PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Ceahlăul

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN NEAMȚ AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

Anul I Nr. 250 | duminică 8 decembrie 1968 | 4 pagini 30 bani

Reducerea cheltuielilor de producție — latură esențială a eficienței

Rentabilitatea - o problemă majoră numai pentru unele întreprinderi ?

● 60 milioane lei economii peste plan ● Beneficiile au fost depășite cu 93 milioane lei ● Totuși, la 19 produse se înregistrează pierderi.

Comitetul județean, comitetele municipale și orășenești de partid acordă în continuare o atenție deosebită sarcinilor ce decurg din hotărîrile Congresului al IX-lea și ale Conferinței Naționale a P.C.R. privind rentabilizarea producției și a întregii activități, premisă realizării unei mulțimi eficiente în utilizarea fondurilor materiale și bănești ale întreprinderilor. Acest lucru este ilustrat în modul cel mai grăitor de îndeplinirea an de an a sarcinilor de reducere a prețului de cost, de sporirea continuă a beneficiului. Numai în perioada care s-a scurs în acest an, pe ansamblul județului nostru s-au înregistrat economii peste plan la prețul de cost în sumă de 60 milioane lei, iar beneficiile au fost depășite cu 93 milioane lei.

Comitetul județean de partid, urmărind cu consecvență îndeplinirea sarcinilor, a avut în vedere în primul rînd ca acțiunea de rentabilizare să se împletească cu studiile de adîncire a acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii, urmărind concentrarea tuturor eforturilor spre ridicarea continuă a eficienței activității economice.

Măsurile decurgînd din valorificarea rezervelor interne descoperite ca urmare a investigațiilor întreprinse în baza studiilor efectuate cu privire la reducerea cheltuielilor materiale, au în vedere în primul rînd reducerea consumurilor de materii prime și materiale (în special a metalului și a lemnului), reducerea cheltuielilor pentru amortizarea mijloacelor fixe prin casarea utilajelor ajunse la limita de folosire, precum și prin redistribuirea celor inactive, îmbunătățirea indicilor intensivi și extensivi de utilizare a capacităților și suprafețelor de producție. În această privință, studiile efectuate din inițiativa comitetului județean de partid au scos în evidență posibilitatea realizării unui spor anual de producție ce se evaluează la 150—200 milioane lei, fapt care va contribui la creșterea în mod corespunzător a rentabilității.

Acțiunile întreprinse au contribuit la concentrarea fortelor tehnice și economice de pe cuprinsul județului, forțe care au sprijinit și au participat efectiv la acțiunea de rentabilizare. Cea mai mare parte a colectivelor de muncă din întreprinderi au fructificat condițiile oferite, și-au schimbat optica și concepția acordînd atenția cuvenită gospodăririi bunurilor materiale, creînd un climat de opinie intransigentă pentru continua reducere a cuantumului cheltuielilor de producție și în primul rînd a cheltuielilor materiale.

Ca urmare, în anul 1968 au fost rentabilizate unele produse importante care se realizau cu pierderi în anii trecuți cum sînt panourile mari din beton prefabricat, lemnul de celuloză, celuloza sulfat, prajini pătrate de 6 toli și altele.

Dar, paralel cu rezultatele pozitive, s-au semnalat și unele pierderi cauzate de neajunsuri care se mai mențin în legătură cu organizarea producției și a muncii și anume: nerespectarea regimului de economii, gospodărirea defectuoasă a mijloacelor fixe și a celor circulante în care ponderea cheltuielilor materiale se menține la un nivel ridicat, mai ales prin depășirea consumurilor specifice și neutilizarea integrală a capacităților de producție. De asemenea, pierderile de timp, absențele nemotivate, învoirile, concediile fără plată, întreruperile se mențin ridicate la unele întreprinderi ca: U.F.S. Săvinești, I.F. Piatra Neamț, Fabrica „8 Martie", I.M. Roman și altele.

La acestea se adaugă cheltuielile neproductive provocate de folosirea incompletă a capacităților mijloacelor tehnice, de rebuturi, nerespectarea calităților prescrise, indisciplina economică și financiară ilustrată de amenzi, penalizări, locații, dobînzi. Asemenea aspecte înregistrează mai ales Fabrica de zahăr Roman, Întreprinderea de industrializare a cărnii, Uzina de levi și Întreprinderea metalurgică din Roman, Întreprinderile forestiere și altele. Toate aceste neajunsuri se reflectă fie în depășirea pierderilor, fie în nerealizarea beneficiilor planificate, cum ar fi spre exemplu la Fabrica de zahăr Roman, care depășește pierderile planificate pe 9 luni cu 4.997.000 lei și la Întreprinderea de industrializare a cărnii care nu realizează beneficiul planificat.

O analiză mai atentă a modului în care s-au aplicat măsurile preconizate în baza studiilor privind rentabilizarea viitoarelor întreprinderi și activităților,

(Continuare în pag. a III-a)

Montorul N. Dumitrache de la I.M. Roman este evidențiat în întrecerea socialistă.

În secția de produse pentru export de la Întreprinderea de industrie locală „Mobila" din municipiul Roman, se pregătește un nou lot de produse.

Al V-lea Festival de teatru de amatori „I.L. Caragiale"

Confruntarea

— De la trimisul nostru CONSTANTIN CUCU

Vineri seara, la orele 20,30, artiștii amatori ai sindicatului învățămînt din Bicaz au prezentat, în fața unui numeros public, dramatizarea profesorului MIHAI MANCAȘ după romanul „BALTAGUL", operă în care Mihail Sadoveanu a avut ca model viața și ritmul de zbucium al oamenilor de pe Tarcău.

Timp de două ore, artiștii bicazeni au stăpînit, literalmente, sala, profesoara ALEXANDRINA MANCAȘ, destinatarea rolului titular (Victoria Lupan), întrecîndu-se pe sine într-o interpretare mai mult decît remarcabilă.

La cîteva minute după coborîrea ultimei cortine, regizorul GABRIEL NEGRY ne-a declarat: „Ceea ce au făcut bicăzenii — artiști amatori pe care i-am îndrumat în istoricul lor de nepotolestate tenpelitii — a întrecut toate așteptările. O perfectă adaptare la condițiile unei scene necunoscute, o interpretare reprosabilă, determinată de cea mai arzătoare dorință de a fi, ca de obicei, la înălțime. Am caracterizat pe talentații interpreți, pe parcursul celor două ore de veritabil spectacol".

Seria spectacolelor de sîmbătă a fost deschisă de membri colectivului dramatic al Casei de cultură a sindicatelor din Piatra Neamț cu spectacolul — piesa „În familie" de DUMITRU LUCA. Căldă niedoanie pentru înțelegere deplină între soți, pentru educația copiilor în spiritul cinstei, al corectitudinii, a smuls spectatorilor prelungi aplauze la scena deschisă.

O veste de ultimă oră vine să confirme comportarea meritorie a artiștilor amatori din Bicaz: astă seară (ieri, n. n.), orele 19 la cererea unui numeros public și a cadrelor didactice din capitală, „Baltagul" va fi reprezentat de astădată pe scena Casei de cultură a sindicatelor din învățămînt București.

(sîmbătă, 7 decembrie 1968)

O activitate cultural-educativă vie și eficientă

Sesiunea Consiliului popular județean

Ieri a avut loc sesiunea Consiliului popular județean provizoriu, în cadrul căreia a fost analizată activitatea cultural-educativă desfășurată de către așezămintele și instituțiile culturale din județ.

La sesiune au participat ca invitați membri biroului executiv al Comitetului județean pentru cultură și artă, președinții comitetelor municipale pentru cultură și artă, directori ai unor instituții cultural-artistice, președinții consiliilor populare municipale, orășenești și comunale. De asemenea, la lucrări a participat tovarășul GHEORGHE HOMATĂ, inspector general în Comitetul de Stat pentru cultură și artă.

Lucrările sesiunii au fost deschise de tovarășul ȘTEFAN BOBOȘ, prim-secretar al Comitetului județean de partid, președintele Consiliului popular județean provizoriu, care a propus prezidiul sesiunii. După aprobarea prin vot a componenței prezidiului, lucrările au fost conduse de deputatul GHEORGHE IONIȚĂ, care a supus aprobării prin vot ordinea de zi a sesiunii:

1. Raportul Comitetului executiv al Consiliului popular județean privind desfășurarea muncii cultural-educative de masă și măsurile ce trebuiesc luate în perioada de iarnă.
2. Expunerile de motive privind înființarea Centrului de protecția plantelor Piatra Neamț și schimbarea denumirii Organizației comerciale locale interregionale „Alimentara" Piatra Neamț.

După aprobarea ordinii de zi, președintele prezidiului sesiunii a dat cuvîntul tovarășului DUMITRU BÎRLĂDEANU, vicepreședinte al Consiliului popular județean provizoriu, care a prezentat raportul la primul punct al ordinii de zi.

Puternica rețea a așezămintelor culturale din județul nostru — a spus raportorul — înmoștă din 145 cămine culturale și filiale ale acestora, 70 de biblioteci comunale și 272 sătești, 185 cinematografe rurale, precum și instituțiile culturale de la orașe constituie o însemnată bază de desfășurare a unei complexe activități cultural-educative. Pentru ca această largă rețea de instituții și așezăminte culturale să poată desfășura o activitate la nivelul cerințelor actuale, Comitetul executiv al consiliului popular județean s-a preocupat de asigurarea unei baze materiale corespunzătoare. În acest scop, s-a alocat de la buget suma de 8.280.000 lei, care a fost repartizată comunelor și instituțiilor de specialitate pentru executarea lucrărilor de întreținere curentă, a unor lucrări de extinderi și amenajări de noi unități culturale. Fonduri substanțiale au fost alocate pentru reamenajarea Teatrului Tineretului, a casei memoriale „Calistrat Hogaș" din Piatra Neamț, a muzeului din Tîrgu Neamț și pentru procurarea de mobilier la căminele culturale și bibliotecile din mediul rural.

În continuare, raportul a analizat modul în care este folosită această bază pentru desfășurarea unei activități cultural-educative vii, eficiente și atractive, subliniind în acest sens activitatea depusă de Comitetul județean pentru cultură și artă, direcțiile căminelor culturale, ale caselor de cultură și bibliotecilor.

Apreciind rezultatele obținute în activitatea cultural-educativă de către așezămintele și instituțiile culturale, raportul a atras atenția asupra unor deficiențe care mai persistă în această direcție: operativitatea redusă cu care sînt organizate unele acțiuni, neglijarea unor domenii ale muncii cultural-educative cum ar fi propagarea cunoștințelor de economie agrară, propaganda științifico-ateistă, concentrarea activității îndeosebi la centrele de comune, slaba muncă cu cartea și filmul care se desfășoară în unele comune.

Cu privire la sarcinile și măsurile ce trebuie luate în direcția desfășurării activității cultural-educative în perioada de iarnă, raportul a subliniat că va trebui intensificată preocuparea pentru popularizarea realizărilor obținute de poporul nostru sub conducerea partidului, a tuturor documentelor de partid și de stat, antrenînd totodată masele în toate acțiunile cetățenești prilejuite de aniversarea Eliberării și de apropierea aniversării a 25 de ani de la eliberarea patriei.

Conținutul activităților culturale trebuie îmbogățit în toate domeniile culturii de masă, dar mai ales în ceea ce privește latura dezvoltării conștiinței morale și juridice a cetățenilor.

De asemenea, trebuie să se facă simțită mai mult în satele din județul nostru contribuția comitetelor executive ale consiliilor populare comunale în direcția subordonării activității cultural-educative cerințelor economice ale localităților respective, cît și acțiunii de îmbogățire a nivelului de pregătire profesională a diferitelor categorii de populație și de dezvoltare a gîndirii economice a acestora.

