zi și din noapte.

Un astfel de medic este PETRU SAVĂ, care conduce secția de pediatrie a Spitalului din Tîrgu Neamț. Despre dînsul ne scrie un cititor al ziarului nostru — Gavril Căpăruș — exprimîndu-și totală recunoștință față de specialistul care la orele 3 noaptea, pe ploaie și pe vînt, nu ezită nici un moment atunci cînd este chemat la clinică sau la domiciliul vreunui micuț bolnav. Scrieri asemănătoare am primit și de la alți cititori. Adrian C. Ciocan, din comuna Moldovești adresează sincere mulțumiri acestuia și îi titlu scrieri sale de doctorul Victor Panaitescu de la Spitalul din Roman pentru pastura depusă la buna reușită a operației ce s-a făcut. Scrieri de mulțumire de la pacienți lor au primit și medicii Mihai Gheorghe și Oficiu Neamț.

Constantin Voichitoiu (Zănești), Gheorghe Sovăreș (Piața Neamț).
Primim însă și scrisori din acelea care reclamă o anumită stare de lucruri și cer grabnic înlăturarea unor lipsuri. O astfel de scrisoare a sosit din comuna Podolci. Pensionarul N. Georgescu ne sesiza că în neamurătate rînduri a mers la punctul farmaceutic din comuna și tot de atîtea ori a fost

lucru absentă de la locul de muncă prin aceea că, chipurile, s-ar fi dus să „semerze”, conștient de prevenția. La drept vorbind, cum la aceasta se rezumă zăbovitul ei aici. Între două trenuri de Bicaș. Dar acesta nu-i un caz particular. De la comitetul comunal de partid aflăm că majoritatea cadrelor medico-sanitare din comuna sint navetiste, așa că activitatea propriu-zisă a acestora e cuprinsă între orele 9 și 13, cînd sosesc și pleacă cele mai avîntoase trenuri.
La această stare de lucruri se adaugă și condițiile neastăpînite în care se desfășoară aici munca. Dispensarul ocupă două camere, care n-au mai rămas de multă vreme varol și budineau, dușurile sint putred, sobele amenință să se dărîne, iar instrumentarul medical este extrem de sărac, fiind în tot cu ambianța. Ace-

tăvănescă la infinit această problemă.

O altă scrisoare, de data aceasta din Roznov, se referă la activitatea ce se desfășoară la cabinetul stomatologic din localitate. Ne-am deplasat și aici, ca simpli pacienți, și am așteptat pe sală o oră și 30 minute, deși nu aveam înaintea noastră decît trei persoane. În acest timp, personalul sanitar s-a dus la piață, și-a cumpărat amne, apoi a plecat de tot,

cînd am intrat noi la „consultanță”, ne-a întîmpinat doar doctorița Maria Bădăluță, pe care am rugat-o să invite pe pacienții următorii. Dînsa învoise pe sora de cabinet (Maria Olteanu) care plecase la spital după salarii, iar asistenta Ștefania Subiac, plecase să-l ridice personal, așa că acum, singură, doctorița se descurca destul de greu, fiind nevoită să îndeplinească și atribuțiile

nești. Evident, de aici se nace și nemulțumirile. Cum poate fi cineva mulțumit cînd, după ce așteaptă ore în șir în fața unei uși, este trimis apoi în altă localitate? Totuși, doctorița Maria Bădăluță, ne încredințază că are înregistrate mai multe consultații decît i-ar fi necesare, pentru a-și face norma; așadar, este cu conștiința împacată. În ceea ce privește cantitatea, nu o contrazicem, dacă susține cu atîta tărie. Dar, calitatea?

