

REPORTERREPORTERREPORTER

REVELATII

PE DRUMURI NEMȚENE

Hornul
iadului

Ninge. De două zile ninge într-una. Și răpăda s-a asternut pretutindeni. Hlamidă albă pe umeri verzi ai brazilor. E albă pînă și drumul care ne poartă acum, în primele cetăți ale dimineții reci, prin lacuri de un plavesc desăbătut. Străbătem în goana țigă, tot așezat „pe-un picior de plat”. Bicazul, creșcut lîngă estiva cetate a luminii, pe vetele cocioabelor sărăcăcioase ale tărînilor adăugîndu-i lumina de pînărie palidă și reci ale apelor; Bicazul Ardelen, cu gălăgia costumei- lor sale policrome. Lăsam în urmă satul Bicaz-Cheș, cu tru- minele căsute din birne de brad, strîmît, dintr-o vest, de pis- cul semet al Sîndului. Și lată-ne din nou lîngă meandrele albiei înguste a Bicazului.

Coborînd cître Cheș, firul subitric, aparent plîpînd al apei, își croiește cu îndrăzneală drumul printre colosi, frîngîndu-le țaria de vîncuri. Undele sale involvurate se năpustesc pieptu- nsupra pragurilor subțiri de gheață, silindu-le să se retragă, zdrobite, în lături. Mașina se oprește la pragul spiralei ser- pentinei și noi, fascinați de licărul orbitor al rîzeșii, urcăm încet cei cîțiva kilometri de-a lungul cărora se întinde labirin- tul mare al Cheșilor. Susurul voies al Bicazului și ră aici în clo- cotul triumfului: fiecare colț, fiecare piatră, stîrnesc entuzias- mul privitorilor.

Și iată-ne ajunși în „Hornul iadului”, în lacuri unde pereții lmeși se apropie nîi de mult, drumul se îngustează într-alte- ită, încît crezi că gigantică oază geologică se va închide pentru totdeauna, prinzîndu-le în ea aidoa copacului care, la un semn al hamei țer- i-a închis pentru vînci între scoar- te ne- piticil Barbă-Cot. Minute în șir te simți strîvit între blocul de piatră de o ciudată mareie. Atînce de băgăta așpi a vră- turului Ger, înșepi apele Bicazului dar a fi aici pietrificate. Piatră și numai piatră. Daar sus, undeva, un pelic albastru de cer își zîmbește încurajător.

Dar drumul se lărgeste, munții se dau deodată în lături, făcînd loc privirii să coboare sare Suhard. La poalele acestui colos milenar se întind, de treisprezece decenii, apele reci și limpezii ale Lacului Rosu. „Perla Carpaților răsăriteni” se oferă în vale privirilor, desvăluind o parte a tainelor genezei sale. Numerelele cioluri de brad ce străbat apa în încă trează amintirea memorabilei furtuni din iulie 1837, cînd muntele și-a prăbușit un stei peste trupul fierav al privirii, dîruînd a- cestor locuri frumuseți de legendă.

Pînă neclintită a apei nu mai este sfîșiată acum de săge- țile negre ale bărcilor. Larma ărilor insorite de vară a rămas uitată de mult și-n multe noapți se va perinda luna de- asupra lacului pînă va renște iarăși.

Spirîții de brad, pe malul apei, am rămas așa uitați multă vreme, în mijlocul unui peisaj de basm. Și-am parit încet însope doar cînd soarele s-a retras cître Ceahlău și primele umbre ale inserării au prins a-și așterne aripile.

Ștefan OLTEANU

Contururi

Este drept că o schiță de sistematizare ne-ori fi fost de un mare folos. Dar și așa, fără ea, am reușit să deslășim conturul arhite- tonic pe care îl rezervă vi- torul municipiului Piatra Neamț.

Dintre principalele obiec- tive atocate de construc- tori citeva vor întrași ide- a după care o fost gin- dîntul central ar trebui să așeze în fața cinemato- graficului un nou ansam- blu de 650 de locuri și clădirea dispecerului energetic pen- tru hidrocentralele de pe Valea Bistriței. Parte din cele 463 de apartamente ce se vor da în folosință în a- cest an, vor schimba con- figurarea cartierului Pîncu- ții, iar restul vor constitui un nou ansamblu de locuințe în cartierul Mîrăteș. Pînă în prezenți, aici s-au turnat fun- damentele la 360 de apar- tamente urmînd ca altele 60 să fie și ele în curs de ata- cate. Noul ansamblu mar- chează începutul unei ac- ții de sistematizare a zo- nelor periferice. Pentru pu- tîm timp îl va urma cartierul Dîrmonești unde se va înal- ta un ansamblu de aproxi- mativ 1900 apartamente cu dotările social-culturale ne- cesare, și al cărui proiect se află astăzi în stadiul de studiu tehnico-economic.

Există, oare, perspecti- ve ca, o dată cu ridicarea zonelor periferice la nivelul centrului, aspectul arhitec- tural al intrărilor și ieșirilor

din oraș să se îmbunătă- țească vizibil.

