Proletari din toată lumea, uniți-vă!

Ceahlăul

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN NEAMȚ AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul II nr. 351 | duminică 6 aprilie 1969 | 4 pagini 30 bani

La Fabrica de produse ceramice „Zorile noi"

Produsele rebutate se mențin la un nivel ridicat

7 aprilie – Ziua sănătății

Dînd o înaltă apreciere activității nobile și pline de răspundere pe care corpul medico-sanitar din țara noastră o depune pentru apărarea sănătății populației. Directivele Comitetului Central al Partidului Comunist Român din februarie 1969 au prevăzut ca în fiecare an ziua de 7 aprilie să fie sărbătorită ca Ziua sănătății, precum și instituirea [illegible] și a medaliei „Meritul sanitar" pentru cei ce se disting în muncă pe acest tărîm.

Începînd deci cu acest an, calendarul va avea în fiecare primăvară o zi importantă, plină de semnificații, un prilej de bilanț al marilor realizări din patria noastră în dezvoltarea și perfecționarea asistenței medicale acordată populației, un îmbold spre noi succese pe linia înfăptuirii sarcinilor trasate de conducerea partidului și de stat.

Grija statului nostru socialist pentru ocrotirea sănătății populației este ilustrată în primul rînd prin însemnatele fonduri bănești alocate de la buget pentru dezvoltarea rețelei sanitare și îmbunătățirea continuă a asistenței medicale. Aceste cheltuieli au sporit de la 641.900.000 lei în 1950 la 6.147.600.000 lei în 1969. Puternica dezvoltare a bazei materiale a rețelei de ocrotire a sănătății populației concomitent cu îmbunătățirea generală a condițiilor de viață, au determinat reducerea continuă a morbidității și în deosebi a bolilor infecto-contagioase, ceea ce a dus la scăderea mortalității generale și infantile precum și la creșterea duratei medii de viață. În comparație cu anul 1938, mortalitatea generală s-a redus cu mai mult de jumătate, iar cea infantilă de peste 3 ori, durata medie de viață crescînd de la 42 ani în 1932, la peste 68 ani în prezent.

Cu sprijinul și sub îndrumarea organelor locale de partid și de stat, și în județul Neamț s-au obținut rezultate bune în dezvoltarea bazei materiale a rețelei sanitare și îmbunătățirea stării de sănătate a populației.

În cursul anului 1968, datorită importanțelor fonduri alocate de la buget — peste 104.300.000 lei — s-au putut executa și termina policlinica și creșa la Piatra Neamț, s-a început construirea unei moderne policlinici la Roman, s-au amenajat unele imobile puse la dispoziția sectorului sanitar în care au început să funcționeze secția de pediatrie, policlinica și serviciul T.B.C. din Tîrgu Neamț, secția O.R.L., oftalmologie și o nouă creșă la Roman. În cursul acestui an vor începe să funcționeze în alte imobile maternitatea din Piatra Neamț, secția de chirurgie și policlinica din Bicaz. În mediul rural au fost preluate și reparate 11 localuri în care s-au organizat dispensare de circumscripții, case de naștere și staționare de copii. În acest fel condițiile de funcționare a unităților sanitare s-au îmbunătățit substanțial iar numărul de paturi a crescut cu 510 în intervalul ianuarie 1968 — aprilie 1969. Marea majoritate a unităților sanitare au fost dotate în mod corespunzător cu medicamente, aparatură, instrumentar și inventar gospodăresc, ajungîndu-se ca pentru un pat de spital în mediul urban să se cheltuiască în medie pe anul 1968, circa 27.000 lei.

Paralel cu dezvoltarea unităților, a crescut și numărul cadrelor medico-sanitare. Astăzi în județul Neamț lucrează 410 medici și 1700 cadre sanitare medii și auxiliare, cu 8 la sută și respectiv cu 10 la sută mai mult ca în 1967. Numărul de consultații și tratamente acordate populației se cifrează numai în 1968 la aproape 2.100.000.

Îmbunătățirea continuă a nivelului de

Dr. Constantin CONEAC
directorul Direcției sanitare județene

(Continuare în pag. a III-a)

Sala de operație a secției O.R.L. — Spitalul Piatra Neamț.

Noi sortimente de prefabricate

Încă din cursul lunii martie, colectivul Întreprinderii de prefabricate din Roman a trecut la producția de panouri pentru blocuri de locuințe cu grad diversificat de confort. Trecerea la producția noilor sortimente a solicitat numeroase eforturi din partea colectivului pentru amenajări de linii tehnologice, reprofilări, confecționarea de tipare noi.

Producția de profile pentru toate cele cinci grade de confort, va fi livrată unor numeroși consumatori dintre care cei mai importanți sînt consiliile populare județene Iași, Bacău și Neamț.

De ce acționează atît de timid comitetul de direcție?

Poate nu ar trebui scăpat din vedere faptul că Fabrica de cărămidă și produse ceramice „Zorile noi" din Piatra Neamț, pe ansamblul activității de producție obține rezultate economice meritorii. Cu toate acestea, conducerea de direcție, celelalte factori răspunzători de organizarea și conducerea producției și-au orientat în ultima vreme atenția spre rezolvarea unor probleme esențiale pentru creșterea eficienței activității productive. Nu întîmplător deci în această fabrică au fost experimentate o serie de măsuri pe linia organizării superioare a producției și a muncii, îmbunătățirea sistemului de cointeresare materială, iar ca o încununare a eforturilor și rezultatelor obținute în întrecere pe anul trecut, nu de mult, întreprinderii i s-a decernat diploma de evidențiată în întrecere pe ramură de producție. De bună seamă că nu poate fi contestată această apreciere mai ales că și în prima perioadă, respectiv trimestrul I, majoritatea indicatorilor economici au fost realizați și chiar depășiți.

Am făcut această subliniere nu pentru a demonstra că la „Zorile noi" totul ar fi în ordine, că potențialul tehnic și uman existent ar fi cum trebuie valorificat. Dimpotrivă, nu poate fi vorba de așa ceva cît timp [illegible] se mai semnalează insuficiențe în organizarea și conducerea producției, deoarece nu [illegible] posibilitățile existente stau mult mai mult față de realizările de pînă acum. Și, să nu uităm, dorim ca [illegible] aspecte delicate, [illegible] ale unor abateri care mai au de observat [illegible].

Pentru [illegible] ale [illegible] considerăm ca principale cauze ale creșterii [illegible] în acoperirea [illegible] a unor [illegible] [illegible] din [illegible] la primul rînd la nivelul ridicat de rebuturi care se înregistrează la fabrică. Dacă Produsele rebutate în anul trecut (rebuturile) au atins valoarea de 700.000 lei. Cunoscînd faptul [illegible] cunoscute fiind și pagubele provocate de rebuturi se pune cît [illegible] Lucrul nu a interesat comitetul de direcție pentru lichidarea sau cel puțin reducerea volumului de rebuturi. În primele douăzeci [illegible] din acest an, valoarea produselor rebutate se ridică la [illegible] 600.000 lei. Cifra [illegible] dacă în luna martie la [illegible] și țigle a crescut procentul de rebut la 2,23 și respectiv 9,60 la sută din totalul producției. Toate [illegible] care, considerăm [illegible] comitetul de direcție [illegible] președintele lui Gheorghe Bîleu — ca satisfăcătoare atîta vreme cît o bună parte din producție în loc să ia drumul sanatoriului este rebutată? Materia primă este de vînă [illegible] și se valorifică în [illegible] fiind principala cauză a rebuturilor înregistrate. Dar, dincolo de aceasta, lucru o sumedenie de alte cauze concurăm la

(Continuare în pagina a III-a)

MĂSURI URGENTE

PREGATIREA ȘI EXECUTAREA LUCRARILOR AGRICOLE DE PRIMAVARA

La C. A. P. Valea Ursului

În sud-estul județului nostru desprimăvărarea este ceva mai avansată. De la Siret, trecînd prin comuna Ion Creangă spre Valea Ursului, drumul s-a uscat pe o bună porțiune iar pe pantele expuse soarelui a început să răsară coltul ierbii.

Cooperativa agricolă de producție din Valea Ursului, situată în zona deluroasă, are cîteva sute de hectare de teren în pantă nemecanizabilă, pe care le ară și le însămînțează cu atelajele. Pentru a ține pas cu ritmul rapid ce se cere în această primăvară lucrărilor din campanie, datorită timpului extrem de înfrînat, să vedem ce măsuri pregătitoare a întreprins cooperativa respectivă.

După situația comunicată Direcției agricole, rezultă că sînt de executat arături cu atelajele pe circa 300 hectare teren, iar cu tractoarele pe vreo 50 de hectare. Președintele C.A.P., ION LUPU, făcea un calcul destul de optimist după dumneaului. La 90 de atelaje, cîte vor participa în campanie, cu o normă de 0,30 hectare arătură pe zi de atelaj, înseamna că cele 300 hectare vor putea fi arate în circa 11 zile bune de lucru. Dar, ne-a încredințat el, sînt posibilități ca pe suprafețe mai plane — mici, e adevărat — să se folosească și tractoarele la arat.

Chiar dacă aceste suprafețe ar fi terminate de arat numai în 8—10 zile de la ieșirea în cîmp, aceasta va constitui totuși o serioasă rămînere în urmă pentru însămînțarea unor plante din primă urgență: mazăre, borceag etc.

E drept că s-au luat unele măsuri pentru ca atelajele să poată ieși la arat imediat ce pămîntul s-a zvîntat. Astfel, au fost reparate toate plugurile cu tracțiune animală de la brigăzi, s-au pregătit grapile cu dinți. De aproape o lună a fost mărită rația de concentrate la animalele de muncă pentru a fi mai în putere.

Cea ce a scăpat complet din vedere conducerii cooperativei este punerea la punct a semănătorilor cu acțiune animală pentru păioase și prășitoare, mașini care, în condițiile de aici, sînt folosite pentru însămînțarea păioaselor și a porumbului pe suprafețe însemnate. Pînă în prezent nu s-a făcut acest lucru pînă în prezent? S-a așteptat desprimăvărarea deplină?

De altfel, cu toate că la unele pregătiri pentru campanie și unele lucrări de sezon cooperativa este în avans — a început dezgropatul la vie pe porțiunile de unde terenul permite, s-au administrat îngrășăminte chimice pe suprafețele cu grîu, a fost depășit planul de transport a îngrășămintelor naturale, s-au procurat 4.000 spalieri pentru susținere la vie — unele treburi se cer urgentate. Astfel, cooperativa are un deficit de 6.000 kg. la sămînța de mazare, care trebuie procurată de urgență deoarece această cultură se seamănă printre primele. Și la fasole lipsesc 5.000 kg. sămînță. Au întîrziat tăierile la pomi, lucrare care trebuie urgentată pentru a fi terminată înainte de pornirea sevei. De pe o suprafață de cîteva hectare de vie, rămasă în toamnă neîngropată, se impune recoltarea de corzi și efectuată proba de viabilitate a ochilor pentru a preciza gradul de degerare și sistemul de tăiere la butuci.

Impulsionarea lucrărilor pregătitoare campaniei de primăvară cît și ieșirea în cîmp cu toate forțele, îndată ce timpul permite, sînt condiții absolut obligatorii pentru ca cooperativa agricolă de producție din Valea Ursului, cu condițiile specifice generate de natura terenului, să poată realiza în timp scurt marele volum de lucrări din acest sezon.

