

CUVÎNTUL OPINIEI PUBLICE DACĂ UN SINGUR COLȚ...

Poate în virtutea unei mai vechi tradiții, localitățile publice sînt amplasate, cu predilecție, la intrarea de străzi. Aici „fluxul” comercial este abundent și bineînțeles, prosperitatea asigurată. Iată, spre exemplu, pe bulevardul Republicii, în fața parcului, restaurantul cu autoservire (restaurant care vinde și bere), nu departe de el, un local-bază, apoi, vizavi, în clădirea hotelului „Căminul”, două bari, un restaurant (cu două săli și terasă) și o braserie; pește drum, în fața cîmpului, un local, alt bar și o berărie; o altă berărie — de vară — pe bulevardul Ștefan cel Mare în spatele buclărilor de bloc, (probabil dependența de restaurantul „Ciresca”, restaurant care funcționează și cu o terasă inaugurată în această vară; lângă librăria „Calistrat Hogaș” o cantină fiindcă se bea și o cafea și un restaurant. După cum se vede, pe o arie destul de restrînsă, în fața colțului.

Și tot la fiecare colț, mai ales spre seară, în fața unui car, în fața de altceva, vin aici... săși cîntare timpul. Nu avem nimic împotriva mîinii recreative a timpului liber. Oamenii sînt sociabili, prin definiție, iar tinerii cu altă mișcare. Ei sînt nevoiași să treacă să se întîlnească, să discute și să se cînte, să se distreze. Dar, de-aici, în fața timpului Piatra Neamț nu există în fața pentru tineret — în sensul cel mai propriu al cuvîntului. Un local unde să se poată dansa, unde să se poată asculta muzică, unde să se poată sta de vorbă civilizată și despre lucruri serioase. Din înțeles localităților publice, făcîndu-mă sus, alt observat, probabil, că am omis buclă. Bicăz? „Ais si „La poșta scrieri”. Ne-am gândit că aici s-ar putea instala — nu pentru că și el e situat la un colț — un club-bar al tineretului. Sala este destul de încălzită pentru a favoriza o ambianță plăcută. Un tonometru și, poate, din cînd în cînd o orăstră, un ring de dans, mese de billard, de șah și romi, o decorație inspirată a peretilor, colecții de reviste și ziare etc., sînt lucruri ușor realizabile. Cîți li privește pe organizatori, ei ar trebui să accentueze mai ales asupra rolului educațional al club-barului și nu, neapărat, pe a-

cela comercial. În sensul acesta, organizarea unor audii muzicale, invitarea unor oameni de cultură în mijlocul tinerilor, proiectarea unor pelicule cinematografice interesante, lansarea unor cărți scrise pentru tineret etc., etc., ar aduna de pe străzi pe tot cel care, neavînd altceva de făcut, trosesc timpul fără nici un folos. Tot aici s-ar putea ține sedințele cenacurilor literare și plastice, s-ar putea deschide expoziții ale tinerilor artiști amatori. Credem că tot aici s-ar găsi loc iliperele și alte jocuri distractive — transformate, la ora actuală, prin instalarea lor în diferite restaurante, în jocuri de noroc. S-ar mai putea înființa aici filateliciști și alți colecționari (dormiți) nu numai de schimb dar și de expoziții personale sau colective. Amatori de excursii și drumetii în grup. Odată realizată, importantă va fi și „protecția” clubului, ca să se evite alunecarea lui spre condiția comună a simplității „deserviri” în care o dăsim în otrăvire al restaurant. Sperăm că propunerea noastră se va materializa și tineretului municipiului Piatra Neamț va răni. Într-o măsură mai mare ca pînă acum, un loc unde să-și petreacă timpul liber în mod util și plăcut.

M. TOMESCU
Piatra Neamț

N. R. În municipiul Piatra Neamț, la restaurantul „Căprioara”, a mai funcționat, cu ani în urmă, un club-bar al tineretului. Desființat ca nerentabil (sub raport comercial, evident) a lăsat în urmă un colț care trebuie neapărat acoperit. Problema adusă în discuție depășește, indiscutabil, latura pur comercială. Amplasat în centrul orașului, reorganizat după criterii adecvate, restaurantul „Bicăz” ar reprezenta un local ideal în care tineretul din municipiu și-ar putea satisface, pe deplin, attea dorințe acum neîmplinite. Dorim din toată inima, și în numele mîinii de tineri din Piatra Neamț, ca această propunere să se bucure de adăruirea organelor comerciale, a comitetelor municipale U.T.G. și municipale pentru cultură și artă sub patronajul cărora vedem funcționînd viitorul club-bar al tineretului pietrean.

Televizorul e de vină sau meșterul?

Încă de anul trecut am adus un televizor la atelierul de reparații al Cooperativei „Deservirea” din Piatra Neamț. CONSTANTIN HORMIANU, care mi l-a luat în primire, a spus că trebuie înlocuit transformatorul. Am acceptat plata pentru un transformator nou și am plecat cu televizorul acasă. După cîteva zile aparatul s-a defectat din nou. De data a-

ceasta mi s-a spus că trebuie schimbat tubul. Am plătit și această reparație, dar televizorul n-a mers decît cîteva săptămîni. Venind acasă, C. H. mi-a spus că trebuie schimbat iarăși transformatorul. Eu am plătit costul unui transformator nou. Cum de n-a rezistat decît cîteva luni? M-am adresat conducerii cooperativei „Deservirea”, dar situația a rămas aceeași. A-

cum după ce am cheltuit atîtia bani stau cu televizorul în casă și mă uit la el ca la o mobilă. Nu mai am alți bani, ca să plătesc alte piețe.

Unirea județeană a cooperativei meșteșugărești știe cum își fac datoria subalterni ei?

Constantin IAZAR
str. Cuza Vodă nr. 74
Piatra Neamț

Apeluri rămase fără răspuns

Se pune în ultima vreme un mai mare accent pe valorificarea industrială a deșeurilor. Această este o sarcină pentru a cărei îndeplinire s-au întocmit la nivelul comunelor planuri de măsuri, pe care ținem să le realizăm cu succes. În comunele Brusturi — Drăgănești, Urecheni, Răucești, Timișești și la I. A. S. Dumbăru, unde s-au constituit comandamente care se ocupă cu colectarea deșeurilor, unde s-au stabilit sarcini pentru o perioadă îndelungată, s-au colectat deja importante cantități de deșeurile ferose. Cooperativa din Urecheni a predat mai mult de un vagon de fier vechi și mai are în stoc la areșată deșeurile de fier peste 3.000 kg. La cooperativa de consum Brusturi — Drăgănești, sînt colectate peste 8 tone fier vechi, dar I.C.M. din Piatra Neamț, beneficiara eforturilor noastre, nu a ridicat de la începutul anului nici un kilogram. Alexandru Olteanu, președintele cooperativei, a dat numeroase telefoane iar în ultima vreme a expediat și două telegrame prin care solicită întreprinderea să vină să ridice fierul

vechi, deoarece ocupă spațiile de depozitare iar unitatea își lîne fondurile blocate. Și cel de la cooperativele de consum din Urecheni și Păstrăveni se plînge că trebuie să intervină cu prea multe telefoane la I.C.M. pentru a trimite mijloace de transport să ridice deșeurile. C.A.P. Timișești dispune de peste 3000 kg fier vechi iar președintele, tovarășul Nicolae Cocîră, așteaptă în zădar să vină cel interesat să ridice la C.A.P. Brusturi, o cantitate de 3000 kg fier vechi poate fi ridicată în orice moment, la fel ca și o altă cantitate aflată în stoc la I.A.S. Dumbăru. Oportunitatea în ridicarea deșeurilor ar stimula pe cel care se ocupă de munca de colectare și la urma urmei nu înțeleg de ce tocmal cel interesat manifestă un asemenea dezinteres în legătură cu activitatea lor de bază. Oare sarcinile nu sînt făcute pentru toți?