S-ar părea, deci, că, deși orașul Piatra Neamț nu are o schiță de sistematizare, conturul lui arhitectonic se profilează tot mai mult, oferînd condiții de a face practic inutilă elaborarea schiței. Și totuși ea este deosebit de necesară ora- șului, în aceste zile, pentru a-și pune în valoare frumuse- țile turistice. Nu trebuie uitat că Piatra Neamț este trecut pe lista orașelor în care se pot construi case de odihnă și turism proprietate personală potrivit preve- derii Decretului 713 și ale H.C.M. 1763 din 1967. Pen- tru aceasta însă, este ne- cesar ca zona rezervată a- cestor construcții să fie cu- pînse în schița de sistema- tizare. Fără ea orașul nu va putea oferi nici un te- ren amatorilor de astfel de construcții și, prin urmare, nu va putea beneficia de avantajele ce decurg de aici.

O singură concluzie se impune: urgențarea de cî- tre D.S.A.P.C. Bacău, a fi- nalizării schiței de sistema- tizare a orașului Piatra Neamț. Orice amînare pre- judică dezvoltarea armo- nioasă a municipiului, împie- dindu-l să se afirme, cu un ceas mai devreme, ca o atrăgătoare localitate turis- tică.

Ing. C. AMARIȚEI

Sufletul
Bistriței

clipă-n clipă totul s-a se- cluse, să sară în aer, să se sfărîme — și se por încam- patibile cu peisajul: Rul își trace mohorîi plăcile de oțel peste spîndul de bolova- nilor, împativîndul — se ne- ghiabi, pădurea tăce incre- menită, scuturîndu-și avar cîte o creangă din care ninge argint peste urmele valnicărilor înșe în lu- minis.

La Barca grelele camioane purtînd trunchii uriași, trac- toarele rașii au devenit fa- miliare, aproape că te-ai mira că n-au fost totdeauna aieri! Procesul e intructiv a-

semănător celui prin care jungla suverană își lua în stăpînire pe nespuse veste ruinile unor cetăți, altădată strălucitoare, în îndepărtata Indiei. Numai că acolo era o suverană pasivă. Aici totul pulsează, vîile așue de strî- gatele tapinîrilor, malarusul gaterului păcane nerăbdător, Bistrița își tremură apele cî- tre viaduct, murmurînd.

De la Barca la deal silue- tele brazilor creștează cu desăvîrșită eleganță cerul, firele de iarbă se desenează cu precizie între dîrele de răpadă — ca urmele unei fiare uriașe care se trage rî- nîlă către creste. Și totuși... spîndul muntilor și creștele brazilor, acoperîndu-le de șindrilă și stogurile de fin, tot ce e mîchie și ratu- jime are marginile învăluite, înmuiate într-un aer care e numai al acestui spațiu, mî- lăsoș dacă se poate spune astfel, rar a respirație a Bis- triței transformînd în vădhu.

Sabosa-Barca-Poiana Mă- rului. Intrărită dîrșuce: Sa- dovani, Creangă, Labis. „Cu vînturile-n coarne, în aonă nebunească, zburau năvalnic cerbil pe fragedul palei. Era acolo-ntr-o pădure românească...” Cîrîndu-se pe înălțimi cu spîndul de lup, coborînd în văl pe cîte-un pîntec cu largi fluturări de mantil, mo- lîții bătrîni, lăsînd petece largi linelelor, îngrîind pe- riile brăduții tineri, poalele rotunde ale altui munte, ici și colo cite un mesteacăn alb, drept ca o făclie și ca o spadă.

Trunchiuri alții clădite u- nele peste altele — plutele de la primăvară. Pe munți, în pereții caselor, bătînd în culoarea mîrieri vechi, arse, cele mai vechi, ridicîndu-se semet cu țepușile ascuțite de pe crestele acoperișu- lor: fumul, înălțîndu-se do- mal — vreme de liniște și pace!

Drumul urcînd și cobo- rînd muntele, oi nemîscate

în curțile gospodăriilor, po- și așezăți ai muntenilor du- cîndu-se cu trebi, o basma roșie fluturînd tainic în in- serare. Bistrița...

Barca, 6000 de suflăte 200 de naștei anîrt. O pușă de umani. Liceu. O fotografie veche: „So- sirea pe pluta la Barca a atelelor lor regale, principii mostenitori”. Înjobenții de circumstanță și cîțiva tărîni de carnaval.

„Meritul acestui progres pe lîngă imboldul și con- cursul Onor. Administrațiu- nii, revine și d-lor învătători de pe domeniu care și-au făcut un cult de a lucra im- preună cu agenții adminis- trației pentru deșteptarea în mod distractiv a tărînilor” (O monografie a Domeniu- lui carane). Moș Dumitru Manoliu, 68 de ani:

— Parte se lucra în reșie care se plătea cu un pret de nimica, parte în antre- priză. Domeniile dădeau lo- turi dragomaniilor, care ju- buiau și pielea de pe noi!

Vorbim multe, de toate. Mă uit la strolele de sărbă- toare țesute de noră. Ca- trînțe învîrșite negru și roș, cu flori argintii, cîmăși cu piepîi brodați cu humuz, una cu flori negre de o mare simplitate și eleganță. Bonde grele, înflorite viu. Într-un tîrziu bătrînul îmi spune un necaz mare cu o fată a lui care nu mai este. Ridică ochii albaștri către bunic o fătușă bălaie, ur- masă celei duse.

Baltagul. Fantasma că- prioare aleargă cître a-Bis- triță dintr-o dată involbu- rată izbind cu noaptea grei lemnele, un nor de plumb se așterne către opus, im- pungînd cu un vîrf ascuțit ca o săgeată muntele!