Ing. V. SPĂTARU

Un turneu și cîteva ecouri

Din nou, Teatrul Tineretului și-a onorat cartea de vizită! Evoluînd pe scenele bucureștene în cadrul unui turneu întreprins recent în Capitală, colectivul artistic al teatrului pietrean a făcut o demonstrație convingătoare a marilor resurse interpretative de care dispune, impresionînd publicul spectator prin factura inedită a modalităților de expresie artistică și prin înalta clasă a interpretării.

Cele două spectacole prezentate („Omul cel bun din Sicuan" de Bertolt Brecht și „Noaptea încurcăturilor" de Oliver Goldsmith), diferite ca genuri dramatice, au făcut dovada unei fericite simbioze între o concepție regizorală modernă și o interpretare plină de originalitate și sensibilitate, atentă la toate virtuțile textului. În plus apariția majorității actorilor în ambele piese a pnilejuit o verificare mai largă a potențelor interpretative, construind un veritabil „tur de forță", un examen al virtuozității și elasticității colectivului pietrean.

Trei reprezentații cu săli arhipline pe scenele Teatrului Național, Teatrului Mic și Teatrului „Lucia Sturza Bulandra" și prezența unui mare număr de publiciști și oameni de teatru, sînt doar atributele exterioare ale interesului deosebit stîrnit de Teatrul Tineretului în București. Dincolo de ele, trebuie să consemnăm profunda emoție cu care a fost urmărită evoluția actorilor și puternica impresie de participare la momente de mare spectacol. Fiorul creației dramatice autentice a trecut dincolo de marginile rampei, în sală, și a declanșat în repetate rînduri aplauzele spectatorilor, care, în finalul fiecărui spectacol, au ovaționat îndelung, minute în șir, făcînd o puternică manifestare de simpatie.

Iată și cîteva declarații făcute în pauze, sau la sfîrșitul spectacolelor, de cîțiva spectatori cunoscuți dumneavoastră:

ILINCA TOMOROVEANU, actriță: „Sînt foarte emoționată și mă bucur din inimă că am avut prilejul să asist la un spectacol atît de reușit din punct de vedere artistic („Omul cel bun din Sicuan" — n.n.). Actorii sînt integrați cu multă inteligență și sensibilitate într-o concepție regizorală sigură, așa cum membrii unei orchestre bine pusă la punct evoluează creator sub bagheta dirijorului".

LUCIAN GIURCHESCU, regizor: „A aborda cu egale posibilități o dramă a existenței și o comedie, este o dovadă de virtuozitate și maturitate. Teatrul Tineretului este și de data aceasta, la înălțime!".

ION MARINESCU, actor: „Omul cel bun din Sicuan" este un spectacol suficient de inedit și insolit ca să nu ma pot pronunța încă asupra lui. De un lucru sînt însă sigur: dacă aș fi mai tînăr, aș vrea să joc la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț!

GEORGE BANU, cronicar dramatic al ziarului „Scînteia": „Iară îndoială, e cel mai prestigios turneu în Capitală al unui teatru din provincie. Impresionează siguranța concepției scenice, calitatea superioară a interpretării și gama variată a modalităților de expresie artistică".

ANA BLANDIANA, poetă: „Un sincer „Bravo!" (da, cu „b" mare!) și să ne revedem cît mai des!"...

SILVIU STĂNCULESCU, actor: „Aproape fiecare turneu al colectivului din Piatra Neamț constituie un eveniment pentru viața artistică a Capitalei. Așteptările n-au fost dezmințite nici de data aceasta și iată-ne spectatori fericiți ai unor spectacole de înaltă ținută artistică".

Constantin BOSTAN

Teatrul Tineretului la București

Primăvară la porțile dorului.

Curier

Cabanele de pe Ceahlău se pregătesc de musafiri

Cu pași mai puțin grăbiți, primăvara se apropie totuși și de masivul încă înzăpezit al Ceahlăului. Cabanele din jurul sau de pe platourile sale sînt în plină pregătire de primire a musafirilor din sezonul cald.

Al. Colceriu, directorul I.G.O. Bicaz, ne informează că lucrările de reparații la cabanele Durău, Izvorul Muntelui, Baraj sînt acum pe terminate. Se află în curs de execuție dotările cu covoare, cu mobilier [illegible]. La cabana Baraj va fi instalat, în curînd, un frigider.

Cabanierii lucrează de zor la refacerea marcajelor pe toate traseele, începînd cu porțiunile în care zăpada s-a topit și există condiții în acest sens.

La dispoziția consumatorilor de răcoritoare

Unitățile comerciale de specialitate din localitățile județului nostru fac în prezent pregătiri pentru asigurarea răcoritoarelor în sezonul de primăvară—vară. Astfel s-au întreprins unele reamenajări la fabrica de înghețată, aparținînd acum de T.A.P.L. Piatra Neamț. S-a contractat cu I.C.I.L. Bacău aprovizionarea cu cantități apreciabile de înghețată preambalată care va fi distribuită în 9 mai puncte din județ. Industria [illegible] comercializa în sporit cu încă 6 [illegible] sortimentele de [illegible], ce vor fi puse în [illegible] cald la dispoziția consumatorilor de răcoritoare.

Unde se poate pescui

De la Asociația [illegible] de vînătoare și pescuit sportiv Neamț aflăm:

Începînd cu data de 1 aprilie se poate pescui în lacul de la Bicaz, în [illegible] malului [illegible] de la Hangul și lacul [illegible] la Bicaz.

Abia cu începere de la 1 mai pescuitul se va putea practica pe toată lungimea lacului de acumulare Bicaz, ca și în rîul Bistrița în amonte de podul Zăvoarna.

Brigada ziarului „Ceahlăul" în anchetă

RESTAURANTELE ȘI BUFETELE MULȚUMESC EXIGENȚELE CONSUMATORILOR?

În dorința de a cunoaște mai îndeaproape viziunea lucrătorilor din comerț asupra cerințelor unei deservirii moderne, interesul pentru asigurarea unor condiții de igienă în sectorul alimentației publice, o brigadă a ziarului „Ceahlăul", formată din **Nicolae Albina**, medic igienist la Inspectoratul sanitar de stat, lt. maj **Gheorghe Țicală**, de la Inspectoratul județean de miliție, serviciul economic, cpt. **Mihai Căprioară**, inspector prim la biroul economic al Miliției municipiului Piatra Neamț, și redactorul nostru **Mihai Merticeanu**, a întreprins timp de trei zile un raid-anchetă prin mai multe unități pietrene.

De unde atîta „generozitate"?

Primul popas l-am făcut la lacto-barul de pe strada Alexandru cel Bun. E un local curat, mobilat cu gust, în care se poate servi oricînd gustarea de dimineață sau masa de prînz, alegînd ceva pe plac dintre numeroasele preparate ce ți se oferă. La prima vedere există toate condițiile pentru a satisface gusturile [illegible] consumatorului capricios. Și totuși... cei care au fost de cîteva ori în acest local încep de la o vreme să-l ocolească. De ce? Responsabilul unității, Melu Apetrei, nu a încercat să găsească cauzele acestui fenomen, crezînd că e mai comod să ceară transferul la altă unitate.

Dînsul nu a manifestat un tonul cel mai tîrziu posibil în luna trecută, din cauza nerealizării planului, a fost nevoit să scoată din buzunar... 25.000 lei. Ne spunea deseori ca și cum ar fi fost vorba de cîțiva bănuți aceștia fără nici o undă de regret în voce. Acum dînsul va pleca — are transferul în buzunar — unitatea va merge tot așa, sau poate mai prost, pînă cînd va fi numit aici un cadru întreprinzător, familiarizat cu psihologia consumatorului și cu bunele maniere. E vorba, cu alte cuvinte, de scurtarea timpului de așteptare a cetățeanului, de servirea acestuia cu multă atenție chiar dacă nu obișnuiește să dea bacșiș, de garanțarea calității produselor solicitate, de respectarea cu strictețe a regulilor elementare de igienă. La data vizitei noastre, deși afară temperatura era sub zero grade, la bucătăria acestei unități muștele se simțeau în largul lor. În atmosfera îmbibată cu miros de carne denaturată ce urma să fie servită a dispărut fără urmă din luna noiembrie 1968, ne lacem o imagine completă a cauzelor nerealizării planului la această unitate comercială.

Dacă nu curge, pică...

Cunoscuta zicală românească își găsește încă, din păcate, o deplină utilizare în sectorul alimentației publice. Am intrat în mai multe bufete și am comandat cîte 100 gr de coniac, rom sau tărie. Am procedat apoi, imediat la reînsurarea lor. Exceptînd banii de la restaurantul cu autoservire din bulevardul Republicii, peste tot ni s-a servit o cantitate mai mică cu 3 grame, la pahar, dar niciodată un gram în plus. La bufetul „Ozana", din trei coniacuri ni s-au lipsit 35 de grame, la restaurantul „Cireșica" — 15 grame, la bufetul „Cînd mănînc la Mihaela" — 9 grame, la bufetul „Dacia" [illegible] cîte [illegible] de grame. În [illegible] de acestea pe care ni [illegible] s-au [illegible] la [illegible] la [illegible].

De la trei unități am luat probe pentru analize de laborator. Un singur rezultat normal. La restaurantul „Cireșica" concentrația alcoolică a coniacului a fost de 38,4 la sută, în [illegible] pe etichetă [illegible] 40 la sută, iar la bufetul „Dacia" [illegible] 35,8 la sută și romul 36,3 la sută, ceea ce înseamnă o diferență de 5 și respectiv 3 grade. Celelalte probe [illegible] în [illegible] în [illegible].

Cine poartă răspunderea?

Restaurantul „Cireșica", care dispune de un local corespunzător și este căutat de consumatori pentru ordinea și curățenia care domnește aici, înregistrează, cum s-a văzut mai sus, și unele practici incompatibile cu etica noastră socialistă. Din păcate, aceasta nu e singurul aspect negativ. Tot aici au fost descoperite 2 kg de carne bovină și 2 kg de rinichi în stare denaturată, [illegible] în [illegible] [illegible] în [illegible] [illegible] în [illegible]

Un prestigios act de cultură

Sesiunea științifică a Societății de științe filologice din Republica Socialistă România, consacrată sărbătoririi a 150 de ani de la nașterea eroului și luptătorului patriot, democratului sincer, militantului dârzit în vederea unirii cauzei eliberării naționale, Alecu Russo, a reușit în zilele de 29 și 30 martie, la Piatra Neamț, sume de prestigiu ale vieții culturale românești, exegeți ai operei unui om care s-a petrecut cândva și din viața sa asemenea pământeșcă, în orașul de la poalele Pietricei, atât cât va fi în continuă înflorire și dezvoltare economică și spirituală.

Cele 14 comunicări științifice prezentate cu acest prilej de către personalități marcante ale vieții academice și universitare, de către profesori cu înalte preocupări din sfera literelor, au dezvăluit un registru tematic ancorat în trecut, mergând de la personalitatea și traiectoria operei lui Russo în conștiința posterității, de la probleme și particularități de limbă și stil, până la sentimentul naturii în opera sa, de la sensul titlului și valoarea educativă a „Cântării României", până la investigații în aria portretului și a argumentului la Russo, până la lucrări despre Alecu Russo și poemul în proză, folclorul și dialectele literare.

Au susținut comunicări prof. univ. dr. doc. **Al. Dima**, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România — București, conf. univ. **Emil Boldan**, secretar general al Societății de științe filologice, lector univ. **Maria Platon** și lector univ. **Antoaneta Macovei**, de la Facultatea de filologie a Univ. „Al. I. Cuza" Iași, prof. **Ioan Micu** — Bacău, prof. **Silvia Popescu** — Piatra Neamț, lector univ. **Al. Cristureanu** — Cluj, asist. univ. **Dumitru și Veronica Tiutiuca** — Galați, prof. **Traian Pătrașcanu**, — Alba Iulia, conf. univ. **G. D. Papastate** — Craiova, prof. **I. Dumitrescu** — București, lector univ. **V. Hodiș** — Cluj, prof. **Har. Mihăilescu** — Piatra Neamț, asist. univ. **Gr. Răcariu** — Galați.

