

Anul I
Nr. 144
miercuri
7 august
1968

4 pagini
30 bani



Ceahlăul

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN NEAMȚ AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN PROVIZORIU

În pagina 2

PERSPECTIVELE
SCOLII ȘI ALE
EDUCAȚIEI

Masa rotundă a ziarului „Ceahlăul”
reunește la un interesant colocviu
pedagogic specialiști din țară

Curier

Sub soarele lui August' 23

Din inițiativa Comitetului municipal pentru cultură și artă, duminică se vor desfășura la cminelna culturale din municipiul Piatra Neamț, în semnate manifestări culturale-artistice închinete zilei de 23 August. Dinre acestea, amintim: Medalionul tematic „Sub soarele lui August' 23” (Darmănești și Sarata), medalioanele literare „Întinerim cu tine, străbuna Românie”, și „Cântarea României Socialiste” (Săvinești, Dumbriaș, Roșie, Cui și Brașov), sezoanele literare „Patine, pământ de aur” (Izvoare) și calatoriile în imagini „România în cifre și fapte” (Cărluț și Văleni).

Noi utilaje tehnologice

În cadrul complexului de mașini cu privire la modernizarea și dezvoltarea capacității de producție, la fabrica „8 Martie” din Piatra Neamț au fost aduse și montate noi utilaje, iar o parte au și intrat în probe tehnologice. Este vorba de cele 21 mașini de încheiat garniturii la produsul P.M.A. iar pentru secțiunea încheiat, de alte două mașini „Roschell”. După cum am fost informați, aceste mașini vor crea condiții pentru fabricarea a două produse noi: ciurapi file și soși pentru ambalat legume și fructe.

Sporește capacitatea de transport

Cele șase autobaze de transport din județele Bacău și Neamț care aparțin Direcției de transporturi auto Neamț au fost dotate anul acesta cu un mare număr de mașini. Autobazele au primit 367 autocamioane, autobasculante și remorci, 29 autotractoroare cu șea și 26 autobuze pentru transportul călătorilor.

În cursul lunii iulie, dintr-un lot de 50 autocamioane „Buccegi” destinate Direcției de transporturi auto, 10 sunt de fabricație specială, prevăzute cu dublu diferential.

Avaria a fost înlăturată

În timpul recentelor ploai, Orana cea limpede și frumoasă curgătoare, a devenit furioasă. Vănturile de apă au doborât un stâlp principal de 15 kilovolți, ceea ce a produs o perturbare a alimentării cu energie electrică a orașului Tîrgu Neamț.

La fata locului a și sosit echipa de muncitori a Centrului de rețele Tîrgu Neamț. N-au lucrat cîte 8 ore obositoare pe zi, ci cîte o zi — lu-mina, în condiții grele.

S-au depus eforturi deosebite, s-a obținut și sprijinul echipei de la linia de transport Piatra Neamț, pînă ce avaria a fost înlăturată și alimentarea cu energie electrică a reintrat în normal.

Echipele merituoase sînt conduse de Gh. Pruteanu și D. Huma.

Convocare

Prin decizia nr. 244 din 6 august 1968 a Comitetului executiv al Consiliului popular județean provizoriu Neamț, se convoacă sesiunea ordinară a Consiliului popular județean provizoriu Neamț, pentru data de 17 august 1968, ora 9, la sediul Consiliului popular județean provizoriu Neamț cu următoarea ordine de zi:

1. Raport privind măsurile luate pentru asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a învățămîntului.
2. Coraport al comisiei permanente social-culturale.

Președinte,
ȘTEFAN BOBOȘ

Secretar,
PETRE RISIPEANU

Constructorii își respectă cuvîntul dat

Realizînd în prima jumătate a anului aproape 60 la suta din planul anual de investiții și menținînd același ritm de lucru și în perioadele următoare, respectiv în luna iulie, constructorii Grupului de șantier nr. 2 din Piatra Neamț sînt hotărîți să-și respecte cuvîntul dat în ce privește accelerarea ritmului de muncă pe șantier și încadrarea în graficele de execuție, ca și luarea unor măsuri eficiente pentru creșterea calității lucrărilor și în primul rînd a celor de finisare.

La recenta sedință de dare de seamă a comitetului de direcție, foarte mulți constructori, apreciînd rezultatele muncii, și-au spus deschis părerea în legătură cu problemele care trebuie rezolvate în perioada ce urmează. Accentul principal s-a pus pe asigurarea bazei tehnico-materiale, pînă o mai bună aprovizionare a șantierelor și punctelor de lucru, utilizarea la capacitate a mașinilor și instalațiilor, organizarea corespunzătoare a producției, asigurarea forței de muncă necesară și a documentației tehnice de execuție.

Considerînd ca importante unele părerî critice și propuneri ale constructorilor făcute atît la recenta sedință cit și cu alte prilejuri, comitetul de direcție trebuie să se studieze cu multă atenție și să asigure condiții corespunzătoare de realizare a lor în practică.

Între o parte dintre aceste părerî și propuneri:

Gheorghe Tolicescu, șeful șantierului nr. 1: „Șantierul nostru întîmpină o serie de greutăți provocate de slaba aprovizionare cu materiale de construcție. La Liceul nr. 1 de exemplu, se execută o serie de lucrări de reparații. Acestea sînt prevăzute a fi terminate la 15 august. Ori, nouă ne lipsesc materiale pentru lambriuri, iar la alte obiective nu avem timpoplărie și zidărie suficiente. O altă problemă se referă la stăpina de betoane. A-

ceasta fiind prea solicitată, nu poate satisface cerințele noastre. Propun să se urgenteze lucrările de creștere a capacității de producție la această stație”.

Tot despre aspectul defectuos în care se face aprovizionarea cu materiale au vorbit și alți constructori. „Colectivul nostru, spunea Ion Bîrsan, șeful șantierului de instalații, are de predat în trimestrul III, 14 obiective. În momentul de față ducem lipsă de materiale pentru instalații (conducte, filigruri, pompe, cazane pentru centrala termică etc.). Aș propune ca cineva din cadrul serviciului de aprovizionare să se ocupe în mod special de asigurarea celor necesare șantierului de instalații”.

„S-au făcut ziduri noi și acum trebuie să le strîcem pentru a introduce instalațiile sanitare, întrucît ne-au lipsit materialele, arăta instalatorul Vinca. De asemenea, pe șantier, ducem lipsă de scule. Pînă acolo am ajuns încît nu avem cel puțin o bormașină electrică. În felul acesta sîntem nevoiți să executăm o serie de lucrări cu scule rudimentare. Încăpuiți-vă că sîntem nevoiți să facem niște banale găuri, cu dorul și ciocanul”.

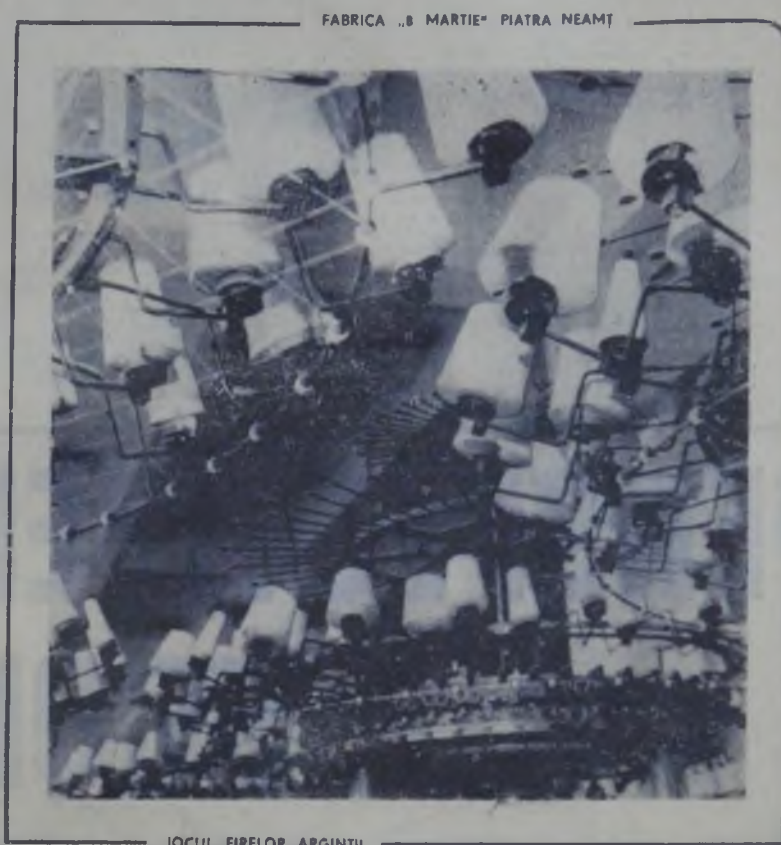
Ing. Zeilig Lipo, șeful serviciului relații.