În concluzie, în raport s-a apreciat că numai luînd în acest mod vom reuși ca în perioada ce urmează să răspundem mai bine sarcinilor ce se referă prin aplicarea în viață a hotărîrilor de partid și de stat, în sectorul muncii cultural-educative de masă, pentru dezvoltarea necontenită a economiei, științei și culturii noastre socialiste.

Pe marginea raportului prezentat, au luat cuvîntul numeroși deputați și invitați, care au subliniat necesitatea continuei îmbunătățiri a activității cultural-educative ce se desfășoară în județ.

Un accent deosebit a fost pus în discuții pe îmbogățirea conținutului și formelor acestei activități, astfel încît să i se sporească eficiența în mobilizarea maselor de oameni ai muncii la îndeplinirea hotărîrilor partidului și statului. Tovarășii Gheorghe Moisei, președintele Comitetului municipal pentru cultură și artă Roman, Ion Socobeanu, secretar al Comitetului județean U.T.C., Maria Culbece, învățătoare din Cindești, Ovidiu Barbece, președintele Comitetului municipal pentru cultură și artă Piatra Neamț, dr. Constantin Coniac, directorul Direcției sanitare județene, au relevat experiența pozitivă acumulată în direcția organizării unor acțiuni cultural-educative interesante, atractive care au antrenat mulți participanți. De asemenea, au făcut prețioase prelucrări pentru îmbogățirea

(Continuare în pag. a III-a)

La C.A.P. Dumbrava roșie

Cînd se va termina depănușatul porumbului ?

A venit iarna. În curînd se va termina prima decadă a lunii decembrie, dar la C.A.P. Dumbrava roșie domnește o atmosferă de început de... brumărel. Fără să se grăbească de parcă timpul bun de lucru ar mai ține vreo două luni, „gospodarii" de la Dumbrava roșie *mai au de cărat porumbul din cîmp de pe circa 50 hectare iar depănușatul a fost efectuat pînă în prezent (vineri n.n.) în proporție de numai 50 la sută.*

La sediul cooperativei, alături de imensele grămezi de porumb care așteaptă să fie depănușate și pe lîngă care se mișcă doar cîțiva oameni, se găsesc grămezi de fasole pe trăierată încă, „pusă la uscat".

Inițierea acestor lucrări și în special a eliberării terenului a atras după sine inițierea nepermisă a arăturilor de toamnă. Mai sînt de arat circa 180 hectare teren.

Se pare că, în sfîrșit, conducerea cooperativei și-a dat seama că timpul evoluează independent de lucrările pe care le mai au de executat cooperatorii din Dumbrava roșie și e luat măsuri în consecință. Cîncl tractoare cu remorcă cară porumbul de pe cîmp, iar alte 14 ară terenul care se eliberează.

Se resimte acut lipsa de brațe de muncă, deși consiliul de conducere a luat unele măsuri printre care și acordarea unui ajutor cooperatorilor. Credem că în mobilizarea tuturor brațelor de muncă disponibile un cuvînt de spus îl au, pe lîngă conducerea cooperativei, organizația de bază din C.A.P. și organele comunale.

Un deziderat a cărui înfăptuire merită eforturi

Beneficiind de o așezare extrem de favorabilă și de o economie în plină ascensiune, municipiul Piatra Neamț a sălțat, poate mai repede decît alte localități din țară, de la nivelul unui tîrg provincial la acela de oraș modern pe harta României socialiste. Cunoscut și apreciat acum și ca obiectiv turistic de prim rang, reședința noastră de județ are tot mai mari perspective de dezvoltare.

O vreme pietrenii au fost martori — și nu puțini participanți activi chiar — la reconstrucția, din temelii am putea spune, a centrului orașului lor drag. Dar acei ani au trecut, vechea cetate a îmbrăcat haină nouă, strălucitoare, cu care merită să ne mîndrim. Și pe nehăgăite de seamă, macaralele — acele utilaje specifice urbanizării, și-au mutat raza de acțiune și au prins să-și rotească brațele și într-un cartier, și în altul. Pe nesimțite pentru unii din noi (dar cu ce eforturi de muncă și de valori pentru economie!) au apărut grupuri mari de blocuri de locuit, care mai de care mai arătoase.

Într-o discuție cu arhitectul șef al municipiului, ing. Iulia Dorohonceanu, am întrebat de la dreptul: care o rostul acestor insule de noi construcții pe vechile platforme locuite de multă vreme?

Răspunsul a venit ferm: ridicarea treptată a cartierelor orașului la nivelul centrului.

Asta este: ridicarea unor grupuri atît de însemnate de blocuri atrage după sine — ca un soare, planetele — o aglomerare de populație și, implicit, construcții edilitar — gospodărești și social — culturale. Fiindcă atributele urbanismului sînt nu numai locuințele noi, ci și electricitatea, apa, canalul, asfaltul, mijloacele moderne de comunicare și recepție.

În municipiul Piatra Neamț, reamintim: Alexandru cel Bun, V. A. Urechia, Mihai Kogălniceanu, Cosbuc, Elena Cuza, Dragă Iarescu, Baltagului. Nu de mult strada Avîntului, care începe de la Casa memorială Calistrat Hogaș și duce în cartierul Precista, era o oarecare ulită dosnică. Asfaltarea, alinierea imprejmuirilor clădirilor, trotuarele cu răzoare de flori, iluminatul modern, au ridicat-o dintr-odată în rîndul străzilor celor mai frumoase, pe care și cu trotuarele spărte.

Nu departe de capătul ei, este o intersecție de străzi (Unirii, Bistriței, Slănic și Ferăstrăului), un fel de piațetă în apropierea stației de autobuze. Cu greu s-ar putea găsi, chiar într-un sat, o astfel de încrucișare utilată de gospodari, dar răscolită zilnic, mai ales, de soferii de pe utilaje din cele mai grele, care trec hopurile enorme cu dinții strînși și cu amare cuvinte de ocară.

Discutînd zilele trecute cu tovarășii Ștefan Gavrilescu, vicepreședintele Comitetului executiv al Consiliului popular municipal, și cu alte persoane autorizate din fruntea serviciilor și întreprinderilor care concură la gospodăria municipiului, am aflat că în anii viitori grija pentru modernizarea și ridicarea nivelului gospodăresc al cartierelor va crește. Și probabil că și fondurile destinate acestor treburi. Pe Pietricica se proiectează în prezent și va începe construcția în trimestrul I 1969 a unui rezervor cu o capacitate de 2.000 mc apă, condiție sine qua non pentru [illegible] a cartierului Dărmănești, unde se vor amplasa un mare număr de locuințe dar și o școală cu 18 clase. Se are în vedere, de asemenea, modernizarea unui număr mai mare de străzi, printre care și a celor de acces în noul cartier de blocuri din Mărăței. Mi s-a spus că la Consiliul popular municipal a avut loc deja o consultare între principalii factori care concură la modernizarea arterelor de circulație (Întreprinderea de construcții și montaje, Întreprinderea comunală, I.R.E., Direcția de poștă și telecomunicații etc), pentru ca toate lucrările care privesc canalizarea, instalarea cablurilor telefonice, a rețelei electrice să se facă concomitent și să nu se mai desfacă din nou străzi abia terminate, cum s-a procedat pînă acum, nu întîmplător, ci aproape sistematic.

Este o veste bună pentru pietreni, o mare economisire de fonduri și forțe.

Părerea noastră este ca odată ce Consiliul popular municipiului va cunoaște în mod cert de ce fonduri dispune în 1969 pentru astfel de lucrări, stabilirea străzilor ce se vor moderniza să se facă în ședință de comitet executiv, cu participarea și a altor factori de răspundere și chiar a unor cetățeni. Să se modernizeze în 1969 străzile de rea mai mare urgență și importanță, artere frecventate, care leagă între ele șosele cu trafic mare, cartierele noi, căile de interes turistic și nu stradele [illegible] izolate, care nu duc nicăieri și care nu deservesc decît un număr restrîns de oameni. Acestea să fie criteriile principale care să stea la baza investițiilor de acest fel în viitor, plus terminarea unor străzi deja începute (ca Unirii, pe care s-au așezat bordurile trotuarelor cam de mult) dar uitate pe parcurs.

Evident că și în viitor, la ridicarea gradului de urbanizare, de gospodărire și frumusețe a cartierelor, o contribuție de preț pot aduce inițiativele locuitorilor, în frunte cu comitetele de

M. ASMĂRANDEI

(Continuare în pag. a III-a)

CARTIERELE LA NIVELUL CENTRULUI

o acțiune de amploare, care se situează imediat după construirea de blocuri, este modernizarea străzilor. Este meritul actualului Consiliu popular, care sub îndrumarea Comitetelor municipal și județean de partid, a impulționat modernizarea unui număr mai mare de străzi, decît în anii trecuți. La ora actuală toate cele 13 străzi programate, în luna mai de 3629 m.l., sînt modernizate, ceea ce înseamnă nu numai afișare, ci și trotuare, canalizare pluvială și menajeră etc. Suprafața asfaltată în acest an este de 28.082 mp, suprafața trotuarelor noi de 8496 mp. Dintre străzile modernizate numeroși cetățeni și construiesc case noi — toate împreună ridicînd în general nivelul urbanistic al cartierului.

Dar gospodarii municipiului nostru nu trebuie să scape din vedere nici o clipă că în cartierele îndepărtate există încă artere de circulație din cele mai frecventate, astăzi într-o stare deplorabilă. Una dintre acestea poartă numele marelui nostru pictor Grigorescu. Dacă întreaga circulație grea dinspre Bicaz a fost dirijată pe strada Pictor Grigorescu și în continuare pe Bistriței, apoi această măsură impunea concomitent măsuri de modernizare a străzii acesteia, astăzi deșlundate și cu trotuarele spărte.

Și iată, la ceas de sărbătoare, cînd se pun în circulație cele 13 blocuri din cartierul Mărăței, cu 1 000 de locuitori, cu 1 000 de oameni ai muncii, cu 1 000 de cetățeni, cu 1 000 de inimi care bat pentru viața cea nouă

ALMANAH

Judeţul Neamţ reprezentat în Muzeul satului

(IV)

Demontată din satul el de origine, de la poalele Ceahlăului, transportată apoi la Bucureşti, unde a fost reconstruită cu meşteri ţărani din partea locului (acest „tratament" se aplică tuturor obiectelor aduse aici), gospodăria din satul Audia, comuna Hangu, a fost strămutată în muzeu în perioada anilor 1957—1959 o dată cu casele din Răpciuni — Czahlău, Mastăcan Borleşti (deja prezentate) şi biserica de lemn din Răpciuni (pe care urmează să v-o prezentăm în curînd).

Această casă, ridicată în prima jumătate a secolului al XIX-lea şi aparţinînd unei zone în care ocupaţiile de bază erau creşterea animalelor şi munca la pădure, ilustrează, prin contrast cu căsuţa de o singură încăpere din Răpciuni, bunăstarea materială a gospodarilor care au locuit-o.

Gospodăria pe care v-o prezentăm astăzi este formată din locuinţa propriu-zisă şi un grajd cu fînarie. Ambele cuprinse într-o împrejmuire din cepi rotunzi de brad aşezaţi în poziţie verticală. Locuinţa, ca de obicei, are temelia de piatră, este făcută din bîrne rotunde de brad şi are un acoperiş de dranită lungă, tăiată la capătul inferior în dinte de ferăstrău şi aşezată în strat dublu pe cele patru ape ale acoperişului. Prispa liberă, lipită cu lut, înconjoară casa pe patru laturi, iar streaşina largă se sprijină pe stîlpi de lemn fasonaţi. Ca element particular, original, trebuie semnalat foişorul mic, cu balustradă traforată şi bancă, aflat pe colţul sudic al prispei, în stînga pragului, deasupra intrării în pivniţa de piatră.

Casa este împărţită în cinci încăperi dispuse asimetric: tinda, „odaia mică" (în stînga), „odaia mare" (în dreapta) şi două cămări de-a lungul peretelui din fund, ambele sub forma unor întrînduri în cele două ode.