Constantin NICOLAE
Instructor al Comitetului Județean Neamț
al P.G.R.

CIND NE SCULAM DUMNICA DIMINEAȚA?

Sase zile pe săptămînă avem somn și în punctele de somn dormim, ne grăbim la îndatoririle profesionale sau cetățenești. Duminică însă, e a noastră. Sau e somn și fie. Dorim să ieșim din somn după grilele noastre. Intervine însă un element care ne obligă să renunțăm la dorita odihnă și să ne sculam din nou cu noaptea

în cap: banala sticlă cu lapte la care nu poți să renunți, fie că ai copil, fie că-ți dorești o prîjitură la prînz. Și trebuie să te scoli pînă la ora 7, deoarece în cartierul Precista acest produs se volatilizează urgent. Nu ajunge, de ce? Că doar producția de lapte asigură nevoile de consum ale populației. E, aici, o chestiune de aprovizionare. Calcul greșit pe somn, pe odihnă, pe

buna noastră dispoziție. Da, fel și lumea, cînd magazinul alimentelor este închis. Luni, 21 septembrie, la două unități vecine se adunase un singur bidon cu lapte. Ce fel de treabă o fi asta, nu știm. De aceea cerem explicații. Poate le-or da împreună I.C.I.D. și O.C.B.

Victor MILITARU
str. Bicazului, Piatra Neamț

De cînd, în plină Comitetului comunal de partid, Tupilaș s-a examinat și s-a decis să se organizeze în fața lui, în fața de stat și obștești pentru apărarea și dezvoltarea avuții obștești. Din raportul biroului comitetului comunal de partid, rezultă că în ultimul timp activitatea privind apărarea și dezvoltarea averii obștești din comuna Tupilaș a intensificat simțitor, înensă majoritatea a cooperativilor și așali cetățeni respectă în mod conștient prevederile legale, asigură interes pentru considerarea propriilor socialiste — temelia ridicării nivelului de trai al oamenilor muncii. Sînt demne de evidențiat măsurile politico-educative inițiate de comitetul comunal de partid ca expuneri la căminul cultural, seri de calcul, popularizarea prevederilor unor legi, folosirea gazetelor satirice „în virul penitei” și altele.

Oportunitatea acestei analize a fost subliniată de toți participanții la discuții, altă datorie faptului că „micile ciupele” se mențin la un nivel îngrîșitor la cooperativa agricolă, cît și pentru prevenirea în mod deosebit a membrilor de partid, a conducătorilor unităților economice și de stat asupra acestor manifestări în campania recoltării de toamnă.

În acest an, Consiliul de conducere al C.A.P. Tupilaș a aplicat sancțiuni administrative — diminuarea normelor de muncă în valoare de aproape 20 mii lei — la un număr de peste 150 cooperativilor, pentru diferite fapte dăunătoare avuții obștești ca executarea de lucrări necorespunzătoare, sustrageri din bunurile cooperative, neglijență în îndeplinirea obligațiilor de muncă etc. Deosebit de grav este faptul că unii dintre cei care au comis asemenea abateri, sînt membri de partid, iar organizațiile din care fac parte nu au întreprins măsuri educative față de aceștia. Tovarășul Pavel Beonite, secretarul comitetului de partid al C.A.P., vrea să

plăce în situația că anumiți îngrîșitori austrag lapte de la C.A.P. (producția de lapte la această unitate este și datorită acestui fapt printre cele mai mici din județ), auzind că dacă ar lua atitudine, li pierde de la lucru și nu se mai găsesc alți cooperativilor pentru a-l înlocui. Se vede aici neglijența și lipsa de răspundere a consiliului de conducere al C.A.P. (președinte tov. Violet Ursăres-

tele) și provocarea de vitele cooperative, precum și condamnabila neglijență în depozitarea și conservarea bunurilor care duc la înșiruirea, deprecierea și pierderea unor semnate comitativ de produ-

Phononicele de diminuare a avuții obștești se datorează și faptului că nu toți membrii consiliului de conducere al C.A.P. au înțeles prevederea

de partid, comunisti, toti oame-nii cinstiti trebuie sa manifeste o combativitate sporita, o rezistenta la furturi de orice fel, o lupta pentru de diminuare a avuții obștești. Cel care nu demască pe infractori este daune, prin poziția lor, altă colectivitate cît și lor înșile.

Accentul principal trebuie să se pună asupra prevenirii sustragerilor sau a faptelor de altă natură dăunătoare avuții obștești. Este pozitiv că la Tupilaș au fost învitatți în aceste zile juriști care le-au vorbit cooperativilor despre aceste probleme. De asemenea, organele de stat locale împreună cu cadrele didactice din comuna vor iniția prelucrarea diferitelor legi și alte acte normative (care ocrotesc bunurile obștești) organizate seri de calcul în care faptele să se prezinte cu toate consecințele negative, ce le pot avea asupra cooperativei agricole și cooperativei. Aceste acțiuni trebuie să se refere mai mult la faptele concrete din cooperativă, la împrejurările în care se comit abaterile, la climatul care permite în unele situații răufăcătorilor să acționeze.

Experiența se demonstrează că furturile și neglijențele pot fi înălturate, aplicându-se măsuri severe, conform legii, împotriva celor vinovați. De aceea organele de stat, consiliul de conducere al C.A.P., comisia de judecată trebuie să acționeze cu operativitate și înrîngărită. Iuind măsuri hotărîte față de orice manifestări dăunătoare avuții obștești. De asemenea, să se asigure o evidență strictă asupra tuturor bunurilor, a produselor din cadrul cooperativei agricole, iar organele de partid și de stat să exercite un control riguros asupra întregii activități a unităților economice, urmînd continuă dezvoltare și apărare fermă a avuții obștești.

G.H. DASCALU
activist al Comitetului județean de partid



Lucrările de construcții de la Casa de cultură din Roman, în faza finală.

Foto: C. SCARLAT

CU BUTELIA ÎN SPATE

(Urmare din pagina 1)

foști de acord cu noi că o încălcare a legii, întrucît s-a perceput prețul de 14-10 lei care include și o prestare de serviciu transportul la domiciliu, eventual montarea la masina de arazat și controlul stării de funcționare a acestora. Lucrătorii depozitului încreau să afirme că numai în acea perioadă, cînd centrul de distribuție a buteliilor din Piatra Neamț era inaccessibil, s-a procedat la așa. La data anchetei însă, acest lucru era posibil, dar buteliile nu se distribuiau. Așa fiind, o serie de solicitanți, printre care și Tina Cheptea domiciliată pe strada T. Vladimirescu 21, veniseră din nou la depozitul principal. Bineînțeles n-au primit buteliile pe motiv că nu sînt și cînd sînt nu se distribuie decît la centrul

anunțat; în schimb în mașina cu nr. 1-NI-1168 s-au încărcat trei butelii pline, așa cum ne-a confirmat și paznicul de la poarta de intrare în depozit. Există deci o serie de delictive de organizare, constatăte de organele locale. Unii oameni reclamă că deși s-au înscris pentru schimbarea buteliilor la centrale stabilite, așteaptă zadarnic să le vină acasă, pentru că la Roman, după cum am văzut, se mai o bînuiește și deservirea preferențială. Dacă s-ar respecta cu strictețe ordinea înscririlor, dacă măsura introdusă de cînd la prezentul semănturii primitorului pe un borderou aflat la distribuitor ar fi de fiecare dată aplicată, multe din neplăcerile existente s-ar evita.