Numeroșii participanți, cadre didactice din învățământul de cultură generală și liceal al județului Neamț activiști culturali, membri ai Filialei județene a societății de științe filologice au avut posibilitatea să cunoască valoroase exegeze privind contribuțiile lui Alecu Russo la patrimoniul obștesc al culturii românești, contribuții care, așa cum aprecia, pe drept cuvânt, profesorul universitar dr. docent Al. Dima „renaște și fructifică astăzi, într-o atmosferă prietenă, densă de acel spirit istoric și popular, pe care opera scriitorului nostru l-a prevestit cu vigoare".

După cum s-a subliniat și în concluziile acestui prestigios act de cultură, Sesiunea științifică desfășurată la Piatra Neamț a constituit o importantă contribuție la valorificarea unor cercetări mai vechi ori mai noi, la invederarea unor valențe mai puțin cunoscute ale biografiei și creației acelei personalități scriitoricești, care, prin activitatea sa plină de abnegație, a împlinit, așa cum scria, de curând cineva: „misiunea unui ceas istoric greu, de începuturi și răspunderi" rămânând în „istoria literaturii și culturii noastre, printre cei care, cu o adâncă încredere în destinul istoric al țării și poporului lor, și-au făcut pe deplin datoria".

Câțiva dintre tovarășii care au prezentat comunicări la sesiune au avut amabilitatea să sublinieze, și pentru cititorii noștri, unele aspecte semnificative ale personalității și operei lui Alecu Russo, de la a cărui naștere s-au împlinit 150 de ani.

Sesiunea de comunicări științifice consacrată sărbătoririi a 150 de ani de la nașterea lui Alecu Russo

Presa centrală, televiziunea și radioul despre această sesiune

Sesiunea științifică consacrată aniversării a 150 de ani de la nașterea lui **Alecu Russo** a fost reflectată în presa centrală și în emisiunile de radio și televiziune.

În afara difuzării unor știri în cadrul telejurnalelor, Studioul de televiziune București a transmis luni, 31 martie, o emisiune specială consacrată manifestării de la Piatra Neamț, în cadrul căreia au fost relatate aspecte din timpul lucrărilor sesiunii și au vorbit acad. prof. Alexandru Dima și conf. Emil Boldan. O emisiune asemănătoare a fost transmisă și de Studioul de radio Iași.

În numerele lor din 31 martie, ziarele „Scînteia", „România liberă" și „Munca" au inserat, de asemenea, știri despre acest simpozion.

PREZIDIUL SESIUNII.

Prof. dr. docent

Alexandru DIMA

membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România

Caracterizarea lui Alecu Russo nu determină dificultăți, deși încă numeroase lacune sînt de umplut cu privire la viața și opera lui; nu se cunoaște exact locul nașterii, nu se cunoaște exact formația lui intelectuală și, îndeosebi, studiile de la Viena, nu cunoaștem — deși s-au adus unele contribuții în ultima vreme — peregrinările lui în momentul revoluționar din 1848, nu se cunosc destul de clar anumite istorii ale operei. Discuțiile cu privire la paternitatea, îndeosebi la paternitatea „Cântării României", după cum se știe, continuă. Cu toate aceste lacune privind și viața și opera deopotrivă, portretul moral, politic și artistic al lui Alecu Russo poate fi realizat. Liniile nu tremură în nici un fel și, orice completări s-ar aduce în ceea ce privește viața și opera, portretul lui moral pe este cu totul limpede și ne este inteligibil, mai cu seamă, de minunata, de rara lui ținută etică de om.

Alecu Russo se înalță, deci, ca orice figură tipică, pe piedestalul epocii sale. În perioada de formare a statului român modern și, mai ales în momentul unirii din 1859, Alecu Russo a reprezentat exact și în modul cel mai caracteristic năzuințele și aspirațiile cele mai înalte ale epocii sale, ale perioadei pașoptiste mai cu seamă. Este evident că prima trăsătură a figurii lui, și care îl izbește, este, fără îndoială, militantismul, acea latură de „oștean al propășirii", cum se numea el singur, și care poate fi identificată în toate manifestările lui, fie în acțiunile politice, fie în acțiunile scriitorului.

El a fost, fără îndoială, un simbol concret al unțiunii revoluționarilor români din toate ținuturile românești, în 1848. Și trebuie adăugat în plus că el a înțeles, ca și Bălcescu, necesitatea colaborării cu naționalii-le conștientoare din Transilvania, cu maghiarii și cu sașii revoluționari, și simbolul național al lui se dezvoltă, se îmbogățește cu profilul unui revoluționar în sud-estul european care a încercat să unească — fără să fie cap de serie, conducător revoluționar ca alții — pe toți revoluționarii epocii.

Într-adevăr, toate lucrările lui, **Scoția, Amintirile, Cugetările** și pînă la **Cântarea României** vibrează de acest spirit al vremii, iar arta lui nu poate să fie înțeleasă în afară de acest continut, acest freamăt al ei.

Alecu Russo este o personalitate unitară, iar personalitatea artistică se integrează personalității lui de om al epocii și vremii lui.

După cum se știe, organizații internaționale doresc să-l sărbătorească pe Alecu Russo. Și ajunci se naște întrebarea: în ce măsură opera lui sau personalitatea lui, în general, ar putea să devină universală? Sînt cîteva motive care susțin această universalitate și pe care sîntem datori să le scoatem în relief. În primul rînd Alecu Russo este unul din puținii scriitori care și-a scris o mare parte din lucrări într-o limbă de circulație universală în limba franceză. Dar, firește, lucrul acesta nu ar fi suficient. Pentru universalitatea lui ar pledia, în primul rînd, conținutul operei, lupta lui antifeudală care este văzută cu simpatie de toate popoarele lumii și prin care se încadrează marelui val revoluționar din 1848, val ce a trecut prin toate țările Europei acelei vremi.

Un alt aspect din care universalitatea lui s-ar putea impune este și aspectul artistic al operei. Și tocmai fiindcă Alecu Russo n-a urmărit cu intenție valorificări estetice, tocmai din această pricină arta lui apare ca naturală. Acest fel de a concepe arta ca o expresie a spiritului național, colorat cu spiritul cerebral, îi conferă anumite șanse de universalitate.

Caracterizarea lui Alecu Russo nu determină dificultăți, deși încă numeroase lacune sînt de umplut cu privire la viața și opera lui; nu se cunoaște exact locul nașterii, nu se cunoaște exact formația lui intelectuală și, îndeosebi, studiile de la Viena, nu cunoaștem — deși s-au adus unele contribuții în ultima vreme — peregrinările lui în momentul revoluționar din 1848, nu se cunosc destul de clar anumite istorii ale operei. Discuțiile cu privire la paternitatea, îndeosebi la paternitatea „Cântării României", după cum se știe, continuă. Cu toate aceste lacune privind și viața și opera deopotrivă, portretul moral, politic și artistic al lui Alecu Russo poate fi realizat. Liniile nu tremură în nici un fel și, orice completări s-ar aduce în ceea ce privește viața și opera, portretul lui moral pe este cu totul limpede și ne este inteligibil, mai cu seamă, de minunata, de rara lui ținută etică de om.

Alecu Russo se înalță, deci, ca orice figură tipică, pe piedestalul epocii sale. În perioada de formare a statului român modern și, mai ales în momentul unirii din 1859, Alecu Russo a reprezentat exact și în modul cel mai caracteristic năzuințele și aspirațiile cele mai înalte ale epocii sale, ale perioadei pașoptiste mai cu seamă. Este evident că prima trăsătură a figurii lui, și care îl izbește, este, fără îndoială, militantismul, acea latură de „oștean al propășirii", cum se numea el singur, și care poate fi identificată în toate manifestările lui, fie în acțiunile politice, fie în acțiunile scriitorului.

El a fost, fără îndoială, un simbol concret al unțiunii revoluționarilor români din toate ținuturile românești, în 1848. Și trebuie adăugat în plus că el a înțeles, ca și Bălcescu, necesitatea colaborării cu naționalii-le conștientoare din Transilvania, cu maghiarii și cu sașii revoluționari, și simbolul național al lui se dezvoltă, se îmbogățește cu profilul unui revoluționar în sud-estul european care a încercat să unească — fără să fie cap de serie, conducător revoluționar ca alții — pe toți revoluționarii epocii.

Într-adevăr, toate lucrările lui, **Scoția, Amintirile, Cugetările** și pînă la **Cântarea României** vibrează de acest spirit al vremii, iar arta lui nu poate să fie înțeleasă în afară de acest continut, acest freamăt al ei.

Alecu Russo este o personalitate unitară, iar personalitatea artistică se integrează personalității lui de om al epocii și vremii lui.

După cum se știe, organizații internaționale doresc să-l sărbătorească pe Alecu Russo. Și ajunci se naște întrebarea: în ce măsură opera lui sau personalitatea lui, în general, ar putea să devină universală? Sînt cîteva motive care susțin această universalitate și pe care sîntem datori să le scoatem în relief. În primul rînd Alecu Russo este unul din puținii scriitori care și-a scris o mare parte din lucrări într-o limbă de circulație universală în limba franceză. Dar, firește, lucrul acesta nu ar fi suficient. Pentru universalitatea lui ar pledia, în primul rînd, conținutul operei, lupta lui antifeudală care este văzută cu simpatie de toate popoarele lumii și prin care se încadrează marelui val revoluționar din 1848, val ce a trecut prin toate țările Europei acelei vremi.

Un alt aspect din care universalitatea lui s-ar putea impune este și aspectul artistic al operei. Și tocmai fiindcă Alecu Russo n-a urmărit cu intenție valorificări estetice, tocmai din această pricină arta lui apare ca naturală. Acest fel de a concepe arta ca o expresie a spiritului național, colorat cu spiritul cerebral, îi conferă anumite șanse de universalitate.

Lector univ.

Antoaneta MACOVEI

de la Facultatea de filologie a Universității „Al. Ioan Cuza" din Iași

Faptul că Alecu Russo a scris **Cântarea României** în forma poemului în proză nu este o noutate; încă din corespondența lui V. Alecsandri termenul a fost pus în circulație, dar dorim să subliniem că nici Bertrand, Chateaubriand sau Lamennais, de care este apropiat în mod inseparabil, atunci cînd se vorbește de abordarea de către scriitorul moldovean a acestei specii, nu au fost hotărîtori în creația celui mai emocionant manifest național.

Desigur, lucrarea lui Lamennais, persecutatul „care are cuvinte profetice în ceștiul gurii, căruia limpul îi dă mereu dreptate", după cum îl caracteriza I. Breazu, a circulat în toată Europa, „cuteerurînd-o", și în ea Alecu Russo va fi găsit ideile și aspirațiile ce au însuflețit întreaga generație de la 1848.