Un răspuns competent sperăm să primim de la doctorul Rebeșliță, de la Complexul stomatologic din Piața Neamț. Așteptăm apoi părerea doctorului Ștefan Moraru, directorul Spitalului din Roznov, căruia li sint arondate cele două circumscripții sanitare. Bănuim, că și Direcția sanitară județeană are un cuvînt de spus în această direcție. Credem că vom cădea de acord măcar într-o problemă: activitatea cadrelor medico-sanitare se deosebește de cea a utul funcționar careare și nu se măsoară cu numărul consultațiilor, ci cu înălțimea prestigiului curent.

celor care lipseau. Și de la această unitate izlănu fusese de-tonată de multă vreme; pe-reții erau murdari, tavanul prezenta fisuri pronunțate, pe po-drea se odihnea tot pansamen-tul folosit în ziua respectivă. Dar ceea ce este și mai grav e faptul că aici nu există decît instrumentar de mîna (celălalt fiind defect), astfel că pentru unele intervenții mai dificile, pacienții sint trimși la Săci-

PRESTIGIUL MEDICULUI barometru al muncii sale

Pe urmele unor scrisori sosite la redacție

nevoit să aștepte afară în ploaie sau în viscol (pentru că aici nu există o sală de așteptare), pînă se îndura asis-tența farmaceutică Corola Libres-cu să termine taciutele cu co-legele de alături de la dispen-sar și să se hotărîască să vină la medic.

Ne-am deplasat și noi la fa-ctă locuință surprinzătoare pe Carina Lăscușan exact în po-ziția descrisă. Desi erau cu-plea de zile încălțate înca sa mo-

destora e cuprinsă între orele 9 și 13, cînd sosesc și pleacă cele mai avîntoase trenuri.
La această stare de lucruri se adaugă și condițiile neastăpînite în care se desfășoară aici munca. Dispensarul ocupă două camere, care n-au mai rămas de multă vreme varol și budineau, dușurile sint putred, sobele amenință să se dărîne, iar instrumentarul medical este extrem de sărac, fiind în tot cu ambianța. Ace-

tăvănescă la infinit această problemă.
O altă scrisoare, de data aceasta din Roznov, se referă la activitatea ce se desfășoară la cabinetul stomatologic din localitate. Ne-am deplasat și aici, ca simpli pacienți, și am așteptat pe sală o oră și 30 mi-nute, deși nu aveam înaintea noastră decît trei persoane. În acest timp, personalul sanitar s-a dus la piață, și-a cumpărat amne, apoi a plecat de tot,

celor care lipseau. Și de la această unitate izlănu fusese de-tonată de multă vreme; pe-reții erau murdari, tavanul prezenta fisuri pronunțate, pe po-drea se odihnea tot pansamen-tul folosit în ziua respectivă. Dar ceea ce este și mai grav e faptul că aici nu există decît instrumentar de mîna (celălalt fiind defect), astfel că pentru unele intervenții mai dificile, pacienții sint trimși la Săci-

Redacția nu-și asumă
răspunderea pentru e-
ventualele modificări în
programele săptămânale.

vreamea

Vreamea se menține în ge-
neral frumoasă, cu cerul
variabil. Îndat, în zona de
munte, se vor semăna averse
de ploie, însoțite de des-
cărcări electrice. Vîntul va
sufla slab din direcția nord.
Temperatură aerului în cre-
șterea ușoară. Minimele vor fi
cuprins între 12 și 16 gra-
de, iar maximele între 23 și
26 grade.

In jurul globului

Nigeria :

Lupte violente în regiunea Onitsha

OWERRI 23 (Agerpres). — Atât la Lagos, cât și în capitala biază, autoritățile militare ale celor două părți aflate în conflict subliniază amplexarea și importanța luptelor ce se dau în prezent în regiunea Onitsha. În timp ce comunicatele date publicității la Lagos anunță desfășurarea cu succes a ofensivei trupelor nigeriene, purtătorii de cuvânt militari biază relevă doar intensitatea atacurilor repetate pe care le-au dezvoltat în ultimele zile cei peste 8.500 de soldați nigerieni concentrați aici, având sprijinul aviației și a unei puternice forțe de artilerie. Nigerianii — afirmă ei — nu au reușit să rupă liniile trupelor biază, care sînt deosebit de menținute cu orice preț în această îndrăgăsită regiune. Această îndrăgăsită regiune de partile în conflict, în nord-est, unde pierderile grele, se explică prin marea importanță strategică pe care o reprezintă regiunea Onitsha pentru soarta războiului.