Fără îndoială că în anumele consiliului cu populația, în confruntarea dintre vinzătorii și clienții, ar trebui văzut și ce lăsat revers al mediei și insis-

tenta pe atitudinea civilizată a populației, pe respectarea de către solicitanți a legalității. A bloca masivile buclă la testarea din depozit — cum afirmă Gh. Ghimpu — s-a înțeles — înseamnă a încălca cu bună știință posibilitatea de în zăua aceea buteliile să fie distribuite în mod civilizată la domiciliile cetățenilor. Credem că este de datoria organelor locale să sprijine pe toate căile conducerea depozitului pentru a pune ordine în deservirea populației.

Pe de altă parte, se impune ca furniturile de resort de la nivel de tudeț să întreprindă eforturi pentru livrarea produselor petroliere lași să reexamineze necesarul de butelii pline pentru municipiul Roman — centru cu o populație numeroasă, în care se construiesc noi și noi blocuri de locuit și unde cerințele cresc cu fiecare an. Soluții trebuie găsite.

La Fabrica de ciment din Bicaz

Nou procedeu de măcinare a cimentului

Verbul a construi nu se conștientă fără ... ciment. Desigur că în procesul de fabricație a acestui indispensabil material de construcții pot interveni cu succes specialiștii în vederea îmbunătățirii calității și a optimizării producției. O discuție cu Vasile Manolache, inginerul șef al Fabricii de ciment din Bicaz, ne-a oferit ocazia a supra unei probleme cheie în fabricarea cimentului.

— O sarcină de mare importanță economică ce ne preocupă permanent este aceea a reducerii cheltuielilor materiale și îmbunătățirea calității produselor — ne-a spus interlocutorul nostru. Desigur că în procesul de fabricație a cimentului se găsesc multe lucruri unde se poate interveni. Măcinarea cimentului — de oildă — moment hotărîtor în procesul de fabricație solicită un consum foarte mare de energie electrică și metale, precum și o supraveghere atentă în vederea obținerii parametrilor calitativi impuși. În vederea scăderii consumului specific de energie electrică și a metalelor care se consumă la măcinare a cimentului se găsesc multe lucruri unde se poate interveni. Măcinarea cimentului — de oildă — moment hotărîtor în procesul de fabricație solicită un consum foarte mare de energie electrică și metale, precum și o supraveghere atentă în vederea obținerii parametrilor calitativi impuși. În vederea scăderii consumului specific de energie electrică și a metalelor care se consumă la măcinare a cimentului se găsesc multe lucruri unde se poate interveni. Măcinarea cimentului — de oildă — moment hotărîtor în procesul de fabricație solicită un consum foarte mare de energie electrică și metale, precum și o supraveghere atentă în vederea obținerii parametrilor calitativi impuși. În vederea scăderii consumului specific de energie electrică și a metalelor care se consumă la măcinare a cimentului se găsesc multe lucruri unde se poate interveni.

— Ce avantaje prezintă aplicarea în producție a procedurii de măcinare a cimentului de care vorbim? — Procediul de măcinare în circuit închis va conduce la creșterea productivității orare a morilor cu 15—20 la sută, la scăderea semnificativă a consumului de metal folosit pentru bilele morilor și a energiei electrice, favorizînd — totodată — obținerea unui produs de calitate superioară și constantă.

De asemenea, prin intrarea în funcțiune a acestor instalații, vom putea obține o cantitate mai mare de cimenturi speciale cerute de sanitarii și întreprinderi de prefabricate. Și încă ceva: beneficiile anuale scontate se cifrează la peste 1.000.000 lei.

— Considerăm că noul procedeu nu interesează numai fabrica din Bicaz. Prin generalizarea lui, unitățile cu profil similar vor obține însemnate câștiguri materiale.

R. S.

Orizontul de informație teatrală al elevilor

Așa cum am amintit în articolul precedent, în timpul lor liber doar 50% din cei peste 800 de elevi de liceu consultă cu privire la teatru-scoală situația erta teatrală pe primul loc, 26,7% o situează pe locurile 2 și 3, iar ceilalți peste 65% pe locuri cu totul și cu totul periferice. Cu prilejul investigațiilor noastre sociologice am putut constata că un număr mic de elevi (136) vin în contact cu o piesă de teatru o dată pe săptămînă, 292 dintre subiecții chestionați vizionează, ascultă sau citesc o piesă o dată pe lună, 229 o dată pe trimestru, iar 144 doar două piese pe an. În ce privește cunoașterea informației teatrale a elevilor constatăm că deși la Piatra Neamț, în vecinătatea liceelor de artă se află Teatrul tineretului, instituția teatrală prestigioasă, cu un reperoriu și un nivel artistic de interpretare apreciat cu mare în opinia deosebită de oameni de specialitate, din toată țara și chiar din străinătate, primăria nu îndreptă la a lua contact cu dramaturgia nu este sala de teatru, ci alte surse. Chestionarii asupra importanței din care cunoșc 15 piese de teatru, dintre care 12 au făcut parte din reperoriul ultimilor trei stagioni ale Teatrului tineretului, 66% din elevii consultați au avut nărușit că sînt informați despre conținutul acestor surse din alte surse decît sala Teatrului tineretului și numai 34% din vizionarea pe personă pietreană. Cum presupunem că cititorii noștri nu fac dintre cele mai de seamă în literatura teatrală a societății și odată cu dezvoltarea ei, faptul că elevii de liceu nu sînt informați despre conținutul acestor surse, dar în general chestionarii Teatrului tineretului

și pentru toți cel ce orientează sub raport cultural opinia publică a elevilor de liceu din Piatra Neamț. Orizontul de informație teatrală al elevilor rezultă și din răspunsurile date de cei anchetati la rugămintea adresată prin chestionar de a numi trei dintre actorii Teatrului tineretului pe care i-au reținut. 534 (63,8%) au numit-o pe Carmen Galin, 358 (42,7%) pe Cornel Nicoră și 221 (24,6%) pe Mihaela Popescu. Alte nume au fost consemnate doar de 1—3 elevi.

TEATRUL ȘI ȘCOALA (III)

În clude faptul că marea majoritate a actorilor pietrean sînt valoroși realizînd în ultima stagiune succese deosebite de luat în considerare.

Ni se pare cel puțin ciudat că succesele cele mai de seamă din ultimii ani ale Teatrului tineretului au fost vizionate de foarte puțini elevi de liceu. Iată și argumentele acestei afirmații care ar merita să intereseze profesorii de literatură din Piatra Neamț.

„Omii cel bun din Scluan” de Bertolt Brecht, în regia lui Andrei Serban și scenografia lui Lucu Andrușescu, care, la scara 1000 a primit premiul pentru cel mai bun spectacol al stagiunii 1968—1969 a fost văzut la Piatra Neamț doar de 198

elevi de liceu, decît de mai puțin de 25% din cei chestionați. „Woyzeck” de George Büchner, în excelența regia și scenografia a lui Radu Penulescu, unanim apreciat de presă și revistele de specialitate, a fost vizionat doar de 151 liceeni pe scena Teatrului tineretului din Piatra Neamț.