Dar oare pe lîngă modelul străin al poemului în proză, care a înrîurit îndubitabil pe Alecu Russo, în ceea ce privește tehnica mai mult, nu trebuie să căutăm încă ceva? Dorința artistului de a ieși din linia tradițională a poeziei românești, de a pune în valoare sonorități necunoscute din epoasă pămîntului, vor fi fost cîteva factori ce au putut grăbi nașterea poemului în proză. Se știe cît importanță dădea Alecu Russo acelui tot folcloric: „Doinele, poveștile, muzica și poezia sînt arhivele popoarelor. Cu ele se poate oricînd reconstitui trecutul întunecat", iar tîmiditatea poemului nu trebuie explicată, credem noi, în mase exclusiv numai prin contactul cu înrîurirea exercitată de opera unor Michelet, Mickiewicz, Lamennais, asupra lui Alecu Russo, ci poate e normal s-o căutăm în fraza cronicilor, în ritmul bocetelor noastre, precum și în textele vechi, religioase ale veacului al XVIII-lea, ale căror ecouri le regăsim cu ușurință în acele tînguiri de litanii din Cântarea României.

Este suficient să citim moto-ul **Cântării României**, pe care autorul îl indică, ca fiind parte dintr-o tîrnită moldovenească și să-l comparăm cu versetele 1, 52, 63, pentru a ne convinge că Alecu Russo avea în subconștientul său sunetul perioadei cronicărești, ce a combinat-o cu frăsuțuri stilistice ale preoției religioase, sunet de la care a **pleca și a creat „cîntecul nou"**.

Lector univ.

Maria PLATON

de la Facultatea de filologie a Universității „Al. Ioan Cuza" din Iași

Ca să-și cunoască țara, Russo călătorește de la Iași, în tovărășia bunului său prieten V. Alecsandri, sau de la Piatra Neamț, unde își cîștiga existența ca asesor. Ori unde s-ar afla, simte nevoia naturii. Are nevoie de ea ca de hrană și de aer. Îndepărtarea de natură o simte ca pe o frustrare. În sălile închise ale tribunalului din Piatra Neamț se înăbușă. Tînjește după natură, după „cărarea de la munte", că după o ființă dragă. Cînd ajunge în mijlocul ei, ca într-un mediu prietenic și familiar, Russo întîlnește natura așa cum este ea. Stabilind o apropiere neamț,lecșă cu natura, i se pare mai firesc ca și expresie sentimentului acesteia să vină directă, fără complicațiile reflecției și încărcătura comentariului. Tablourile ei sînt informative și poetice. Din descripțiile sale lipsește cîntata meditație filozofică a romanticilor germani, după cum lipsește și abuziva interpretare lirică, însoțită de o mare plasticitate și expresivă, a romanticilor francezi. Cu sufletul cald și mintea rece a moldoveanului pentru care lumea vizibilă există, Russo conștiește natura ca pe o realitate exterioară, pentru care manifestă aptitudinea de a o simți în vibrația neîncetată a elementelor ei. Vederea Scăricicăi îl îndeamnă să însemne cu un ochi de pictor și cu darul expresiei verbale: „Aici vederea e fără pereche. Poteca e strînsă, la dreapta, de o coastă repede încununată de un mănunchi de copaci, la stînga de o prăpastie oabiă în fundul căreia mugesc undele albastre ale rîului. În față munții aburind parcă înalță văzduhul și soarele, care răzbate prin brădișurile culmilor, argintează spuma valurilor. O poezie nespusă stăpînește priveliștea aceasta... „e Bistrița „limpede și măreață", care coboară la vale, aducînd cu ea tot „acru răcoros al munților", găsește în el un pictor al formelor și al luminii: „Soarele asfințit se joacă cu undele. Lasă-l, cum le sucește ca pe niște solzi, iată-l într-un snop de raze. Îșindu-se la vale și, de cîte ori valul bate țărmul, parcă rămîne o rază la mal. Între munții care o strîng, apa lunecă pe sub o plută ușoară, pe care e cîrmuește un copil".

Acest mod de a înfățișa natura nu exclude poezia, cum lesne se poate observa, chiar și din fragmentele citate, ci numai poetizarea, exaltarea artificială. Russo nu-și încarcă niciodată expresia sentimentului natural cu adaosuri de zăpăceală și de sentimentalism. Exaltarea romantică îi rămîne străină. Cîmpia în cadrul realității observabile îl obliga la un ton măsurat, la cumpătare în expresie. Există la Alecu Russo ca și la prietenul și tovarășul său de ale scrisului, V. Alecsandri, și un anumit clasicism în viziunea sa asupra naturii și în expresie, sentimentul acesteia, particularitățile ce-l așezau în rîndul celor ce au dat un stil specificitățiș estetice a secolului nostru.

Prof.

Har. MIHĂILESCU

de la Liceul nr. 2 Piatra Neamț

„Amanț nestrămutat al naturii", cum se autodefinea, tecuceanul Hogaș, trecut prin școlile Iașului și repartizat la gimnaziul din Piatra, se văderește interesul fermecat de munții noștri, încît îe rămîne credincios și după moarte...

Cu vreo 30 de ani înainte de a fi, un alt bătînaș, dinspre Cîmp — Alecu Russo, stabilit în Iași, după ce învățase prin Elveția și admirase măreția Alpilor elvețieni, vine să semnuleze de aderența sentimentală și sfioșă a munților neamțeni. Silit de greutățile materiale să-și ia, la Piatra, un post de asesor tudeatorescu, prietenul și colaboratorul lui Alecsandri afirmă, cu un farmec pe de cuvinte, „atîtea de o mie de ori cărarea de la pădure, dacă cărarea descrisă [illegible]".

[illegible] Hogaș, înainte [illegible] pădure și coclauri. În fragmentarele sale însemnări de călătorie prin munții Neamțului, intitulate **Pietra-Teiului**, Russo se extaziază de omenescul și tristețea — celestă frumusețe a munților, socotindu-i reprezentativi pentru toata Moldova. El îșa găsește aici lemnelia fîntînii neamului și a lui, neprecetind a [illegible], anticipînd „Cîntarea României", sufletul munților și al Moldovei din acest timp. Și tristețea, și sufletul lui, iubitor de libertate și dreptate, dovedindu-și fierbintele patriotism, îndurerat fiind de suferința patriei înrobite. Scriitorul nu pierde prilejul de a arunca săgeți în cosmopoliții vremii, care se încintau numai de ceea ce era străin; trăsnetele meleagurilor noastre, asupra cărora scriitorul insistă în însemnările sale de călătorie, reprezintă, [illegible], un avertisment, a invitație la luciditate.

Hogaș, ca și Russo, înaintașul lui prin munții Neamțului prezintă multe mii puține aluzii folclorice și elemente cărturărești. Zugrăvind minunatul aspect al naturii la Hangu, Russo dă o sugestivă descriere a Bistriței, șirul descrierilor sfîrșindu-se cu „Piatra Teiului", pare-se țintă și punct final al călătoriei. Scriitorul amintește sugestiv despre „viața zbuciumată și deprinderile libere și tradițiile din vremurile mai bune" ale munteniilor, copii ai naturii neprihănite.

Dacă vreodată se va alege din scriitorii noștri o antologie a creatiilor ce combat lipsa libertății și fărîmița, apoi, alături de Eminescu, Creangă, Caragiale și atîția alții, ei vor afla locul cuvenit și însemnările de călătorie ale lui Hogaș și aceștia, mai modeste și mai vechi, ale exilatului în Sovejia, scriitor care n-a avut parte de o viață mai îndelungată și mai liniștită.

Despre valoarea educativă a „Cîntarii României" a vorbit, încă de la prima apariție a operei, fără semnătură, în „România viitoare", Paris 1850, Nicolae Bălcescu, care, în prefață, aprecia că opera este scoasă din sufletul natiei, acest izvor bogat, elocvent și neprihănit, cuvinte la care se pot adăuga mărturiile lui Vasile Alecsandri din martie 1876: „Acea lucrare s-a făcut în urma unei înțelegeri între Bălcescu, Russo și eu, cu scop de a exalta spiritul și dezvolta simțul de românism al tinerilor studenți din Paris, pentru a ne face cunoscuți Europei și de a interesa partea inteligentă a el la soarta Românilor".

Apărută după 1848, dar înainte Unirii, de realizarea căreia autorul nu s-a mai putut bucura, opera, poate fi considerată un adevărat mesaj plin de optimism și încredere, adresat de generația de revoluționari ai anului 1848, victorioșii. „Cîntarea României" era o dovadă a faptului că deși înfrînți, deși obligați să ia drumul exilului, patriotii revoluționari n-au pierdut niciodată încrederea în ziua în care pe la și poporul lor vor cunoaște adevărata libertate.

Plîngîndu-și patria, vădită de feciorii săi viteji, jelind fără încetare pe mormintele lor, Alecu Russo se referea, desigur, și la soarta revoluției burghezo-democratice din 1848, din Țările Române. Autorul, dacă trăiește cu încredere în jurul său și vedea că „de la miezul la miază-noapte, poporul ridică capul, gîndirea se ivește luminoasă pe deasupra întunericului, lumea veche se prăvălește și pe ale ei dărîmături stăpînirea se înalță".

Vorbesc, prin cuvintele lui Alecu Russo, cronicarii și primii istoriografi români care au susținut ideea originii romane, reprezentanții Școlii Ardelene și, mai ales, vorbește generația anului 1848, care avusese ca ideal lupta pentru libertate socială și națională și pentru înfăptuirea Unirii.

Ne uimește azi și ne impresionează patriotismul cald care străbate opera, viziunea luminoasă a viitorului țării și al poporului nostru, care-i apare ca un sfîrșit al suferințelor îndurate, ca un corolar al vitejiei și spiritului de dreptate al poporului român. Privit cu ochii noștri, așa cum privea cîndva Eminescu, și Alecu Russo apare ca o ființă fire vizionară, păstrînd credința nezdruncinată în ziua dreptății. Și astăzi, lucrarea exaltă spiritul și dezvoltă simțul de patriotism al tinerilor noștri.

... Azi, ca și atunci, poemul în proză al lui Russo cădește un înțeles educativ. Pătrunsă în larga procesie de educare culturală a maselor populare din România socialistă, folosită în școli, prin programa de învățămînt, „Cîntarea României" vorbește celor de azi despre cei care au trăit, despre strămoșii care s-au luptat cu vitejește și ne-au lăsat ne moștenire moșie și slobozenie — „Cîntarea României" vorbește celor de azi despre viața cîntată, despre suferința și istoria unui popor care trăia în [illegible] și sărăcie, într-una din cele mai bogate și mai frumoase țări ale pămîntului.

Conf. univ.

Emil BOLDAN

secretar general al Societății de științe filologice

„Lung și anevoios a fost drumul pe care a trebuit să-l parcurgă opera modestului și discretului Alecu Russo pînă să se poată impune ca una dintre cele mai semnificative și reprezentative ale literaturii noastre pașoptiste, pînă ce el să-și ocupe locul meritat, astăzi aproape necontestat de nimeni, alături de personalități ale generației lui, de talia unui Mihail Kogălniceanu sau unui Nicolae Bălcescu".