Aspect din timpul unei recente demonstrații împotriva Partidului Național-democrat de orientare neo-nazistă, la Nuremberg, R. F. a Germaniei.

Prezențe românești

În cadrul manifestărilor ce au loc în aceste zile în Italia cu prilejul celui de-a 23-a aniversări a eliberării României de sub jugul fascist, ansamblul folcloric „Pravda” a oferit la Roma, sub auspiciile ambasadei române, un reușit spectacol de cîntec și dansuri populare românești. În Piazza Anicia, situată în cel mai vechi și mai caracteristic cartier al capitalei Italiei, cei aproape 4.000 de spectatori au făcut o primire entuziastă artiștilor români, aplaudind în repetate rânduri la scena deschisă. În sală au răsunat adeseori strigăte de „Bravo”, „Foarte bine” și „Trăiasă România”. Spectacolul a fost precedat de o expunere, în cadrul căreia s-a făcut o prezentare a României contemporane și a relațiilor de tradițională prietenie dintre România și Italia.

CAIRO : Deschiderea Congresului Partidului Uniunii Socialiste Arabe

CAIRO 23 (Agerpres). — Miercuri seara s-a deschis la Cairo, într-un cadru festiv, Congresul Partidului Uniunii Socialiste Arabe. Deschiderea festivă a lucrărilor congresului face parte dintre manifestările prilejuate de sărbătorirea Zilei naționale a Republicii Arabe Unite. Discursul inaugural a fost rostit de președintele Gamal Abdel Nasser.

Lucrările Congresului vor dura 3 zile. Comitetul de lucru al Congresului vor începe ședințele joi dimineața în clădirea Universității de drept și arte din capitala RAU. A fost anunțat totodată că joi seara ministrul egiptean al afacerilor externe, Mahmud Riad, va prezenta Congresului un raport asupra situației politice în lumina ultimelor evenimente. De asemenea, generalul Mohamed Fawzi, ministrul apărării al RAU, va face o expunere privind situația militară, în special asupra zonei de încetare a focului.

CAIRO 23 (Agerpres). — Generalul Odd Bull, șeful observatorilor Națiunilor Unite în Orientul Mijlociu, a avut o întrevedere cu Salah Gohar, subsecretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe al RAU — anunță radio Cairo. Comunicatul oficial menționează că a avut loc o trecere în revistă a evoluției situației din ultima vreme din Orientul Mijlociu.

Evoluția navei cosmice „Apollo-11”

Edwin Aldrin : E plăcut să te întorci acasă

HOUSTON 23 (Agerpres). — Exploratorii Lunii, Neil Armstrong, Edwin Aldrin și Michael Collins, se îndreaptă, sub influența gravitației terestre, cu o viteză din ce în ce mai mare spre Pământ pe o traiectorie perfectă care-i va aduce joi seara în Oceanul Pacific, în apropiere de Hawaii.

„N-are importanță încotro călătorești, e plăcut să te întorci acasă” — a spus Aldrin telespectatorilor în timp ce astronautii transmiteau în direct, în noaptea de marți spre miercuri, o emisiune de televiziune în culori de la 240.000 km distanță de Pământ.

„Stind aici, vedem cum Pământul devine din ce în ce mai mare și Luna se face din ce în ce mai mică” — a comentat Michael Collins imaginea prezentată pe micul ecran. Și gîndindu-se la americanizarea capsulei spațiale comandantului „Columbia” Neil Armstrong, a întrebă centrul spațial Houston cum este vremea în zona de recuperare.

„Pare să fie bine acolo” — i s-a răspuns. „Previțiile meteorologice indică nori izolați și valuri mici, iar vizibilitatea pînă la 16 km, astfel încît par să fie condiții cu adevărat bune pentru recuperare”.