„Vrăjtorul din Oz” spectacol special pentru copii și tineret, care a întrunit aprecieri deosebite, vizional și de tineri

și copii din străinătate, la Piatra Neamț n-a fost vizionat decît de 347 de elevi din cei peste 800 chestionați.

Doar 272 elevi au vizionat „Heidelbergul de altădată”, spectacol extrem de accesibil și adresat cu ocredere vîrstelor celor ne care l-am consultat.

„Păburii cu apă”, cu care Teatrul tineretului a prezentat 100 de spectacole, n-a fost vizionat decît de 25% dintre elevii anchetati.

Calitatea și accesibilitatea spectacolelor neputînd fi pusă la îndoială, nu ne rămîne decît să atenționăm asupra:

1. Calității interesului cadrelor didactice și al organizației UTO pentru conținutul orientărilor de cultură teatrală de care le dau elevilor.

2. Calității și forței de penetrare a publicității pe care teatrul o face spectacolelor sale.

3. Deservind deasemenea, din datele anchelei întreprinse și faptul că o serie de îmbunătățiri trebuie aduse conținutului și graficii programelor de sală și afiselor teatrali, funcții lor informativ-fermativ.

4. Considerăm necesară sporirea gamei de manifestări extraspectaculare pe care teatrul le realizează pentru îmbogățirea orizontului de informație teatrală a școlii.

5. Este necesară de asemenea orientarea informării teatrale a liceenilor și a celorlalți școlari cu doar asupra tabulei și mesajelor politico-educative ci și asupra unor importante domenii ale culturii artistice cum sînt aria actorului, regia, scenografia, costumele, muzica de scenă, culetea de sală, afisul de teatru etc.

6. Bilierea în mai mare măsură a discului de teatru, a filmului spectacol de teatru, a cărții de teatru, a creației de specialitate pentru îmbogățirea orizontului de cultură teatrală se constată a fi de asemenea, un imperativ.

Și, urmează a fi de asemenea, posibilă pe mîna marionetelor ouse la dispoziția elevilor în articolul de față. Ne așptăm însă la acestea pentru că în articolul următor să ne ocupăm de oințele de vedere ale elevilor de liceu cu privire la oportunitatea utilizării teatrului ca instrument de modernizare, prin mijloace specifice, a procesului de învățare a literaturii române și străine și a limbii române.

Constanțin POTINGA

Insămînțarea grîului



(Urmare din pag. 1)

a suprafeței de teren afectată culturii, adică, care reprezintă aproximativ 20% din suprafața totală, peste 2000 ha după floarea soarelui, peste 1000 ha după sfecla de zahăr, peste 1000 ha după cartofii, apoi după soia, porumb, etc. — ceea ce trebuie reținut — aproape 9000 ha după porumb bunc.

Aceste suprafețe trebuie eliberate cu precizie pentru a putea fi arate și pregătite în timpul necesar. Deosebit de importante sunt suprafețele care vor fi eliberate și pregătite alte 5-6000 ha după culturi de toamnă, urmând ca spre sfîrșitul acestei decade să rămîna în obiectiv doar porumbul.

Acest lucru se poate realiza, cu condiția unei judicioase organizări a muncii, a folosirii în totalitate și cu maximum de randament a forțelor materiale și umane existente în agricultură.

Insistind asupra problemelor de ritm, nu va trebui să scăpăm nici un moment din vedere problema calității. Pe măsura executării insămînțării, în fiecare unitate se va organiza recepția acestora de către o comisie condusă de inginerul șef, care va verifica suprafața și calitatea lucrărilor pe fiecare tarla în parte.

Procesele verbale de recepție, eginda modulului de efectuare a lucrărilor, vor trebui

seama că recoltatul a început în jurul lui 10 septembrie, ar trebui să se încheie pe la începutul lui decembrie. Trebuie să avem în vedere și faptul că vor trebui semănate și circa 30.000 ha cu porumb toamnă. Trebuie deci să se asigure eliberarea suprafețelor destinate culturii grîului. Acestea să fie arate imediat pentru a nu după cele câteva zile de odihnă necesară a pătului germinativ, să se treacă la însămînțare. Sînt deci condiții ca odată cu insămînțarea suprafețelor deia pregătite, să se elibereze și pregătite alte 5-6000 ha după culturi de toamnă, urmând ca spre sfîrșitul acestei decade să rămîna în obiectiv doar porumbul.

Acest lucru se poate realiza, cu condiția unei judicioase organizări a muncii, a folosirii în totalitate și cu maximum de randament a forțelor materiale și umane existente în agricultură.

Insistind asupra problemelor de ritm, nu va trebui să scăpăm nici un moment din vedere problema calității. Pe măsura executării insămînțării, în fiecare unitate se va organiza recepția acestora de către o comisie condusă de inginerul șef, care va verifica suprafața și calitatea lucrărilor pe fiecare tarla în parte.

Procesele verbale de recepție, eginda modulului de efectuare a lucrărilor, vor trebui

să cuprindă referințe la calitatea arăturii și a pătului germinativ, cantitatea de sămînță încorporată și anul folosit, adică, cumva de aceluși tip, densitatea de boabe pe metru pătrat, modul de încorporare în epoca optimă precum și numele cultur care au efectuat lucrările. Arde unde se va constata că lucrările efectuate nu sînt corespunzătoare, se vor lua măsuri de rectificare a acestora urmînd ca cei vinovați să recupereze pagubele produse.

Hotărîtoare în această campanie este activitatea organizațională de partid de la sate, care trebuie să desfășoare o intensă muncă politică și organizatorică de mobilizare a cooperanților și a celorlalți oameni ai muncii din agricultură pentru efectuarea în timpul optim a tuturor lucrărilor agricole din această toamnă. Comitetele locale de partid trebuie să-și intensifice controlul asupra modului în care se execută toate sarcinile din agricultură, manifestînd mai multă exigență pentru introducerea ordinii și disciplinei în activitatea unităților agricole, pentru aplicarea întocmai a prevederilor Legii privind organizarea producției și a muncii. Toate aceste măsuri, vor asigura îndeplinirea întocmai a marilor datorii de muncă din această toamnă, pentru succesul deplin al bătăliei grîului din 1971, pe care o declanșăm în aceste zile.

REZULTATE TEHNICE: Politehnica — „U” Cluj 4-2 (1-1); Progresul — Dinamo București 0-0; Steagul roșu — C.F.R. Timișoara 1-0 (0-0); C.F.R. Cluj — Farul 3-3 (1-1); Dinamo Bacău — F. C. Argeș 3-0 (2-0); Steaua — Rapid 1-1 (1-1); U.T.A. — Petrolul 2-0 (0-0); Universitatea Craiova — Jilul 1-0 (1-0).