„În prima perioadă a anului situația financiară a fost destul de slabă. Este drept, comitetul de direcție a intervenit și a luat o serie de măsuri. Consider că s-au contractat un număr mare de lucrări în afara planului, iar beneficiarii nefîind pregătiți ne-au creat mari greutăți. De exemplu, Direcția de gospodărie comunală mai are și acum (sfîrșitul lunii iulie n.n.) 3 lucrări fără documentație. Există o stare latentă din partea beneficiarilor de a deschide finanțarea. Eu cred că dacă nu s-ar începe lucrările fără a se asigura deschiderea finanțării, treaba ar fi mult mai operativ rezolvată.”

O problemă foarte importantă pentru perioadă ce urmează este asigurarea documentației și frontului, de lucru pentru anul viitor și în special pentru perioada de iarnă. Încă din trimestrul III trebuie să asigurăm 60-70 la suta din documentație. Și o ultimă chestiune: este foarte grav că în întreprinderea noastră, cabinetul tehnic nu are nici un fel de activitate. Să nu uităm că în anii din urmă la cabinetul tehnic s-au făcut numeroase propuneri, cu eficiență economică mare în îmbunătățirea soluțiilor tehnice. Poate că ar trebui ca cel puțin de acum încolo să se facă ceva și în această privință”.

Și alți constructori au făcut o serie de propuneri de mare importanță pentru activitatea de viitor. Iată de ce considerăm necesar ca acestea să fie operativ înlătuite, să se găsească cele mai adecvate căi de rezolvare a lor.

C. MARIAN



JOCUL FIRELOR ARGINTII

Terminarea grabnică a recoltatului și treierîșului reclamă :

Folosirea la maximum a fiecărei ore de lucru

Ploile frecvente impun ca organizarea și conducerea lucrărilor de recoltare și treierîș să se efectueze în așa fel, încît să fie folosită fiecare oră bună de lucru în timp. Întreprinderile agricole de stat din județ, numeroase cooperative agricole de producție care au încheiat lucrările de strîngere a recoltei de păioasă, au demonstrat o adevărată artă a folosirii timpului dintre două ploai, prin mobilizarea maximă a mijloacelor mecanice și a forței de muncă.

Unde s-au așteptat numai zile senine, lucrările au rămas în urmă. La C.A.P. Ghindăoani, pe data de 5 august, mai rămăsese de treierat recolta de pe circa 27 ha de teren. Apoi, organizarea cooperativelor este că o organizare judicioasă a muncii și o mobilizare masivă la lucru ar fi făcut posibilă terminarea recoltării înainte de venirea ploilor. Dar cel puțin acum este necesară o mobilizare masivă la lucru, pentru folosirea fiecărei minute favorabile. E adevărat că, în ziua respectivă, batoza mergea din plin, iar un convoi de căruțe căra snoapi din cîmp. O combină treiera din clăie în clăie. Dar cum erau folosite celelalte mijloace mecanice? Cu un tractor cu plugul după el, Vasile Andreșcoia, șeful brigăzii de tractoare, venise pe la orele 11 să dea telefon la I.M.A. Tîrgu Neamț pentru a aduce o piesă la batoziere, defectă încă de sîmbătă 3 august. Contabilul

șef al C.A.P. arăta că de vreo 3 săptămîni batoziera n-a lucrat mai nimic, defectîndu-se mereu. Alte două tractoare erau în brigada la aceeași oră. Și, în vreme ce batoziera nu merge, paiele stau și putresc pe teren. Din 190 ha recoltate au fost eliberate de paie doar 80 de hectare. Consecința directă a acestei lărgăgîni o constituie și ritmul de muncă al executării arăturilor și însămînțării culturilor furajere în mîrșe — 80 de ha arate, 50 însămînțate de C.A.P. cu porumb masă verde (din 70 plan) și... două hectare de către cooperativă, din 30 ha planificate. Nu știu ce s-a mai crezi despre conducătorii C.A.P. Ghindăoani. Pe de o parte se plîng că n-au forțe suficiente (și este o realitate, unitatea avînd o încălăritură mare de animale la sute de hectare), iar pe de altă parte s-a recoltat cu combina fără colectoare de paie și fără saltele pentru pleavă. Și dacă batoziera nu merge, de ce atunci nu sînt mobilizați cooperativarii să adune paiele manual și să fie transportate și depozitate la locul lor? De ce nu se urgentează semănarea culturilor duble? (1000 de kg porumb reparațat nici n-a fost ridicat încă de la Urecheni). Comitetul comunal de partid și organizațiile de bază nu fac mai nimic pen-

ing. V. SPĂȚARU

(Continuare în pag. a III-a)

În proiect: O bază de întreție- nere și exploatare auto

Dezvoltarea economică a municipiului Piatra Neamț, în primul rînd pe baza extinderii platformei industriale de la Săvinești, pune probleme tot mai complexe transportului în comun. Pe aceste considerente s-a trecut la studierea amplasării unei baze noi, moderne, de întreținere și exploatare auto în apropierea Fabricii „Comuna din Paris”.

Proiectul de execuție este comandat la I.P.G.C. București.

În sala cinema- tografului „Arta” din Săvinești

Aproape 400 de spectatori au participat recent la o interesantă acțiune cultural-artistică organizată în sala cinematografului „Arta”.

Cu ajutorul diaporizelor și magnetofonului a fost organizată o frumoasă călătorie în imagini cuprînzînd obiectivele turistice ale județului nostru, Humulești, Bicoz, Bicoz, cu noile itinerarii turistice.

Spectatori au participat, de asemenea, la montajul muzico-literar-cinematografic „Orasul de pe Bistrița”, care a surprins aspecte caracteristice ale orașului, de la poalele Pietricicilor.

Se extinde re- țeaua prestărilor de servicii

Lărgirea gamei prestațiilor de servicii către populație constituie o preocupare de seamă pentru conducerea Cooperativei de consum din Pipirig. Alături de cele 11 secții existente pînă în prezent, în comună au fost recent înființate alte trei: timpoplărie, dădăci lină și cărămîdărie.

Pentru buna funcționare a secției de fabricat cărămîdă, s-au creat condiții optime: mese la care lucrează două echipe de muncitori, tipare, combustibil pentru arderea cărămizilor, sepoane pentru depozitare. Rezultatele sînt îmbucurătoare: în cele două luni care au trecut de la înființare, în secție au fost realizate 155.000 cărămizi, dintre care 70.000 au fost și arse pînă la 20 iulie.

Gheorghe NIȚA
Pipirig

Din oraș la Cetate pe asfalt

La sfîrșitul acestui luni, este planificat să se termine asfaltarea străzii „Comuna din Paris” care leagă orașul Tîrgu Neamț de Cetatea Neamțului. Suprafața asfaltată reprezintă circa 7000 metri pătrați. Ediliile orașului fac eforturi să termine această lucrare cît mai curînd, în condiții bune de calitate.



Curier

„Stereo”

Faceți cunoștință cu „STEREO”

Desigur că publicul pietrean nu a uitat încă desfășurarea primului festival județean de muzică ușoară „Florile Ceahlăului”, după cum formațiile și solistii participanți nu au putut uita încă emoțiile și încercările încercate pînă în seara decernării premiilor. Vi-i amintim foarte bine și pe cei patru tineri (nici unul dintre ei nu a implinit 20 de ani) care au entuziasmat sala și au părăsit scena, ducînd cu ei

cel mai prețios trofeu acordat formațiilor instrumentale lauritate: „Florile de aur”. Era „STEREO”, formația de muzică ușoară a Comitetului sindical al Fabricii de zahăr din Roman.

Să începem prezentările cu cîte o mică fișă personală: Conducătorul formației, Sami Matei, absolvent al școlii profesionale de pe lângă fabrica de zahăr, are 18 ani, cîntă la chitară solo și este de meserie electrician. Fratele său, Radu Matei, deși are 17 ani, a fost cel mai bun chitarist bas al festivalului. La chitară armonie — George Popa, 19 ani, electrician, iar la baterie un spiriduș blond de numai 16 ani, cu un nume care i trădează „ghiduşile muzicale”: Gheorghe Ghivinciu.