În cursul emisiunii, echipajul lui „Apollo-11” a oferit ascultătorilor de pe Pământ o mostră din ceea ce ei au numit „muzică lunară”. Pe căleaunder s-au auzit zgomote similare așezării mașinilor pompierei, apoi un sunet ca un bîzît urmat de zgomot.

motul unui automobil care rulează cu viteză mare. Deși n-au oferit explicații, astronautii au anunțat că au înregistrat pe bandă de magnetofon sunetele respective. „Acesta este o veche pustiune a mea” — a spus Armstrong. Înregistrarea va face parte dintr-un album pe care l-am înregistrat acum 20 de ani și l-am intitulat „muzică extraterestră”.

Armstrong a arătat telespectatorilor cele două cassette în care se află prețioasele cîntăce de sol lunar adunate în cursul primării primilor pămînteni pe Lună. „Știu că o mulțime de savanți din numeroase țări sînt nerăbdători să vadă aceste mostre lunare și credem că vor afla interes să vă convingeți că ele sînt în adevăr aice” — a adăugat el. El a explicat că mostrele sînt închise în aceste containere în care se păstrează vidul lunar pentru a le feri de orice posibilă contaminare pe Pământ.

Cînd vor pătrunde în straturile atmosferei, astronautii vor putea vedea un număr neobișnuit de mare de lumini de-a lungul coastei vestice a Statelor Unite. Toți locuitorii, răspinzînd apelului unor stații de radio din Seattle, San Francisco, Portland și Vancouver (Canada), vor ilumina fericele locuințe, birourile, magazinele și toate străzile. Dar în clipa în care Armstrong, Aldrin și Collins vor aunge în apele Pacificului, în locul unei primiri triumfale ei vor fi tratați ca și cum ar fi purtători unor boli teribile. De aceea, vor fi im-

medi izolați în cea mai severă carantină pentru a se evita orice eventualitate de contaminare a Pămîntului cu posibile bacterii aduse de Lună.

La Bordul portavionului „Hawkeye” vor fi așezate pe un elicopter puțin timp după recuperarea capsulei spațiale prevăzută pentru joi, 16.51 (ora Bucureștiului), cuceritorii Lunii vor fi întâmpinați de președintele Statelor Unite, Richard Nixon.

PARIS 23 (Agerpres). — Conferința permanentă internațională de explorare economică și socială, a avut loc o hotărîre să atribuie astronautului american Neil Armstrong, Edwin Aldrin și Michael Collins premiul special al Universității pe anul 1970. Acest nou premiu va fi decernat în fiecare an unei sau mai multe personalități pentru activități deosebite în domeniul comunicărilor universale.

Conferința permanentă internațională de explorare economică și socială, grupază 200 de oameni știință, printre care se află Jos Kessel, Louis Armand, Coasteașă savantului Jean Rostand.

Costul total al programului „Apollo”

NEW YORK 22 (Agerpres). — Au fost necesare 24 de miliarde de dolari pentru a pași pe Lună. Costul total al programului „Apollo” este egal cu bugetul anual al unei țări cum ar fi Franța, Marea Britanie sau Germania occidentală, adică la una dintre cele trei puteri industriale ale lumii.

În 1961, administrația Kennedy aprecia costul „cuceririi Lunii” la 20 miliarde dolari.

Aproximativ 20.000 de societăți din industriile aeronautică și electronică au participat la construirea întregului complex de zbor și aselenizare.

În vederea realizării zborului programului „Apollo”, cel mai spațial de la Cape Kennedy a găzduit anul trecut în luna septembrie peste 26.000 de persoane.

ITALIA : Criza de guvern continuă

ROMA 23 (Agerpres). — Mariano Rumor, insarcinat cu soluționarea crizei de guvern din Italia, și-a continuat întreprinderile cu liderii partidelor democrat-cristin, socialist și socialist unitar. Cu prilejul acestor discuții, Mariano Rumor a făcut cunoscut lui Flaminio Piccoli (PDC), Francesco De Martino (PSI) și lui Mauro Ferri (PSU) principalele probleme care se vor afla în centrul politicii noului guvern de centru-stînga. Cei trei lideri politici i-au declarat lui Mariano Rumor că își rezervă dreptul de a comunica pozițiile lor pînă joi.

ROMA 23 (Agerpres). — Bruno Pitterman, președintele Internațiunii Socialiste, care se afla la Roma, a avut miercuri întreprinderi cu liderii Partidului Socialist Italian.