Iarăși soare, aproape pri- mîvăratic, ștergînd um- brele...

St. CATALIN

Liniște —
inovatorul gîndește

Cursorul riglei de calcul face un du-te-vino continuu. Fruntea celui care de multe ore a uitat să se mai ridice de la masa de lucru are o linie. Rîndea omul gîndește intens. Undeva în fa- brică audarea acestui om are de spus ceva. Va inova, va îmbunătăți așu- rui sau procesul tehnologic. Forțî deci, liniște. Inovatorul gîndește.

Inovații 1968

Alături de colective de muncă, inovatorii se străduiesc să-și aducă tot mai din plin aportul la perfecționarea procesului tehnologic, la pro- movarea noului în scopul îndeplinirii planului de producție și a anacimentelor în întrecerea co- dalașă. O investigație pe teren ne-a dat po- sibilitatea să aflăm lucrul îmbucurătoare.

Fabrica „Reconstrucția”

Concluzia desprinsă din discuția avută cu Ing. I. Casapu, șeful comisiei de Inovații de la fabrica „Reconstrucția”, este aceea că mișcarea de Ino- vații din această fabrică a pîșii cu dreptul în 1968. S-a difuzat planul tematic de inovații pe acest an în toate secțiile, avînd obiective precise, care pot contribui la îmbunătățirea procesului teh- nologic.

— Inovații nostri s-au și apucat de treabă, de- clară interlocutorul. Avem înregistrate 5 propu- ții. Fiecare inovator nutrește dorința de a se afirma, de a concretiza inovații cît mai utile și eficiente.

Cea mai importantă propunere de inovații din cele înregistrate pînă acum este cea a unui co- lectiv de ingineri (I. Branea, V. Tintescu, Krausz Tiberiu) intitulată: „Dispozitiv pentru deplasarea lemnelui la silozuri”. Inovația este actualmente în studiu și experimentare, cu perspective sigure de aplicare în depozitul de lemn al fabricii. Eficiența ei economică este deosebită pentru că va micșora timpul de încărcare a ferbătoarelor, va reduce e- forțul fizic, va determina o creștere substanțială a productivității muncii.

O inovație importantă care s-a aplicat în luna februarie a c. este o electricianului Schindler Rudi. Instalarea de electricitate necesară pentru labora- tor. Pînă acum, din lipsa acestei instalații, labora- torul trimitea la București anumite lucrări pen- tru analiză.

Fabrica „Comuna din Paris”

Și despre mișcarea de inovații de la fabrica „Comuna din Paris” se pot spune lucruri bune. S-au stabilit obiectivele și planul tematic al inovațiilor pe acest an, se pun barele unui concurs de ino- vații cu premii, s-au ținut consiliiuri cu autorii de propuneri etc. Sînt luate toate măsurile ca treaba să meargă așa cum trebuie, ne preciză într-o discuție Ing. Mihai Hlihor, șeful serviciului tehnic al fabricii. Sînt înregistrate pînă acum trei propu- ții. Retine atenția însă o inovație mai impor- tantă al cărei autor (maistrul I. Fusolău și Gh. Bo- tan) propun să se utilizeze la secția vechi carton dur, maculatură măcinată la hidrapulver, în locul maculaturii măcinate la kolegare. Prin acest sis- tem de lucru, crește substanțial productivitatea muncii, reducîndu-se 6 oameni, care pot fi uti- lizați în operații mai importante ale procesului de producție din fabrică. Propunerea acestor autori se va aplica în scurt timp în producție.

I. BERENȘTEIN

Ctitorii din vremuri legendare—biserica și turnul de la curtea domnească a lui Ștefan Voievod



astăzi

RADIO

astăzi

TELEVIZIUNE

astăzi

RADIO

astăzi

TELEVIZIUNE

radio

VINERI 23 FEBRUARIE
PROGRAMUL I

3.00 BULETIN DE ȘTIRI.
5.05 Emisiune muzicală de di-
sc.
5.15 Concertă.
5.25 Program muzical de di-
sc.
5.30 BULETIN DE ȘTIRI.
5.45 Program muzical de di-
sc.
5.50 JURNAL AGRAR.
6.00-6.25 MĂZICA ȘI AC-
TUALITĂȚI.
6.30 MOMENT POETIC.
8.30 La microfon, melodia
pîncușii.
9.00 JURNAL DE ȘTIRI.
9.05 La microfon melodi
preferată.
9.45 Moment popular.
9.55 Melodie de țară.
10.10 Curs de limba rusă.
10.30 Poemă scrisă de
un cîntăreț de Mîrăteș.

11.00 BULETIN DE ȘTIRI.
11.03 Cronica economică.
11.15 Recital de operă Va-
lentin Teodoran.
11.30 Muzică ușoară cu for-
măția Hora Răpău.
11.45 Slatul medicului: „
Prinul ajutor în cură he-
patică”.
11.50 Cuvînt apelor Dunării.
12.00 Cîntă urechile de mu-
zică populară a Gavai de
cultură „Nicolae Bălcescu”
din București.
12.15 BULETIN DE ȘTIRI.
12.20 Notății din progra-
mele noastre.
12.22 Sunet ale muzicii u-
șoare.
12.45 RADIOJURNAL Buletin
meteorologic.
1.15 Radiocronica melodi
populare și interpretări po-
pulare.
1.30 Program muzical de di-
sc.
1.45 Melodie de țară.
1.55 Melodie de țară.
2.00 Curs de limba rusă.
2.05 Poemă scrisă de
un cîntăreț de Mîrăteș.

