

## (Continue in pag a III-e)

D. BANCILÁ

# Săptămîna Crucii Roșii

În cursul Săptămînei Crucii Roșii — 20-26 septembrie — or avea loc, în întreaga țară, naționalele manifestări cu caracter cultural-sanitar și didactic. Vor fi antrenati în aceste activități, alături de cadrele medic-sanitare, mii de copii de mîl de cetățeni, activiști voluntari sanitari, instituții și îndrumări de către Comisia de Cruce Roșie Județene de la Cluj.

Această săptămîină constituie a nărilor de bilanț al muncii anuale pentru a se cunoaște realizările celor mai strălucite voluntari, care s-au dovedit timorii lor de odihnă, înțelegând prețurile și energiile pentru realizarea unor sarcini deosebite semnificative pentru activitatea umanitară.

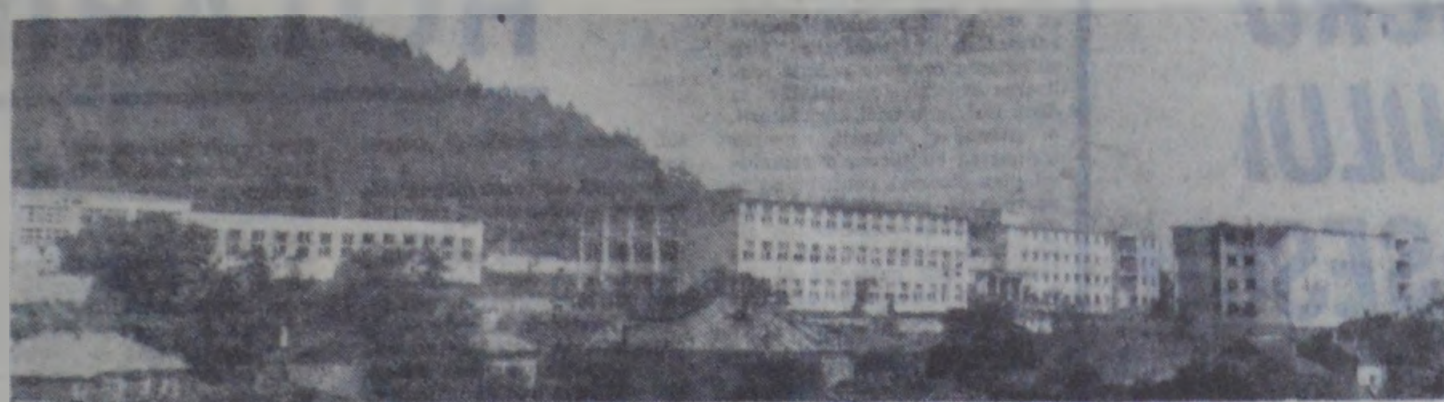
De asemenea, alături de cadrele medic-sanitare, mii de copii de mîl de cetățeni, activiști voluntari sanitari, instituții și îndrumări de către Comisia de Cruce Roșie Județene de la Cluj. Această săptămîină constituie a nărilor de bilanț al muncii anuale pentru a se cunoaște realizările celor mai strălucite voluntari, care s-au dovedit timorii lor de odihnă, înțelegând prețurile și energiile pentru realizarea unor sarcini deosebite semnificative pentru activitatea umanitară.

deosebite semnificative pentru activitatea umanitară.

deosebite semnificative pentru activitatea umanitară.

deosebite semnificative pentru activitatea umanitară.

deosebite semnificative pentru activitatea umanitară.



Grupul școlar de chimie Piatra Neamț

## Experiența acumulată este susceptibilă de îmbunătățiri

În lumina documentelor Congresului al X-lea al partidului nostru care, printre altele, subliniază că „partidul va urmări și în viitor perfecționarea întregii activități a statului”, comitetul municipal de partid Piatra Neamț acordă o atenție deosebită perfecționării stilului și metodelor de conducere politică a consiliului popular municipal. Astfel, biroul și secretariatul comitetului municipal au analizat cum își îndeplinesc consiliul popular prerogativele cu privire la dezvoltarea economiei pe plan local, gospodărirea și înfrumusețarea orașului, îmbunătățirea ocrotirii sănătății și învățămîntului public etc.