Solistii sînt „în ton” nu numai cu tineretea membrilor formației ci și cu calitățile lor interpretative: elevele Silvia Finaru (15 ani) și Elena Leahu (17 ani), care au primit „Florile de bronz” și, respectiv, mențiune și elevul Constantin Cepreaga, care, la cei 18 ani ai săi, este „decanul de vîrstă” al solistilor vocali.

Metodile de succes ale formației „STEREO” sînt Retineli: „Infernul alb” (cîştigătoarea „Marelui Premiu” al festivalului de la Piatra Neamț) și prelucrarea folclorică „Bade, palarie nouă”. În repertoriul tinerilor românci, care cuprînde aproximativ 150 de melodii, figurează și cîteva piese muzicale al căror autor este Sami Matei: „Hai iubito, să dansăm!” (fostul) și „Aș voi

să și dau o floare” (shake). De fapt, conducătorul formației are un palmares impresionant: debutant într-o orchestra la 13 ani, „căpitan (de formație) la 15 ani” și compozitor la 16 ani!

Iată și un scurt istoric al tinerilor formați:

Cei patru interpreți instrumentali locuiesc pe aceeași stradă, în colonia Fabricii de zahăr, fiind legați printre o „veche” prietenie. Începuturile artistice au fost făcute acum vreo 7 ani, cînd, după ce au visionat pentru prima oară un spectacol de circ, au hotărît să se facă... artiști de circ și au început să pregătească numere de drisaj (ciuci și porumbei). Nu după mult timp, muzica s-a dovedit a fi mai... coprivantă

și i-a atras definitiv cu farmecul și exuberanța ei. Și-au construit singuri instrumentele (întindeau o cîntac cu chitară de fabricație proprie) și, în magazinele care le serveau drept „arenă”, au început primele repetiții (aveau pe atunci între 11 și 14 ani și, după cum ne-au declarat, nu-și amintesc să mai fi auzit la acea dată de existența unei alte formații de chitare electrice la noi în țară). În aceeași magazie au avut loc și primele „spectacole”, vizionate de admiratorii lor din cartier. Autodidactii și în privința pregătirii muzicale, au debutat pe scenă în urmă cu aproape doi ani, într-un spectacol muzical cu Lidia Andreescu și Constantin Nădăleanu.

La recentul festival județean

de muzică ușoară, formația românească a avut o compartare de înaltă tinută artistică și interpretativă, lucru confirmat și prin cucerirea celei mai prețioase distincții a festivalului. Cunoscutul compozitor Radu Șerban, membru al juriului examinator, ne-a declarat: „Este o formație foarte bună, care întînește tineri cu evidente calități interpretative individuale: un dezvoltat simț armonic, multa fantazie în utilizarea rezonanțelor, improvizări de foarte bună calitate și un simț ritmic deosebit. Declarați sincer că aș avea curajul să-i pun alături de formația „Sincron”, pe care cred că lîntreacă chiar în interpretarea a numitor melodii”.

Vă prezentăm și cîteva „mici darințe” (foarte justificate) ale

acestor tineri aflați în pragul afirmării. Cea mai mare dorință: să fie și ei prezentați într-o emisiune-spectacol la televiziune. Și încă două: să mai apară o dată în fata publicului pietrean și să aibă mai mult sprijin din partea Comitetului sindical al Fabricii de zahăr care e mai dispus să participe la împărțirea laurilor, decît la cucerirea lor.

Considerăm că nu putem încheia aici prezentarea unei formații atât de tinere, care face dovada unor deosebite calități și se află la primii pași pe calea succesului. Așteptăm confirmarea speranțelor noastre și naștem cu încredere: VA URMA!

Constantin BOSTAN

VASILE CHIRILUȚA — UNUL DINTRE FRUNȚAȘI.

Cu prilejul Simpozionului național de pedagogie pe această temă, organizat recent de Filialele din Iași ale Academiei Republicii Socialiste România și Institutul de științe pedagogice, am invitat la masa rotundă a ziarului „Ceahlăul” pe civa dintre participanții care au prezentat comunicări: profesor doctor docent Ștefan Birsanescu, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, prof. doctor docent Ion Berca, conferențiar, Vasile Bunesco, director adjunct al Institutului de științe pedagogice, profesor Romeo Dascălescu, secretar științific al Institutului de științe pedagogice, conferențiar Pelaghia Popescu, șef de sector la Filiala Iași, lector doctor Silvia Cernichevici, cercetător științific principal, Valentina Filipescu, șef de sector, conferențiar doctor Andrei Cosmovici, cercetător științific principal, Ion Halban, cercetător științific principal, lector doctor Ion Strachinaru, cercetător științific principal, Tiberiu Popescu și Emilian Dimitriu, cercetători științifici principali.

Discuția a fost condusă de Iacob Irimia, cercetător științific.

Colocul, ca și simpozionul amintit, s-a înscris pe linia perspectivelor de perfecționare deschise școlii românești de învățământ planar C.C. al P.C.R. din aprilie și de Legea învățământului adoptată de Marele Adunare Națională, și are drept scop prospectarea coordonatelor de dezvoltare ale pedagogiei și școlii de mine. Am încercat să conturăm orientarea cercetărilor pedagogice, direcțiile noi ce se afirmă în societatea socialistă și epoca noastră, în condițiile revoluției științifice și tehnice, în vederea pregătirii omului de mine.

Pedagogia de mine

I. IRIMIA: V-am ruga să caracterizați aspectele structurale, fundamentale, ale pedagogiei și școlii de mine, pe baza investigației științifice, pornind de la realitatea și prefigurând trăsăturile ei viitoare.

gia tehnicii, ca teorie a pregătirii omului pentru civilizația, pedagogia integrării individului în diferite grupe sociale, pedagogia timpului liber, pedagogia familiei, pedagogia social-economică, pedagogia cibernetică etc.

Sub raport calitativ, pedagogia va sintetiza la un nivel înalt datele științifice în națiune și teorii, axiome, legături, legi și principii.

scopul asimilării cunoștințelor foarte abstracte, având ca țel să înzestreze pe copil cu instrumente de comunicare intelectuală (serii, etichetă, calcul) și cu instrumente de creație intelectuală (gândire logică, gândire matematică, logică diferentiale științifice). Elevii vor fi învățați să gândească și să creeze.

În sfârșit, pedagogia de mine își va aduce contribuția în organizarea școlilor. Vor apărea școli centrale cu internate și cantine, școli mobile, școli cu instalații electronice, biblioteci pe clase sau pe specialități, clase și secții speciale pentru stimularea dotărilor școlilor în anumite științe.

Rolul profesorului se va schimba în sensul multiplicării preocupărilor și activităților sale, prin creșterea exigențelor față de pregătirea sa intelectuală, pedagogică, psihologică, sociologică și ideologică. Profesorul de mine va fi nu numai un om cu o largă cultură și un bun cunoscător al specialității sale, ci și un tehnician priceput în minuirea unei aparaturii didactice complicate și, în multe cazuri, un cercetător în domeniul pedagogic.

I. IRIMIA: Deci, pedagogia și școala de mine au misiunea realizării educa-

urmări însușirea elementelor de metodologie a științelor, observație, experiment, generalizare, previziune etc., cu grijă de a luma la elevi o reprezentare unitară a fenomenelor din natură, societate, bazată pe dialectica interdependenței lor.

Considerațiile despre știință și școala de mine ne angajează în concepții și atitudini cărora documentele de partid și de stat le dau suportul ideologic și perspectivă.

I. IRIMIA: O temă actuală care preocupă pe specialiști este programarea și creativitatea. Ce considerații se pot face asupra rolului formativ al programării și creativității și asupra raporturilor dintre ele?

Programarea și creativitatea

I. BERCA: Cea mai importantă latură a programării se exprimă în accentuarea laturii operaționale a învățării, altfel spus în definitivarea atestare a principiului formativ.

Programarea decide perspectivele certe principiilor sistematizării și temeiniciei prin algoritmizare.

capacitatea de a produce noul sub formă de imagini, idei, principii, de a descoperi raporturi noi între obiecte și fenomene, de a inova metode și procedee.