(emisiune pentru școlarii
din clasele I-IV): „Aici
Rîta postăreț”.
14.50 Zece minute cu Rita
Pavone.
15.00 BULETIN DE ȘTIRI.
Buletin meteorologic.
15.05 Jocuri populare.
15.15 Coordonate culturale.
Luna cartii la saie.
15.30 Selecțiuni din operele:
15.45 Cîntă Dan Spătaru.
16.00 RADIOJURNAL Sport.
Buletin meteorologic.
16.15 Album coral.
16.30 Muzică ușoară de Lau-
rențiu Proleta.
16.45 Banuțule, mîndră înă-
re — emisiune de folclor
17.15 În slujba patriei.
17.45 Căleidoscop muzical.
18.00 BULETIN DE ȘTIRI.
18.05 Cronica economică.
18.15 Melodie de Richard
Olexandru.
18.30 JURNAL AGRAR.
18.50 Melodie populare în-
terpretate de Simion
Răduțanu.
19.00 RADIOGAZETA DE
SEARA.

19.30 O melodie pe adresa
dumneavoastră.
20.00 BULETIN DE ȘTIRI.
20.05 Radiomagazin sportiv.
20.17 Melodii românești.
20.40 Concurs cu public.
21.00 Festivalul festivalurilor
de muzică ușoară.
22.00 RADIOJURNAL Sport.
Buletin meteorologic.
22.20 Orchestra Bert Koemp-
fert.
22.30 MOMENT POETIC.
Partidului, inimă și viersul.
22.35 Muzică ușoară.
24.00 BULETIN DE ȘTIRI.
0.05-3.55 Estradă nocturnă.
• Buletin de știri și bu-
letine meteorologice la o-
rele 1.00, 2.00, 3.00 și 3.50.

VINERI 23 FEBRUARIE
PROGRAMUL II

15.00 Selecțiuni din operele
românești.
15.15 Cîntă Franck Sinatra.
15.30 În loc de cronică lite-
rară — Interviu cu Gene-
Ivoșcu despre volumul
„Din istoria teoriei și cri-

ticii literare românești”.
15.40 Pentru prietenii muzi-
cil corale.
16.00 Jocuri populare.
16.15 Pe teme medicale.
16.25 Din viața de concert a
Capitaliei.
17.00 RADIOJURNAL. Bule-
tin meteorologic.
17.05-17.15.
AGENDA BUCUREȘTEANĂ.
17.15 Concerte groase în te-
minar apus 3 nr. 11 de
Antonino Vivaldi.
17.28 Cîntă orchestra Tiju-
ana Brass.
17.40 A 7-a ARTĂ. Ediție
pentru cîneluburi.
18.00 Cîntă violonistul Ionel
Bonu.
18.10 Portrete de muzicieri
români: George Stăhă-
nescu. Prezentă Ioana Stă-
hănescu.
18.40 Melodii înedite cu
Charles Anzavou.
18.55 BULETIN DE ȘTIRI.
19.00 Simfonii de Joseph
Haydn. Simfonia nr. 90 în
Do major.

19.30 Curs de limba spanio-
lă (lecția a 35-a).
19.50 Noapte bună, copii:
„Mesajulul și Italia”, po-
veste de Mioara Cremene.
20.00 Seară de operă: „A-
micul Fritz” de Mascagni.
21.00 BULETIN DE ȘTIRI.
21.05 Seară de operă (con-
tinuare).
21.30 STUDIUL DE POEZIE
Recital Eminescu. Scriba-
rea I. Recital Ludovic An-
ton.
21.50 Seară de operă (con-
tinuare).
22.15 CARNET PLASTIC.
22.30 Seară de operă (con-
tinuare).
23.00 RADIOJURNAL.
23.07 Din creația lui Mihail
Andricu.
0.01 Expoziție de muzică
ușoară.
0.55-1.00 BULETIN DE ȘTIRI.
Buletin meteorologic.

17.30 Curs de limba ru-
să (lecția nr 4-a).
17.58 Sumarul zilei.
18.00 DRUMURI ȘI POPA
SURI — emisiune turistică
18.20 Buletinul circulației ru-
tine.
18.30 Pentru cei mici
• A.B.G. — DE CE? „Cin-
tece în pic”.
18.55 • Pitt, băiatul care ne
voia să se lundă”.
Pentru tineretul școlar
19.10 • ȘCOLI ȘI TRADIȚII
Lieut. „George Bacovia”
din Bacău.
Film realizat de Dinu Ili-
escu.
Imaginează-ți George Brătia
onu.

19.30 TELEJURNALUL DE
SEARA
19.50 Buletinul meteorologic.
Publicitate.
20.00 STUDIUL MUZICAL
Cultura muzicală de-a lung
timpului.
Apariția opere și răspin-
direa ei.
Prezentă Grigore Constanti-
nescu.
20.35 REPORTAJ '68.
Uvertură pe Dîndre.
Film realizat de Hora
Vasiliu.
21.00 REFLECTOR.
21.15 PARADA VEDETELOR.
Preludiu la Festivalul in-
ternțional de muzică
ușoară Brasov 1968.
21.35 FILM ARTISTIC DU-
MINICA VESPEA.
O producție a Televiziunii
ungare.
22.40 TELEJURNALUL DE
) NOAPTE.
23.00 Închiderea emisiunii.