După o documentată trecere în revistă a opiniilor pro și contra exprimate de personalități ale secolului XIX (V. Alecsandri, Al. Odobescu, I. Ghica, I. Nădejde, Ov. Densușeanu) sau ale secolului nostru (Petre V. Haneș — primul exeget care a desfășurat o entuziastă muncă, încă din perioada studenției, de reconsiderare și valorificare pe baza unei minuțioase documentări a operei lui Alecu Russo —, Iorga, Bogdan — Duică, Adamescu, Bianu, Dragomirescu, Ibrăileanu, N. I. Apostolescu, Vianu, Ciocîlescu, Vl. Streinu, G. C. Nicolescu, Al. Dima, Chilimia, N. A. Ursu, clujenii I. Neiescu, A. Stan și I. Stan, T. Vîrgolici, Paul Cornea și alții), cu privire la paternitatea lui Alecu Russo asupra „Cîntării României", conf. univ. Emil Boldan a spus:

„Încurajat, oarecum, de calda prietenie pe care mi-o purta venerabilul octogenar acum, Petre V. Haneș, de interesul continuu pe care-l acorda problemei, mi-am permis să-i sugerez elaborarea unui studiu, într-un domeniu în care, după Alecsandri, Haneș începuse pentru stabilirea științifică a dreptului lui Russo asupra [illegible]. Simțeam că i se cuvenea lui de a pune punct, de a trage concluziile discuțiilor neaptinse. Și a făcut-o cu [illegible] care-l caracterizează, cu rigoarea științifică a celorlalte studii ale sale, oferindu-ne studiul „Litigiul **Cîntării României**", în care noi l-am publicat în **Limbă și literatură**, vol 7 din 1963. Este ultima contribuție științifică a acestui mare prieten al nostru și devotat membru al societății noastre pînă în ultima clipă a vieții sale, ultimul cuvînt al lui într-o problemă în care s-a dovedit un maestru și de aceea cred că, într-un fel, nu greșesc, dacă, asemănînd tovarășului profesor Al. Dima, socotesc această sesiune științifică în care-i omagiem pe Alecu Russo și ca pe un omagiu adus pasionatului russoist care a fost Petre V. Haneș.

Ne facem o datorie de onoare să mai menționăm, cel puțin în treacăt, în cadrul acesta în care am punctat momente ascendente și descendente din traiectoria operei lui Russo în conștiința posterității, lucrarea lui Teodor Vîrgolici, „Alecu Russo", din 1963 (colecția „Oameni de seamă"), ori diferitele ediții îngrijite sau prefațate numai în ultimii ani de colegi ai noștri ca Dumitru Păcuraru, Paul Cornea, Geo Șerban și alții.

Ziua sănătății

(Urmare din pagina I)

Din viața dezvoltarea [illegible] bunei organizare a funcționalității diferitelor unități sanitare și a activității cadrelor medico-sanitare în raionizare cu un ridicat grad de pregătire profesională, toate au contribuit la obținerea de rezultate mereu mai bune în munca profilactico-curativă evidențiată prin îmbunătățirea continuă a stării de sănătate a populației și înregistrarea unor indici demografici favorabili. Astfel, în anul 1968 s-a redus morbiditatea generală și în deosebi a unor boli infecto-contagioase și profesionale prin depistarea și înlăturarea la timp a cauzelor determinante, tratarea corespunzătoare a afecțiunilor incipiente. În acest sens o atenție deosebită trebuie dată muncii de educație sanitară în rîndul populației, măsurilor profilactice.

Dezvoltarea în continuare a bazei materiale, îmbunătățirea continuă a eficienței unităților sanitare spitalicești și ambulatorii, reducerea timpului de spitalizare, reducerea unor cheltuieli nejustificate vor trebui, de asemenea, să constituie o preocupare permanentă a tuturor cadrelor medicale.

Creșterea bugetului afectat sectorului sanitar pentru anul 1969 cu peste 4.500.000 lei față de anul precedent, sporirea numărului de cadre cu circa 40 medici stomatologi și farmaciști și peste 150 a personalului medio și auxiliar este o garanție că putem îmbunătăți baza materială a unităților sanitare, funcționalitatea, eficiența acestora și implicit starea de sănătate a populației.

Corpul medico-sanitar din județul Neamț, apreciind înalta prețuire pe care partidul și statul nostru le-o acordă, se angajează — cu prilejul sărbătoririi Zilei sănătății — să-și îmbunătățească continuu și eficient activitatea, să se dăruiască total cauzei scumpe, nobile, de ocrotire a sănătății populației acestor meleaguri.

viață va duce negreșit la îmbunătățirea continuă a apărării și întăririi sănătății poporului nostru. În lumina Directivelor va trebui ca în cursul acestui an și în anii următori să ne preocupăm ca prin acordarea unei cît mai atente și calificate asistențe medicale să reducem continuu mortalitatea generală și infantilă, să contribuim la creșterea natalității, să asigurăm un ridicat spor natural al populației din județ. O atenție deosebită va trebui să acordăm prevenirii și reducerii morbidității și în deosebi a bolilor infecto-contagioase, cronice-degenerative și profesionale prin depistarea și înlăturarea la timp a cauzelor determinante, tratarea corespunzătoare a afecțiunilor incipiente. În acest sens o atenție deosebită trebuie dată muncii de educație sanitară în rîndul populației, măsurilor profilactice.

Dezvoltarea în continuare a bazei materiale, îmbunătățirea continuă a eficienței unităților sanitare spitalicești și ambulatorii, reducerea timpului de spitalizare, reducerea unor cheltuieli nejustificate vor trebui, de asemenea, să constituie o preocupare permanentă a tuturor cadrelor medicale.

Creșterea bugetului afectat sectorului sanitar pentru anul 1969 cu peste 4.500.000 lei față de anul precedent, sporirea numărului de cadre cu circa 40 medici stomatologi și farmaciști și peste 150 a personalului medio și auxiliar este o garanție că putem îmbunătăți baza materială a unităților sanitare, funcționalitatea, eficiența acestora și implicit starea de sănătate a populației.

Corpul medico-sanitar din județul Neamț, apreciind înalta prețuire pe care partidul și statul nostru le-o acordă, se angajează — cu prilejul sărbătoririi Zilei sănătății — să-și îmbunătățească continuu și eficient activitatea, să se dăruiască total cauzei scumpe, nobile, de ocrotire a sănătății populației acestor meleaguri.

Produsele rebutate se mențin la un nivel ridicat

(Urmare din pagina I)

slaba calitate a produselor. Deși greșelile în procesul de producție datorate manifestărilor de indisciplină, nemanipularea cu grijă a produselor, organizarea necorespunzătoare a asistenței tehnice și controlul insuficient de bine reglat al producției sînt tot atîtea cauze care contribuie la rebutarea produselor.

În ce măsură a fost orientată acțiunea de organizare superioară a producției și a muncii, care au fost efectele măsurilor luate? este greu de precizat. La Fabrica „Zorile noi", se justifică slaba activitate a acestui compartiment prin numărul redus de cadre tehnice și inginerești existent în întreprindere. Dar cel puțin nici celo existente nu au fost atrase la conceperea, definitivarea și finalizarea unor studii care puteau să rezolve atîtea și atîtea probleme. În anul trecut, bunăoară, numărul studiilor prevăzute inițial a fost redus la jumătate, iar planul de măsuri tehnico-organizatorice nu a fost realizat în totalitate. Se stabilise, de exemplu, ca o măsură importantă îmbunătățirea funcționării uscătorului de cărămizi nr. 2 deoarece durata de uscare aici este mai mult decît dublă față de cea de la uscătorul nr. 3. Măsura propusă a rămas pe hîrtie, cu toate că și acum se constată că la uscătoare este locul cel mai îngust al fluxului tehnologic. În fine, multe alte probleme ar fi putut să fie rezolvate. Comitetul de direcție cu sprijinul mai activ al organizației de partid trebuie să analizeze toate aceste aspecte și să treacă la o muncă concretă, de profunzime, întrucît posibilitățile permit acest lucru, sînt mult superioare realizărilor de pînă acum.

Instantaneu la turbina de forță de la Fabrica „Comuna din Paris". În fotografie: muncitorii Nicula Victor și Mărgel Grigore.

Agenda zilei

cinema

PIATRA NEAMȚ — Pietricica: „Rio Bravo" (seriile I și a II-a), orele: 15, 17.30, 20.

ROMAN — 23 August: „Buna ziua, contesă", orele: 10, 12, 15, 17, 19, 21.

— Victoria: „Oscar", orele: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

TÎRGU NEAMȚ — Victoria: „Feldmareșala", orele: 16, 18, 20.

BICAZ — Central: „Expresul colonelului von Ryan", orele: 15, 17, 19, 21.

TARCĂU: „Veșnicul întîrziat", orele: 16, 18.

muzee

PIATRA NEAMȚ — Muzeul de arheologie, Piața Libertății nr. 9.

— Sălile expoziției: Expoziția de pictură Schweitzer Cumpăna, maestru emerit al artei.

— Sala bloc turn: Expoziția de grafică contemporană.

— Căminele culturale din Borlești, Tazlău, și Zănești: Expoziția de grafică contemporană.

TÎRGU NEAMȚ — Humulești:
— Casa memorială „Ion Creangă".
— Casa de cultură: Expoziție de pictură și sculptură.

BICAZ — Muzeul hidroenergetic.

— Expoziția de grafică contemporană.

vremea

Vremea va deveni, în general, frumoasă, cu cerul mai mult senin. Vîntul va sufla slab pînă la moderat din sectorul est. Temperatura aerului în creștere. Minimele vor oscila între zero și plus 3 grade, iar maximele între plus 8 și plus 13 grade.

În timpul dimineții se va semnala ceață slabă.

SPORT

Fotbal

Avancronica duminicală

În adevăr, în săptămîna ce a trecut cerul a fost mult mai senin și razele soarelui au stîrnit în sufletele noastre nostalgia gazonului verde-crud. Ușuratecul aprilie a cochetat însă din nou cu noi, trimițîndu-ne la mijlocul săptămînii acele mase de aer rece dinspre stadionul din Instambul și ne-a înourat încă odată sufletele.

Oricum, etapa de astăzi, care programează nu mai puțin de 5 meciuri foarte echilibrate (dacă ar fi să luăm drept literă de lege... cifra care indică locul în clasament), este menită să împrăștie ceața și tulburi ale acestei primăveri.

Pentru cei care judecă lucrurile numai după aspectul clasamentului, ce poate fi mai echilibrat decît un meci Dinamo-București—Dinamo Bacău? Ocupînd locurile 2 și 3, cu cîte 23 de puncte fiecare (rod al celor 10 victorii și 3 meciuri egale) cele 2 formații sînt la egalitate pînă și în ceea ce privește numărul golurilor primite: 23. Totuși, cunoscînd valoarea reală a echipelor, trebuie să recunoaștem că bucureștenii sînt mari favoriți ai întîrcerii. Altfel, de ce ar fi fost exclus acest meci din concursul pronosport? Să fie totuși Dinamo Bacău bucuria mică din calculele planurilor lui Bazil Marian?

La Ploiești se întîlnesc 2 echipe despărțite prin două locuri în clasament: Petrolul și „U" Craiova. Vă puteți însă imagina un meci mai echilibrat decît acesta?

Calculele cele mai optimiste ale arădenilor (care vor să aibă în continuare două echipe în „A", recunosc totuși că Vagonul își joacă astăzi ultima carte în fața echipei de care o despart 10 locuri și tot atîtea puncte.

A.S.A. Tîrgu Mureș se întîlnește pentru a patra oară cu U.T.A. Pînă acum, textiliștii au cîștigat fiecare din cele trei întîlniri, iar militarii s-au mulțumit să înscrie doar golul de onoare: 1—4, 1—2 și iarăși 1—2. Axente, Petrescu, Domide și Moț doresc mai mult ca oricînd să continue tradiția. Ce vor face însă Lucaci și Raksi?

Marele meci se joacă azi la Cluj. „Universitarii" se întîlnesc astăzi cu o formație care este în deplasare și speră [illegible] spre fruntea [illegible]. Dacă terenul se va fi uscat la adierile zefirului, nu încape îndoială că vom asista astăzi — prin intermediul televiziunii — la un meci disputat, în care șansele de izbîndă stau deopotrivă în gheșeta lui Voinea sau sprintul lui Dufăleanu.

În rest, meciuri între vecine de clasament. Oare vor fi într-adevăr rezultate echilibrate?