Factorii creativi sunt fluiditatea ideilor și imaginilor, flexibilitatea operațiilor intelectuale, originalitatea în abordarea problemelor și elaborarea sau obiectivarea procesului. Creativitatea este o calitate cu oarecare toleranță pentru ambiguitate și nu se împacă cu exclusivismul, rigidismul și raționamentele definitive. Unii cercetători semnalează chiar piedici care rețin creativitatea, printre care: necunoașterea elevilor, ironizarea, invidia, tracasarea; neînțelegerea, lipsa de încurajare din partea celorlalți pot curma o gândire creatoare. O altă piedică o pot constitui normele care stau în fața copilului; norma de greutate, de înălțime, de disciplină ca și teama de a se deosebi de alții, de a nu fi cotat drept un caz aparte.

Adeseori, la lecții și examene se apreciază cu deosebire exactitatea răspunsurilor conform manualului și formulărilor cadului didactic. Cei ce vin cu formulări proprii, fie și mai științifice, riscă să obțină un calificativ „mijlociu”, pe cînd elevii care vor-

I. IRIMIA: Ce perspective ale instruirii programate deschid cercetările de pînă acum?

V. BUNESCO: Încă de pe acum, la școlile în care se menține predarea simultană — și numărul acestora o crește mult în ultimul timp datorită micșorării contingentelor de elevi — instruirea programată se impune ca un model de organizare cu eficiență mult sporită. Învățătorul poate face, bunăoară, lecția directă la clasa a II-a și, în același timp, poate transmite noi cunoștințe și la clasa a IV-a, prin texte de lecții programate.

Chiar de pe acum se poate introduce, cu rezultate mult superioare, instruirea programată în școlile de maștri, la secțiile serale și fără frecvență ale facultăților sau liceelor și, în general, în toate cursurile de perfecționare sau recalificări.

Într-o perspectivă nu prea îndepărtată, 3-4 ani, se vor introduce în toate tipurile de școli instalații de realizare a controlului operativ, simultan cu toată clasa. Este vorba de instalația V-E.R.F.I.X., realizată de profesorii Selmeneanu și Preda de la școala UCECOM din București.

De asemenea, într-o scurtă perioadă de timp, s-ar putea introduce mașinile examinatoare și repetitoare, cu scopul unei mai operative și obiective examinări a studenților și elevilor din clasele liceale.

Peate că ceva mai tîrziu (10-15 ani) se va putea generaliza instruirea programată, facem această rezervă nu atât pentru unele aspecte insuficient studiate — problema deosebit de importantă — dar mai ales pentru că instruirea programată antrenează mari schimbări, o adevărată revoluție didactică. Este vorba de o industrie specializată în mașini de instruire, în multiplicare de programe, imprimări pe bandă de film.

Se cere și o mai bună cunoaștere a modalităților de îmbinare a instruirii programate cu metodele clasice, căci nu considerăm că renunțarea totală la metodele clasice este o soluție bună. Iată câteva perspective.

Nu am vorbit, desigur, de perspectivele dispariției profesiei didactice, pentru că cel nevizibil, care mai cred în această dispoziție, nu sînt printre cititorii ziarului dv.

Un umanism tehnic?

V. FILIPESCU: Nu există un umanism tehnic, după cum nu există un umanism științific sau artistic.

Umanismul autentic este indivizibil. Din el nu poate lipsi valența tehnică, deoarece omul se constituie și se dezvoltă ca om și cu ajutorul tehnicii. Marx a arătat că tehnica este o dimensiune caracteristică a statului ontologic al omului.

Ridicîndu-se împotriva oricărei orientări sceptice, nihiliste sau pasiviste, umanismul socialist marchează inconștient concepțiilor care pun în centrul lor un om abstract, în afara condițiilor sociale, sau a concepțiilor care, aruncînd peste bord problemele privitoare la raporturile omului cu lumea, deschid poarta către o viziune ultrascientifică și tehnocratică a lumii, discreditînd rolul persoanei umane în determinarea istoriei.

Această este o cerință permanentă pentru teoreticienii pedagogiei și mai ales pentru practicieni.

E. DIMITRIU: În funcție de condițiile sociale, tehnica devine instrumentul alienării sau al dezalienării.

Înțelegînd acțional, operațional (acțiune socială tehnologică), în continuare sa dezvoltare, tehnica alteră noul argumente pentru umanism. În condițiile actuale, se produce o purificare a conceptului de om, delimitîndu-se cu precizie din ce în ce mai mare ceea ce este și ceea ce nu este uman și are loc o progresivă demitificare a conștiinței. Dimensiunile ontologice ale omului se modifică în lumina orizontului cosmic, accelerarea se generalizează. În prezent, apar semnele simbolizării om-tehnică, descrește timpul social destinat producției, individul devine — față de procesul tehnologic — supravegheat, reglator, inventator, schimbarea este asimilată de către socialism, ca factor de stabilizare a sistemului.

I. STRACHINARU: Satisfacția în profesune este în funcție de felul în care persoana știe să muncească și de capacitatea sa de a se atașa tracic de o activitate. Deci, este necesară o anumită maturizare a voinței și activității. Toate aceste sarcini presupun o activitate psihologică: cunoașterea științifică a copiilor, și aprecierea rezultatelor obținute prin diferite metode.

I. IRIMIA: Cine poate și trebuie să realizeze această activitate psihologică?

I. HOLBAN: Sarcinile instructiv-educative ale psihologului școlar vor fi determinate de caracteristicile muncii în societatea noastră care, peste 10-20 ani, se vor schimba ca urmare a extinderii pe scară largă a mecanizării complexe și automatizării și a singurării muncii (singur la tabloul de comandă) — deși în multe sectoare munca va



continua să fie colectivă — iar urmările nu vor întârzi.

Neglijența în muncă va avea consecințe mult mai mari: spiritul de răspundere, factorii morali vor căpăta o pondere din ce în ce mai mare.

Creșterea monotoniei muncii și scăderea satisfacției vor fi compensate de activitățile desfășurate în timpul liber, prin scurtarea zilei de lucru.

Transformările periodice în producție vor cere muncitorului noi cunoștințe și posibilități de adaptare. Se va cere de la el plasticitate intelectuală și activă, receptivitate la o continuă perfecționare.

Munca intelectuală va căpăta din ce în ce un caracter colectiv. Rezolvarea problemelor dificile se realizează mai ușor în cadrul unui grup. Capacitatea de a colabora este necesară și participanților la treburile obștești.

A. COSMOVICI: Asistența psihologică a școlii de mine ridică obiective și probleme deosebite. Școala va trebui să acorde atenție mereu crescîndă formării motivației. Precuparea specială față de atitudine, motive, idealuri, este o caracteristică a pedagogiei contemporane. Educarea motivației cere cunoașterea temeinică a personalității elevilor.

Educarea elevilor pentru colectivitate impune valorificarea și aplicarea cu discernămint a experienței lui A. S. Makarenko. Trebuie studiate pe baze moderne probleme de psihologie socială referitoare la psihologia grupului, a conducătorului ales spontan de copii etc.

Cît privește instruirea, accentul trebuie să cadă pe cultivarea independenței, plasticității și creativității gândirii. Absolvenții școlii de 10 ani va trebui să învețe singuri după cărți — să susțină discuții, puncte de vedere proprii.

Sporirea randamentului învățării este posibilă prin utilizarea mijloacelor audiovizuale, instruirea programată, utilizarea de modele obiectuale, folosirea mașinilor de învăț. Nefolosirea lor cu competență și deplină cunoștință a tuturor efectelor psihologice poate foarte ușor duce la pasivitatea intelectuală a elevilor.

Pentru înlăturarea empirismului în natură (influențat de factorii subiectivi), aprecierea elevilor va fi bazată pe cunoașterea cît mai obiectivă a stării de fapt, prin folosirea textelor de cunoștință sau atitudinilor.

I. HOLBAN: Rezolvarea problemelor orientării profesionale va avea ca temel dezvoltarea societății comuniste: „de la fiecare după capacități” și presupune o cunoaștere științifică a posibilităților persoanei. Insuficiența aptitudinilor pentru o înaltă calificare îi creează mari greutăți în activitate și aduce mari prejudicii societății. De aceea, este necesară cunoașterea perfectă și completă a posibilităților și aspirațiilor fiecărui elev.

I. STRACHINARU: Satisfacția în profesune este în funcție de felul în care persoana știe să muncească și de capacitatea sa de a se atașa tracic de o activitate. Deci, este necesară o anumită maturizare a voinței și activității. Toate aceste sarcini presupun o activitate psihologică: cunoașterea științifică a copiilor, și aprecierea rezultatelor obținute prin diferite metode.