CLASAMENTUL DIVIZIEI A

1-2. POLITEHNICA	4	3	0	1	9-6	6
1-2. U. T. ARAD	4	3	0	1	6-3	6
3. STEAGUL ROSU	4	3	0	1	4-2	6
4. UNIV. CRAIOVA	4	3	0	1	3-2	6
5-6. FARUL	4	2	1	1	7-6	5
5-6. PROGRESUL	4	2	1	1	3-2	5
7. DINAMO BUC.	4	2	1	1	4-4	5
8. DINAMO BACĂU	4	2	0	2	9-4	4
9. STEAUA	4	1	2	1	6-5	4
10. „U” CLUJ	4	2	0	2	7-7	4
11. RAPID	4	1	2	1	2-2	4
12. PETROLUL	4	1	1	2	3-8	3
13. C.F.R. TIM.	4	1	0	3	2-3	2
14. F. C. ARGEȘ	4	1	0	3	4-6	2
15. JILUL	4	0	1	3	1-5	1
16. C.F.R. CLUJ	4	0	1	3	4-9	1

ALTE REZULTATE: Politehnica — Sportul studentesc 1-2 (0-1); Progresul — C.F.R. Pașcani 5-1 (1-0); Portul — Oțelul 1-0 (0-0); Dunărea — S.N.O. 2-1 (2-0); Metalul Tirgoviste — Metrom 2-1 (2-0); Flacăra — Polana 1-1 (0-1); Metalul București — Silinta 2-1 (2-1).

CLASAMENTUL DIVIZIEI B (Seria I)

1. SPORTUL ST.	6	5	1	0	11-4	11
2. A.S.A.	6	4	2	0	16-4	10
3. METALUL BUC.	6	3	2	1	6-3	8
4. METALUL TIRG.	6	4	0	2	7-7	8
5. DUNĂREA	6	4	0	2	5-7	8
6. PROGRESUL	6	3	1	2	11-6	7
7. CEAHLĂU	6	3	0	3	9-7	6
8. STINTA	6	3	0	3	7-7	6
9. PORTUL	6	3	0	3	5-8	6
10. MEIROM	6	2	1	3	6-5	5
11. C.F.R. PAS.	6	1	3	2	8-11	5
12. OTELUL	6	1	2	3	6-7	4
13. POLANA	6	1	2	3	4-7	4
14. S.N.O.	6	1	2	3	4-8	4
15. POLITEHNIC/	6	1	0	5	4-8	2
16. FLACĂRA	6	0	2	4	6-12	2

Fotbal divizia B

Infrîngerea putea fi evitată

A. S. A. Tirgu Mureș - Ceahlăul 2-0 (1-0)

Considerată victimă sigură a echipei militare, pretențioasă la un loc în prima divizie a țării, Ceahlăul a produs o adevărată surpriză la Tirgu Mureș, prin replica foarte dîrză pe care a dat-o gazdelor din primul plan în ultimul minut, grație unui joc lucid, mai ales în apărare și la mijlocul terenului. Cu alte cuvinte, pietrenii și-au vindut scump pielea, anihilînd de la început zgomotoasa galerie locală (formată din aproximativ 12 mii de spectatori), venită să savureze o victorie cu goluri multe. Treptat însă pretențiile s-au estompat, mai ales ca pietrenii ar fi putut realiza, judecînd după ușurința cu care au primit cele două goluri, șocul elap și poate al campionatului.

Pietrenii au intrat pe teren în aceeași formulă cu care au învins duminică trecută numai Munteanu a fost înlocuit cu Matache. Sistemul cu 3 mijlocași și 3 atacanți, aplicat în această dată într-un joc de apărare, era merit aprioric să macine succesiv atacurile insistente ale mureșenilor. Asadar, echipa prezonată de V. Rirea a avut următoarele alcătuiri: Matache — Mihalache, Iencsi, Georgehe, Zaharia — Contardo, Niță, Dragu — Balcu, Pătrășcu, Ștefănescu. Gazdele au aliniat echipa cu care au retrogradat din divizia A: Solyom-Szolos, Toth, Ispir, Crako — Nagy, Ciutac — Lucaci, Caniaru, Fazecac, Nistor. Timpul foarte bun de joc și starea bună a terenului au influențat favorabil desfășurarea partidei.

De la început, militarii se instalează în jumătatea de teren a oaspetilor, atacînd extrem de periculos, dar apărarea Ceahlăului se descurcă curajos, dublîndu-se bine și formînd adevărate baraje de stopare. Deabia prin min. 5 pietrenii ies în atac și obțin primul corner al întîlnirii,

rămăs nefructificat. Mureșenii joacă la ofensă și altă Baicu, cît și Ștefănescu, sînt surprinși deseori în poziții avansate. Prin min. 10 jocul este echilibrat și oaspetii inițiază câteva atacuri, care însă nu ajung pînă la poarta lui Solyom. În min. 11 Nistor trage primul șut puternic la poarta lui Matache. Nemțoni sînt pe punctul de a deveni periculoși scîndu-și adversarii din ritm și uziind de arsenalul de joc al echipei aflate în deplasare lăta însă ca min. 17 aduce primul gol pentru A.S.A.: Caniaru scapă singur, perpendicular pe poartă, balutul se lovește de capul lui Matache, Georgehe și ricoșează în plasa, deținîndu-l pe Matache care urmărește prima parte a fazei: 2 — 0, „prin autogol (al doilea în acest sezon, după cel de la Galați). Desi fără speranțe de a mai egala, pietrenii se reimpun la centrul terenului și încearcă să atace în continuare.

Am notat în această perioadă centrarea lui Pătrășcu (min. 69), cursa spectaculoasă a lui Mihalache (min. 72), subliniind violența lui Balcu (min. 81) — toate situații de gol. Ca să nu mai vorbim de ultimele 10 minute, cînd oaspetii s-au instalat în jumătatea de teren a militariilor, încercînd să marcheze „golul de onoare”. Asta nu înseamnă însă că A.S.A. n-ar fi meritat victoria. Pentru cele câteva faze — scînteie pe care le-a creat, ca și pentru felul în care s-a apărut, echipa lui Tiberiu Bone merită cele două puncte puse în joc.

În încheiere, ca notăm și arbitrajul foarte bun al lui C. Ghiță (Brasov) care a supravegheat corect o partidă împănată de nervozități, fiind pe alături indus în eroare de tustierii St. Musat (Brasov) și H. Kristoff (Orasul Victoria).

Cristian LIVESCU

Handbal divizia B

Un rezultat strîns, dar prețios

Relonul - Tractorul Brașov 17-16 (10-7)

Fluturul inaugural al partidei a fost aspru și vădit emoție de suportorii echipei gazdă, deoarece cartea de vizită a oaspetilor (onorată de situarea pe locul secund în ediția precedentă a campionatului diviziei B), precum și gabaritul unor dintr-un brașoven era de natură să provoace neliniște în ceea ce privește evoluția și dezvoltarea clubului. Primul gol este lascră de oaspetii și se pare că temerile permisimilor se vor adevăra. Dar, calm și bine organizat în apărare, dezvoltînd în construirea acțiunilor de atac, relonistii reușesc în câteva minute să egaleze și să se desprindă de adversari: 1-1, 2-1, 3-1, 4-1. După o scurtă perioadă de acțiune pe tabela de scor, dar de uzură fizică și nervoasă sportiștii pe suprafața de joc (interval la care Trac-

torul mai remontează din handicap 4-2). Relonul acționează debordant în atac, unde alternează contraatacurile (Samson) și suturile prin surprindere de la distanță (Ciurcanu) cu înfîlțări pe semicerc (Dandă, Samson) și fără prea multe apăsări dintr-un brașoven era de natură să provoace neliniște în ceea ce privește evoluția și dezvoltarea clubului. Primul gol este lascră de oaspetii și se pare că temerile permisimilor se vor adevăra. Dar, calm și bine organizat în apărare, dezvoltînd în construirea acțiunilor de atac, relonistii reușesc în câteva minute să egaleze și să se desprindă de adversari: 1-1, 2-1, 3-1, 4-1. După o scurtă perioadă de acțiune pe tabela de scor, dar de uzură fizică și nervoasă sportiștii pe suprafața de joc (interval la care Trac-

nii remontează din handicap (11-11) și preiau pentru prima dată conducerea: 11-12. Egalitatea se restabilește la 12, oaspetii se distanțează apoi la 12-14, dar Relonul, lacărat și de public, are însă „să renască din propria cenușă”, asigurîndu-și triumful etalonat în prime reprize. Urmare a spectaculoasă și dramatică cursă de remonare, la capătul căreia jucătorii pietreni obțin satisfacția unei victorii deosebit de prețioase: 13-14, 14-14, 15-14, 15-15, 16-15, 17-15, 17-16; golurile echipei gazdă au fost realizate de Samson (10), Dandă (3), Ciurcanu (2), Heel și Constantin (cîte unul).