★

Să nu uităm nici partida dintre Portul și Ceahlăul. Constănțenii au avantajul terenului și șansa de a avea cel mai bun atac și cea mai bună apărare (în seria I a diviziei B). Ceahlăul a făcut însă pînă acum meciuri bune pe litoral, iar Meder, ajuns în fruntea golgheterilor, trebuie „să tragă tare" și la Constanța dacă vrea să nu-l întreacă Bukosi. Altfel, am fi tentați să credem că-i place [illegible] vînător de Bîrlad! (gh. h.).

Etapa județeană a campionatului republican de calificare pe echipe la popice

În municipiul Roman, a avut loc etapa județeană a campionatului republican feminin și masculin de popice la care au fost prezente echipele campioane de municipii.

La feminin, echipa Unirea Roman a dispus de Hîrtia Piatra Neamț cu rezultatul de 4.029—3.335 popice doborîte. O comportare mai bună au avut sportivele Hristea Adriana 708 p., Albu Ecaterina 703 p., Cadinoiu Ecaterina 693 p., din Asociația sportivă Unirea Roman, și Axinia Maria 683 p., Nistor Lorica 607 p., Cucinschi Ceta 569 p. din Asociația sportivă Hîrtia Piatra Neamț.

Sute deosebite ne rezultatul datorat al fetelor. La bărbați lupta a fost mai echilibrată. Echipa Relonul Săvinești a găsit un adversar foarte dîrz în prezența foștilor campioni naționali din municipiul Roman. Întrecerea este cîștigată de masculin de Asociația sportivă Unirea Roman, în fața partenerilor de la Relonul Săvinești cu rezultatul de 4.727—4.570 popice. Pentru rezultatele tehnice individuale merită a menționa pe Selaru Gheorghe 820 p., Matei Dan 813 p., Ene Traian 811 p., din Asociația sportivă Unirea Roman și Zaharia Ion 810 p., Popa Mihai 789 p. și Petruca Mihai 780 p. din Asociația Relonul Săvinești.

Cîștigarea dreptului de participare la faza de zonă impune tuturor componenților o răspundere mai mare pentru a reprezenta cu cinste județul Neamț.

Pînă la desfășurarea etapei de zonă este necesar să se intensifice procesul de pregătire.

Corneliu NEMȚEANU
coresp.

Lupte greco-romane juniori, etapa de zonă

În zilele de 29-30 martie, a avut loc etapa de zonă a campionatului republican de lupte greco-romane juniori la care au fost prezente județele Rădăuți, Galați, Buzău, Brăila, Bacău, Suceava, Botoșani, și Neamț.

Sportivii din Asociația Cimentul Bicaz au reprezentat județul nostru prin Sandu Adrian, Cismaș Antonie, Strîmbu Gheorghe, Burlacu Mihai și Doga Gheorghe, pregătiți de antrenorul Hurdubai Constantin.

Luptătorii au avut o frumoasă comportare reușind ca în cele 3 ture de confruntare să dispună de adversari incomodi. Printre sportivii care au reușit să se califice în etapa finală se află finărul Gheorghe Strîmbu, categoria 56 kg. care dispune în primul tur prin tuș de Cătălin Vi din Rădăuți, în turul doi de Mîtrea Vasile din Galați la puncte și în turul trei de Grosu Gheorghe din Bacău prin tuș.

Restaurantele și bufetele mulțumesc exigențele consumatorilor?

(Urmare din pag. I)

nar practicant, elev al Școlii comerciale. Costume de mii de lei dată în seama unui minor. Cine se face vinovat acum de diluarea băuturilor?

În toate bufetele vizitate nu există magazii pentru depozitarea mărfurilor și ambalajelor, acestea dînd un aspect neplăcut locațiilor care, din aceasta cauză nu se pot menține în stare de curățenie. La bufetul „Mirata" [illegible] nu au halate albe, iar [illegible] și pelerinele [illegible] urme [illegible] de corpuri străine. Lipsa [illegible] de la intrare vine să „încununeze" toate aceste deficiențe. Poate pentru ca, la o adică, cineva să fie apostrofat: „ce dacă nu-ți convine, te-a chemat cineva aici?".

La bufetul „Oboi", responsabil Ioan Andoni, găsim vitrina frigidă [illegible] cu geamurile murdare, așezată în spatele unei sobe. Am reușit, totuși, să observăm că peștele expus aici este în stare denaturată și toate celelalte produse sînt mai vechi de o săptămînă.

La bufetul „Cinci minute la Melinte", o femeie venită la vizită rudei cu responsabilul, spală vasele, deși instrucțiunile prevăd obligativitatea carnetului de sănătate pentru toți cei care deservesc populația.

În general, regulile de igienă nu sînt respectate în bucătării și spălătorii.

Desigur, că de toate lipsurile semnalate sînt vinovați în primul rînd, responsabilii de unități și personal directorul TAPL, Dumitru Frosin.

În ciuda faptului că municipiul Piatra Neamț este un oraș turistic, în ciuda numeroșilor controlori și inspectori, multe localuri pietrene sînt departe de a răspunde exigențelor justificate ale consumatorilor. Aceasta se datorește, desigur, faptului că organele de resort se hotărăsc greu să treacă la măsuri energice care să înlăture definitiv lipsurile semnalate. Sîntem convinși că hotărîrile ce vor fi luate se vor dovedi eficiente numai în măsura în care vor fi conjugate cu eforturile conducătorilor de unități, cu atitudinea lor fermă, cu strădania întregului colectiv de salariați.

În vizită la cetatea Neamțului.

t v

DUMINICĂ, 6 APRILIE

8.40 Pentru copii și școlari. Filmul artistic: „Dirijabilul furat".
10.05 Filmul serial: „Belle și Sebastien".
10.30 Ora satului.
12.30 Concert simfonic.
13.30 Artă plastică.
13.45 Mozaic muzical-coregrafic.
14.45 Închiderea emisiunii de dimineață.
16.15 Duminica sportivă.
18.30 Caleidoscop muzical în imagini.
19.00 Telejurnalul de seară.
19.15 „Domă zic, jocul mi-o dreaț".
19.45 Desene animate.
20.00 Film cu trei stele: „Ultimul apus de soare".
21.40 „Un dans, o melodie".
22.10 Telesport.
22.30 Telejurnalul de noapte.

LUNI, 7 APRILIE

16.30 Telex TV.
16.35 TV pentru specialistul din industrie.
17.05 Limba franceză.
17.30 Campionatele internaționale de natație ale României.
18.30 „Lyceum" — emisiune pentru elevi.
19.00 Telejurnalul de seară.
19.30 Actualitatea științifică.
20.00 Roman foileton: „Forsyte Saga".
20.50 „Steaua fără nume".
21.50 Prim plan: Mircea Radu Paraschivescu.
22.15 Gong.
22.45 Telejurnalul de noapte.

radio - radio - radio

DUMINICĂ, 6 APRILIE

PROGRAMUL I

Buletine de știri: 16.00, 18.00, 24.00, 1.00, 2.00, 4.00.
15.30 Concert de Paul Constantinescu.
16.00 Sport și muzică.
18.45 Teatru scurt: „Celuloid" și „Autostop".
20.00 Radiojurnal. Sport.
20.10 Agendă folclorică.
21.00 Vă invităm la dans.
22.00 Radiojurnal.
22.20 Muzică ușoară.
22.30 Moment poetic.
22.42 Caleidoscop ritmic.
0.05—5.00 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II

Buletine de știri: 19.00, 23.00, 0.55.
15.00 Concert pentru orchestre de jazde.
16.30 Cine știe cîștigă.
18.35 Muzică ușoară.
19.20 Panoramic operă.
20.00 Melodii magazin.
21.00 Radiojurnal.
21.10 Album folcloric.
21.50 Cantonete.
22.00 Festivalul muzical internațional: „Săptămînile Budapestane" 1968.
24.00—1.00 Carnavalul melodiilor.

LUNI, 7 APRILIE

PROGRAMUL I

Buletine de știri: 5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 20.00, 24.00, 1.00, 2.00, 4.00.
5.05—6.00 Program muzical de dimineață.
6.05—9.30 Muzică și actualități.
9.30 Revista literară radio.
10.10 Curs de limba engleză.
10.30 Muzică populară.
11.05 Muzică ușoară.
11.45 Sfatul medicului.
12.30 Melodii populare.
14.10 De ce? De unde? De cînd?
15.10 Memoria pămîntului românesc.
15.35 Concertul zilei.
16.00 Radiojurnal. Sport.
16.30 Antena tineretului.
17.30 Muzică de estradă.
17.45 Ora specialistului.
18.40 Gazeta radio.
19.20 Sport.
19.45 Șansonete.
20.05 Teatru radiofonic serial: „La răscruce de vînturi".
22.00 Radiojurnal. Sport.
22.20 Recital de operă.
23.45 Muzică instrumentală.
0.05—5.00 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II

Buletine de știri: 6.05, 7.30, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 21.00, 23.00, 0.55.
6.10 Muzică ușoară.
6.45 Cîntece și jocuri populare.
8.10 Tot înainte.
8.25 Selecțiuni din operete.
9.10 Curs de limba engleză.
9.30 Muzică ușoară.
10.30 Pagini din opere.
11.15 Din folclorul muzical al popoarelor.
13.00 De toate pentru toți.
14.10 Muzică populară.
14.30 Moment științific.
19.30 Curs de limba engleză.
19.50 Noapte bună, copii.
20.20 Melodii populare.
20.30 Ora specialistului.
20.50 Arii din opere.
21.40 Forum științific.
22.40 Muzică simfonică.
23.45 Muzică ușoară.
23.58—1.00 Ciclul concertelor pentru orgă de Haendel interpretat de Karl Richter și Marie Claire Alain (op 7 nr. 1 și nr. 2).

MARȚI, 8 APRILIE

PROGRAMUL I

Buletine de știri: 5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 9.00, 11.00, 13.00, 6.05—9.30 Muzică și actualități.
9.30 Marita.
10.10 Curs de limba franceză.
10.30 Muzică populară.
11.15 Muzică ușoară.
11.45 Sfatul medicului.
12.30 Melodii populare.
13.21 Muzică ușoară.
14.10 Expediție pionierească.

PROGRAMUL II

Buletine de știri: 6.05, 7.30, 10.00, 12.00, 14.00.
6.10 Muzică ușoară.
6.45 Itinerar folcloric muzical.
8.25 Pagini din operete.
9.10 Curs de limba franceză.
9.30 Muzică ușoară.
10.30 Roza vînturilor.
11.25 Jocuri populare.
11.40 Pagini din opera „Glopețelul" de Donizetti.
13.00 Concert de prînz.
13.30 Radiomagazinul femeilor.
14.10 Muzică populară.
14.30 Moment științific.

MICA PUBLICITATE

Solicit post dactilografă, posed adeverință calificare. Adresati Albina Ana, comuna Crăcăoani, satul Mitoc.

Consumatori!

S-au deschis „Colibele haiducilor" din parcul „Cozla" Piatra Neamț Unitatea este bine aprovizionată cu băuturi preferate tradiționale și muzică.

Atențiune părinți!

La restaurantul Autoservire din Piatra Neamț, Bd. Republicii s-a deschis „Pensiune pentru copii și elevi".

Rețineți din timp abonamente.

Important!

Vizitați noul magazin „Orient" din orașul Roman, strada Ștefan cel Mare nr. 74. Unitatea este bogat asortată cu tot felul de specialități de dulciuri, cafea și țigări.