I. IRIMIA: Cine poate și trebuie să realizeze această activitate psihologică?

Ajunși la sfîrșitul fructuosului nostru schimb de opinii, caracterizat prin scrupulozitatea noastră, constatăm că tendințele de înnoire ale pedagogiei tind să anticipeze cu rigurozitate științifică și celeritate viitorul școlii și al educației, deoarece realitatea actuală nu poate fi singura realitate.

Dinamica vieții sociale și o știință impune pedagogiei rezolvare operativă și competentă a cerințelor de modernizare a școlii, dintre care am discutat doar cîteva.

Slujitorii școlii sînt chemați să adere cu pasiune la spirit de cercetare la acest flux creator, menit să contribuie la ridicarea pe o treaptă tot mai înaltă a personalității umane, a personalității poporului român.

PAGINA REALIZATA DE CONSTANTIN CUCU

PERSPECTIVELE ȘCOLII ȘI ALE EDUCATIEI

ST. BIRSANESCU: Această preocupare se înzestrează într-o adevărată mișcare contemporană de previziune a viitorului pe diferite planuri — economic, demografic, cultural etc. Abordarea prospectivă a dezvoltării pedagogice este făcută cu convingerea apropierea de certitudine, întrucît se bazează pe datele și tendințele puternic afirmate în societatea noastră, în care constituirea procesului de dezvoltare socială înalță caracterul anarhic și aleatoriu din desfășurarea istoriei; și asigură premisele pentru previziunea științifică.

În privința ariei de problemă a pedagogiei în viitor, cercetările de specialitate din diferite țări indică o extindere, impusă de cerințele tot mai complexe ale societății în continuă și accelerată dezvoltare și ca urmare a necesității pentru individ de a se educa și autoeduca multintelectual tot timpul vieții. Ionh Bernat consideră ca pedagogia ar trebui să cuprindă întreaga proces de formare — din leagăn pînă la mormînt — prin care ființele, omenești se adaptează la societatea în care trăiesc, învalind cum și folosindu-se sau s-a modifică.

Asadar, pedagogia tînde să devină, dintr-o știință a educației copilului, o știință a educației omului, a știință a educației permanente.

Mine va lua o însemnată dezvoltare pedagogică comparativă, ca știință a educației pe popoare și pe state, ca știință a educației internaționale, contribuind la cunoașterea reciprocă și înțelegerea legăturilor între popoare.

În cîmpul științific al pedagogiei vor fi incluse domenii noi: a pedagogiei a științei, ca teorie a învățării și dezvoltării prin învățare, pedago-

P. POPESCU: Se întrevede înfrînarea, în viitorul apropiat, a numeroase centre de studii și de cercetări pedagogice, școli experimentale, școli-laboratoare, școli-pilot și școli demonstrative. Actuala lege privind învățămîntul din România deschide larg porțile cercetărilor științifice în pedagogie.

Cercetările vor aborda problemele pedagogice sub multiple aspecte: pedagogic, psihologic, sociologic, filozofic, economic etc. Fenomenul pedagogic va fi cercetat divers și subtil, prin aplicarea metodelor matematice și cibernetică, de calculul probabilității, de metode statistice, de metode ale modelării. Experimentul pedagogic se va încetățina tot mai mult și cu folosirea calculatoarelor electronice, utilizate deja.

Privind prin prisma idealului educativ, în pedagogia noastră viitoare se vor impune, ca scop suprem al educației, formarea personalității socialiste, dezvoltarea capacităților sale, formarea unui om de gândire și acțiune creatoare, integrat, dar nu uniformizat, în societate, constructor activ al societății și fiind prin aspirații superioare spre viitorul grandios al societății socialiste și comuniste, un om cu conștiința responsabilității sale, capabil de dominare și continuă îmbogățire a vieții sale interioare.

T. POPESCU: Dintre domeniile pedagogice, didactica va cunoaște o dezvoltare cu totul deosebită, vizînd îndeosebi probleme de conținut ale învățămîntului. Se va pune tot mai mult accentul pe formarea aptitudinilor pentru învățare, pe cultivarea motivației și a sentimentelor intelectuale, pe dezvoltarea deprinderilor de folosire a simbolurilor în

ției integrale a copilului și omului.

După fixarea coordonatelor generale ale discuției, școlii, școlii-pilot și școli demonstrative. Actuala lege privind învățămîntul din România deschide larg porțile cercetărilor științifice în pedagogie.

Știința și școala de mine

R. DASCĂLESCU: Pe toate fronturile de construcție socialiste, știința înscrise o prezență predominantă, permanentă, fiind un important mijloc de transformare a realității contemporane.

Între știință și școală există un proces de colaborare: știința fertilizează școala, iar aceasta oferă științei inteligențele creatoare ale viitorilor cercetători și savanți pe care-i crește.

În epoca noastră, volumul documentației științifice se dublează la fiecare opt ani, sau de 500 de ori pe durata unei vieți omenești. Anual, în lume apar peste 50.000 titluri de publicații periodice, vehiculînd cea 4.500.000 de articole, la care se adaugă și alte mijloace de difuzare a informației, cuprinse sub denumirea de „mass media”. Societatea de astăzi se schimbă în trei ani cît în 30 la începutul secolului, cît în 300 înaintea lui Newton sau cît în 3.000 în epoca de piatră.

În condițiile socialismului, problema modernizării școlii, a punerii în de acord cu noile cerințe ale științei, a ridicării ei la potențe competitive pe plan internațional, se încarcă cu valențe majore, în vederea satisfacerii cerințelor care vor apărea în dezvoltarea economică, științifică, culturală. Mine, știința va continua să-și înscrie prestigios prezența în toate compartimentele școlii, de la cadrul material al ei (clădiri, amenajări, dotări), pînă la conținutul programelor, manualelor și la metodologia relațiilor dintre factorii care constituie procesul de învățămînt, sub formă de concepție, conținut, tehnologie.

Școala de mine se va dezvoltă sub semnul modernizării ei, realizabilă prin selecția și sistematizarea cunoștințelor, cu reținerea elementelor esențiale și centrare lor în jurul unor idei fundamentale.

Asimilarea bunurilor științifice se va face printr-un stagiul frecvent în bibliotecă, unde elevii vor căuta răspuns la toate problemele pe care activitatea școlară le ridică, stimulată de explicațiile profesorului, de problematizarea predării, de solicitările mai insistente spre munca independentă.

În școala de mine se va

Elevii sînt informați cu procedee riguroase de analiză și sinteză, de gândire conform structurilor respectivelor obiect de studiu. Învățămîntului tradițional i se impune caracterul reproductiv al învățării, iar elevii sînt formați ca să știe, dar nu și pentru ca să gîndească independent, să rezolve probleme și să-și pună unele probleme noi.

Este adevărat însă că în asigurarea disponibilităților creative baza o constituie gândirea reproductivă. Prin programare nu se satisfac toate cerințele pe care contemporaneitatea le pune în fața procesului de învățămînt. În pedagogia mondială se dezvoltă un alt curent, avîntat către creativitate, bazat pe reactualizarea și punerea la punct a vechii arte a euristicii.

Programarea tînde să furnizeze elevului o informație completă. Euristică caută ca nicio dată să nu dea totul, să-l pună mereu în situații problematice, critice, pentru ca el singur să afle, să descopere noul, elevii fiind încurajați pentru orice răspuns original.

I. IRIMIA: Față de potențele formative, euristică ocupă un loc minor în școală. Spiritul euristic nu-i prezent în măsura cîvenită în conținutul obiectelor de învățămînt, prin lipsa preciziei națiunilor și prin existența balastului care, pe lingă altele neajunsuri, generează și supraîncălzirea elevilor. Cît privește metodele de învățămînt, pentru a fi eunistice, trebuie să imprumute din specificul cercetărilor științifice. Or, în urma unui studiu elaborat de un colectiv de cercetători de la Filiala Iași a Institutului de științe pedagogice, s-a constatat că din 102 asistențe, cronometrate la clasele V-XI, respectiv 5100 de minute, tocmai metodele care cer elevilor să cerceteze, să descopere și să gîndească independent au o pondere mai mică. Astfel, conversației eunistice i-au revenit numai 87 minute, iar conversației catinetice, bazate pe memorie, impresiona citră de 981 minute. Munca independentă a elevilor cu cartea în clasă (răspuns la întrebări, întocmirea unui plan de idei sau rezumat) s-a rezumat la numai 27 minute. Metodele referitoare, a problematizării și cercetării articulelor științifice n-au fost pînă în niciuna din lecțiile amintite, cu toate că ultima este tratată pe larg în literatura pedagogică și are tradiții în vechia școală românească.