Fontele corecte și autoritar arbitrajul cuplului ploieștean V. Erhan — D. Purică.

Constantin BOSTAN

Fotbal divizia C

Evoluții mediocre

Victoria Roman - Textila Buhuși 2-1 (0-0)

Terenul alunecos și apărarea supraglomerată a oaspetilor (Textila a evoluat după sistemul 1-1-4-3-2) au fost principalele impedimente în calea gazdelor, care au oferit de foarte puține ori faze de fotbal curat pe durata celor 90 de minute.

După aza-zisa perioadă „de tonare”, jucătorii românci ratează prima ocazie de gol prin Catargiu (min. 11), care a expediat o lovitură cu capul, de la cîșiva metri, peste poartă goală. Apoi oaspetii ies hotărîți în atac și dau posibilitatea lui Ungureanu să se remarcă salvînd în extremis (min. 16). Consensăm prima acțiune — mai clară abia în min. 27, dar Mustățea ratează de puțin centrarea lui Decu. Gazdele au și o bară prin Decu (min. 31), dar cea mai mare ocazie de a deschide scorul o are Apostol (min. 36). În tot acest timp, textiliștii cu o formație mult înînterită și lipsită de aportul a trei titulari se apără cu cîte 8 — 9 oameni în propriul careu și contraatacă în special pe partea dreaptă, prin Oblînescu. Apărătorii românci, exasperați la un moment dat de ineficiența propriei linii de atac, fac incursiuni pînă în corner advers, în special prin Ungureanu și Capoliano. Ultimele zece minute ale reprizei aparțin în întregime gazdelor, dar cu toate insistențele lui Catargiu și Decu nu s-a realizat golul dorit.

În partea a doua a jocului, în formația Victoriei este introdus Barbu în locul lui Decu și proaspătul intrat dă impresia că va fi autorul primului gol; dar, șuturile sale fie că sînt respinse în corner, fie că înfrîng bari (min. 47). O învîlmășeală în careu de 6 m al oaspetilor (min. 48) ține tribunele cu „sufletul la gură”, dar, după cinci șuturi consecutive de apărătorii buhusei sînt doar cu un... corner. Abia în min. 60 Mustățea reușește să înscrie în urma unei pase primite de la Apostol: 1 — 0.

pentru Victoria. După acest gol, gazdele „se aruncă pur și simplu asupra porții adverse, însă apărarea textiliștilor, în frunte cu „măturatul” Oveză și fundul Anghela resping cu luciditate totul.

În min. 68 la un corner obținut în urma unui contraatac, oaspetii reușesc să restabilească egalitatea pe tabela de marcat prin Oblînescu, care fructifică o pasă de la Huzanu: 1 — 1. Golul are un efect paralizant pentru tribune, dar nu și pentru jucătorii românci. „Obesia” unui punct în deplasare pîne să plîndească echipa lui Mirela Grefu și oaspetii se aruncă cu îndrăzneală în min. 73. Oblînescu este din nou pe punctul de a înșeria, dar ratează. Incredibil, Apol buhusei sînt supuși unui prelung învîlmășeală, la care participă întreaga echipă românească. Înregistrăm o suită de orăzări rateate prin Mustățea, Apostol, Barbu, Capoliano și numeroase corner acordate de textiliștii, dar golul cade abia în min. 89 la un corner executat de pe partea stîngă, Anisia respinge pînă la Bunciu și acesta expediază din volă un șut pe jos printre „pădure de picloare”, iar minuea pompoasă în colțul portii. Golul înscris răsună în întreaga oarecare mîsură risipa de energie, ocazii rateate și dominarea teritorială a gazdelor. În orice caz, evoluția echipei Victoria nu a convins. S-au remarcat de la gazde: Ungureanu (prezent pe tot terenul), Capoliano (a ajutat mult atacul), Catargiu, Apostol și Barbu (la da oaspetii) portarul Tacsu, Oveză, Anisia, Oblînescu. Bun arbitraj prestat de brigada formată din Gh. Niță (Cîmpulung) la centru și M. Fedue (Suceava) și T. Grosu (Botoșani) la margine.

Prof. Dumitru TERBESCU

Letea Bacău - Cimentul Bicăz 3-1 (1-0)

Partida s-a desfășurat pe o ploaie răcoroasă care nu a conținut timpului jocului, afectînd starea terenului. Gazdele au combinat mai bine, cu toate condițiile grele în care s-a disputat meciul. Totuși bicașenii au dominat perioade lungi, dar nu au reușit decît în două rânduri să nimerescă spațiul portii adverse, dintre care și lovitura lui Niculescu din min. 71, cînd s-a pus în joc. Betea a avut 5 ocazii pe contraatac, din care a fructificat 3: Licu (min. 2) și Anton (min. 69 și 88), cu concursul vădit al fundasilor bicașeni (în special ai lui Daraban — cel mai slab de pe teren) și a portarului Vasiliac. Sub posibilitățile lor au evoluat în a-

ceastă întîlnire Volninschi, Calancea și Dănilache. În atac s-au ratat câteva situații bune de gol, prin Chelaru (min. 7 și 34), Calancea (min. 52 și 79) și Volninschi (min. 68). Bicașenii au ratat și ei numeroase ocazii, din care două foarte clare prin Bănoiu, Arbitrajul prestat de T. Săvulescu (Buzău) a fost foarte corect și autoritar. Dumitru, în vînt, Cimentul înfrîng pe teren propriu echipa Textila Botoșani, de care cu concursul încurajărilor frenetice ale publicului, sperăm să treacă cu succes.