Activitate redusă pe frontul sud-vietnamez

SAIGON 23 (Agerpres). — Din punct de vedere al operațiunilor militare, în Vietnamul de sud continuă perioada de calm. Forțele patriotice au inițiat în noaptea de marți spre miercuri nouă bombardamente de hărțuire asupra unor obiective militare adverse, iar bombardierele „B-52”, ale forțelor aeriene strategice au lansat bombe, în cadrul a cinci misiuni, asupra unor regiuni din provinciile Tay Ninh și Binh Dinh.

De asemenea, angajamentele au fost sporadice și de intensitate redusă, fiind remarcate în special în provincia Quang Tri.

HANOI 23 (Agerpres). — Unitățile ale artileriei antiaeriene a R.D. Vietnam, anunță agenția VNA, au doborât un avion american de recunoaștere fără pilot care a violat spațiul aerian al provinciei Hai Hung.

ALGER : Trecut, viitor și prezent

„Omul descoperă Cosmosul, Africa se redescoperă pe sine”, aceasta ar putea fi deviza festivităților pan-africane care în aceste zile se desfășoară la Alger.

La 21 iulie, cîteva sute de așa-numiți „cavaleri ai deșertului” au apărut de după colinele capitalei algeriene și, într-o cavalcadă fantastică au stîrnit în oraș o adevărată furtună de sunet și culoare. Aceasta defilare sul-generis a fost semnalul de deschidere a primului festival pan-african.

Conceptul ca o grandioasă manifestare artistică a întregii Africi trecute și prezente, festivalul a fost prevăzută încă din 1963, cînd a fost creată Organizația Unității Africene. Șefii statelor africane și-au exprimat atunci dorința de a depăși barierele lingvistice și de a intensifica legăturile dintre diversele populații ale Africii negre prin intermediul culturii. În acest sens, pe lângă OUA a fost creată o Comisie pentru educație și cultură care, în 1967, a hotărît inițierea acestui festival. „O inițiativă îndrăznească menită să concretizeze victoria Africii asupra forțelor de alienare și depersonalizare care o asedia-

ză de secole”, a declarat în legătură cu aceasta Diallo Telli, secretar general al OUA. Totodată, șeful statului algerian, Houari Boumedienne, a declarat în cuvîntul de deschidere, că festivalul pan-african trebuie privit ca o parte inseparabilă a luptei continentului negru pentru unitatea și pentru independență și dezvoltare.

Algerul, orașul alb de pe malurile Mediteranei albastre trăiește zile de sărbătoare. Sute de ansambluri folclorice, de balet, teatru, cîntec sau muzică instrumentală, întrîndu-se adevărați vrăjitori de sunet și ritm, în total 8.000 de participanți reprezentanți din 53 de țări îi înfrundă străzile într-o exuberantă betie coloristică. Se află aici celebra Oum Kalsoum, reprezentanta a R.A.U. și totodată un adevărat idol al lumii arabe. Vicky Blain, vedeta națională a Gambiei cu trupul unduios și subțire, Miriam Makeba, vestita cîntăreață guineeză.

Între 21 iulie — 1 august Africa intră în seara de înfrînere. La Alger cu trecutul ei înaltat de secole, cu prezentul ei inventat de prezentul, cu aspirațiile sale neostote de îndeplinire a unui viitor visat îndelung.

cuprinzătoare cu privire la faptul că nu vor fi violate drepturile celor 300.000 de salvadorieni care trăiesc în Honduras.

Potrivit relațiilor agenției UPI, forțele salvadoriene controlează în prezent aproximativ 10.000 din patrulele salvadoriene. La Tegucigalpa, un purtător de cuvînt al guvernului hondurisan, a declarat că în ciuda protestelor echipelor militare de control a încetării focului trimise la fața locului de Organizația Statelor Americane, trupele salvadoriene continuă să înainteze, primind în permanență întăriri. Ele se află acum în apropierea orașelor hondurien Nacaome și Santa Rosa de Copan.