În „odaia mică" remarcăm sobă fără cuptor, avînd doar o plită cu două ochiuri, patul cu tăblii de lemn încrustate, ştergarele de pe perete şi de la ferestrele mici, cu grătii, lada de lemn încrustată cu scoaba şi laiţa mică de sub fereastra din stînga uşii. Cîteva obiecte amintesc de preocupările gospodinei: covata de lemn, căuşele de diferite forme, cu model încrustat, fundurile de lemn, donicioarele etc.

Traversînd tinda, „mobilata" sumar (un cuier de lemn dintr-o cracă cojită, păstrîndu-şi ramificaţiile naturale, o piuă, o ladă cu ornamente scrijelate cu scoabe, stamboale pentru măsura cerealelor) pătrundem în „odaia mare". Soba mare, cu cuptor, patul cu margini traforate şi acoperite cu creţături, laiţele mari, aşezate pe trei din laturile camerei, au la capete rezemători înalte din lemn fasonat. Deasupra ferestrelor de la faţă, ştergarele sînt prinse pe o draperie de lemn modelată prin scrijelare cu scoaba, iar în mijlocul camerei, pe o masă înaltă cu patru picioare, acoperită în întregime cu încrustări decorative, se află două forme de lemn pentru caş, bogat ornamentate cu dalta. Lăicerele de pe laiţe şi de pe pat, ştergarele de perete, precum şi obiectele vestimentare de pe culmea de deasupra patului, alcătuiesc împreună o interesantă colecţie de o mare bogăţie cromatică şi o impresionantă lucrătură artistică.

Gospodăria cuprinde în inventarul ei şi numeroase obiecte de folosinţă cotidiană, din diverse domenii ale existenţei omului de la munte. Astfel, în cămara mare se află o presă pentru obţinerea uleiului de casă („oloi"), un năvod şi o vîrsă care arată îndeletnicirea peşcuitului în Bistriţa, după cum cornul de cerb pentru prat de puşcă şi cursa de lupi indică îndeletnicirile vînătoreşti. O melită, o lotcă cioplită într-un trunchi de vreo doi metri şi jumătate, precum şi o bute pentru cereale, obţinută tot prin scobirea unui trunchi de copac completează inventarul acestei gospodării.

Text şi desen — Constantin BOSTAN

Incursiuni în istoria artei

(VI)

DOMINIQUE INGRES

Cît de puţin seamănă arta echilibrată, calmă a lui Ingres cu aceea a lui David, plină de nelinişte, de tensiune, angoasată deci, dar şi angajată! Ideea lor despre lume diferă, metoda de lucru, — aşijderea. Şi totuşi ceva îi leagă: este perioada de pionierat a lui Ingres (1780—1867) petrecută la şcoala lui David.

Că maestrul tău a fost prea încîntat de virtuţile „discipolului" său, o aflăm din însăşi mărturisirea acestuia: „Maniera lui Ingres pur şi simplu mă înfurie". Astăzi, firesc, confesiunea dascălului lui Ingres ne surprinde. Ne surprinde, mai ales pentru că, maniera la care se gîndea David este cu totul nouă, este maniera ideală, perfectă care ne reaminteşte de Rafael. De fapt, admiraţia pentru Rafael, Ingres şi-o însuşeşte într-o călătorie în Italia unde studiază Evul mediu şi Renaşterea. În treacăt fie spus, Ingres este un mare teoretician. Mai mare în orice caz decît pictor. El pasionează plastica tablourilor în sine, dinamica liniilor, direcţia şi sensul lor, în măsura în care ele constituie nişte planuri. Teoretic vorbind. Pentru că pictura sa este decorativă, lipsită de planuri, lipsită de adîncime, adică de cea de a treia dimensiune. Este de altminteri motivul pentru care criticii îl consideră primitiv. Căci Ingres, lipsit de imaginaţie, nu prea reuşeşte în compoziţiile de amploare. Adevăratul său teren de afirmare îl va constitui portretistica. În teorie era [illegible]. În pictură romantic, [illegible] îl consideră o stranie apariţie. Pe chior, [illegible] îl vede ca un „romantic" [illegible]. „Rogier eliberînd-o pe Angelica" este de pildă un fiasco. Poziţia eroinei ne apare cu totul nelinişte[illegible], [illegible] sufletul al eroului nu sugerează [illegible] ceea pe care se vrea clădit tabloul.

Spiritul de elevaţie, darul de a înţelege omul, dar mai ales dăruirea artistului de a crea o imagine plină de farmec trimite la portretistica lui Ingres. Interpretarea pe care o dă chipului omenesc este oarecum geometrică (cubiştii de fapt îl vor reclama de precursor). Portretele sale lasă impresia unor basoreliefuri teşite, de tip egiptean; umbra şi lumina în pictură îi repugnă, întrucît culoarea nu trebuie să contravină valorii liniilor.

Una din capodoperele de artă portretistică a lui Ingres este tabloul care o înfăţişează pe doamna Devancay. Felul cum aceasta priveşte, poziţia capului trădează intenţiile artistului de a înfăţişa caracterul dîrz al unei femei sigure de sine. Fruntea înaltă, ochii lucizi îţi lasă deopotrivă impresia unei fiinţi inteligente şi energice. Conturul teleiat al feţei şi fondul neted imprimă portretului un aer sever, monumental.

T. TURESCHI

Anecdote

Un vînător îşi etala în faţa prietenilor calităţile sale de tintaş. Deodată, în apropiere apăru o raţă sălbatică.

— Priviţi ce se va întîmpla — spuse el şi trase. Raţa zbură.

— Prieteni, — declară el cu patos — aţi asistat la o minune: o raţă moartă zburînd!

Un avocat către clientul său:

— Te roţ să nu te feresti de mine. Este adevărat că ai pătruns într-o bancă şi ai furat 120 de mii de dolari?

— Jur, că nu.

— În cazul acesta, refuz să te apăr. Cine îmi va plăti onorariul?

La o catedrală dintr-o localitate americană s-a furat o bandă de magnetofon pe care era înregistrată o predică a unui preot localnic. Tema predicii: „Să nu furi"!

Soţia unui bancher îşi comandă portretul unui pictor renumit. Promiţîndu-i un onorariu substanţial, ea a considerat că este în drept să aibă pretenţii pe măsură. Astfel, în timpul unei şedinţe, ea a sesizat mai întîi că expresia ochilor din portret nu seamănă cu realitatea. Pictorul a tăcut. Făcînd mai departe multe alte observaţii (trecute sub tăcere de pictor), ea a conchis că portretul nu seamănă de loc cu originalul.

Fără a lăsa penelul din mînă, pictorul i-a răspuns.

— Încă un cuvînt, madame, şi vă pictez aşa cum sînteţi.

Protecţia urechii împotriva zgomotului

În Austria se fabrică dopuri din răşină sintetică pentru a fi introduse în urechi pentru protecţia împotriva zgomotului. Aceste dopuri, denumite „Austro-Phonex", sînt deosebit de maleabile şi impecabile din punct de vedere fiziologic. Dopurile se fabrică în trei dimensiuni, diferite şi posedă un mic prelungitor ceea ce face ca introducerea şi scoaterea lor din urechi să fie mult uşurată. Utilizarea acestor dopuri se recomandă în fabrici, ateliere şi în general în toate locurile de muncă unde zgomotul poate deveni dăunător. Dopurile pot fi purtate şi în timpul somnului.

Sistem de detectare a gazelor nocive

A fost elaborat un aparat de detectare a gazelor noxe în aer. Sensibilitatea lui permite detectarea gazelor existente într-o cantitate de 1 la 100 trilioane de părţi de aer.

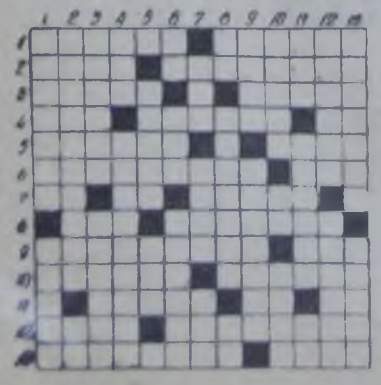
Pentru a se aprecia direcţia deplasării aerului poluat, se recurge la marcarea aerului cu hexafluorură de sulf care nu există în mod obişnuit în aer; apoi, la o anumită distanţă, după direcţia vîntului, se iau probe de aer pentru a se analiza conţinutul de hexafluorură de sulf.

Ştiaţi că...

...în anul şcolar 1967—1968 au frecventat cursurile liceului seral un număr de 142 tineri de la U.T.R., iar anul acesta numărul lor s-a mărit? De asemenea, 115 tineri metalurgişti din Întreprinderea mecanică Roman urmează anul acesta cursurile aceluiaşi liceu.

...un colectiv de inovatori din Secţia energetic a Uzinei de ţevi a realizat automatizarea aproape în întregime a liniei de laminare la cald cu ajutorul celulelor fotoelectrice?

Cuvinte încrucişate — ARME



ORIZONTAL:

1. Aruncător de flăcări... tip Ispirescu — Proiectil pentru puşti. 2. Arcaş vestit — Înarmat cu prăştie 3. Domnul... cu ţeapa — Arma lor este rîsul (fem. pl.). 4. Moluşte gasteropode — Arma lui Făt Frumos (pl.) — Idem (abr.) 5. Ceremonial religios — Au puşti.

6. Dispozitiv pentru puşti — Oraş în Austria de Jos, pe Thays. 7. Ion Fabian — Cîţea — Tepos în defensivă. 8. Inamicul nr. 1 al femeilor — Fasonat prin tăiere. 9. I.L. Caragiale, H. Lovinescu sau M. Davidoglu ca sărbătoare al „Cetăţii de foc" — Prostănac (reg).

10. Inamici — Amor. 11. Lovit — Şi baterie — Emil Sintonescu. 12. Nume masculin — A depune armele (vorovol omenesc — sec. X). 13. Slăbite — Arme în offensivă.

VERTICAL:

1. Subunităţi de artilerie bune la gheată — Te scapă de mine. 2. Soţiile —Pene! — 3. Face parte din arsenalul săpătorului — Atacuri. 4. Aproape zeu al războiului — Condiţii impuse cu forţa armelor 5. Componenta a războiului — prenume turcesc. 6. Face parte din corp — Se face foc şi pară la Craiova — Obstacol (Fig.) 7. Pilot în „zbor de noapte" — Spectr de mamifere edentate — Armăşeşti. 8. Poraşuţă în devenire — Prezentări de arme — Cape fără spade! 9. Slăbiciunea lui Osiris — Loc de întîlnire unde inamicii se poartă cu mănuşi (pl.) 10. Aruncător de suliţe — Cele! — Arma veche. 11. Diminutiv feminin — Tovarăşi de arme — Nota veche. 12. Unealtă agricolă — Cupola cu arme 13. Încercînd de forţe armate — Veche armă albă.

