



CULTURALE

UNDE NE SÎNT TINERII ?

Am intrat într-o saară în clubul Fabricii de ciment din Bicz...

Inerciind mai multe usi - toate inchise - am ajuns în sala din urmă...

La clubul Fabricii de ciment Bicz

Pește citim minuta ne aflăm în biroul tinarului Emil Pricoș...

alegeau cărțile din raft, în timp ce locuitorul bibliotecarului...

— Ehe!, ce vremuri! Tîra mai mare dragul să intri în club!

Timp de o oră, cit am stat noi acolo, nimeni n-a mai intrat în bibliotecă...

Se plimbau bătrînii... Tineri, cite 3-4, stăteau fixați în anumite puncte ale străzii...

— Dar ce vreți să facem dacă nimeni nu se ocupă de noi? — ne-ar răspunde poate revinitul unuia dintre ei...

— Dar ce vreți să facem dacă nimeni nu se ocupă de noi? — ne-ar răspunde poate revinitul unuia dintre ei...

— Dar ce vreți să facem dacă nimeni nu se ocupă de noi? — ne-ar răspunde poate revinitul unuia dintre ei...

— Dar ce vreți să facem dacă nimeni nu se ocupă de noi? — ne-ar răspunde poate revinitul unuia dintre ei...

— Dar ce vreți să facem dacă nimeni nu se ocupă de noi? — ne-ar răspunde poate revinitul unuia dintre ei...

— Dar ce vreți să facem dacă nimeni nu se ocupă de noi? — ne-ar răspunde poate revinitul unuia dintre ei...

— Dar ce vreți să facem dacă nimeni nu se ocupă de noi? — ne-ar răspunde poate revinitul unuia dintre ei...

— Dar ce vreți să facem dacă nimeni nu se ocupă de noi? — ne-ar răspunde poate revinitul unuia dintre ei...

— Dar ce vreți să facem dacă nimeni nu se ocupă de noi? — ne-ar răspunde poate revinitul unuia dintre ei...

In statistica UNESCO, pe anul 1967, privind literatura beletristică, Jules Verne conține...

Cele ce se intuia în romanul-pamflet „Insula cu elice” se dezvoltă pregnant în acestă romane...

„Căpitanul misterios”, „Căpitan la 15 ani”, „Copilul căpitanului Grant”...

Jules Verne, contemporanul nostru

Atît descrieratul Harry Killer din „Ultimătatea aventură a misiunii Barsac”...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

Blacklandul lui Killer, aflat undeva în bucla Nigerului, este un imens lagăr în care...

singura Justitia este bunul plac al gărilor „Mary Follows”...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...

„Uimitoarele” este o naratiune directă, o apoteoză la adresa agresivității germane...



PE APELE ZAGAZUIE ALE BISTRITEI AU URCAT PINA AICI, ÎNTRE MUNȚI, VAPOARELE...

Bucuriile vacanței

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

Colimator

Falsă carte de bucate

Borșul de chitici

Andrei Fasole, str. V. Lupu nr. 4, Roman ar vrea să știe cum se ampara borsul de chitici...

Spoma, cind dai 1000 lei omenid poate să mori albu borsul gust ?

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...

— Copiii noștri vin din medii diferite, unii se află pentru prima dată într-o tabără...



Comitetul cultural din Bodești. Foto: P. SIMON

lemar, orele : 14.30-16.30-18.30-20.30...

IG. NEAMȚ — Victoria — „Cea mai lungă noapte”...

BIACZ — Clubul central — „Zoltan Karpaty”...

IANCAU — „Dragoștea blondă”...

SAVINĂȘTI — Arta — „Un torc pentru Tobruk”...

ROMAN — 23 August — „Pasarea timpului”...

PIATRA NEAMȚ — Muzee

PIATRA NEAMȚ — Muzaeul arheologic, Piața Libertății, nr. 1

PIATRA NEAMȚ — Muzaeul hidroenergetic

PIATRA NEAMȚ — Muzaeul hidroenergetic

PIATRA NEAMȚ — Muzaeul hidroenergetic

— Colectia de artă: Exponați retrospective Octav Băncilă...

— Colectia de artă: Exponați retrospective Octav Băncilă...

— Colectia de artă: Exponați retrospective Octav Băncilă...

— Colectia de artă: Exponați retrospective Octav Băncilă...

— Colectia de artă: Exponați retrospective Octav Băncilă...

— Colectia de artă: Exponați retrospective Octav Băncilă...

— Colectia de artă: Exponați retrospective Octav Băncilă...

— Colectia de artă: Exponați retrospective Octav Băncilă...

— Colectia de artă: Exponați retrospective Octav Băncilă...

— Colectia de artă: Exponați retrospective Octav Băncilă...

— Colectia de artă: Exponați retrospective Octav Băncilă...

Gînduri la expoziția Octav Băncilă de Nicolae Milord

plătă și sobrietate a coloritului, desigur, se simțea în fiecare și o viață întreagă...

„Muncitorul și țărânul”, „Propagandistul”, „Fîmîndul”, „Petioul”, „Cop de țărân”, „1907”, „Excușia”, „Recunoștința morțitor”, „Imo-mintare”, „Dună rîscălată”, „Bistemiul”, „Povestirea rîscălată”, „Historia”...

— Dar pentru ce ne-ați întorsat toate acestea? — Vă răspundem acum, dragi elevi! — Pentru că s'ar afla totți copili că astăzi cine învață bine poate petrece o vacanță minunată, minunată...

— Dar pentru ce ne-ați întorsat toate acestea? — Vă răspundem acum, dragi elevi! — Pentru că s'ar afla totți copili că astăzi cine învață bine poate petrece o vacanță minunată, minunată...

— Dar pentru ce ne-ați întorsat toate acestea? — Vă răspundem acum, dragi elevi! — Pentru că s'ar afla totți copili că astăzi cine învață bine poate petrece o vacanță minunată, minunată...

— Dar pentru ce ne-ați întorsat toate acestea? — Vă răspundem acum, dragi elevi! — Pentru că s'ar afla totți copili că astăzi cine învață bine poate petrece o vacanță minunată, minunată...

— Dar pentru ce ne-ați întorsat toate acestea? — Vă răspundem acum, dragi elevi! — Pentru că s'ar afla totți copili că astăzi cine învață bine poate petrece o vacanță minunată, minunată...

— Dar pentru ce ne-ați întorsat toate acestea? — Vă răspundem acum, dragi elevi! — Pentru că s'ar afla totți copili că astăzi cine învață bine poate petrece o vacanță minunată, minunată...

— Dar pentru ce ne-ați întorsat toate acestea? — Vă răspundem acum, dragi elevi! — Pentru că s'ar afla totți copili că astăzi cine învață bine poate petrece o vacanță minunată, minunată...