PE SCURT

MINISTRUL DE EXTERNE AL CANADEI, Mitchell Sharp, a reafirmat, răspunzînd unei interpellări în Camera Comunelor, hotărîrea țării sale de a normaliza relațiile diplomatice cu Republica Populară Chineză pe baza principiului „recunoașterii unui singur guvern al Chinei”, respectiv guvernul R. P. Chinei. El a precizat că țara sa se pronunță, de asemenea, pentru restabilirea drepturilor R. P. Chinei la ONU și în organismele acestei organizații.

LA MOSCOVA S-A ÎNCHEIAT CONVERSIILE dintre delegația guvernamentală sovietică, condusă de Semion Skakiov, președintele Comitetului de Stat pentru relații economice externe, și delegația guvernamentală finlandeză, condusă de Vaino Leskinen, ministrul industriei. În comunicatul dat publicității cu acest prilej se arată că au fost discutate probleme tehnice și economice legate de proiectul construirii unei centrale atomice în Finlanda.

APROXIMATIV 30.000 DE LOCUITORI ai orașului argentinian Canillada de Gomez (provincia Santa Fe) au participat la o grevă de 24 de ore în semn de protest față de reprimările poliției.

ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ a fost lansat un nou satelit de telecomunicații „Molnia-1”. Satelitul este destinat asigurării exploatarei sistemului de telecomunicații la mari distanțe, precum și transmiterii programului central de televiziune din URSS spre punctele rețelei de retransmisie „Orbita”, situate în regiunile nordului îndepărtat, Siberiei, Extremului Orient și Asiei centrale.

PRINȚUL JUAN CARLOS de Bourbon, care a fost desemnat marți seara de generalul Franco ca succesor al său în fruntea statului spaniol, a acceptat miercuri această numire. La 23 iulie, Juan Carlos de Bourbon a semnat în mod oficial actul privind succesiunea.

„Omul pe Lună”

Un articol al savantului sovietic Leonid Sedov

MOSCOVA 23 (Agerpres). — Realizarea cu succes a zborului omului spre Lună are o mare importanță istorică, scrie în articolul său „Omul pe Lună”, publicat de ziarul „Pravda”, cunoscutul savant sovietic acad. Leonid Sedov.

Dezvoltarea cercetărilor cosmice pasnice și aplicarea lor — subliniază autorul — sînt posibile și necesare în diferite direcții. Astfel, sînt necesare stațiile automate ca și navele cu cosmonauți la bord. Automatele nu pot înlocui complet simțurile și observațiile omului, mai ales atunci cînd intervin fenomene noi și imprevizibile. Dar este neîndoielnic că

orice zbor pilotat a fost și va fi precedat de zboruri ale unor aparate automate, care joacă rolul important de cercetași.

În continuare, acad. Sedov relevă că programul sovietic de explorare a Cosmosului este foarte amplu. Cercetările sovietice în Cosmos vor continua în diferite direcții, inclusiv în cel al zborurilor cu nave pilotate.

În încheierea articolului, autorul subliniază că oamenii sovietici, împreună cu poporul american și popoarele din celelalte țări îi salută și îi felicită pe participanții istoricului zbor.

S.U.A. vor lansa în 1972

Prima stație spațială cu echipaj uman

HOUSTON 23 (Agerpres). — Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (NASA) a anunțat oficial marți că Statele Unite vor lansa în 1972 prima stație spațială cu echipaj uman pentru a efectua cercetări științifice pe o orbită terestră. Misiunea acestui „laborator spațial”, a precizat un purtător de cuvînt al NASA, va fi de a studia soarele și stelele în condiții ideale de observație — mult deasupra atmosferei terestre. Se știe că straturile atmosferei împiedică considerabil cercetările întreprinse la sol de astronomi, mai ales în stabilirea vârstei stelelor.