STELUȚE RUBINII

Zilele acestea, în cadrul adunărilor sindicale din întreprinderile județului nostru, are loc un eveniment deosebit de important: înmînarea distincțiilor de fruntă în trecerea socialistă pe anul 1967, muncitorilor, inginerilor, mașinilor și tehnicienilor. Acest titlu de onoare vine să răsplătească activitatea depusă într-un an de zile, eforturile celor care și-au adus contribuția la importanțele realizări obținute pe linia îndeplinirii ritmice, la toți indicatorii, a sarcinilor de plan și angajamentelor luate în trecerea socialistă.

Așadar, îi cunoaștem pe purtătorii steluțelor rubinii. Sînt oameni care prin metodele și experiența lor au constituit exemple demne de urmat pentru toți cei din colectivele în care lucrează. Și aceștia sînt mulți. Chiar foarte mulți.

La întreprinderea mecanică peste 100 muncitori, maistri și tehnicieni au primit distincția de fruntă în trecerea socialistă, urmînd ca ceilalți salariați care completează numărul la 268, să primească această însemnătate răsplătită a muncii în zilele viitoare. Tot aici, 10 colective de muncă: echipa, brigăzi și o secție, respectiv secția remorci-domitor, conducte de irigații și construcții metalice, vor primi diplome de fruntă în trecerea socialistă.

Demn de remarcă este faptul că în această întreprindere, 12 muncitori de diferite profesii: lăcătuși, strungari, sudori, etc. s-au menținut fruntași în trecere

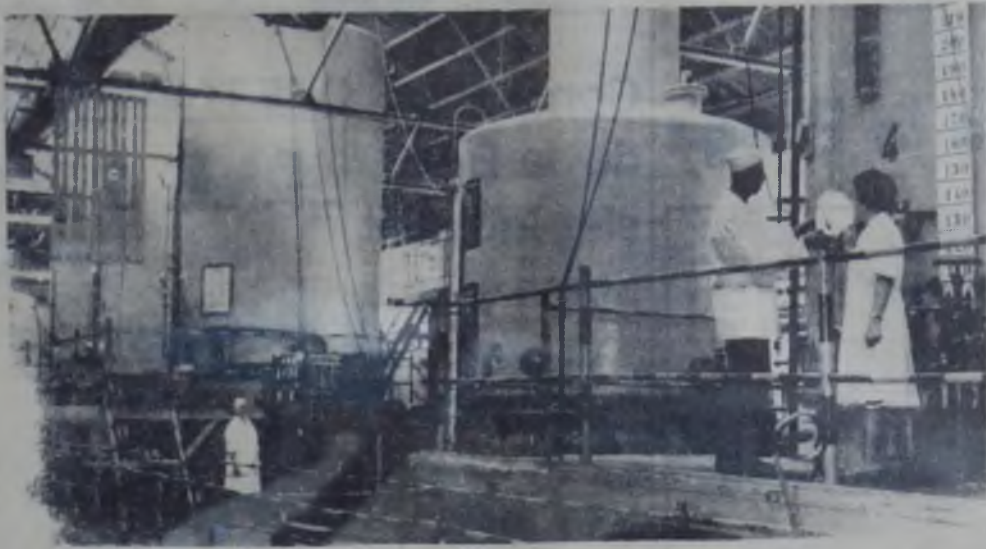
5 ani la rînd. Citeva nume: Grigore Mihăiță, Vasile Vornicu, Constantin Ghindăoanu, Vasile Agaviloae ș.a. Cu cîțiva dintre acești destoinici muncitori ne-am întîlnit la sediul comitetului sindicalului. Ne-am interesat care este „secreta” acestei adevărate performanțe și l-am aflat: majoritatea sînt muncitori tineri, crescuți aici, la această exigentă școală a muncii. Anul trecut, ne spune sudorul Mihai Negură, echipa pe care o conduc și-a organizat mai bine munca. Personal am căutat să contribuim la ridicarea nivelului de organizare a producției. Și apoi, economiile de materiale. Numai la șirul de sudură am economisit 28.000 lei.

Dumitru Eșanu este lăcătuș în atelierul remorci-domitor. În 1967 și-a înscris numele și în rîndul inovatorilor. Respectarea normelor tehnologice, îndeplinirea obiectivelor din trecere. I-au situat în fruntea celorlalți muncitori.

Să respectăm angajamentele asumate, să dai dovadă de corectitudine și intrasiguranță față de lipsuri, iată numai cîteva elemente care ne-au situat în fruntea trecerii, este de părere lăcătușul Vasile Zbranca, un muncitor care lucrează în această întreprindere de 18 ani.

Succint, cîteva aprecieri, simple la prima vedere, dar semnificative, ale acestor oameni care se bucură de stima și aprecierea colectivelor în care lucrează.

C. MARIAN



Secreță romășcană — la Fabrica de zahăr

astăzi CINEMA astăzi MUZEE astăzi TIMPUL astăzi

CINEMA

PIATRA NEAMȚ — Petricica: „Operațiunea Crossbow” (orele 15-17-19-21).
ROMAN — Victoria: „Cine va deschide usa” (orele 14.30-16.30-18.30-20.30).
23 August: „Un bărbat și o femeie” (orele 10-12-15-17-19-21).
TG. NEAMȚ — Victoria: „Zece negri militei” (orele 16-18-20-22).