Siclan GHIMPE, corespondent

Box

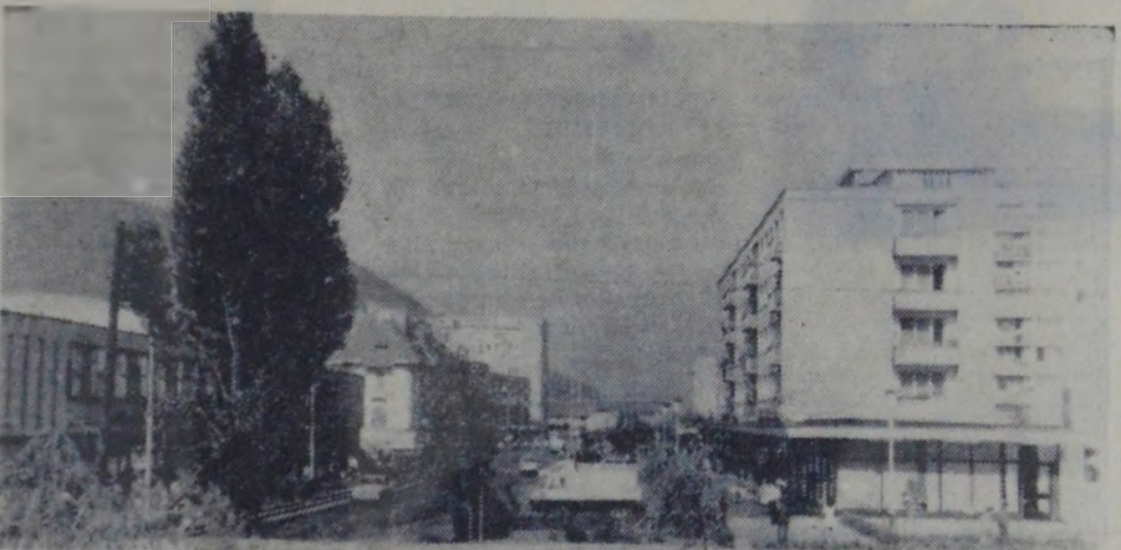
„CENTURA DUNARII”

La sfîrșitul săptămîinii trecute s-a desfășurat la Galați concursul de juniori dotat cu „Centura Dunării”, competiție la care au participat reprezentanții din 12 județe, între care și 5 pugiliști ai G. S. Ceahlăul. Pietrenii C. Maxim (cat. remîmăscă) și S. Grădinaru (muscă) au aluns în finală unde au fost dezavantajați prin decizii eronate acordate de către arbitri în favoarea gălățeanului S. Cociug și, respectiv, a brăileanului Gh. Bontas. De remarcat că G. Maxim îl eliminase pe M. Ciurcanu (C. S. M. Cluj), finalist în aștept al campionatului de juniori. Gh. Matache nu a avut adversari în concurs pentru categoria sa. Pe cînd un meci de antrenament de verificare organizat și la Piatra Neamț?

Mica publicitate

VÎNZĂRI

Vînd autoturism Trabant 601 tip 1969. Adresa: telefon 12419 orele 6 — 8.



PIATRA NEAMȚ. Cu aparatul de fotografiat, pe strada „Bicazului”.

Radio

MARTI 22 SEPTEMBRIE

PROGRAMUL I

15.10 Dansuri din opere; 15.20 Cîntece și jocuri populare; 16.00 Radiojurnal; 16.20 Minuturi distractive; 16.30 Agenda județeană; 16.50 Cîntece; 17.05 Radiojurnal; 17.20 Muzică populară; 18.00 Muzică ușoară; 18.10 Radioconcert; 18.30 Ani din opere; 18.40 Benetton Price; 19.00 Gazeta radio; 19.30 Melodii populare; 20.05 Tabela de seară; 20.10 Microcortul Aurelian Andreescu; 20.20 Arhiziana; 20.25 Zece melodii preferate; 21.00 Memoria pămintului românesc; 21.30 Solista serii; 21.40 Kessovija; 22.00 Concert; 22.30 Sport; 22.50 Concert de seară; 0.12 — 0.30 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II

15.00 Publicitate radio; 15.20 Ani din opere; 15.30 Radio școală; 16.00 Radiojurnal; 16.20 Poemul simfonice „Serzi romane” de Ottorino Respighi; 16.55 Sfatul medicului; 22.00 Noi înregistrări de muzică românească; 22.30 Cadran; 22.50 Piese corale de Sabin Drăgoi; 23.05 Trecuta simfonice de Alexandru Pananu; 23.49 Bieduri; 0.07—1.00 Piese pentru orchestră.

MIERCURI 23 SEPTEMBRIE

PROGRAMUL I

5.05—6.00 Muzică dimineața; 6.05—9.30 Muzică și actualitate; 9.30 Viteza cântărilor; 10.10 Curs de limba germană; 10.30 Vreau să știu; 11.05 Aspecte de la Festivalul coral zonal „Cîntarea Porumbescului” din Suceava; 11.30 De toate pentru toți, turșii

11.45 Pe teme de protecția muncii; 12.00 Muzică ușoară; 12.25 Știința la zi; 12.30 În tîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13.00 Radiojurnal; 13.22 Muzică ușoară; 13.45 Melodii populare; 14.00 Concertul nr. 1 în sol minor pentru vioară și orchestră de Max Bruch; 14.40 Publicitate radio; 14.50 Muzică de estradă.

PROGRAMUL II

8.10 Tot înainte; 8.25 Mari interpreti dirijorii Ioel Perlea; 9.00 Ca la Breaza — prelucări corale; 9.15 Muzică populară; 9.45 Fragmente din opere; 10.00 Biserica din Sevelia de Paisiello; 11.00 Balade și jocuri populare; 11.20 Muzică ușoară; 11.50 Duet de la opera „Culegătorii de stele” de Florin Ciomăș; 12.05 Avangarda cotidiană; 12.15 Concertul nr. 1 în la minor pentru pian și orchestra op. 15 de Mao Dowel; 13.00 Muzică ușoară; 13.15 Ani din opere; 13.30 Unda veselă; 14.08 Muzică populară; 14.30 Melodii de Dinu Serbanescu și Titi Popovici; 14.55 Știința la zi.

Tv

MARTI, 22 SEPTEMBRIE

18 Deschiderea emisiunii; 18.05 Atenție, filmăm!; 18.25 Reportaj tv; 18.50 Actualitatea în economie; 19.15 Anunțuri — publicitate; 19.20 1001 de seri; 19.30 Televizorul de seară; 20.00 Tineri poezii cîntă patria; 20.20 Vizita în Austria a președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, Transmisiune directă de la Spectacolul de gală prezentat de Opera de stat din Viena; 20.45 Seară de teatru. „Prometeu” de Eschil; 21.30 In-

vitata noastră; Eva Demarczik (Polonia); 22.00 Prim plan. Acad. Artur Kreindler; 22.30 Muzicorama TV; 22.00 Televizorul de noapte.

Cinema

PIATRA NEAMȚ — Panoramic „Mayerling” — coproducție franco-engleză în care se înfrîncă câteva remarcabile figuri ale cinematografului contemporan mondial (Catherine Deneuve, Omar Sharif, Eva Gardner — „Noaptea iugoslavă”; James Mason) sub bagheta realizatorilor ai lui Terence Young (10; 15; 17.30; 20).

Săvesniță — Arta „Cel o mie de ochi ai Dr. Mabuse” — producție a studiourilor din R.F. a Germaniei, în colaborare cu studiourile italiene; cîștiga interpretul al acestui film polistat: Dawn Adams, Peter van Eyck, Gert Fröbe (15; 17; 19; 21).

ROMAN — 23 August: „Departa în apus” — producție a studiourilor sovietice; filmul își plasează acțiunea în zilele anului 1944, pe o insulă franceză ocupată de fasciști (10; 15; 17; 19; 21).

Victoria — „Argomen superlabollicul” — film polițist italian în acțiune se desfășoară în jurul dispariției uneia dintre cele mai prețioase bijuterii engleze, regia Terence Hathaway — realizatorul filmului „Tiffany Memorandum” (14; 16; 18; 20).