G. POPESCU

Pritocitul mierii

I se dusese vestea, precum că s-ar pricepe
La pritocitul mierii, şi c-ar putea începe
Să-şi demonstreze sigur, la forul competent,
Calităţea-naltă, în orişice moment.
Mai multe animale crezură. Dar o parte
Au zis că ele nu cred, dacă nu văd nici moarte...
Aşa că de îndată ce fu posibil, forul
Se adună în juriu, chemînd competitorul:
Arată ne, fîrtate, ce ştii! Se tot aude
Că te pricepi la miere... ca la cules de dude!...
Poftim, aici de faţă s albinele surate,
Care-n problema mierii sînt specializate.
Dar ai, cumetre, grijă să nu o faci de oaie!
— Să mi se-aducă două umplute budurooie! —
Strigă atuncea ursul. — Să mi se-aducă, zic,
Două ştiubeie pline şi altceva nimic!
Plecară după miere şi frăţii lui şi verii,
Ca să grăbească treaba cu pritocitul mierii,
Căci un succes, pe dinsii, i-ar fi făcut, se pare,
Pe lîngă ursul meşter, utile „ajutoare"...
. . . . . .
Şi ursul se apucă de treabă, aşadar...
Descăpăci un stup, băgă-năuntru labo,
Pe urmă se-avîntă în el, ca astfel treaba
Să meargă mult mai iute. Goli primul ştiubei,
Îl şterse, — îl făcu lună...
În vremea asta, ei,
Cei ce erau în Juriu şi asistenţa toată,
Se întrebau de ursul va mai teşi vreodată?!
De nu cumva, intrînd, se înecase
Cumătrul lor!. Că, poate, el doar se lăudase
C-ar şti să pritocească şi-n fond, habar n-avea!?
Dar pînă să-ntreprindă vreun asistent ceva,
Din budurol maestrul ieşi solemn şi-apoi
Se îndreptă cu tact spre cel'lalt budurai,
De minuna mulţimea (şi Juriu şi-asistenţă)
Cum poate să... mănînce cu-atîta... competenţă,
Ieşi din nou afară, privi şi zise-n fine:
— Acuma-mi dau eu seama ce mă pricep mai bine!
Nu vreau ca să mă laud, nimic n-a mai rămas,
Nu sufăr contraziceri: la sfîrşit ştiubeie-s AS.
Morala e mai veche... Exemplul e-o dovadă:
Oricum îţi-apare ursul, ştiut e: n-are... coadă!

Dinu ERSESCU

Aforisme

■ Viaţa este mai presus de artă, dar arta înalţă viaţa.

■ Cine e prietenul vicilor sale, este duşmanul lui însuşi.

■ Îmbrăcămintea ascunde imperfecţiunile fizice, dar adesea scoate la iveală lipsa gustului estetic.

■ Fie ca norocul să-ţi servească soarta, dar nu-ţi încredinţa soarta în mîinile norocului.

■ Nu fi unul din acel oameni, care pierzîndu-şi omenia nu pierd nimic.

■ Florile automulţumiţi se ofilesc repede.

Aforisme

PÎNA LA ULTIMA BATAIE A INIMII

Urmare din ziarul nostru nr. 224.

În acel timp eram foarte bolnav şi dezamăgit, dar cînd am auzit de ştirea senzaţională la radio, am devenit extrem de agitat şi am chemat la telefon pe Eileen. La început implicaţiile operaţiei nu păreau s-o impresioneze. A considerat ştirea interesantă, dar nu ştia exact ce s-a întîmplat. Deşi ea ştia că starea mea era extraordinar de gravă, nu s-a gîndit că şi eu aş putea prinde o inimă nouă.

Pe la orele 16, eram aşa de bolnav că Eileen devenise mai nervoasă ca de obicei. Niciodată nu i-a telefonat direct profesorului Schire, dar acum a considerat că este absolut necesar să-l cheme. Cînd a vorbit cu el, primul lucru care l l-a spus a fost dacă doctorul familiei noastre ne-a anunţat că eu voi fi cel de-al doilea care urmez să mi se transplanteze o inimă nouă!

Eileen a rămas uimită, şi cînd profesorul a repetat că eu sînt „următorul pe listă", singurele cuvinte pe care a putut [illegible] fost „aceasta este uimitor!" Ea nu ştia cum să-mi comunice această ştire. [illegible] a scurtă perioade de senzaţie la aflarea ştirii despre Louis Washkansky, ziua de 3 decembrie a fost una din cele mai grele zile pentru mine.

La orele 18 mă simţeam aşa de deprimat, încît i-am spus lui Eileen că nu mai pot rezista, orice putere de supravieţuire mă părăseşte. Mi-am amintit cu amărăciune că am discutat cu doctorii mei despre ceea ce mi-am propus să fac după „însănătoşirea" mea. Acum ştiam că ei trebuie să se fi gîndit la mine, mai precis la prostiile pe care le-am spus.

Eileen şi-a dat seama că acum este momentul. „Phil, a spus ea, ce ai spune dacă ţi s-ar oferi şi ţie o inimă nouă, ca lui Louis Washkansky?"

Am ridicat mîinile în sus. „Trebuie să fiu nebun!" am exclamat eu. Am încercat să-mi lămuresc soţia asupra urmărilor acestei operaţii. Cu toate încercările mele de a o face să renunţe, nu am reuşit. În acest dialog de cîteva minute am simţit puterea celor peste 30 de ani de căsnicie şi o zîmbetului fiicei mele.

Aceasta m-a făcut să judec lucrurile cu mare calm. Totuşi, nu era timp pentru iluzii sau speranţe deşarte. În ciuda perspectivelor care îmi surîdeau în ceea ce priveşte transplantarea, mi-am dat seama că am de învins multe obstacole. În primul rînd trebuia găsit un donator corespunzător, aşa cum s-a găsit în ceasul al doisprezecelea pentru Louis Washkansky. Voi avea şi eu norocul să găsesc?

Mă împăcam acum cu gîndul că eu nu voi mai putea trăi. Dar Eileen nu s-a dat bătută, ea ruga încontinuu pe profesorul Schire să precizeze cînd se va face operaţia şi-l ruga să urgenteze. El a sfătuit-o să fie liniştită, trebuia urmărită evoluţia lui Louis Washkansky.

Zilele soţiei mele pe la orele 9,30. Am fost surprins deoarece la ora aceea ea trebuia să fie la serviciu. Imediat după ea a intrat profesorul Barnard. El arăta foarte palid şi abătut ca şi cum nu ar fi dormit toată noaptea. Am avut un sentiment de compătimire pentru durerea care se vedea pe faţa lui.

Profesorul Barnard vorbea cu un ton scăzut. „Mă simt ca un pilot care s-a prăbuşit, a spus el. Acum vreau ca dumneata, doctor Blaiberg, să mă ajuţi să-mi găsesc un avion nou cît se poate de repede, pentru a-mi căpăta din nou încrederea".

Nu ştiam unde vrea să ţinteească. „Profesore, am zis eu, de ce îmi spui mie toate acestea? Ştii că eu sînt gata pentru operaţie în orice moment doriţi dumneavoastră?".

„Ce, nu ştii că Washkansky a murit?" a întrebat el!. „A murit în această dimineaţă din cauza unei pneumonii".

Ştirea m-a surprins complet, deoarece toţi din jurul meu mi-au ascuns totul sau aproape totul despre evoluţia lui Washkansky. Mi-am dat seama de ce profesorul Barnard era aşa de distrus.

„Profesore, am spus eu, vreau să mă operaţi, mai mult ca oricînd, şi asta nu numai pentru mine, ci şi pentru dumneavoastră".

Profesorul Barnard şi-a dat seama că timpul era cel care urma să decidă asupra sansei mele. Poftă de mîncare îmi scăzuse aproape complet. Pierdusem aproape 12 kg. Tot timpul aveam o sete teribilă dar constantă. Ratio de lichide mi s-a redus la patru pahare.

În această situaţie de declin complet, s-au ţinut lanţ o mulţime de coincidenţe.

Era prima zi a anului 1968, sărbătoare naţională în Africa de sud şi mijlocul verii. Plajele erau pline de oameni care se bronzau la soare şi se zbenguiau în valurile apei. Printre ei era şi Clive Haupt, un tînăr de culoare, operator, de 24 ani, împreună cu tînăra lui soţie cu care se căsătorise numai de cîteva luni.

Orele treceau în mod plăcut pe plajă. Pe la amiază cîţiva tineri au început să se joace cu o minge. Clive a intrat şi el în joc şi rizînd a plonjat la picioarele soţiei sale şi a rămas nemişcat. „Trebuie să meargă la culcare" a glumit cineva. Soţia sa şi-a dat seama că este ceva rău. L-a întors cu faţa în sus. Era leşinat. A fost trimis imediat la spitalul False Bay. De acolo a fost trimis repede cu o salvare la spitalul Victoria. Respiraţia îi era din ce în ce mai slabă. Doctorul Basil Locks, după un amănunţit consult, a stabilit că a avut o puternică hemoragie cerebrală. Zece minute după consult, respiraţia s-a oprit. Acest lucru indica moartea iminentă.

Doctorul Locks a încercat să-l facă respiraţie artificială, administrîndu-i oxigen şi a rămas impresionat de felul cum inima a început să bată. El şi-a dat seama că este o inimă bună pentru transplantare. Ştiind că urma să se facă cea de-a doua transplantare, imediat a comunicat la Spitalul Groote Shuur că a găsit un donator.

(Va urma)

Confesiunile lui Philip Blaiberg

În cele din urmă s-a stabilit că trebuie să mă internez în spitalul Groote Shuur la 16 decembrie 1967.

Situaţia mea se agrava din ce în ce mai mult. În după-amiaza zilei de 14 decembrie, Eileen a fost nevoită să cheme doi doctori care au stabilit că situaţia era disperată şi că trebuie să mi se facă imediat un tratament pentru colmatare şi să mi se dea [illegible] pentru a-mi uşura respiraţia. Eram la capătul puterilor. Inhalam oxigen cu ajutorul unei măşti, dar fără rezultat. Injecţiile nu mai aveau nici un efect. Mă luptam pentru aer, precum se zbate peştele pe uscat, deoarece nici un tratament nu-şi mai făcea efectul. Orice efort fizic era insuportabil. Facultăţile mintale deveneau din ce în ce mai lenişe din cauza proastei circulaţii a sîngelui.

În ziua după internarea mea în spital, stăteam în pat cu ochii închişi cînd am simţit pe cineva la capătul patului. Am deschis ochii şi am văzut un bărbat tînăr, înalt şi cu o înfăţişare plăcută. Avea mîini frumoase: mîini de chirurg din naştere.

— Mă cunoşti? a întrebat el. Sînt profesorul Chris Barnard.

— Îmi pare rău, profesore, am răspuns eu, dar nu v-am recunoscut. Niciodată nu v-am văzut în persoană şi arătaţi aşa de diferit de fotografia dv. apărută în presă.

Mi-a vorbit cu toată seriozitatea. „Dr. Blaiberg, ce părere ai despre perspectiva unei operaţii de transplantare a inimii? Probabil ştii, nu-i aşa, că m-am pregătit ca următoarea operaţie să ţi-o fac dumitale?".

„Cu cît va fi mai curînd, cu atît va fi mai bine, am răspuns eu în mod ferm. Vă promit tot sprijinul".

Deşi conversaţia noastră a fost foarte scurtă, m-a impresionat statura omului acesta, precum şi optimismul său. Mi-a inspirat cea mai mare încredere. Era omul căruia i-aş fi încredinţat cu dragă inimă întreaga mea viaţă.

În dimineaţa zilei de 21 decembrie 1967, m-a surprins vi-

FĂRĂ CUVINTE

Urmări din pagina I

O activitate cultural - educativă vie şi eficientă

muncii culturale cu noi forme de tot mai larg interes, îndeosebi pentru atragerea tineretului.

Numeroşi participanţi la discuţii, între care tovarăşii Vasile Tomescu, preşedintele Consiliului popular comunal Bodeşti, Constantin Năsoi, membru al biroului executiv al U.C.A.P., Constanta Ilinca, învăţătoare din Ţupilaţi, au subliniat necesitatea folosirii judicioase a bazei materiale a activităţii cultural-educative, astfel încît fondurile investite de stat pentru ridicarea spirituală a oamenilor muncii să aibă eficienţa scontată. Totodată, vorbitorii s-au referit la necesitatea asigurării depline a tuturor condiţiilor materiale pentru desfăşurarea unei activităţi culturale corespunzătoare în timpul iernii.

Relevînd necesitatea concentrării eforturilor tuturor factorilor care răspund de desfăşurarea activităţii cultural-educative în rîndul maselor, tovarăşul Gheorghe Bunghez, preşedintele Comitetului judeţean pentru cultură şi artă, a subliniat în cuvîntul său faptul că condiţia principală a unei activităţi eficiente o constituie mai strînsa colaborare dintre toţi cei ce desfăşoară activitate culturală din cadrul organizaţiilor de masă şi obşteşti, activiştii culturali şi conducerile unităţilor.