BICAZ — Clubul central „Cine călărește un tîgîr” (orele 16-18-20-22).

MUZEE

PIATRA NEAMȚ — Muzeul arheologic, Piața Libertății nr. 1;
— Muzeul de științe naturale, str. V. I. Lenin 32.
ROMAN — Muzeul de științe naturale, str. Proletariatului

nr. 2.
— Muzeul de istorie, str. Cuză Vadă nr. 35.
BICAZ — Muzeul hidro-energetic.
TG. NEAMȚ — Muzeul de istorie „Ștefan cel Mare”.
Mină-lirele Neamț — Muzeul memorial „Mihail Sadoveanu”.
HUMULEȘTI (Tg. Neamț) — Casa memorială „Ion Creangă”

timpul

Vreme schimbătoare cu cerul mai mult noros. Local se vor semnala precipitații sub formă de ploaie și ninsoare. Vîntul va sufla din sectorul sud. Temperatura ușor variabilă. Minimele vor oscila între -5 și -2 grade iar maximele între +2 și +6 grade. Ceață locală.

Străzile orașului și gropile lor

Nota de civilizație de nivel gospodăresc într-un oraș o dau în primul rînd străzile. E, ca să spunem așa, un fel de carte de vizită a urbanisticii.

La Piatra Neamț, o dată cu modernizarea centrului, străzile din această zonă sînt largi, asfaltate, bine întreținute. Au fost deschise artere noi în unele cartiere

care, prin grija gospodărilor orașului și cu largul sprijin al cetățenilor, au în general un aspect plăcut, iar circulația pe aceste trasee se face, evident, în condiții mai bune.

Pe ansamblu însă piețenii nu se pot lăuda din acest punct de vedere. Deși orașul, acum devenit municipiu și reședință de județ, e un

important centru economic, cultural și turistic, are încă o întinsă rețea de străzi de un nivel nesatisfăcător. În zona de dincolo de hotelul turistic, din jurul fabricii „Comuna din Paris”, „5 Martie”, „Zorile noi”, există străzi sau străduțe degradate, cu trotuarele sparte. Cine merge din strada Victoriei spre fabrică „Reconstrucția” trebuie să aibă grijă, căci canalul de sub trotuar nu e decât din loc în loc acoperit cu plăci de beton. Uneori în urma unor lucrări edilitare se formează gropi care, rămîn neasluțate vreme îndelungată. Cele mai multe grăunțe de acest fel se lăvesc din faptul că proiectele pentru lucrări de canalizare, etc., nu prevăd și repararea străzilor după ce terenul se lăsează. Întreprinderea „Electromontaj”, Grupul de șantieri nr. 2, Întreprinderea de construcții forestiere au lăsat unele străzi din cartierul Bicăz, părți din bulevardul Măreștii, strada Progresului, pe care au efectuat astfel de lucrări, într-o stare necorespunzătoare. „Măreștii” de pe strada Dăcuș Vadă

sînt nemulțumiți, și pe drept cuvînt, de faptul că F. Piatra Neamț care transportă busteni pe acest traseu lăcătușii pe străzi ca „33 Decembrie” și Bistrița e îngreunată de faptul că I.M. „Ceahlău” își depozitează produsele de alumina mare pe ele.

Iată de ce ne-am adresat tovarășului ing. Traian Dîrșu, șeful serviciului de gospodărire comunală din Piatra Neamț, rugîndu-l să ne explice ce se poate face pentru a ridica nivelul de gospodărire a străzilor și ce se proiectează pentru viitorul apropiat.

Am aflat astfel că pentru întreținerea străzilor prevederile bugetare pe 1968 sînt de circa 2,3 ori mai mari decît în anul precedent și că la ora actuală, comparativ cu perioada respectivă din 1967, se stă mult mai bine cu pregătirile pentru lucrările ce vor începe odată cu primăvara. Vor fi modernizate șase străzi (începînd cu strada Alexandru cel Bun) din cea vîrstată din beneficiile pota plan ale întreprinderilor republicane de pe raza municipiului. So

vor reface trotuarele, bordurii pe multe din străzile mai circulante, mare parte din materialele necesare fiind deja pregătite. Sînt în construcție unele treceri peste Culejdi. Cîrca 9.500 m. c. de balast s-au transportat în cartierele periferice, urmînd ca după topirea zăpezilor să fie împrăștiată prin munca patriotică a cetățenilor din acele circumscripții. De altfel, cetățenii municipiului vor participa și la alte lucrări gospodărești de acest fel.

Cu toate acestea, modernizarea unor artere de mare circulație, care sînt Victoriei și Bicăzului, constituie încă o problemă de viitor. Proiectul de executie pentru artera de ocolire a orașului în zona sa de vest este gata. Începerea și grăbirea lucrărilor de acolo ar putea abate circulația grea din azilul central într-o zonă mai periferică.