DE PESTE HOTARE

Irlanda

Ciocniri între manifestanți și poliție

BELFAST 5 (Agerpres). — În localitatea nord-irlandeză Lurgan s-au produs ciocniri între manifestanții care cereau acordarea de drepturi civile minorității catolice și poliție. Au fost rănite 12 persoane și au fost arestate alte 20. Participanții la manifestație au încercat să organizeze un marș de la Belfast la Dublin (capitala Republicii Irlanda), dar autoritățile nord-irlandeze au interzis trecerea frontierei. Extremiștii protestanți au amenințat că vor recurge la forță pentru a împiedica desfășurarea marșului. Cînd au ajuns în localitatea Lurgan, manifestanții au întîmpinat împotrivirea polițiștilor. În aceeași localitate, extremiștii protestanți au organizat o contramanifestație care, de asemenea, a fost împrăștiată de poliție.

Acțiunea autorităților nord-irlandeze pentru păstrarea ordinei este justificată în ordinul ministrului de interne cu privire la interzicerea marșului sus-amintit, prin dorința de a se crea condițiile necesare aplicării programului de acordare treptată a drepturilor civile.

În legătură cu situația din Orientul Apropiat

După prima reuniune a reprezentanților celor patru mari puteri

NEW YORK 5 (Agerpres). — În legătură cu prima reuniune desfășurată la New York a reprezentanților la O.N.U. ai Franței, U.R.S.S., S.U.A. și Marii Britanii, consacrată examinării căilor de soluționare pașnică a conflictului din Orientul Apropiat, surse diplomatice de la Națiunile Unite, citate de agenția Reuter, au informat că cele patru mari puteri au respins orice sugestie de a încerca să impună un acord statelor arabe și Israelului. Aceleași surse au relevat că în cursul convorbirilor au fost discutate următoarele patru probleme principale: Misiunea de pace a reprezentantului special al O.N.U., Gunnar Jarring, față de care toți cei patru ambasadori au exprimat sprijinul deplin al guvernelor lor; sprijinirea rezoluției Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967 în baza căreia a fost înființat mandatul lui Jarring; inoportunitatea pentru cele patru mari puteri de a încerca să impună un acord și posibilitățile promovării unui acord între țările aflate în conflict.

O sursă bine informată de la O.N.U., citată de agenția Associated Press, a declarat că cei patru ambasadori „au realizat mai multe puncte de acord" în prima lor ședință comună. Pe masa conferinței au fost prezentate un proiect sovietic, datînd de la 30 decembrie 1968, și unul american elaborat la 24 martie 1969, care prevăd realizarea unui acord între părțile aflate în conflict cu ajutorul O.N.U.

S-a anunțat că viitoarea reuniune a reprezentanților celor patru mari puteri va avea loc marțea viitoare la sediul misiunii permanente a U.R.S.S. la O.N.U.

★

CAIRO 5 (Agerpres). — Mahmud Fawzi, consilier al președintelui Gamal Abdel Nasser pentru afacerile externe își va prelungi cu încă o săptămînă vizita în Statele Unite.

Demonstrația muncitorilor din Paris cu prilejul grevei generale desfășurată recent în Franța pentru revendicări economice.

PE SCURT

PROF. DR. DOCENT JEAN LIVESCU, RECTORUL UNIVERSITĂȚII DIN BUCUREȘTI a fost primit de ministrul educației al Cubei, Jose Llanusa, cu care a avut o convorbire prietenească. Au fost discutate probleme privind dezvoltarea colaborării dintre universitățile din București și Havana. Rectorul Universității din Havana, Jose Myar, a oferit o masă în cinstea oaspetelui român. Vineri prof. dr. docent Jean Livescu a părăsit Havana.

AGENȚIA INTERNAȚIONALĂ PENTRU ENERGIA ATOMICĂ, cu sediul la Viena, va finanța 69 de proiecte privind aplicarea în scopuri pașnice a energiei nucleare. Beneficiarii acestor proiecte vor fi 46 de țări din întreaga lume.

LA FRANKFURT PE MAIN AU LUAT SFÂRȘIT lucrările Comitetului federal de constituire a Partidului Comunist German. Comitetul a pregătit proiectele declarației program și statutul partidului, care urmează să fie supuse aprobării participanților la congresul de constituire a Partidului Comunist German. Acest congres va avea loc în zilele de 12 și 13 aprilie în orașul Essen.

CANCELARUL KURT GEORG KIESINGER, care s-a întors sîmbătă la Bonn venind de la Washington, unde a participat la funeraliile generalului Dwight Eisenhower, a declarat la sosirea sa că a avut convorbiri cu președintele Richard Nixon, care „au contribuit la largirea și aprofundarea" întrevederilor pe care acesta le-a avut în cursul recentei sale vizite în R. F. a Germaniei.

ÎN CAPITALA JAPONIEI a avut loc sîmbătă inaugurarea liniei aeriene Bruxelles—Tokio deservită de avioanele mării companii belgiene „Sabena".

VIETNAM

Un schimb de experiență între muncitoarele unei fabrici de produse textile din Hanoi.

Atacuri de hărțuire inițiate de patrioți

SAIGON 5 (Agerpres). — După cum relatează agențiile de presă, în noaptea de vineri spre sîmbătă, avioane americane de tip „B—52" și-au continuat raidurile asupra regiunii muntoase la sud de valea Da Shau, la aproximativ 50 km de fosta capitală imperială Hue. Nu se precizează dacă obiectivele vizate au fost sau nu atinse. În același timp, forțele patriotice au întreprins în mai multe regiuni ale Vietnamului de sud peste 15 atacuri de hărțuire a trupelor americano-saigoneze și au bombardat importante centre și baze americane. De asemenea, au avut loc vineri după-amiază incidente violente în zona demilitarizată, la cîțiva kilometri de Con Thien, în apropiere de rîul Ben Hai, care străbate această regiune. În regiunea Phuoc Vinh au avut loc lupte între unități de blindate americane și cele ale forțelor patriotice. Comandamentul american a fost nevoit să trimită întăriri — elicoptere de luptă, și artilerie — pentru a face față situației. Au fost înregistrate pierderi de ambele părți.

Demonstrații de protest împotriva războiului

NEW YORK 5 (Agerpres). — În numeroase orașe ale S.U.A. au început vineri demonstrații de protest împotriva războiului din Vietnam organizate la chemarea unui Grup național de acțiune, o coaliție a zece organizații americane care se opun politicii duse în prezent în Vietnam. La San Francisco a avut loc o manifestație în fața Cartierului general al armatei a 6-a a S.U.A., iar la Honolulu, manifestanții au defilat prin fața forului militar Russy. În orașul Baltimore demonstranții au străbătut străzile principale scandînd „Puneți capăt imediat războiului din Vietnam", „Vrem pacea acum".

Demonstrații și mitinguri asemănătoare urmează să continue în zilele următoare în peste 40 de orașe americane.

Pakistan: Constituție provizorie

RAWALPINDI 5 (Agerpres). — Președintele Pakistanului, Yahia Khan, a promulgat o Constituție provizorie, în conformitate cu care urmează să fie guvernată țara. După cum se știe, vechea Constituție a fost abrogată la 25 martie, după demisia lui Ayub Khan din funcția de președinte, cînd a fost instituită legea marțială.

Comunicatul oficial precizează că generalul Yahia Khan este împuternicit în calitate de șef al statului să adopte măsurile constituționale pe care le consideră oportune pentru administrarea țării.

Postul de radio pakistanez a anunțat, totodată, hotărîrea autorităților de a institui tribunale militare speciale pentru judecarea persoanelor care încalcă prevederile legii marțiale.

Succese ale Frontului de Eliberare din Mozambic

DAR ES SALAAM 5 (Agerpres). — La Dar Es Salaam a fost dat publicității un comunicat al Frontului de Eliberare din Mozambic (Frelimo) în care se arată că detașamentele armate ale acestei organizații au înregistrat succese remarcabile în provincia Tete în timpul luptelor care au avut loc în luna martie. Patrioții au atacat cîteva coloane ale trupelor colonialiste portugheze, au incendiat numeroase depozite de carburanți și au aruncat în aer o serie de poduri.

În comunicat se arată că dezertarea lui Kawandane, care a trecut recent de partea colonialiștilor portughezi, nu va avea repercusiuni asupra luptei poporului din Mozambic pentru eliberarea patriei sale. Kawandane, după cum se arată în comunicatul Frelimo, nu ocupa nici un post în cadrul unităților armate de eliberare. Cu cîteva luni în urmă, conducerea Frelimo l-a destituit din funcția de secretar al Frontului din provincia Cabo Delgado, întrucît s-a folosit de poziția sa oficială în scopuri personale.

Unitățile americano-saigoneze continuă provocările împotriva Cambodgiei

NEW YORK 5 (Agerpres). — Reprezentantul permanent al Cambodgiei pe lîngă Organizația Națiunilor Unite, Huot Sambath, a adresat o scrisoare președintelui Consiliului de Securitate prin care îl informează despre provocările sistematice ale unităților americano-saigoneze împotriva teritoriului cambodgian. La 11 martie, menționează scrisoarea, 5 elicoptere americano-saigoneze au încălcat spațiul aerian al Cambodgiei și au deschis foc timp de 45 de minute asupra unui sat de graniță. În urma acestui atac au fost ucise și rănite mai multe persoane. Hout Sambath a cerut ca această scrisoare, însoțită de fotografii, să fie difuzată ca document oficial al Consiliului de Securitate.

Un an de la asasinarea pastorului Martin Luther King

Manifestații în numeroase orașe din S. U. A.

WASHINGTON 5 (Agerpres). — În S.U.A. s-a comemorat un an de la asasinarea la 4 aprilie 1968 a liderului populației de culoare, pastorul Martin Luther King. La Washington a avut loc o ceremonie oficială la care au participat primarul capitalei și alte oficialități. Milioane de cetățeni americani — albi și negri — au cinstit memoria lui King.

La mormîntul lui King din Atlanta (Georgia) a avut loc o ceremonie. Președintele S.U.A., Nixon, a trimis o scrisoare d-nei Coretta King, care i-a fost înmînată de ministrul sănătății, educației și asigurărilor sociale, Robert Finch.

În numeroase orașe din S.U.A. au avut loc manifestații. La Memphis, locul unde în urmă cu un an a fost asasinat pastorul Martin Luther King, în fruntea coloanei manifestanților care au străbătut orașul s-a aflat pastorul Ralph Albernathy, succesorul lui King la conducerea organizației populației de culoare, Conferința liderilor creștini din sud.

Pentru a preîntîmpina amplificarea demonstrațiilor organizate de populația de culoare, în diferite orașe au fost luate măsuri excepționale. Au fost mobilizate forțe de poliție și unități ale Gărzii Naționale. La Chicago, Baltimore, Washington, Michigan și în alte orașe între grupuri de demonstranți și polițiști s-au produs ciocniri, soldate cu răniți. Au fost operate arestări.

Deschiderea celui de al XX-lea Congres al P. C. din Canada

OTTAWA 5 (Agerpres). — La Toronto au început vineri lucrările celui de-al XX-lea Congres al Partidului Comunist din Canada. Raportul a fost prezentat Congresului de secretarul general al C.C. al P. C. din Canada, William Kashtan. Referindu-se la situația internă, vorbitorul s-a pronunțat pentru crearea unei puternice mișcări democratice condusă de clasa muncitoare, care să reprezinte o coaliție națională a tuturor forțelor antimonopoliste și antiimperialiste.

Analizînd situația internațională, William Kashtan a condamnat acțiunile agresive ale forțelor imperialiste arătînd pericolul ce-l reprezintă aceste forțe pentru cauza păcii, libertății și securității popoarelor, pentru cauza democrației și socialismului. El a subliniat în special pericolul ce-l reprezintă pentru Canada participarea la blocul militar N.A.T.O.