TIRGU NEAMȚ — Victoria: „Caldura”. Sub îndrumarea tinărilor regizorilor Sergiu Creangă, s-au înfăptuit pe platoul de filmare alături de cîștiga actori îndrăgiți publicului românesc (Sebastian Papamali, St. Mihăilescu, Brăila), cîteva tinere talente: Vladimir Găitan, Emilia Dobrin, Nicolae Wolcz, într-un film desora tinerele.

bucuriile și tristețile ei (16; 18; 20).

HECAZ — Centrala: „Cu mine nu, Madam!” — un film german („Defa” Berlin) cu

momente tari, eu haa, și... Încurcături amorose (16; 18; 20).

TARCAU: „Nume străin” film realizat în studiourile sovietice (16; 18; 20).



O secvență din comedia muzicală „Dădădă sirtaki”, prezentată în această săptămîna la cinematograful „Pietrifica”.

calduşase manifestată de simpatie sefului statului român. În mulţime îftinim un grup masiv de reprezentanţi ai coloniilor române din capitala Austriei. Ei îşi exprimă bucuria de a-şi putea manifesta direct stima pentru conducătorul României Socialiste, de a-l saluta în mijlocul lor. Şi după ce oaspeţii au intrat în reşedinţa ce le-a fost rezervată, mulţimea de vie-

Coloana de mașini străbate din nou Ringul, zonă în care se află instituțiile și edificiile cele mai importante ale orașului.

Oaspeții și gazde ptrund în Sala „Maria Tereza”, unde cei doi președinți se întrețin cordial câteva minute, după care trec în cabinetul președintelui federal, pentru a face un schimb de vederi asupra unor

Araba se va întruni astăzi, marți în sesiune extraordinară.

.....

Lume



U.R.S.S. În foto: Noul-ant

MINISTRUL AFACERII OR
EXTERNE AL FRANȚEI, MA-
URICE SCHUMANN, a avut o
întrevvedere cu omologul său
algerian, Abdelaziz Bouleffika,
care face o vizită la Paris. Cu
acest prilej, s-a procedat la un

arte se

Informează agentia Tass. La
Invitatie Prezidiulul Sovietu-
lui Suprem al URSS si a guver-
nului sovietic, el face o vizita
oficiala in Uniunea Sovietica.

IN CARTIERELE SUDICE A
LE BOMBAYULUI, locuite de
populatie de confesiuni dife-
rite, au izbucnit in noaptea de

PILOTE TORENȚIALE CARE S-AU ABATUT ASUPRA

FAPTUL DIVERS

PF GLOB

**DIN NOU
DESPRE
„CAZUL
BOBBY MOOR”**

Judecătorul de instrucție Pedro Dorado, însărcinat cu rezolvarea afacerii Bobby Moor*, a cerut de curând fotbalistilor britanici Bobby Moor și Bobby Charlton să-l adreseze în scris declarații detaliate. © Astfel de cereri nu contravin cu

Festival

peste un helicotip patrulat
prin aer. Asa s-a inceput
valul.

★

Ziarul *«Spre»* nu are
un spatiu larg festivalului. M
pentru a sint de parere ca
ca s-a constituit etical
vizibil al unei noi realit
cesti tineri alinauti si in
dari veniti de peste tot au
dus cu ei „prosti” adrevari
un asa „murf” para Bob
lan, si o pretentia Anna Bo
Stulosa barba momea, e
leria o vizuina atreaga, insi
contingente asure mari cate
re de tineri „Spre”-ali
mily de fapt in calitate
leta, amfotil, aglomerati
fati tanzeia vestiment
tinde la comoditate, se re
dilete primitiv, baza

le la I

au trecut de 50 ani, dar nimeni nu
trece din seama de vîrstă. Alții
sînt „în civilă”, adică în costume
obșnuite de cetățeni — nimeni
nu-l bătă în seama.

★

În primele serii sau dat spectacole
spontane de cântec înocente. De
abia de vineri seara
Scumpulă la dat „Familii Stee-
senel” De o parte și de alta a
formeză amplificatoarele „de
pui fără protecție specială. Si-
ziaristii se pare că el nu fost
cel mai orosita la aceste con-
certe.

Pe festivalul a dublat în esen-
ța sa de o mare afecție. Că-
tre creatorii ai lui — trei tri-

Vight

Acumula nouă cerere a judecătoarei din Bogota - a survenit în urma audierilor de martori. Cel doi martori l-au acuzat din nou pe Bobby Nabor, semnalind, totodată, că alți doi fotbalisti cenzile se aflau în magazinul de bijuterii în momentul comiterii furtului: Bobby Charlton și un altul pe care nu l-au putut identifica.

CALITATEA CARNII

© firmă austriacă a național fabricarea unui produs carnos și înecăris foto-fidel. El servește la probarea calității cărnii extense care vinărate. Anaralul are forma unui pistol care lasă să strălucind în carne un fel de ac care poate distinge procentual de grăsime. Rezultatul analizei apare pe un ecran.

terio, au condus la înfrângerea
forţelor generale de politică ex-
ternă. În cadrul şedinţei de di-
mineaţă, au luat cuvîntul şefii
delegaţiilor: Libanului, statului
Singapore şi Republicii Domini-
cane, care au expus poziţia gu-
vernelor lor asupra problemelor
înscrise pe ordinea de zi a ac-
tualului sesiuni.



NIGERIA. In foto: i bambini
più Ibo, merce la scuola duci

vențe

LA INVITAȚIA PREȘEDIN
TELUI CONSILIULUI DE MI
NIȘTRI AL RP BULGARIA
TODOR JIVKOV, primul mi
nistrul al Turciei Suleyman
Demirel, va face între 5 și 9

PRIMEI MINISTRU BRITA

NIC, EDWARD HEATH, a convocat o reuniune la cabinetul său, în vederea examinării ultimelor evenimente din Iordania.

Toată lumea a așteptat cu
frigurare ultima seară a fes-
tivalului. Spectacolul de adio
a prelungit de fapt toată
săptămă de duminică spre luni-
mă, crede că duminică erau edu-

...ele de ca duminica erau adu-
gi aici pînă la 400.000
oameni, veniți să vada capel-
le de afis: Joan Baez, Jimi
Hendrix, Leonard Cohen, Mo-
dy Blues și Donovan. Ova-
tiile au tinut pînă tîrziu, mul-
te

nevenindu-le să creadă că festivalul s-a terminat. Comparativ cu anul trecut, cu excepția ultimei serii, reuniunea a rămas în urmă însă din punct de vedere artistic. Se crede că a-

asta a fost si ultima editie. Incalzirea incidentelor provocate in sub un mare semn de inebare posibilitatea reluării la anul a azei misiuni. Oricum, pentru mult festivalul a constituit o modalitate de protest impotriva războiului si a unei armărilor. Este poate anul in puține lucruri cinstite adevarat.

NOTA 21 — Către delegații din Azerbaidjan, Cehoslovacia, Italia, România, URSS și Țările de Jos înmărmurată, refuză să participe la Tîrquul internațional. Au fost înlocuiți de doi deputați prim-secretari al CC al PCU, președintele Comitetului de Miniștri al R. P. Bulgaria și alți conducători de partid și de stat bulgari, precum și delegații guvernamentale din mai multe țări, între care o delegație din România condusă de Nicolae Nicolae, adiunat al ministrului comerțului exterior.

La actuala ediție a Tîrquul Internațional de la Plovdiv participă reprezentanți din aproape 40 de țări ale lumii. Republica Socialistă România prezintă, pe o suprafață de 900 metri pătrați, produse ale industriei construcției de masă, ale celei chimice și de larg consum.