O preocupare de frunte pentru serviciul de gospodărire va trebui să fie îmbunătățirea și menținerea stării de curățenie a străzilor. Utilitățile necesare există. S-au luat și unele măsuri, ca fi-

xarea a încă 200 cutii colectoare pe străzile principale și procurarea a circa 6.000 pavele albe și a 10 lămpi filatoare pentru dirijarea circulației. Dar în acest sens sprijinul cetățenilor, manifestarea unei înțelegeri depline față de eforturile depuse, crearea unei opinii de masă pentru o tîlnuță urbană a arterelor orașului sînt cerințe indispensabile.

Socotim util să atragem atenția organelor municipale de curînd instalate, că ridicarea stării de viață, de gospodărire și înfrumusețare a străzilor trebuie să constituie o preocupare de prim ordin. Cheltuirea cu economisirea și eficiența fondurilor alocate, îndrumarea permanentă, atenția a lucrătorilor din serviciul de gospodărire, exigența sporită față de întreprinderile care construiesc sau transportă în zona municipiului, utilizarea posibilităților locale, îndeosebi a potențialului uman atît de valoros — iată la toate care pot conduce la realizarea acestui deziderat.

Mihail ASMARANDEI

Adevărată comoară a artei populare

PUNCTUL MUZEISTIC
DIN TIRPEȘTI

Printr-un act datat 23 noiembrie 1965 s-a înființat Punctul muzeistic din Tirpești, comuna Petricani. Posedînd o colecție etnografică deosebită, piese și materiale arheologice provenite din comună sau împrejurimi, muzeul — opera unui imens localnic, Nicolae V. Popa — este vizitat și apreciat tot mai mult.

Așat în mod deosebit pe materialul etnografic — 1500 de obiecte din totalul de 2500 — muzeul conține de asemenea, și colecții arheologice, numismatice și de artă bisericească și laică.

O adevărată operă de artă feudală este de pildă, o parte a templei bisericii din Războieni (sec. XV) a cărei pictură se pare că ar fi cea originală.

Piese ale colecției etnografice, executate în cea mai mare parte în lemn, urmind tradițiile unui meșteșug înfăptuit, sînt reale valori. Ele aparțin diferitelor ocupații, dar semnifică nu numai necesitățile de ordin funcțional ci și estetice. Se deosebesc printre piesele mai vechi un plug de lemn și o lăcătușă din lemn de brad cu bășici, care poate data chiar de prin jurul anului 1800. Veritabile dantelării în lemn, realizate printr-o muncă „fină de talent și migolă”, sînt cele de pe furnicurile și linurile expuse. Motivele folosite sînt geometrice, realizate prin incizii sau excizii, materialul utilizat fiind pol-

tinul, popul sau teiul. Scafele, stecurătorile de urdii, botile, căciulele și buddile pentru lapte, caș și unt au fost decorate cu aceleași motive-cercuri, semicercuri și ovaluri, rozete și puncte, obținute prin excizie sau pirogare. Impedabile cu aceleași desene, cornurile de vinătoare ar lăsa mîndria oricărui colecționar.

N-am putea și aici nu da- rim ca în cîteva rînduri să prezentăm tot ceea ce am văzut și ne-a plăcut în acest muzeu. Dar asarea lui din ce în ce mai pregnantă pe etnografie, suscită o întrebare pe care ne îngăduim s-o formulăm cu prilejul de față: Nu s-ar putea organiza colecții etnografice pe lingă fiecare școală sătenească din județul nostru?

Punînd capăt nevalorificării științifice și estetice — și ceea ce este mai dureros, distrugerii — stringerea materialelor etnografice locale ar rezolva o problemă importantă: aceea a salvării unui însemnat sector al tezaurului artistic al poporului. La aceasta s-ar adăuga facilitarea cercetării științifice, — o primă etapă pentru înființarea unui muzeu etnografic județean — și, ceea ce este mai important, o contribuție la educarea patriotică a elevilor și vizitatorilor.

Virgil MIHĂILESCU-BIRLIBA
și Aurel BUZILĂ



Abundența de mărfuri și cumpărători
la magazinul „Unic” din Piatra Neamț



IN CURÎND — mica publicitate — mica publicitate — IN CURÎND

La începutul lunii februarie sute de ingineri tehnicieni și economiști din unitățile industriale din Piatra Neamț, Roman și Bicăz au fost invitați să participe la simpozionul introductiv al lectoratului tehnic cu tema „Organizarea științifică a producției și a muncii în întreprinderile industriale.”

Temele anunțate și, mai ales, înalta calificare a lectorilor — au creat printre invitați un interes deosebit. Pînă în prezent au avut loc două întîlniri. Despre ecul creat de organizarea acestui lectorat am rugat să ne vorbească tovarășul VASILE CIUBOTĂRU, activist de sindicat.

— Ce scopuri își propune acest lectorat?

— Vasta acțiune de organizare științifică desfășurată anul trecut în industria țării, a posibilitat cu adevărat un număr tot mai mare de ingineri, economiști și tehnicieni, preocuparea de bază a multora dintre ei fiind aplicarea în practică a tot ce e nou pe plan mondial în domeniul organizării superioare a producției și a muncii. Ținînd seama de acest interes crescînd, ne-am gîndit să venim în împlinirea dorințelor exprimate de cadrele tehnice și economice din întreprinderile actualului

județ de a-și perfecționa cunoștințele, inițind lectoratul de organizare științifică. Scopul lui este de a înlesni tuturor acestor cadre să aibă cunoștință de liniile direcționale principale, de realizările și perspective imediate în probleme de cea mai mare importanță pentru mărirea eficienței activității economice.