Pentru crearea de stații orbitale vor fi efectuate următoarele faze : Cu ajutorul primelor două trepte ale unei rachete „Saturn-5” va fi plasată pe o orbită terestră, la 400 de kilometri altitudine cea de-a treia treaptă a rachetei care va avea în interior un „laborator orbital” denumit — Apollo telescope mount (ATM). După o zi, cu ajutorul unei rachete de tipul „Saturn-1b”, va fi lansată o cabină spațială cu o echipaj de trei persoane la bord. Va urma un „rendes-vous” spațial cu A.T.M., iar cei trei cercetători vor rămîne în interiorul „laboratorului” timp de 28 de zile.

A fost odată, ca niciodată...

Așa încep basmele, chiar și cele ce sînt adevărate.

A fost odată, ca niciodată, un Om care privea spre stele, visînd să ajungă la ele.

Poate în urmă cu o zi, cu șapte sau cu șapte sute de ani, cînd, nu mai are nici o importanță.

„Viața omului este ambiția”, se spune într-una dintre cărțile Mahabharatei, vechea epopee indiană. Poate ambiția de a-ți satisface acen devorantă sete de cunoaștere, altă de specific umană și prin care, peste generații și milenii își dau deoprită mîna temerării legendei, al visului și al realității : Columb a descoperit America, Stanley și Livingstone, o părțile din Africa, batiscaful francezului Cousteau despica în căpătînat și tenace apele oceanului ; pe unii îl biciuiea frigul Polului Nord, alții se înăbușau în mizeala fierbinte a junglei, unii se scufundă în peșteri, alții scoromonesc adîncuri de ape, într-o neostîltă stăruință umană de a ști mai mult și mai bine.

Armstrong, Aldrin și Collins

s-au îndreptat spre Luna, luîndu-ne împreună cu ei.

Evenimentul a fost anunțat și descris punct cu punct, înalte ; a fost retransmis și explicat de posturile de radio și televiziune din cea mai mare parte a lumii ; a



Pe unul din vapoarele NASA de reparație a navei spațiale, Apollo-11 fost instalate cîteva antene de urmărire a navei. Acestea au constituit un mijloc de legătură destinat bunului mers al zborului spre Lună. Foto : Puncta vaporului Vanguard cu antene.

Spre soare, spre stele, spre noi...

fost din nou comentat și ultracommentat după ce s-a sfîrșit ; reporterii au vorbit lumii despre ceea ce vîd și ceea ce simt ; savanții au venit cu calculele lor complicate, făcînd din fiecare telespectator un „specialist lunar” în devenire, iar poezii s-au convins intrigăți că „regina nopții”

are o duritate mai mare decît se știe, dar s-au consolidat, entuziasmiindu-se de primele urme de pași lăsați în colbul Seleniei, de cîștigul ei ireal, dezlănțit și pus în treacare lume, teleimpresionatoarele au bătut neobosite des-

pre „Apollo-11” ; ce fac astronautii, ce manîcă astronautii, ce priveșc, ce spun, ce gîndesc etc. etc., iar de la Cyano, Jules Verne sau Tolstovskii, nimic n-a scăpat neevocat.

Si atunci, nouă, ce ne mai rămîne de spus ?

Poate faptul că a fost impresio-

nant să constăți că vreme de cîțiva zile milioanele și milioanele oameni ai lumii au fost cuprînși de gînduri și simțămînte comu S-au poate faptul că toți acei au trăit evenimentul debarcării umane pe Lună, începînd cu se de state și terminînd cu reporiții TV și-au exprimat speranța că această formidabilă realizare să contribuie la găsirea bunăstării și liniștii, aici pe Pămînt.

Armstrong și Aldrin au ridat sub picioarele lor, țărîna lunară, au despicat, în baletul acela grăios și fantastic beznă densă, veche de nu știu cîte milenii : oameni, mine sau peste o sută de ani se vor îndrepta spre Marte spre Venus, Saturn. Dar descoperind altele lumi, omul tînde să redescopere și pe el însuși. Pentru că aiei, pe Pămînt, e cer și e iarbă, sînt flori și sînt stele ; ai plîng copaci și murmură riuri aici te înbată aerul și îți zîmbesc copiii...

Despînd țărîna văzduhului, punînd piciorul pe Lună, Armstrong, Aldrin și Collins au amintit omenirii că la ea acasă aici, pe Pămînt, e nevoie de pace.