I. BERCA: Creativitatea este

besa „ca din carte” își asigură de obicei un calificativ maxim. Pe elevii apreciați ca mediaci în liceu îi găsim în universitate ca studenți foarte buni, plîngînd de inițiativa creatoare; și invers, mulți premiați din liceu ulterior nu confirmă speranțele puse în ei. Aici este a singură explicație, asigurarea sau subminarea dezvoltării independente a facultăților intelectuale.

Pedagogia socialistă, înarma cu metoda didactică, milităază pentru unitatea învățămîntului, pentru unitatea dintre teorie și practică. De aceea, pentru noi nu se pune problema unei opțiuni între programare și creativitate, ci îmbinarea optimă dintre metodele programării și metodele pedagogiei creative. Măiestrii pedagogice li revine sarcina ca, în conformitate cu realitatea școlară, să îmbine creativ diversele metode și procedee.

Această este o cerință permanentă pentru teoreticienii pedagogiei și mai ales pentru practicieni.

Perspectivile instruirii programate

I. IRIMIA: În comparație cu învățămîntul tradițional, instruirea programată prezintă avantajul unui program judicios întocmit din punct de vedere logic și psihologic, un control permanent al rezultatelor învățării și o pronunțată creștere a activității elevilor. De asemenea, se reduce timpul de asimilare al aceluiași volum de cunoștințe și se asigură însușirea temeinică a cunoștințelor.

În prezent, arată M. Leibing, intensificarea activității elevilor la lecții este împiedicată de faptul că, în medie, din totalul cuvintelor pronunțate în timpul unei lecții, aproximativ 79 la sută sînt ale profesorului și numai restul de 21 la sută revin tuturor elevilor clasei la un loc. Deci, profesorul vorbește de 40-50 de ori mai mult decît un elev.

V. BUNESCO: Nu putem trece cu vederea marelui avantaj al instruirii programate la învățarea cu educarea independentă, cu formarea deprinderilor și abilităților cu munca independentă. Aceste deprinderi, se știe, sînt o bază sigură pentru educarea independentă în gândire, a creativității.

Probleme ale asistenței psihologice în școala de mine

I. HOLBAN: Sarcinile instructiv-educative ale psihologului școlar vor fi determinate de caracteristicile muncii în societatea noastră care, peste 10-20 ani, se vor schimba ca urmare a extinderii pe scară largă a mecanizării complexe și automatizării și a singurării muncii (singur la tabloul de comandă) — deși în multe sectoare munca va

ECONOMICE

Pe fluxul
moder-
nizării
producției

La I.F. Tg. Neamț

Fabrica de cărămizi din Roman

„Zîmbetele“ unor pseudocalcule

Există o preocupare generală pentru introducerea noului în producție. Toti cei care se ocupă de organizarea sistemelor de producție și a muncii, caută să realizeze o modernizare a fluxului tehnologic pentru a realiza activități sub aspect fizic și financiar.

Pe linia acestor preocupări, la întreprinderea forestieră din Tîngu Neamț s-au luat deja o serie de măsuri și altele sînt în perspectivă. Inginerii și tehnicienii, măștrii sau alți oameni care participă la realizarea procesului de producție, propun soluții eficiente.

Mai timidă a început, mai bine conturată acum, tendința către nou se concretizează deja. Așa spre exemplu, la Fabrica de ceramice Vinători descărcatul remorcilor și stivuirea bustenilor se făceau manual. Acest mod de lucru solicita un număr relativ crescut de muncitori, care depuneau un efort fizic mare, în scopul înădunării acestei activități. S-a propus și s-a realizat o instalație de descărcare și stivuire. Prin introducerea acesteia în folosință, se estimează o economie anuală de 50.000 lei, prin reducerea cu 6 oameni a numărului de muncitori. Nu este de neglijat aici nici aspectul social care constă în strădania pentru modernizarea proceselor care solicită o muncă mai ușoară.

Ideea acestei instalații este originală. Ea aparține inginerului șef al întreprinderii, tovarășul Aurel Cioca. Trebuie avut în vedere că această instalație este în vedere în toate locurile unde se lucrează cu cantități mari de busteni. În afară de faptul că ea poate fi extinsă în cadrul întreprinderii, credem că prezintă interes și pentru alte întreprinderi forestiere din județ.

În curs de construcție se află un transportor cu două tranșee pentru mecanizarea transportului bustenilor în hala gaterie la Fabrica „Mănașirea Neamț”. Eficiența antecalculată a acestui utilaj se citează la suma de 75.000 lei anual și reduce numărul de muncitori cu patru, care pot fi redistribuiți la alte lucrări.

Eforturile sînt concentrate acum spre perfectarea proiectării unei instalații de mecanizare a evacuării deșeurilor de la hala gaterie a Fabricii „Vinători”. În prezent evacuarea se face manual, ceea ce duce la aglomerarea spațiilor de lucru și la practicarea unei muncii incomode de către cei care fac evacuarea (ei trec cu încălțările pe lângă utilaje în lucru, peste benzi de transport a bustenilor la gater etc.).

Instalația este concepută de un colectiv din care fac parte inginerul Aurel Cioca, mecanicul șef al fabricii Ion Pop, șeful fabricii Mihu Davidovici și inginerul Gheorghe Pintilie.

Prin realizarea acestei instalații originale se va înlocui complet evacuarea manuală a deșeurilor, se va menționa evadarea celulelor cașite din secție și încălzirea mecanizată a acestora.

D. MINERU

Introducerea noului în tehnică, lată o frază care a intrat în vocabularul nostru cotidian. Iată o frază care acolo unde nu se rostete și nu se multiplică în toate ipostazele ei practice, sună a empirism și neadapare la cerințele societății noastre.

Dar înainte de a pleca la o asemenea treabă îți trebuie niște calcule. Niște calcule extraordinar de amănunțite și de precise. Cînd proiectăm o linie tehnologică nouă, cînd imaginăm un nou mecanism, cînd prin sudoarea frunții și inventivitatea noastră schimbăm total parametrii tehnici de funcționare ai unei mașini, adaptînd-o cerințelor tehnicii noi, trebuie mai întîi să chibzuim bine cu ce forțe pornim.

În cadrul acțiunilor de organizare științifică a producției și a muncii de la Fabrica de cărămizi din Roman, s-a prevăzut începerea unei lucrări complexe de mecanizare a transportului intern al produselor crude și uscate.

Eficiența economică a acestei lucrări este demonstrată de niște coeficienți destul de avantaioși față de vechiul sistem și are drept urmare usurarea condițiilor grele de lucru. Apoi se reduce numărul de muncitori cu 24, pe care conducerea întreprinderii îi pregătește împreună cu alții pentru noua secție de teracotă. Toate acestea, insușmate, deschid drum larg economiilor la prețul de cost, care se citează la vrea 224.000 lei anual. Făcîndu-se toate calculele (cam anemice) și întocmindu-se întreaga documentație tehnică, finanțarea lucrării a început pe data de 8 aprilie 1967, dîndu-i-se termen de execuție 6 luni (8 octombrie 1967). Conform calculelor, mecanismele, materia primă și manopera costau vrea 230.000 lei. Au trecut însă circa 9 luni și lucrarea nu a fost pusă total în funcțiune. I s-a prelungit termenul cu încă 6 luni (8 aprilie 1968) și ca o încununare la toate acestea s-au mai adăugat pe deasupra și circa 140.000 lei.

La 8 aprilie 1968, cînd inspecteurul Filialei din Roman a Băncii Naționale, Mihai Trîmba, a prezentat la întreprinderea benelificarea pentru a face recepția lucrării, s-a constatat că utilajele încă nu se asamblaseră, înregistrîndu-se în evidența contabilă că mijloace fixe, care au o

cazionaș cheltuieli, de omorîzare. Apoi în înțelegere cu organul tutelar s-a prelungit încă odată termenul (17 august 1968) aplicîndu-se întreprinderii și sancțiunea de retragere a creditelor și trecerea la împrumuturi restante, care atrag după ele o dobîndă penalizatoare de 12 la sută. Pe parcursul lucrării s-a observat că forțele tehnice care concuau la un altor termen al rezolvării sînt mici. Apoi au trebuit unele mecanisme greu de procurat. Atelierul mecanic al întreprinderii nu dispune de capacitatea de a le face pe altele. Au început drumurile pe la diferite întreprinderi din Roman și din țară pentru plan-coloaborare.