Tovarăşul Constantin Potingă, secretar al Comitetului judeţean de partid, a atras atenţia în cuvîntul său asupra necesităţii unei preocupări sporite şi diferenţiate a consiliilor populare pentru munca cultural-educativă. Numeroasele aspecte ale acestei complexe activităţi trebuie să facă obiectul unor analize temeinice şi profunde în şedinţele comitetelor executive şi sesiunile consiliilor populare.

În continuare, vorbitorul a subliniat necesitatea ca organele locale ale puterii de stat să nu-şi îndrepte atenţia numai asupra asigurării condiţiilor materiale, ci şi asupra conţinutului activităţii cultural-educative, de care răspund în aceeaşi măsură.

Referindu-se la obiectivele care stau în faţa activităţii culturale în perioada de iarnă, tovarăşul Constantin Potingă a relevat faptul că este necesară o mai judicioasă planificare a muncii, antrenarea mai largă a intelectualilor în organizarea unor acţiuni otrăgătoare şi efiziente, paralel cu asigurarea tuturor condiţiilor materiale necesare.

În încheierea dezbaterilor la primul punct al ordinii de zi, sesiunea a votat o hotărîre, din care spicuim următoarele:

● Comitetul judeţean pentru cultură şi artă va fi îndrumat ca în activitatea cultural-educativă să generalizeze acele forme şi metode de muncă care s-au dovedit a fi mai eficiente şi atractive, atrăgînd în sfera de cuprindere a activităţii căminelor culturale categorii diverse de cetăţeni.

Un loc deosebit îl va ocupa în cadrul activităţilor ce se vor organiza, propaganda agrozootehnică, în mod diferenţiat pentru comunele cooperativizate şi şi comunele din zona de munte. În comunele în care nu sînt organizate forme ale învăţămîntului agricol de masă, Comitetul judeţean pentru cultură şi artă, împreună cu Direcţia agricolă judeţeană vor organiza cicluri de conferinţe.

● Consiliile populare municipale, orăşeneşti şi comunale vor sprijini în mod concret conducerile căminelor culturale în elaborarea şi desfăşurarea programului de manifestări cultural-educative în aşa fel încît acestea să răspundă în măsură mai mare cerinţelor şi preocupărilor concrete ale vieţii satelor.

Comitetele executive ale consiliilor populare, cu sprijinul deputaţilor, vor antrena mase mai largi de cetăţeni la viaţa cultural-artistică şi vor informa periodic consiliile populare despre stadiul realizării măsurilor de asigurare a bazei materiale a unităţilor culturale şi felul în care se îndeplinesc sarcinile concrete ale activităţii cultural-educative de masă.

● Se vor lua măsuri ca bibliotecile municipale şi orăşeneşti să devină centre metodologice pentru bibliotecile comunale. În acest scop se vor trimite lunar bibliografii şi alte materiale de propagandă pentru munca cu cartea.

● În cursul lunii februarie 1969 „Luna cărţii la sate", bibliotecile comunale vor organiza standuri şi expoziţii de cărţi, iar în colaborare cu cooperativele de consum vor organiza activitatea de difuzare a cărţii.

● Comitetul executiv al Consiliului popular judeţean prin Comitetul pentru cultură şi artă va lua măsuri pentru realizarea sarcinilor ce revin în cadrul „Festivalului filmului pentru sate", acţiune ce se desfăşoară în lunile decembrie 1968 şi ianuarie 1969. În perioada de iarnă, Secţia cinematografică judeţeană va organiza rularea celor 12 cicluri de filme agrozootehnice în comunele cooperativizate pe 5 circuite, stabilite împreună cu Uniunea judeţeană a cooperativelor agricole de producţie, ca şi ciclul de filme destinate satelor din zona de munte.

● Comitetul executiv al Consiliului popular judeţean, prin Comitetul de cultură şi artă şi Comitetele executive ale consiliilor populare comunale vor antrena formaţiile şi cercurile artistice de la sate la participarea lor în cadrul celei de a V-a bienale a artiştilor plastici amatori care se declanşează în această lună, la cel de-al IX-lea Concurs al formaţiilor artistice de amatori de la oraşe şi sate, care va fi lansat în luna ianuarie 1969 şi la manifestările ce se vor organiza în judeţul nostru în cinstea celei de-a XXV-a aniversări a eliberării României.

● Instituţiile cultural-artistice din municipii şi oraşe, pe lîngă activitatea din localităţile de reşedinţă, vor fi îndrumate de către Comitetul executiv al Consiliului popular judeţean, prin Comitetul pentru cultură şi artă să sprijine prin forme specifice şi mijloacele de care dispun, activitatea cultural-educativă de la sate. În acest sens, Teatrul Tineretului din Piatra Neamţ îşi va organiza staţiuni permanente în comunele Borca, Săbăoani, Zaneşti, Dobreni, Casele de cultură, bibliotecile oraşeneşti şi municipale vor organiza acţiuni model pe care le vor întreţine în comunele judeţului pe baza unui grafic ce se va elabora de către Comitetul judeţean pentru cultură şi artă.

★

La al doilea punct al ordinii de zi, sesiunea a aprobat hotărîrea cu privire la înfiinţarea Centrului de protecţie a plantelor Piatra Neamţ, care va funcţiona ca instituţie bugetară subordonată Direcţiei agricole judeţene.

De asemenea, sesiunea a aprobat hotărîrea cu privire la modificarea denumirii Organizaţiei comerciale locale internaţionale „Alimentara" Piatra Neamţ, în Organizaţia comercială locală „Alimentara" Piatra Neamţ.

Locuitorii satelor primesc prin intermediul comerţului cooperatist, tot mai multe produse industriale. În chiosc: articole textile — îmbrăcăminte de la magazinul universal din comuna Secuieni.

Legea prevede

Tovarăşa CONCU GH. AURICA, din comuna Tazlău, ne întreabă:

A fost căsătorită cu Mocanu A. Vasile. Din căsătorie a rezultat un copil. Nu mai convieţuieşte cu soţul, el fiind obligat la plata pensiei alimentare prin hotărîre judecătorească.

Tatăl copilului, fiind angajat permanent, are dreptul să primească dinsa alocaţia de stat pentru copil?

RĂSPUNS: Întrucît dv nu aţi precizat dacă aţi fost căsătorită legal cu Mocanu Vasile sau copilul a rezultat din afara căsătoriei şi el a fost obligat să-l recunoască prin hotărîre judecătorească, vă dăm lămuririle cerute în ambele ipoteze:

Dacă dv. aţi fost căsătorită legal şi în urma divorţului vi s-a încredinţat copilul dv., deoarece dv. nu sînteţi salariată aveţi dreptul să primiţi alocaţia de stat pentru copil prin întreprinderea al cărei angajat permanent este tatăl copilului.

Dacă copilul s-a născut în afara căsătoriei şi i s-a stabilit filiaţia faţă de tată prin hotărîre judecătorească, beneficiar de alocaţie sînteţi dv., alocaţia urmînd a vi se remite de către întreprinderea unde este angajat soţul, ca în prima ipoteză.

În ambele situaţii aveţi dreptul la alocaţie numai dacă nu sînteţi recăsătorită şi dacă tatăl copilului şi dv. îndeplineşti celelalte condiţii prevăzute de lege pentru a primi alocaţie.

Dacă sînteţi recăsătorită, dreptul la alocaţie se acordă conform situaţiei din noua familie, adică dacă actualul soţ este angajat permanent, beneficiar de alocaţie este acesta.

Tovarăşul SECARĂ C. CONSTANTIN de la cooperativa „Înfrăţirea" Piatra Neamţ întreabă:

Dacă un cooperator este obligat să verse în fondurile cooperativei suma stabilită de conducerea cooperativei pe secţie şi pe fiecare cooperator şi în perioada cînd acesta se află în concediu de odihnă, internat în spital sau în concediu medical?

RĂSPUNS: Potrivit Instrucţiunilor UCECOM nr. 128/048/1967, pe durata concediilor de odihnă sau de boală, suma stabilită ca vărsămînt antecalculat rămîne neschimbată şi depunerea ei este obligatorie.

În cazul cînd unul din cooperatori urmează să lipsească din unitate o perioadă de peste 15 zile, fiind în concediu medical sau de studii, va putea fi înlocuit cu un alt cooperator propus de colectivul din unitate cu acordul conducerii cooperativei, obligaţiile din convenţie rămînînd asupra cooperatorilor semnatari ai convenţiei.

Prin urmare sînteţi obligat să vărsaţi cota de care amintiţi şi în situaţiile arătate de dv.

A doua întrebare: Dacă concediile de odihnă se acordă în funcţie de vechime şi cooperatorilor?

RĂSPUNS: Şi în cadrul cooperaţiei meşteşugăreşti durata concediilor de odihnă se stabileşte în funcţie de vechimea în muncă.

PAVEL VASILE, laminator la Uzina de ţevi Roman, întreabă:

Soţia sa lucrează în sectorul sanitar ca soră. Are trei angajări temporare fără să aibă întrerupere, totalizînd 7 luni. Cînd va deveni angajată permanentă? Cînd va avea dreptul la concediu de odihnă?

RĂSPUNS: 1. Potrivit H.C.M. 1842/1952, sînt muncitori şi funcţionari temporari cei ce se angajează pe o durată de cel mult două luni, precum şi acei ce înlocuiesc pe un angajat lipsă, care îşi păstrează funcţia în baza legii (concedii de boală, maternitate etc.) pe o durată de timp de cel mult patru luni.

Dacă angajatul temporar continuă să lucreze după expirarea perioadei stabilite în contract, devine angajat permanent.

Personalul administrativ şi tehnic devine permanent numai dacă există posturi vacante în schemele respective.

Soţia dv. poate deveni permanentă numai dacă sînt posturi vacante în schemă.

2. După o perioadă neîntreruptă în muncă de 11 luni soţia dv. va putea beneficia de concediu de odihnă chiar dacă a fost angajată temporar.

Rentabilitatea - o problemă majoră numai pentru unele întreprinderi ?

precum şi a rezultatelor obţinute, scoate în evidenţă faptul că unele măsuri nu s-au aplicat încă, sau nu au avut eficienţa scontată. Aşa se explică de ce unele întreprinderi ca: I.P. Vîrgu Neamţ, I.M. Roman şi altele, au depăşit volumul pierderilor prin sporirea sortimentelor prevăzute cu pierderi. Alte întreprinderi, printre care Uzina de ţevi Roman, I.F. Tarcău, întreprinderea de industrializare a cărnii şi altele, au înregistrat pierderi la produse planificate cu beneficii, afectînd nivelul beneficiului înregistrat pe total judeţ. Pe judeţ, în primele 9 luni ale anului 1968, un număr de 19 produse planificate cu 2.932.000 lei beneficii, au fost realizate cu pierderi rezultînd de aici o neîndeplinire a volumului planificat de acumulări cu 4.846.000 lei.

Asemenea situaţii atestă insuficienta exigenţă şi răspundere în aplicarea măsurilor de rentabilizare, ceea ce impune revenirea şi reevaluarea resurselor interne, amplificarea eforturilor pentru lichidarea pierderilor.

Problema rentabilităţii trebuie să intereseze în aceeaşi măsură toate întreprinderile, inclusiv cele deja rentabile care, valorificînd toate rezervele interne, au datoria să ridice continuu acest indicator.

În acest sens, se impune adîncirea studiilor şi analizelor cu privire la rentabilitate, acţiune care trebuie privită în perspectiva unui şir de ani şi nu limitată doar la o perioadă. Rentabilitatea este mereu în actualitate, întrucît deşi s-au luat măsurile arătate, obţinîndu-se pe ansamblu rezultate pozitive, unele consecinţe financiare provocate de defecţiuni tehnice, tehnologice şi organizatorice persistă şi în prezent. Aşa pot fi date ca exemplu neritmicitatea producţiei şi a livrărilor, refuzurile de calitate, împrumuturile restante, depăşirile de consumuri la materii prime şi materiale, cheltuieli neeconomicoase.