— Cum au răspuns invitații acestei inițiative?

— La simpozionul introductiv ținut la 7 februarie a avut loc la Casa de cultură s-a dovedit însușitorii, numărul participanților depășind 600. Printre aceștia se găseau cadre din majoritatea întreprinderilor industriale ale județului: în alături celor două mari unități de pe platforma Săvinești fiind reprezentanți ai Uzinei de țevi, Întreprinderii de prefabricate și ai Fabricii de zahăr din Roman, ai Fabricii de ciment din Bicăz, ai Întreprinderii forestiere Piatra Neamț etc.

La cea de-a doua întîlnire, care a avut loc după o săptămînă, au fost prezente 400.

— Să înțelegem că este vorba de o scădere a interesului pentru sedințele lectoratului?

— Explicația neortodoxă a celor 200 de invitați constă în necorectarea atenției manifestărilor organizate pe plan local. În aceeași zi în care s-a ținut sedința lectoratului a avut loc la Piatra Neamț un mare spectacol al unei formații artistice bucureștene.

Prevedînd că din această experiență Consiliul o trak concluzii cîrșpunătoare referitoare la cunoașterea mai atentă a acțiunilor pentru a nu se stîrni unele pe altele, am dorit să aflăm dacă după cele două sedințe, s-a inițiat vreun sondaj printre participanți pentru a le curăța dorințele sugerate.

— Imediat după simpozionul introductiv s-au primit propuneri de îmbunătățiri propuneri venite din propriu inițiativă a participanților. Unii au cerut ca expunerile să fie însoțite de filme tehnice adecvate sau de alte materiale ilustrative, alții au propus ca lectorii să facă și referiri bibliografice pentru

o aprofundare ulterioară a temei; majoritatea au rugat ca ziua lectoratului să se stabilească lunar, avînd în vedere că mîrcirea televiziunii a programat ore de limbă engleză.

— Ce propuneri au fost insușite?

— Absolut toate, una dintre ele fiind satisfăcută chiar la cea de-a doua întîlnire cînd un cercetător de la Centrul de matematică al Academiei a prezentat și comentariul filmului „Aplicarea statisticii matematice la controlul calității produselor”. Cîi privesc schimbarea zilei rezervată lectoratului, pentru rezolvarea ei va trebui să colaborăm și cu celelalte organe locale în vederea corelării programelor și, în special, cu Cabinetul de partid care ține luna cursurile Universității de partid.

Iată, așadar, o inițiativă valoroasă, îmbogățită cu mare interes de cadrele tehnico-economice ale întreprinderii județului Neamț. Ea va trebui, însă, continuată și perfecționată. Faptul că, după cea de-a doua întîlnire, participanții nu au mai

primit nici o invitație certă pentru următoarea sedință denotă că va trebui să se ceară urgent, dacă nu vrem ca interesul specialiștilor pentru lectorat să scadă, un sprijin mai concret din partea Consiliului Central al UGSR, din partea ministerelor tutelare ca și din partea experților Centrului de perfecționare a cadrelor de conducere de la București, care nu pot să rămînă indiferenți față de marile avantaje ce le aduce lectoratul pentru continuarea cu eficiență sporită a acțiunii de organizare științifică.

Pentru a veni și mai mult în ajutorul participanților va trebui ca sedițele să aibă loc cu o periodicitate regulată pentru ca programul fiecăruia specialist să poată fi astfel corelat încît să nu-l împiedice de a participa la ele. De asemenea ar fi indicat, ținînd seama de extinderea în acest an a acțiunii de organizare științifică și în alte ramuri ale economiei, ca printre invitații lectoratului să se găsească și cadre din agricultură, din comerț și construcții.

C. A.

REȚINEȚI!
PRIMIM
ANUNȚURI
PENTRU
MICA
PUBLICITATE

Taxele pentru fiecare cuvînt cuprins în anunț se percep astfel:

PIERDERI 1,50 lei
LECȚII, MEDIATII 2 lei
CERERI SERVICIU 2 lei
OFERTE SERVICIU 2,50 lei
SCHIMBURI DE LOCUINȚĂ 2,50 lei
INCHIRIERI 2,50 lei
ANUNȚURI DE FAMILIE 2,50 lei
VINZARI-CUMPARARI 3 lei
DIVERSE 3 lei

Prețul unui anunț se percepe pentru minimum zece cuvînt.

Pentru servicii speciale se percepe următoarele sporuri:

urgent — 50%
chiar — 50%
literă deosebită — 25%
primirea și păstrarea răspunsurilor la sediul redacției — 20%

REȚINEȚI!
PRIMIM
ANUNȚURI
PENTRU
MICA
PUBLICITATE

IN ATENȚIA ÎNTEPRINDERILOR ȘI INSTITUȚIILOR

Redacția ziarului nostru pune la dispoziția întreprinderilor și instituțiilor din județ o parte din coloanele sale pentru diverse anunțuri și reclame. Operativitatea și prezentarea grafică modernă vor asigura eficiența reclamelor.

Textele, însoțite de conturi de virament din care se face plata, pot fi trimise pe adresa administrației ziarului „Ceahlău” — str. Alexandru cel Bun 24, tel. 1980

POLOSII SERVICIUL NOSTRU DE PUBLICITATE