Au trebuit, pe parcurs, găsite soluții pentru instalarea utilajelor și instruirea oamenilor, fără a opri fluxul tehnologic și diminuarea planului.

În cauzele tergiversărilor. Ele par la prima vedere obiective, dar sînt aduse la subiect cînd ne gîndim că puteau fi calculate, chibzuite, dîndu-se lucrării un alt termen, după posibilități, dar fără tergiversări și sancțiuni bănești.

Am vizitat noua linie tehnologică.

Ne am dat seama că e o realizare frumoasă, alături la nivelul produselor „celor mai bune firme din Europa”. Am întrebat interlocutorul, inginerul șef Gabor:

— Cine a întocmit documentația?

— Eu și cu un maestru de la „Mecanica”. Am avut mult de lucru, intrucît așa ceva nu se produce la noi în țară.

Am înțeles mindria din glasul omului și mi-am imaginat oale încordate petrecute deasupra planșei. Subscriem altminteri, la această muncă, la această realizare. Dar, toate acestea sînt umbrite de niște păcătoase pseudocalcule, care din dasarul lui „zîmbesc” îngăduitor tergiversărilor și sancțiunilor bănești.

Alexandru IACOB

Am vizitat de curînd județul Neamț și m-am convins încă o dată că este unul din cele mai interesante din punct de vedere turistic.

Îmi permit să fac cîteva propuneri pentru îmbunătățirea activității în această direcție:

— Celateea Neamțului este prezentată în 4 modele de ilustrate, toate depășite datorită lucrărilor de restaurare. Pentru anul mîncar nu e posibil oare un model nou, real?

— Muzeul „Ștefan cel Mare” din Tîngu Neamț gîduiește o comoră: „Gîndul” din Tîrpești. Nu se poate face mai mult pentru prezentarea lui?

— La Casa memorială „Ion Creangă” lipsesc ilustrate cu portretul scriitorului și plante (cum existau cu cîțiva ani în urmă). Cred că sînt și acum necesare. Aceeași propunere pentru Muzeul memorial „Mihail Sadoveanu”. Plus — un stand cu cărți ale maestrului.

— La Agapia au locuit o vreme unii scriitori. Ar trebui puse cîteva plăcuțe care să indice: „Aici a locuit...”. Ene-

Pentru perfecționarea procesului de producție

Perfecționarea continuă a procesului de producție atrage la preocupări creatoare un număr din ce în ce mai mare de oameni ai muncii.

La întreprinderea economică „23 August” din Piatra Neamț, spre exemplu, se aplică în producție inovații cum ar fi „Noul tip de mobilă Camelia”, „Valonificarea straiunilor de paler care provin din croire la garnitura de mobilă „Camelia”, „Reducerea consumului de materiale la longeroanele de la somierele garniturilor de mobilă „Camelia” și „Tineret” și altele.

Se remarcă pentru activitatea lor inovatoare tovarășii Ioan Pontazi, Toader Plăcintă, Vasile Rusu și alții.

Ministerul Petrolului
Direcția generală de desfacere
Baza de desfacere
a produselor petroliere IAȘI

ADUCE LA CUNOȘTINȚA PROPRIETARILOR
PARTICULARI DE AUTOVEHICULE CĂ ÎNCEPÎND
CU DATA DE 1 AUGUST 1968 STAȚIUNILE „PECO”
AU OBLIGAȚIA SĂ ELIBEREZE TICHETE CU CANTITĂȚI
IMPRIMATE PENTRU VINZĂRILE CU NUMĂRĂR
LA BENZINĂRIE AUTO CO 75, CO 90,
CO 98.

ÎN VEDEREA RESPECTĂRII LEGALITĂȚII RUGĂM
PROPRIETARIILOR PARTICULARI DE AUTOVEHICULE
SĂ PRETINDĂ DE LA VINZĂTORI ELIBERAREA
ACESTOR TICHETE PENTRU ORICE CANTITATE CUMPARATĂ.

Industria de morărit și panificație Neamț

A PUS ÎN VINZARE PRIN UNITĂȚILE O.C.U.
ALIMENTARE NOI SORTIMENTE DE SPECIALITĂȚI
DE PANIFICAȚIE GUSTOASE ȘI CONSISTENTE
PE CARE LE RECOMANDĂ SPRE CONSUM.

- FRANZELE DIMBOVIȚA DE 0.600 KG.
 - FRANZELE RECORD DE 0.500 KG CU ADAOS DE UNT.
 - FRANZELE EIFE DE 0.250 KG CU ADAOS DE UNT ȘI LAPTE
 - PIINE BOX DE 1 KG.
 - PRODUSE DIVERSE (DE 1 KG. DE 0.750 KG.) CU ADAOS DIN FAINA DE CARTOFI.
- CONSUMAȚI CU ÎNCREDERE PRODUSELE ÎNTEPRINDERII DE PANIFICAȚIE NEAMȚ.

**Școala profesională
a întreprinderii
de prefabricate din
ROMAN**

STR. BULEVARDUL REPUBLICII NR. 1—3
ANGAJEAZĂ CU FUNCȚIA DE BAZA
ÎN ȘCOALA ÎNGINERII CONSTRUCTORI.
INFORMAȚII SUPLIMENTARE SE POT
PRIMI LA SECRETARIATUL ȘCOLII TE.
LIFON 1.7.6.5.

Folosirea la maximum a fiecărei ore de lucru

(Urmare din pag. 1)

tru a-i lămurii pe cooperatori să înșămîntate și ei porumb mare verde pentru animalele proprii.

În loc să fie lăsat să organizeze și să conducă lucrările din companie (inginerul C.A.P. este în concediu) președintele, tovarășul Alfanase Amihălesei, fusese mobilizat la jedinta cooperativei de consum de la centrul comun; Bălătești organizată pe la orele 10 dimineața, adică atunci cînd muncă în camp trebuie să fie în toi. Cu mai mult discernămint din partea orga-

nului local de partid credem că se putea renunța la prezența președintelui C.A.P., locul lui fiind în aceste zile, din zori și pînă în seară, pe țara.

Cooperativa din Bălătești, a terminat recoltatul grîului. În urmă însă, paiele stau în braze sau în câmpie, expuse ploilor. Și aici balotiera a lucrat foarte puțin și a defectat.

La C.A.P. Vinători mai era de recoltat grîul de pe circa 35 hectare. La brigada Nemților, două combine mergeau din plin,

cooperatorii folosind cu succes timpul favorabil dintre două averse. În urmă, balotiera (în stîlșit!) aduna paie.

Pleava însă, prețios furaj pentru animale în condițiile acestor ani — se risipește pe cîmp, sub privirea îngăduitoare a lui Toader Ursache vicepreședintele cooperativei.

Dacă cele două combine de la brigada Nemților lucrează mai spornic, apoi balotiera care treieră seacă este alimentată cu lingunița. Se mai aduc 2—3 care de seară, mai merge cîteva ore. Apoi iar stă. În ziua de 4 august a treierii vrea 5—6 ore. Pe 5 august n-a mai



PIATRA NEAMȚ.

ÎN PLIN SEZON TURISTIC.

TURISTICE

Turiștii propun...

1. Note pe marginea unei excursii
2. Un mesaj de pe Ceahlău

Am vizitat de curînd județul Neamț și m-am convins încă o dată că este unul din cele mai interesante din punct de vedere turistic.

Îmi permit să fac cîteva propuneri pentru îmbunătățirea activității în această direcție:

— Celateea Neamțului este prezentată în 4 modele de ilustrate, toate depășite datorită lucrărilor de restaurare. Pentru anul mîncar nu e posibil oare un model nou, real?

— Muzeul „Ștefan cel Mare” din Tîngu Neamț gîduiește o comoră: „Gîndul” din Tîrpești. Nu se poate face mai mult pentru prezentarea lui?

— La Casa memorială „Ion Creangă” lipsesc ilustrate cu portretul scriitorului și plante (cum existau cu cîțiva ani în urmă). Cred că sînt și acum necesare. Aceeași propunere pentru Muzeul memorial „Mihail Sadoveanu”. Plus — un stand cu cărți ale maestrului.