Toate acestea impun din partea comitetelor municipale şi orăşeneşti de partid o analiză temeinică, realistă a situaţiei prezente şi de perspectivă, punînd accent pe lichidarea practicilor legate de ignorarea resurselor proprii şi eliminarea prin măsuri eficiente a tuturor pierderilor, a n t r e n i n d noi posibilităţi de creştere în continuare a eficienţei întregii activităţi. Analizele şi studiile efectuate pînă în prezent au scos la iveală rezerve interne încă neepuizate. Valorificarea lor depinde de hotărîrea cu care se aplică măsurile stabilite.

Important este, de asemenea, ca forţele să fie concentrate spre lichidarea lipsurilor semnalate şi preîntîmpinarea apariţiei altora, precum şi spre măsuri care să favorizeze amplificarea eficienţei economice a întregii activităţi productive. Este nevoie ca mărirea rentabilităţii tuturor întreprinderilor, produselor şi activităţilor să stea permanent în centrul preocupării tuturor organelor şi organizaţiilor de partid, precum şi a comitetelor de direcţie din întreprinderi.

CARTIERELE LA NIVELUL CENTRULUI

cetăţeni, ca deputaţii din aceste circumscripţii. Nu de puţine ori am admirat pe bulevardul Mărăşeşti, o arteră modernă, deschisă au nu mulţi ani în urmă în cartierul „Zorile Noi", răzoarele de flori vara, curăţenia şi grija pentru îndepărtarea zăpezii şi gheţii — iarna. Dar nu e mai puţin adevărat că şi anumite întreprinderi sau organizaţii comerciale trebuie să concure la această operă. Zilele trecute, o scrisoare pe adresa redacţiei ne chema pe strada Carpaţi în cartierul Dărmăneşti. — Semnatarii ei — mai mulţi locuitori — ne semnalau că de 8 luni nu mai arde nici un bec pe o porţiune destul de întinsă. Am răspuns solicitării. Am constatat că aşa este şi că strada cu pricina nu e vreo lunătură uimitoare, (dest şi acolo trebuie lumină), ci şoseaua principală spre Vîrgu Neamţ, obţinem de frecvenţă pe care lipsa iluminării în timpul serii şi nopţii poate duce la grave accidente de circulaţie. Am primit asigurări de la Consiliul popular municipal că, de comun acord cu secţia de reţele I.R.E., se vor lua măsuri de revizuire a iluminatului public în întreg oraşul. Una din cauzele pentru care ani de-a rîndul unii locuitori ai cartierelor îndepărtate nu au beneficiat de electricitate şi chiar de apă din sistemul oraşului, a fost construirea la întîmplare, răstîrnată, a locuinţelor particulare. Acum acestui inconvenient i s-a pus capăt. Construcţiile noi nu se aprobă decît pe platforma municipiului, unde cetăţeanul poate avea acces la stradă şi celelalte mijloace de deservire.

Într-o recentă consfătuire cu corespondenţii noştri din cadrul municipiului, s-a afirmat că şi din punctul de vedere al deservirii populaţiei în unităţile comerciale diferenţa între centru şi cartiere este mare. Se pare că forurile de resort din acest domeniu de activitate încă tratează cartierele drept periferii. În numeroase unităţi situate în cartiere, aprovizionarea, igiena localurilor, servirea clienţilor nu sînt nici pe departe la nivelul centrului. De altfel, aşa cum afirmau unii locuitori ai noilor cartiere de blocuri Precista şi Mărăţei într-un recent sondaj de opinie întreprins de noi în rîndul populaţiei, nici amplasarea şi construcţia de magazine nu ţin pasul cu ale apartamentelor. Poate că Direcţia comercială judeţeană va atrage atenţia în acest sens ministerului de resort.

După cum se vede, apropierea cartierelor de nivelul centrului e o problemă complexă, cu numeroase şi variate implicaţii. Cert este însă că realizarea acestui deziderat merită toate strădaniile şi eforturile. Fiindcă în final este în cauză asigurarea unui nivel sporit de confort, de viaţă, pentru zeci de mii de oameni.

CETAŢENII AU CUVINTUL

Iar şoferii şi taxatorii

Fără îndoială că şoferii de pe autobuzele Întreprinderii comunale Piatra Neamţ sînt obligaţi să respecte un anumit grafic orar. Totuşi această nu-i scuteşte de îndatorirea ca la oprirea sau la plecarea din staţii să fie atenţi cu cei ce coboară sau urcă. În una din zile, autobuzul cu nr. 31 Nt. 999, făcînd curse spre cartierul Zorile Noi, s-a oprit la staţia spital, nu unde trebuia, ci în dreptul unui grilaj de fier pus pe bordura trotuarului. În acest fel un cetăţean a căzut voind să urce, iar unei femei i-a fost prinsă mîna în uşa autobuzului.

Conducerea întreprinderii comunale ar trebui să atragă atenţia şoferilor să oprească numai în staţii, iar taxatoarelor să-i anunţe pe aceştia să plece doar cînd toţi călătorii s-au urcat deja.

C. CAZACU
Piatra Neamţ

Lipseşte sticla pentru geamuri

De 18 ani locuiesc în casa mea, dar nu mi s-a întîmplat încă să fiu nevoit să pun cartoane la ferestre în loc de geamuri din sticlă.

Pe vremuri ştiu că umblau sticlari de pe la Turda prin sate, îţi luau măsura, tăiau sticlele cu diamantul, plăteai şi gata. Dar acum cooperativa noastră ne lasă în preajma iernii fără geamuri.

Facem un apel pe această cale la U.J.C.C. Neamţ să se îngrijească mai mult de aprovizionarea comunelor îndepărtate cu cele necesare.

Vasile C. BEJAN
Borca

IMPORTANT

La tragerea la sorţi a libretelor de economii cu dobîndă şi cîştiguri în autoturisme pentru trimestrul III 1968, Casa de Economii şi Consemnaţiuni a acordat 266 autoturisme de diferite mărci.

Cu prilejul acestei trageri la sorţi, din judeţul Neamţ au cîştigat:

— UN AUTOTURISM MOSKVICI 408
— **Amocancei Maria din Piatra Neamţ, str. Viitorului Bloc B 2**

— CÎTE UN AUTOTURISM TRABANT 601

Brăileanu Gh. Valentin, din Roman, strada Energiei 6.
Olaru C. Gheorghe, din Roman, strada Bogdan Dragos nr. 149.

Depunerile sau completările de sume necesare participării la tragerea la sorţi pentru trimestrul I 1969 a libretelor de economii cu dobîndă şi cîştiguri în autoturisme, se pot efectua pînă la data de 31 decembrie 1968 inclusiv.

Popularizarea s-a făcut cu consimţămîntul cîştigătorilor.

FABRICA „COMUNA DIN PARIS"

ANUNŢĂ PE CEI INTERESAŢI CĂ ANGAJEAZĂ DE URGENŢĂ UN JURISCONSULT PRINCIPAL CU O SALARIZARE LUNARĂ DE 1.650 LEI.

CERERI DE ANGAJARE SAU RELAŢII SUPLIMENTARE SE POT OBŢINE DE LA SERVICIUL PERSONAL AL ÎNTREPRINDERII.

Intreprinderea forestieră Roznov

ANUNŢĂ

PE CEI INTERESAŢI CĂ ORGANIZEAZĂ UN CONCURS PENTRU ANGAJAREA DE MAIŞTRI ÎN SECTORUL EXPLOATĂRI FORESTIERE

Concursul va avea loc pe data de 20 decembrie 1968 la sediul Intreprinderii din Roznov.

Cei interesaţi pot obţine relaţii suplimentare şi depune cererile cu actele necesare la serviciul personal al Intreprinderii forestiere Roznov — telefon 2.0.

Tv

DUMINICĂ 8 DECEMBRIE
8.30 Ora exactă.
8.40 Pentru copii şi şcolari. Film serial. Wilhelm Tell.
10.00 ORA SATULUI.
11.30 TV PENTRU SPECIALIŞTII DIN AGRICULTURĂ.
12.15 DE STRAJA PATRIEI.
12.45 CONCERT SINFONIC.
16.55 TELEX TV.
17.00 Concurs internaţional de gimnastică artistică.
18.00 MAGAZIN DUMINICAL.
19.00 TELEJURNALUL DE SEARĂ.
19.30 TELESPORT.
19.45 VARIETĂŢI.
20.30 SEARĂ DE TEATRU: „PATIMI" de Paul Everac.
23.15 Telejurnalul de noapte.
23.30 Închiderea emisiunii.

LUNI 9 DECEMBRIE
17.30 Telex TV.
17.35 TV pentru specialiştii din industrie.
18.05 Curs de limba franceză.
18.30 Lyceum.
19.00 Telejurnalul de seară.
19.30 Publicitate.
19.45 Stop! — emisiune pentru automobilişti.
20.00 Zoo — din viaţa animalelor.
20.35 Arheologia sfinţilor.
20.45 Film artistic: „Da capo, appassionata".
22.15 Cronica ideilor.
22.45 Marţi interpreţi.
23.00 Telejurnalul de noapte.
23.15 Închiderea emisiunii.

Radio

DUMINICĂ 8 DECEMBRIE
PROGRAMUL I
17.00 Concert de după amiază.
18.05 Întîlnire cu melodia populară şi interpretul preferat.
18.40 TEATRU SCURT. „VISUL".
19.00 Varietăţi muzicale.
19.30 Serial radiofonic.
20.10 Agenda folclorică.
21.00 Muzică de dans.
22.20 Muzică uşoară.
22.30 MOMENT POETIC.
22.40 Sonata op. 25 pentru vioară şi pian de Dimitru Bălţatu.
23.00 — 3.00 Emisiunea „DE LA 1 LA 5".
3.00 — 5.00 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II
15.00 Muzică uşoară.
15.30 Concurs cu public.
15.55 În vîrtejul jocului.
19.05 Melodii magazin.
20.00 Fragment din opera „Mariana Pineda" de Doru Popovici.
20.40 Muzică.
21.10 Muzică populară.
21.30 STUDIOUL DE POEZIE.
21.50 Cantonete.
22.00 O istorie a muzicii în capodopere comentată de George Bălan.
23.07 Festivalul muzical internaţional „Primăvara la Praga" — 1968.
0.02 — 1.00 Mozaicul ritmurilor.

LUNI 9 DECEMBRIE
PROGRAMUL I
5.05 — 6.00 Program muzical de dimineaţă.
5.45 Gimnastică.
6.05 — 8.25 Muzică şi actualităţi.
8.25 MOMENT POETIC.
8.30 La microfon, melodia preferată.
9.30 Revista literară radio.
10.00 Cîntece pentru copii.
10.10 Curs de limba engleză.
10.30 Cîntece şi jocuri.
11.05 Melodii din fonoteca noastră.
11.45 Sfatul medicului.
12.00 Slagăre.
12.20 Cîntec...
12.30 Instituţia... şi Intrerea Naţională şi...
13.10 Avanpremiera la Consi...
14.10 De ce? Dumneavoastră ...?
14.30 Emisiune muzical-... ostaşi.
15.15 Memoria ... el ...
15.35 Concertul zilei.
16.10 Melodii de ... de azi.
16.30 Antena tineretului.
17.15 Ce se mai ... de ...
17.30 Să învăţăm ...
17.45 Oră specială...
18.05 Muzică populară şi uşoară.
18.30 Gazeta radio.
19.00 O melodie pe ... dumneavoastră.
19.30 Balade populare.
20.05 Muzică uşoară.
20.45 Teatru radiofonic „Gheorghe Sincai".
22.20 Operă „Medea" de Berio.
22.40 Moment poetic.
22.45 Întîlnire cu jazz-ul.
23.43 Piese pentru pian.
0.05—5.00 Estrada ...
Programul II: Radiojurnal 7.00, 10.00, 22.00.
Buletine de ştiri: 5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 20.00, 24.00, 1.00, 2.00, 4.00.
Programul III
Radiojurnal 17.00.
Buletine de ştiri: 7.30, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 19.00, 21.00.