La Hayderabad (India)

Confruntările violente continuă

NEW DELHI 5 (Agerpres). — La Hayderabad continuă confruntările violente între partizanii împărțirii statului Andhra Pradesh în două regiuni distincte și cei care se opun acestei cereri. În urma ultimelor incidente provocate de cei care se pronunță pentru separarea de acest stat a regiunii Telengana, poliția a intervenit, reprimînd pe demonstranți, din rîndurile cărora au fost rănite 25 de persoane, iar alte trei și-au pierdut viața.

California... nu s-a scufundat!

Ora 11 a trecut și totuși catastrofa nu a avut loc! Vineri, la ora 15,13, California urma să se... scufunde și să dispară în apele Oceanului Pacific, în urma unui distrugător cutremur de pămînt. Cel puțin aceasta a fost „prezicerea" lansată de discipolii unui oarecare Edgar Cayce, unul din „proteți" numarați cu duhurile în Statele Unite care au făcut din aceasta îndeletnicire o afacere extrem de rentabilă. Cayce stabilise nu numai ora cînd va avea loc dezastrul, dar „prevăzuse" că valurile uriașe declanșate de acest cutremur puternic vor face ca oceanul să înghită orașele Los Angeles, San Francisco și... eventual New York-ul!

Se pare că „prezicătorul" a avut o audiență destul de largă. În tot cursul zilei de vineri, sute de cetățeni au telefonat la Institutul de tehnologie din California, la Serviciul geologic al S.U.A. și la Serviciile de apărare pasivă din Los Angeles și San Francisco, cerînd să li se spună „cînd va veni cutremurul". William Frank, coordonator al Serviciului de apărare pasivă din Los Angeles, a declarat că multe din aceste persoane „erau furioase" și cereau să „li se spună adevărul" mergînd pînă acolo încît să afirme că „există un complot pentru a se împiedica populația să ia cunoștință de apropierea catastrofei". Autoritățile americane au primit mii de scrisori în care „se cerea ajutor". Unii din cei care se considerau amenințați au părăsit pur și simplu statul California. Dorothy Reynolds, proprietara hotelului „The Sun and Sand" din Nevada, a declarat că niciodată nu a avut atît de mulți clienți, aproape toți veniți din California. Un alt călător, sosit într-un motel din Arizona, a declarat că a părăsit orașul San Francisco „pentru a scăpa de toți cei care nu vorbesc decît despre catastrofă".

Ziarul „San Francisco Examiner" a găsit în această „prezicere" o sursă nesperată de a-și spori numărul cititorilor. În ultimele zile, ziarul a apărut cu mențete mari în prima pagină pe care era scris: „Dacă veți citi acest ziar, cutremurul nu se va produce. Dacă nu îl veți citi...!".

Și iată că ora fatidică a sosit. Mulți californieni, recrutați îndeosebi din rîndurile celor căzuți sub influența misticismului, așteptau îngroziți cu sufletul la gură, să dispară pentru totdeauna de pe suprafața Pămîntului! Dar ora 15,13 a trecut și... nu s-a întîmplat nimic. Soarele, celebrul soare californian, căruia i se face reclamă în toate afișele turistice de la birourile de voiaj, continua să strălucească pe cer, apele oceanului erau mai albastre și mai liniștite ca oricînd, viața continua normal.

„Profețiile" discipolilor lui Edgar Cayce, amplificate de mulți, alți „ghicitori" și „astrologi", s-au dovedit a fi fost doar vorbe goale aruncate în vînt. Este ușor de întrevăzut cum se simt acum, față de cunoștințele lor, cei care le-au dat crezare și s-au lăsat cuprinși de panică...

I. RETEGAN

NOTĂ

Investițiile americane în străinătate

WASHINGTON 5 (Agerpres). — Casa Albă a anunțat o serie de măsuri vizînd atenuarea restricțiilor asupra investițiilor americane în străinătate. Printr-o ordonanță semnată de președintele Nixon, s-a hotărît reducerea taxei instituite în 1961 de fostul președinte John Kennedy care viza frînarea cumpărărilor de valori externe de către americani. La Casa Albă s-a anunțat, de asemenea, că au fost date instrucțiuni Ministerului Comerțului pentru a atenua restricțiile cu privire la investițiile directe în străinătate făcute de cetățeni americani.

Președintele Nixon a cerut, de asemenea, ministrului comerțului, Maurice Stans, să întreprindă, în fruntea unei misiuni economice, un turneu într-o serie de țări din Asia. Stans urmează să plece la 11 aprilie într-o misiune asemănătoare în mai multe țări din Europa occidentală.

Convorbiri la Lagos

Cînd [illegible] „Fearless" arunca ancora în rada portului Lagos, anunțînd prin semne de fum apropiata sosire a premierului britanic, Harold Wilson, în capitala Nigeriei pentru convorbiri cu șeful guvernului federal, Gowon, mulți, și în primul rînd observatorii politici avizați, nu a întrevăzut vreo soluție miraculoasă pentru războiul intern din cea mai populată țară a continentului negru. Așteptat la Lagos, într-un climat de „curiozitate pesimistă", cum s-a exprimat un ziarist african, Wilson n-a prezentat interlocutorului său un plan de măsuri concrete care ar putea însemna startul reconcilierii. Atît înainte cît și după discuțiile cu Gowon, a declarat doar că „pledează în favoarea reconcilierii celor două părți aflate în conflict". La televiziunea din Lagos, premierul britanic a dat asigurări că Anglia nu va sprijini fărîmițarea de [illegible] a [illegible] federal [illegible] generalul Gowon a [illegible] domnia [illegible] generalul Gowon a [illegible] de [illegible] în [illegible] Wilson, în cursul recentei sale vizite în Nigeria, de a trimite în Biafra un grup de observatori internaționali.

Comentariu extern

Pe baza unității și integrității teritoriale a Nigeriei, excludînd astfel actul secesiunii. Partea federală, a confirmat Gowon, este gata să accorde unele facilități Crucii Roșii internaționale în vederea aprovizionării cu hrană a populației Ibos din Biafra.

Acestea urmează să fie rezultatele „minimale" ale misiunii lui Wilson la Lagos și, după cît se pare, cercurile diplomatice londoneze nici nu au sperat și se obțină mai multe. În ajunul plecării lui Wilson, un ziar englez, „Daily Mirror", era și mai pesimist cînd, comentînd șansele misiei acestei de misiune, își arăta clar rezervele în legătură cu „înțelegerea" inițiată în vizitei șefului guvernului britanic. Apreciind că vizita „ar fi numai o lovitură de sabie în apă", publicația citată considera, de altfel ca și alte cercuri de la Londra, că în cazul unei încercări de a se pune capăt războiului intern nigerian va trebui să se țină seamă și de poziția Biafrei. Or, furnizînd arme autorităților federale, guvernului britanic nu-l poate reveni un rol viabil de mediator într-un conflict în care o parte este net avantajată de... mediator. Așa se poate explica de ce liderul biafrezilor, colonelul Ojukwu, nu întrevede nici un rezultat în urma unor eventuale contacte personale cu premierul britanic.

Acum, cînd se comentează efectele vizitei lui Wilson în Africa și pentru Africa, mulți se gîndesc că aceasta a fost inițiată și datorită unor motive de politică internă a guvernului laburist. Unii o văd ca un gest de reactivizare a diplomației britanice, destinat, în primul rînd, opiniei publice engleze, neliniștite de un război ce seceră sute de mii de vieți omenești. De asemenea, conservatorii, în ofensiva lor generală împotriva politicii globale a cabinetului laburist, reproșau lui Wilson „imobilismul" său în problema nigeriană.

După încheierea rundei de convorbiri Wilson—Gowon, în capitalele Africii negre, cercurile politice consideră că orice încercare de a se pregăti terenul pentru o reuniune de reconciliere în Nigeria este binevenită. În această serie a „încercărilor" este plasată și vizita premierului englez. Dar Africa neagră este tot mai nerăbdătoare să se pună capăt sîngerosului conflict nigerian.

Aurel DUMITRESCU

LAGOS 5 (Agerpres). — Într-un comunicat oficial dat publicității la Lagos se arată că trupele federale nigeriene continuă să înainteze în teritoriile aflate sub controlul forțelor biafreze. După ce au cucerit localitatea Ozu Akoli, unitățile federale continuă atacurile, afîndu-se la numai 19 km de centrul administrativ biafrez Umuahia. De asemenea, trupele federale atacă pe un front larg în vest și sud.

În același timp, postul de radio Biafra anunță că atacurile întreprinse de unitățile federale asupra orașelor Anitsha și Owerri au fost respinse, iar luptele continuă încă în localitatea Ozu Akoli.

După cum informează agenția M.A.P., guvernul federal nigerian a respins, ca inacceptabilă, propunerea făcută de primul ministru al Angliei, Harold Wilson, în cursul recentei sale vizite în Nigeria, de a trimite în Biafra un grup de observatori internaționali.

O interesantă operație chirurgicală

HOUSTON 5 (Agerpres). — O echipă de chirurgi americani, condusă de dr. Denton Cooley, a efectuat vineri, cu succes, la spitalul St. Luke din Houston, o operație de înlocuire totală a unei inimi umane cu o inimă artificială. Dr. Cooley, specialist în grefele de inimă, a implantat în locul inimii bolnave a lui Haskell Karp, în vîrstă de 46 de ani, o „protază cardiacă ortopedică" — mașină din plastic de mărimea unei inimi umane cu patru compartimente și valvule conectate la o pompă electrică. Această operație este provizorie, urmărindu-se menținerea în viață a lui Karp pînă ce va fi găsită o inimă naturală adecvată. Este pentru prima oară cînd o inimă umană este înlocuită în totalitate cu una artificială. Pînă acum s-a încercat folosirea unor mici pompe pentru a prelua sarcinile cordului bolnav în timpul unor operații.

La 21 aprilie 1966, dr. Michael Debakey, șeful serviciului de cardiologie de la Spitalul metodist din Houston, a implantat în pieptul unui cardiac — Marcel Derudder — o pompă electrică din material plastic alături de inima bolnavă, care a preluat 60 la sută din funcțiile acesteia.

Cinci zile mai tîrziu, pacientul a încetat din viață în urma unei hemoragii pulmonare.

Dr. Debakey, inventatorul inimii artificiale, a încercat din nou această intervenție, la 17 mai 1966, asupra lui Walter McCann, un alt cardiac uncurabil, iar la 18 mai 1966, la New York, chirurgul Adrian Kantrowitz a folosit pompa „Debakey" în cadrul unei operații efectuate asupra pacientei Louise Ceruso. Cei doi pacienți și-au pierdut viața în urma unor complicații pulmonare. La 8 august 1966, prof. Debakey și-a reînceput activitatea. El a plasat alături de inima slăbită a unui mexican în vîrstă de 37 de ani, care suferea din copilărie de reumatism cardiac acut, o inimă artificială care după zece zile s-a substituit total ventriculului stîng al pacientului. După zece zile, pompa artificială, devenita inutilă, a fost scoasă, iar pacientul s-a reluat activitatea. La 4 decembrie 1967, prof. sud-african Christiaan Barnard a efectuat prima grefă de inimă umană lui Louis Washkansky. Cu aceasta a început era transplantărilor cardiace. Profesorul american Debakey a adus noi îmbunătățiri inimii artificiale, declarînd că singura soluție pentru vindecarea bolnavilor de cord va fi totuși inima artificială.

Republica Africa Centrală: Adunarea nămolului din fluviul Cubangui, ce se este folosit pentru construirea caselor.

TIPARUL: Întreprinderea poligrafică Bacău.