— La Agapia au locuit o vreme unii scriitori. Ar trebui puse cîteva plăcuțe care să indice: „Aici a locuit...”. Ene-

N. SCAUNAȘ
profesor
str. Grivița nr. 68 Căldărași — Ilfov

Indragostit de frumusețile munților noștri, mi-am făcut un obicei ca în cadrul concediului anual de odihnă să-mi rezerv cîteva zile pentru ascensiuni pe Ceahlău, care de fiecare dată parcă oferă în plus noi prețuri de incantare.

Am coborît de curînd, după o excursie de 3 zile, aducînd cu mine propunerile unuia dintre gospodarii cabanelor care asigură drumetii aventurătoare pe anevoiașele poteci căldura unei odăpăd și serviciile unei pensiuni bune. Omul este Dumitru Lej, cabanierul de la „Dochia”.

Despre ce este vorba?

Iluminatul interior al a.

cestei cabane precum și al acceselor spre dependințele ei este asigurat (mai bine zis a fost) de către un mic motor electric (un motor cu explozie care acționează un dinam). Această dotare am găsit-o încă din 1960 și am fost încîntat să întîlnesc o asemenea notă de civilizație, de categorică utilitate, la una dintre cele mai înalte cote din munții noștri.

La data vizitei mele însă, în urma unei avarii la blocul motorului, cabana cîpota după asfințit un aspect sumbru, iluminatul fiind făcut doar cu 5—6 lămpi cu petrol și cu lanternele de buzunar ale excursioniștilor.

Cabanierul arată că defecțiunea a fost comunicată urgent la I.G.O. Bicoz (conducerea cabanelor), motorul fiind trimis la reparat, dar după aproape o lună situația era aceeași.

Tot el arată că la cabana Duru așteaptă venirea iernii (II), ca să poată fi transportat mai ușor, un motor nou care să-l înlocuiască pe celălalt, el nemaiprezentînd garanția unei funcționări corespunzătoare.

Propunerea este ca forurile în drept să urgenteze intr-un fel reglementarea problemei. Cabana Dochia primește acum, în plin sezon, zilnic, zeci și zeci de turiști. În numele lor, cerem prioritate.

I. HALALAE
inginer principal Șantierul 2—construcții Săvinești



MIERCURI 7 AUGUST

10.00 TV pentru specialiștii din industrie.

17.30 Pentru școlari.

18.00 Teletextul economic.

18.30 Curs de limba germană.

19.00 Club XX — emisiune pentru tineret.

19.30 Telegazeta de seară.

19.30 Buletin meteorologic.

Publicitate

20.00 Soliști de muzică populară.

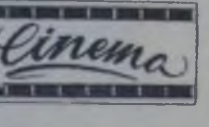
20.15 Transfocator. Știți unde sînt copiii dv. la această oră?

20.45 Avangardier.

21.00 Teletextul: „Pisălogul”.

22.35 Vacanță pe portativ.

22.50 Telegazeta de noapte.



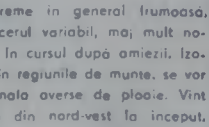
PIATRA NEAMȚ — Pietricica „Aventurierii”, orele: 10—12; 15—17—19—21.

ROMAN — 23 August „Ea va rîde”, orele: 10—12; 15—17—19—21.

— Victoria „Bomba de la ora 10 și 10”, orele: 14.30—16.30—18.30—20.30.

TG. NEAMȚ — Victoria „Salvele Aurorii”, orele: 16—18—20.

TARCAU — „Cine vrea să ucidă pe Jessie”, orele: 16—18.



Vreme în general frumoasă, cu cerul variabil, mai mult noros. În cursul după amiezii, izolat în regiunile de munte, se vor semnala averse de ploaie. Vînt slab din nord-vest la început, apoi din sud-est. Temperatura aerului staționară. Minimele vor fi cuprinse între 10 și 15 grade iar maximele între 22 și 27 grade.

BUCUREȘTI MIERCURI 7 AUGUST PROGRAMUL I

Buletin de știri la orele: 15.00; 18.00; 20.00; 1.00; 2.00; 4.00.

Radiojurnal la ora 16.00.

15.05 Mic recital de horpă Liang Pasquali.

15.30 Sîng de melodii.

16.20 Orchestra de muzică populară „Bărăganul” din Slobozia.

16.30 Corespondență specială.

16.45 Simfonia de Mircea Băsarab.

17.15 Odă limbii române.

17.45 Piese corale de Mihail Bîrcă.

18.02 Radiosimpozion.

18.20 Muzică populară.

18.40 Pagini celebre din opere.

19.00 Radiogazeta de seară.

19.30 O melodie pe adresa dumneavoastră.

20.05 A 7-a artă.

20.20 Emisiunea „De la 1 la 5” (reluare).

1.00—5.00 Eitradă nocturnă

PROGRAMUL II

Buletin de știri la orele: 0.55—1.00.

Radiojurnal la ora 23.00.

15.00 Muzică ușoară.

15.30 Orizont științific.

15.45 Muzică populară.

19.00 Orchestra de muzică populară a Ansamblului „Ciocîrlia”.

19.30 Consultație juridică.

19.40 Cercul melomanilor.

20.30 Ora specialistului.

20.50 Teatrul radiofonic.

22.09 Muzică populară.

22.20 Prime audii de operă.

23.54 Muzică ușoară.

JOI 8 AUGUST PROGRAMUL I

Buletin de știri la orele: 5.00; 5.30; 9.00; 11.00.

Radiojurnal la ora 13.00.

5.05—6.00 Program muzical de dimineață.

5.15 Gimnastică.

5.50 Jurnal agrar.

6.00—8.25 Muzică și actualități.

8.25 Moment poetic.

8.30 La microfon, melodia preferată.

9.30 Teatrul scurt.

9.55 Muzică.

10.10 Dansuri din operele.

10.30 Cîntă orchestra de muzică populară din Arad.

10.45 Recital de vioară Constantin Babescu.

11.05 Ora specialistului.

11.25 Recital Ion Budoiu.

11.45 Statul medicului.

12.00 Muzică ușoară.

12.30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat.

13.20 Muzică ușoară.

14.00 De la fluier la marile ansambluri folclorice.

14.15 Tot înainte (emisiune pentru pionieri).

14.50 Orchestra Casei de discurs Electrecord.

JOI 8 AUGUST PROGRAMUL II

Buletin de știri la orele: 7.30; 8.30; 10.00.

Radiojurnal la ora 14.00.

7.00 Muzică populară.

7.40 Muzică.

7.45 Marșuri și potpoururi pentru fanfară.

8.00 Cîntă orchestra de muzică populară „Semenicul” a Casei de cultură din Reșița.

8.10 Tot înainte (emisiune pentru pionieri).

8.35 Muzică simfonică.

9.00 Opere într-un act de Mozart.

10.30 Vreau să știu (emisiune de știință și tehnică pentru școlari).

10.55 Muzică populară.

11.15 Muzică ușoară.

11.45 Sonata pentru clarinet și pian de Liviu Glodanu.

13.00 Fantezia simfonică „Filca lui Pohjola” de Jean Sibelius.

13.15 Cîntec și jocuri populare.

13.30 Din țările socialiste.

13.50 Muzică din operele lui Lully.

14.08 Concert de prim.

IAȘI MIERCURI 7 AUGUST PROGRAM DE PRINZ

12.00 Buletin de știri și revista presă.

12.10 Concert de prim.

12.25 Breviar artistic.

12.40 Program de tango.

12.50 Anunțuri și muzică.

12.57 Prezentarea programului de seară.

12.59 Închiderea emisiunii.

PROGRAM DE SEARA

16.00 Buletin de știri.

16.05 Jocuri populare.

16.15 Colociviu radiofonic.

16.30 Săptămîna muzicală.

17.00 File din istoria României.

17.20 Cîntec patriotic de vîlceje. Program de lieder. Pe portativul undelor — melodia preferată.

18.30 Radiojurnal și buletin meteorologic.

18.40 Program pentru iubitorii de romane.

18.57 Prezentarea programului de dimineață.

18.59 Închiderea emisiunii.

Ceahlăul

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Str. ALEXANDRU GEB BON, 24
PIATRA NEAMȚ

Tel 2582, 1980 2601, 2584, 2491, 2602, 2561.