PROGRAMUL II
7.00 Muzică uşoară.
7.37 În sunet de fanfară.
8.10 Tot înainte.
8.25 Melodii populare.
8.42 Lucrări de Georg Philipp Telemann.
9.10 Cîntece de limba engleză.
9.30 Cîntece cu... şi fără cuvinte.
10.05 Recital de vioară.
11.15 Muzică populară.
10.30 Expediţie muzicală.
11.45 Muzică uşoară.
12.05 Avanpremiera cotidiană.
12.15 Concert de prînz.
13.00 De toate pentru toţi.
14.30 Moment ştiinţific.
15.15 Din cîntecele şi dansurile popoarelor.
19.05 Variaţiuni op. 35 de Johannes Brahms pe o temă de Paganini.
19.30 Curs de limba engleză.
19.50 Noapte bună, copii.
19.55 Muzică românească.
20.30 Ora specialistului.
20.50 Muzica franceză.
21.40 Forum ştiinţific.
21.50 Pagini din opera „O noapte furtunoasă" de Paul Constantinescu.
21.15 Cantonete.
22.30 Cronica plastică.
22.40 Tineri compozitori.
23.07 Mari muzicieni.
23.45 Armonii nocturne.
0.05—1.00 Pagini din muzica contemporană.

MARŢI 10 DECEMBRIE
PROGRAMUL I
5.05—6.00 Program muzical de dimineaţă.
5.45 Gimnastică.
6.05—8.25 Muzică şi actualităţi.
8.25 Moment poetic.
8.30 La microfon, melodia preferată.
9.30 Miorita.
10.00 Cîntece.
10.10 Curs de limba franceză.
10.30 Muzică populară.
11.15 Muzică uşoară.
11.45 Sfatul medicului.
12.00 Formaţii vocale.
12.20 Cronica filmului.
12.30 Întîlnire cu melodia populară şi interpretul preferat.
13.10 Avanpremieră cotidiană.
13.30 Solişti şi orchestre de muzică uşoară.
14.10 Tot înainte.
14.30 Concertul zilei.
PROGRAMUL II
7.00 Muzică populară.
7.37 În sunet de fanfară.
8.10 Tot înainte.
8.25 Melodii populare.
8.35 Legenda şi muzica.
9.10 Curs de limba franceză.
9.30 Muzică de estradă.
10.30 Roza vînturilor.
10.55 „Frescă antică" de Theodor Rogalski.
11.45 Piese instrumentale.
13.00 Muzică populară.
13.15 Recital de lieduri.
13.30 Radiomagazinul femeilor.
14.10 Muzică populară.
14.30 Moment ştiinţific.
14.35 Muzică uşoară.

Cinema

PIATRA NEAMŢ — Pietricica — „Samuraiul" orele: 10—12, 15—17—19—21
— Casa de cultură — „Mărturisirea unei femei" orele: 15—17—19—21
— Săvineşti — Arta — „Viva Maria" orele: 15—17—19—21
ROMAN — 23 August — „Hombre" orele: 10—12, 15—17—19—21
— Victoria — „Heroina" orele: 14,30—16,30—18,30—20,30
TG. NEAMŢ — Victoria — „Operaţiunea San Gennaro" orele: 16—18—20
BICAZ — Central — „Winetou" (seria a III-a) orele: 15—17—19—21
TARCĂU — „Sînt numai o femeie" orele: 16—18

Muzee

PIATRA NEAMŢ — Muzeul arheologie, Piaţa Libertăţii nr. 1.
— Sala de expoziţii: Salonul de toamnă al artiştilor plastici amatori, din Piatra Neamţ.
Muzeul de ştiinţe naturale, str. V. I. Lenin nr. 32.
— Sala de expoziţii temporare: expoziţia pictorului V. Ulion şi a sculptorului C. Limbol.
ROMAN — Muzeul de ştiinţe naturale, str. Proletariatului nr. 2.
— Muzeul de istorie, str. Cuza Vodă nr. 33: Expoziţia de pictură Adina Paul.
TG. NEAMŢ — Humuleşti — Casa memorială „Ion Creangă".
BICAZ — Muzeul hidroenergetic.
— Expoziţia pictorului Theodor Varohil Moraru.

„Ceahlăul"

Redacţia şi administraţia la Piatra Neamţ, str. Alexandru cel Bun nr. 24. Tel: 2582, 1080, 2586, 2601, 2602, 2491, 1455, 2561.

Vremea

Vreme schimbătoare cu cerul variabil, mai mult noros. Cu totul izolat în regiunea de munte va ninge slab. Vînt slab din sud-vest. Temperatura aerului uşor variabilă. Minimele vor fi cuprinse între minus 1 şi plus 5 grade, iar maximele între zero şi plus 5 grade.
Deosebirea a ceţă.

DE PESTE HOTARE

Comunicatul ședinței lărgite a Prezidiului C.C. al F.N.E. din Vietnamul de sud

HANOI 7 (Agerpres). — După cum anunță agenția VNA, la începutul lunii decembrie a avut loc o ședință lărgită a Prezidiului Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud. În cadrul ședinței a fost examinată situația actuală și sarcinile imediate și politice de perspectivă ale luptei, în perioada următoare. În perioada analizată de ședință se menționează faptele eroice ale FNE și populației din Vietnamul de sud care au obținut victorii importante pe plan militar și politic care au creat o situație nouă. În fața eșecului politicii de force imperialiștii au fost obligați să înceteze necondiționat bombardamentele asupra întregului teritoriu al Republicii Democrate Vietnam. Aceasta constituie pentru poporul vietnamez o victorie de o importanță deosebită și, în același timp o lovitură grea pentru strategia ale imperialiștilor americani.

Pentru luarea măsurii soluționarea prin mijloace pașnice a problemei vietnameze, precum și participarea FNE la conferințele cvadripartite de la Paris sînt susținute cu căldură de întregul popor vietnamez și de opinia publică din întreaga lume.

În comunicat se arată că imperialiștii au renunțat la scopurile lor agresive continuînd să intensifice războiul în Vietnamul de sud, trimițînd țărănimii tot mai mari de bombe și proiectile, distrugînd recoltele și vegetația cu ajutorul produselor chimice și toxice, continuînd să amenințe securitatea și suveranitatea R. D. Vietnam.

În același timp, imperialiștii încearcă să tergiverseze deschiderea conferinței cvadripartite de la Paris.

Prezențe românești

Vizitatori în standurile Expoziției de carte românească științifică și tehnică deschisă recent la Varșovia (R. P. Polonă).

VIENA. — La Kaplenberg a fost inaugurată expoziția de artă și grafică românească la care sînt prezentate lucrări ale artiștilor români Brâncuși, Peretium, Ciucurencu și alții. Expoziția a fost organizată cu concursul Uzinelor Bohler, împreună cu primăria din Kaplenberg. Cuvîntul de deschidere a fost rostit de dr. Alfred Mikesseh, director al Uzinelor Bohler. Prof. Walter Kasten de la Galeriile de artă din Linz a făcut o amplă expunere asupra dezvoltării artei și graficei românești, subliniind personalitatea artistică națională și internațională a lui Brâncuși. Ambasadorul Republicii Socialiste România la Viena, Gheorghe Pele, a mulțumit autorităților locale, organizatorilor și publicului prezent pentru bunăvoința și atenția pe care o acordă arteei românești. La inaugurare a asistat un numeros public care manifestă un viu interes pentru arta românească.

P. STANCESCU

Manifestul adoptat de Plenara C.C. al P.C. Francez

PARIS 7 — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: În zilele de 5 și 6 decembrie a avut loc Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Francez. Plenara a adoptat manifestul intitulat „Pentru o democrație înaintată, pentru o Franță socialistă". Raportul pe această temă a fost prezentat de Waldeck Rochet, secretarul general al P. C. Francez.

Manifestul adoptat de Comitetul Central confirmă orientarea generală a Partidului Comunist Francez, definită de cel de-al XVIII-lea Congres al P.C.F. din ianuarie 1967. Documentul expune concepția P.C.F. cu privire la mersul Franței spre socialism, ținînd seamă de legile generale ale revoluției socialiste și, în același timp, ținînd seama de particularitățile, tradiția națională și experiența revoluționară proprie a poporului francez.

a P. C. Francez. În ceea ce privește obiectivele imediate, Plenara a confirmat opoziția P.C.F. față de actualul program de austeritate inițiat de guvern, prin care se încearcă să arunce pe spinarea muncitorilor întreaga sarcină a situației deficitare existentă în economie, situație de care ei nu sînt răspunzători. Secretarul general al P.C.F. a subliniat că în fața ofensivei marelui patronat, muncitorii trebuie să apere și să lărgească cuceririle sociale obținute în urma mișcării din mai-iunie, să ceară recalcularea salariilor, în funcție de creșterea prețurilor. În manifestul adoptat de Plenara C.C. al P.C.F. se atrage atenția asupra necesității unei mai strînse îmbinări a luptei pentru satisfacerea revendicărilor economice cu lupta politică împotriva dominației monopolurilor.

Franța — Reacții ale muncitorilor și sindicatelor la măsurile de austeritate cerute de guvern

PARIS 7 — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Măsurile de austeritate cerute de guvernul francez pentru însănătoșirea și redresarea economică și financiară a țării au provocat numeroase reacții din partea muncitorilor și sindicatelor. După greva de o jumătate de zi de la uzinele „Renault", Federația CGT din industria de gaz și electricitate a lansat un apel muncitorilor acestor două ramuri ale economiei să organizeze o zi revendicativă și de protest la 10 decembrie. În același timp, Confederația Generală a Muncii a cerut celorlalte sindicate franceze să constituie un front sindical comun, pe plan național, pentru apărarea cuceririlor din mai-iunie și pentru majorarea salariilor, corespunzător scumpirii vieții.

Referindu-se la nemulțumirile oamenilor muncii față de măsurile adoptate de guvern, ziarul „Le Monde" apreciază că revendicările muncitorilor au rămas în fapt neschimbate. „Disciplina cu care muncitorii de la „Renault" au răspuns sindicatelor lor privind greva arată că avertismentul este serios".

„L'Humanité" la rîndul său scrie: „Fiți în fața unor încercări de a reveni asupra enunțatelor cuceriri din mai-iunie, muncitorii încep să se organizeze în vederea apărării drepturilor lor". Ziarul arată că primul exemplu în acest sens l-au dat muncitorii de la „Renault". Abordînd această nouă fază a acțiunilor sindicale, concluzionează „L'Humanité", „clasa muncitoare este conștientă că în acest fel își poate apăra revendicările și în primul rînd, scara mobilă a salariilor".

ITALIA: Tratativele pentru formarea unui nou guvern de centru-stînga, continuă

ROMA 7. — Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: În Italia continuă tratativele între reprezentanții partidelor democrat-creștin, socialist și republican, în vederea formării unui nou guvern de centru-stînga. În legătură cu negocierile tripartite, Direcțiunea Partidului Comunist Italian a dat publicității un comunicat în care arată că formula pe care încearcă să o elaboreze cele trei partide de centru-stînga este „neviabilă", întrucît a fost respinsă la alegerile politice generale de la 19 mai a.c. Pe de altă parte, s-a anunțat că P.C.I. împreună cu Partidul Socialist Italian al Unității Proletare și alte forțe de stînga au hotărît să reunească deputații de stînga pentru a elabora împreună liniile unei acțiuni comune în parlament.

În același timp, forțele de dreapta fac presiuni asupra celor trei partide de centru-stînga, cerînd însănătoșirea situației economice prin așa-numita „comprimare" a salariilor. Guvernatorul Băncii Italiei și Confederația industriașilor italieni cer viitorului guvern să se opună acțiunilor revendicative ale oamenilor muncii.

Cu toate acestea, acțiunile revendicative continuă. Cele trei mari centrale sindicale — C.G.I.L., C.I.S.L. și U.I.L. — au hotărît continuarea acțiunilor de masă împotriva așa-numitelor „zone de salarizare" (care prevăd salarii diferite la muncă egală în diferite regiuni ale țării). Pentru săptămîna viitoare au fost anunțate greve generale în șapte regiuni.

Ittaika - imperativ major

„În monumentala clădire a Pentagonului e alarmă". Astfel își începea corespondența agenției France Presse relatarea asupra rezultatului alegerilor din Ryukyu în urma cărora, Choboyo Yara, candidatul partidelor de opoziție, a obținut mandatul de șef al cabinetului din aceste insule. Cheia care a deschis lui Yara accesul spre palatul din Naha (reședința primului ministru) i-a fost oferită de programul său electoral, prevăzînd în esență „retrocedarea necondiționată și imediată a insulelor la patria japoneză". Astfel, o dată cu despuierea scrutinului au fost risipite iluziile nutrite de oficialitățile americane asupra posibilității instalării la Naha a unui reprezentant al Partidului liberal-democrat. Se voia deci retrocedarea „treptată", o amînare sine die a rezolvării acestei probleme, ceea ce constituie, potrivit unor aprecieri, esența politicii liberal-democrate față de problema teritoriilor aflate încă sub ocupație americană. Washingtonul s-a văzut astfel prins în propria-i cursă. Căci la Casa Albă se dorea ca, sub pretextul „alegerii libere" a primului ministru, să se legalizeze tărăgănarea retrocedării insulelor, bineînțeles în condițiile instăpînirii unui prim-ministru liberal-democrat.

Întreaga evoluție ulterioară a evenimentelor din Arhipelagul nipon a demonstrat că neliniștea și îngrijorarea cu care a fost primită la Washington alegerea lui Yara s-au dovedit pe deplin justificate. Abia instalat, noul prim-ministru a ținut să sublinieze că nu-i va dezamăgi pe cei peste 20.000 de insulari care, votîndu-l, nu au făcut decît să dea o nouă lumină cuvîntului „Ittaika" (în japoneză unire).

La prima sa întîlnire cu generalul Ferdinand Unger, înaltul comisar american din Okinawa, noul premier, pentru prima dată ales, nu numit, a declarat fără echivoc că „intenționează să înceapă imediat campania pentru retrocedarea insulelor" (UPI).

NOTA

Revirimentul electoral de la Naha a insuflat un plus de energie acțiunilor protestatare ale populației față de prezența superfortăreților americani „B-52" pe aerodromurile din Okinawa, a submarinelor atomice „Polaris" la diversele baze navale și în general, întregii campanii împotriva prezenței trupelor de ocupație pe pămîntul nipon. Multiplele informații parvenite de la Naha înregistrează amplificarea protestului general al locuitorilor insulei, care doresc ca terenurile ocupate de instalațiile militare să fie redate destinației lor firești — orezăriile. Înregistrînd nu mai puțin acțiuni de protest, „comandamentul american elaborează măsuri în vederea sporirii potențialului forțelor politienești pe care le consideră „prea slabe" pentru a „menține ordinea". „Trăim sub imperiul unui coșmar", a declarat o înaltă oficialitate americană care, comentînd o eventuală folosire a soldaților de la bazele S.U.A. împotriva demonstrațiilor, a adăugat că „dacă acest lucru se va întîmpla în Okinawa, atunci am sfîrșit nu numai aici, dar, probabil, în întreaga Japonie".

Geneza actualei îngrijorări americane se află în rolul pe care îl joacă Okinawa în strategia Pentagonului, care a transformat insula într-un punct cheie al Pacificului, „avanpost vital" al intereselor militare în Taiwan, Coreea de sud, Filipine, și în general în întreaga Asie de sud-est.

Revista „U. S. News and World Report" arăta, într-un articol că S.U.A. au investit în Okinawa sume fabuloase de ordinul miliardelor de dolari. Insula a devenit un uriaș arsenal militar: 64 de baze terestre, 13 maritime militare, 24 aeriene, 50.000 militari. Dar dosarul Okinawei nu este ultima piesă a rechizitoriului în adresa relațiilor nipono-americane, în ansamblu și mai ales a celor din domeniul militar. Pe măsura ce se apropie data expirării tratatului de securitate japono-americană prin care Statele Unite au reușit (prin ce mijloace?) ca legătorele prezența lor militară în Japonia, cererile în favoarea anulării lui devin tot mai vigurooase.

Așa că, viitorul prezenței militare americane în Okinawa și în general în Japonia arată la Pentagon în culori tot mai sombre. Ittaika este imperativul major care stăpînește în prezent politica japoneză.

Gheorghe CIOBANU

Consecințele acțiunilor întreprinse de imperialiștii americani asupra R. D. Vietnam după încetarea bombardamentelor aeriene

HANOI 7 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă care a avut loc la Partidul de cuvînt al Comisiei R. D. Vietnam pentru anchetarea crimelor comise de imperialiștii americani în Vietnamul de nord a comunicat o serie de date privind consecințele acțiunilor întreprinse asupra acestei țări de la data de 1 noiembrie cînd au încetat bombardamentele aeriene, navale și de artilerie americane asupra teritoriului R. D. Vietnam. Printre altele, s-a menționat că timp de 32 de zile au fost întreprinse 600 raiduri aeriene de către avioane de diverse tipuri, iar alte 600 misiuni de recunoaștere au fost efectuate de către avioane robot. Numai într-o singură zi, în cursul atacurilor aeriene asupra provinciei Quang Binh au fost omorîte sau rănite 49 de persoane. Ca urmare a unui atac întreprins la 3 decembrie asupra unei cooperative agricole, 30 de persoane au fost omorîte sau rănite, de asemenea, în cursul unui atac asupra unei localități din aceeași provincie, alte 19 persoane și-au pierdut viața sau au fost rănite.

Purtătorul de cuvînt a precizat că de la 1 decembrie aviația americană și-a intensificat activitatea și că sînt tot mai frecvente cazurile de încălcare a suveranității R. D. Vietnam.

LONDRA. Vineri seara, la Teatrul de Operă și Balet „Covent Garden" din Londra a fost prezentat spectacolul cu opera „Carmen" de Bizet, sub conducerea dirijorului David Atherton. În rolul principal a cîntat mezzosoprana română Viorica Cortez, care a debutat astfel pe scena operei londoneze. Remarcînd succesul spectacolului, ziarele apreciază interpretarea artistei române. Astfel, în cronica muzicală a ziarului „Times" se arată: „În rolul titular tînăra românică Viorica Cortez a fost luminoasă de frumoasă, demnitate și grație, precum și de o voce generoasă, profundă și curgătoare".

L. RODESCU

Orientul Apropiat

Convorbirile lui Gunnar Jarring la Amman

AMMAN 7 (Agerpres). — Trimisul special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Apropiat, Gunnar Jarring, a sosit sîmbătă la Amman pentru noi convorbiri cu oficialitățile iordaniene. După sosire, diplomatul suedez a conferit cu premierul Bahjat Al Talhouni, premierul adjunct Ahmed Toukan și ministrul de externe Abdel Moneim El Rifai.

La sfîrșitul actualelor consultări cu reprezentanții Israelului și țărilor arabe, Jarring urmează să revină, după cum s-a anunțat, la Moscova, pentru a-și relua postul de ambasador. Pauza care intervine în misiunea sa, imediat după reluarea contacteloor, este destinată unei examinări amănunțite de către statele în cauză a elementelor noi survenite în evoluția crizei.

Iranul este hotărît să mențină pacea și stabilitatea în zona Golfului Persic

O declarație a premierului iranian

WASHINGTON 7 (Agerpres). — Primul ministru iranian, Amira Abbas Hoveyda, care se află într-o vizită oficială în S.U.A., a declarat vineri, la „Clubul național al presei", că Iranul este hotărît să mențină pacea și stabilitatea în zona Golfului Persic, după retragerea forțelor militare britanice. În 1971 „Responsabilitatea pentru menținerea păcii în regiunea Golfului Persic revine numai popoarelor care trăiesc în această zonă", a afirmat premierul iranian, adăugînd: „nu văd de ce această sarcină ar fi asumată de alte țări".

Referindu-se la situația din Orientul Apropiat, premierul Hoveyda a arătat că țara sa va continua eforturile pentru soluționarea politică a problemelor existente. După părerea sa „Națiunile Unite constituie cadrul cel mai favorabil pentru a aduce pacea în Orientul Apropiat. Iranul a jucat un rol activ pentru a se ajunge la acest scop".

La uzina Rade Koncar din „Zagreb" (R. S. F. Iugoslavia), se verifică asamblarea unui generator de mari dimensiuni, realizat de această unitate industrială specializată în utilaje energetice.

Aspect din timpul unei recente demonstrații antiamericane a studenților din Beirut.

In Pakistan

Continuă demonstrațiile antiguvernamentale

CARACI 7 (Agerpres). — În capitala pakistaneză, precum și în alte orașe din țară, continuă demonstrațiile organizate de partizanii opoziției împotriva politicii guvernamentale. La Dacca au avut loc sîmbătă ciocniri violente între forțele polițienești și cîteva mii de susținători ai fostului lider al opoziției, Mustafa Basir. Numeroase persoane, polițiști și demonstranți, au fost rănite în cursul ciocnirilor.

O manifestație similară a avut loc la Rawalpindi.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

S-A SEMNAT LA ATENA la 6 decembrie 1968 programul de schimburi culturale și științifice între Republica Socialistă România și Regatul Greciei pe anii 1969—1970.

Programul prevede schimburi de vizite de oameni de cultură și artă, de cercetători, cadre didactice, organizarea reciprocă de expoziții, zile de filme, schimburi de formații artistice etc.

LA BUDAPESTA S-AU ÎNCHEIAT lucrările Conferinței experților Agenției Internaționale pentru Energie Atomică. Timp de patru zile, oameni de știință și cercetători din 15 țări au dezbătut probleme privind experiența obținută în aplicarea instalațiilor tehnice moderne de adîncă a apei poluate. Pe baza referatelor prezentate și a observațiilor proprii, participanții la conferință au propus cîteva măsuri de ordin tehnico-științific pentru a determina gradul de poluare a apelor oceanelor, rîurilor și lacurilor.

LA HAVANA A FOST SEMNAT PROTOCOLUL PRIVIND SCHIMBUL DE MĂRFURI ÎNTRE CUBA ȘI UNGARIA pe 1969. Se prevede o creștere a schimbului de mărfuri între cele două țări la comerțul cu anul 1968.

LA INVITAȚIA GUVERNULUI JAPONEZ, LA TOKIO A SOSIT VACLAV VALES, ministrul comerțului exterior al Cehoslovaciei. Potrivit agenției CTK, el va duce tratative cu membri ai guvernului japonez, inclusiv cu primul ministru Eisaku Sato, precum și cu reprezentanți ai cercurilor industriale, comerciale japoneze, asupra posibilităților dezvoltării colaborării economice și tehnico-științifice dintre cele două țări.

ÎN FINLANDA S-A SĂRBĂTORIT VINERI A 51-A ANIVERSARE A PROCLAMĂRII INDEPENDENȚEI ȚĂRII. În diverse localități s-au desfășurat festivități consacrate acestui eveniment. La Helsinki, pe colina observatorului, a fost ridicat tradiționala înălțare a drapelului național. În orașul Kouvola s-a desfășurat o paradă militară.

ÎNTR-UN INTERVIU ACORDAT UNUI ZIAR SUEDEZ, care apare la Nicosia, președintele Ciprului, arhiepiscopul Makarios, a declarat că „nu ajunge la un acord cu reprezentanții comunității cipriote turce asupra unor probleme, în timp ce asupra altora mai există dezacorduri". Makarios a declarat că se îndoiește că se va ajunge la un acord în problema cărții în limba turcă a unui sector.