Recent a avut loc o analiză a biroului comitetului municipal de partid, la care a luat parte și comitetul executiv al consiliului popular, cu privire la modul în care se exploatează și întrețin imobilele proprietate de stat. Secretariatul comitetului municipal împreună cu biroul permanent al consiliului popular au discutat și elaborat măsurile necesare în vederea realizării integrale a obligațiilor către fondul central al statului.

Positiv este faptul că activitatea consiliului popular nu este analizată în mod global, ci se pătrunde mai adînc, vizuindu-se

cunoașterea intimă a diferitelor aspecte majore. Sînt tot mai numeroase cazurile cînd ajutorul acordat de organele de partid are în vedere îmbunătățirea stilului de muncă al comitetului executiv. Evidențiem în acest sens metoda constituirii de comitete formate din deputați și specialiști care studiază la fața locului problemele propuse spre analiză în ședințele comitetului executiv, sau în sesiuni, participarea acestora la întocmirea materialelor ce urmează a fi prezentate la elaborarea proiectelor de decizii și hotărîri.

Inspirîndu-se din stilul de muncă al biroului comitetului municipal de partid, membrii comitetului executiv practică metoda informării reciproce asupra modului cum s-a îndeplinit sarcinile. Într-o etapă de consiliere permanentă au fost sprijinite acțiunile pe baza unor planuri judecîndu-se în așa fel încît eforturile deputaților să fie îndreptate spre efectuarea unor studii privind îndeplinirea altă a sarcinilor curente și a unor activități de perspectivă.

De asemenea, secretarii comitetului municipal de partid, au înțeles de lucru cu conducerea organelor de stat, ale unităților și instituțiilor ce intră

în domeniile preocupărilor lor nemijlocite. Așa sînt discuțiile pe care le poartă frecvent secretarul cu probleme economice în domeniul bunelor aprovizionări și deserviri a populației prin comerțul de stat, cele pe care le are secretarul cu problemele de propagandă și agitație cu privire la ocrotirea sănătății, activitatea cultural-educativă etc. Priilej este folosit mai ales pentru a vedea în ce măsură a fost organizată și cum se desfășoară activitatea pentru îndeplinirea sarcinilor curente și de viitor.

Un real aprijin oferă biroul comitetului municipal de partid în orientarea activității și alegerea problemelor de analiză, a studiilor impuse asupra unor acțiuni de interes general. De pildă la așteptarea biroului comitetului municipal de partid, consiliul popular a constituit o comisie temporară compusă din deputați și alți cetățeni, dotați cu un dezvoltat simț gospodăresc, pentru a studia posibilitățile de reparare a unui număr crescînd de străzi, construcția unui stadion de fotbal și a unui teren al pionierilor în zona scandalului, reamenajarea parcului Cozia.

Experiența acumulată este însă susceptibilă de îmbunătățiri. Cu altă mai mult cu cît se constată o insuficiență a

tracere a deputaților, a maselor de cetățeni la rezolvarea treburilor. Neînlesniri mai sînt pe linia exigenței cu care trebuie traduse în viață hotărîrile și deciziile. Pără a minimaliza vina ce o poartă comitetul executiv pentru aceste stări de lucruri, considerăm necesar să subliniem și aportul insuficient al unor organizații de partid în exercitarea îndrumării și a controlului politic asupra deputaților.

Este adevărat, în decursul anilor s-a acumulat o anumită experiență în sensul că unele organizații de partid se înteresează îndepărtate de felul în care membrii lor, aleși deputați, își exercită mandatul în credință de cetățeni. Într-un fel organizații de partid nu fructifică procedeele utile și cunoscute de la solicitarea comunității să raporteze în adunările generale ale organizațiilor de bază despre felul în care se achită sau nu de sarcinile ce le au în calitate de deputați.

De aceea, este absolut necesar să se facă simțite mai mult spiritul combativ și omnia de partid, fața de orice problemă ce preocupă activitatea de zi cu zi a consiliilor populare.

D. G.

### Tv

DUMINICĂ 20 SEPTEMBRIE

9 Deschiderea emisiunii, Matineu duminical, pentru copii și școlari. Noile aventuri ale echipajului Val Vitej; 10 Viața satului; 11-15 În reluare la cererea telespectatorilor; 12 De marșă patriei; 12.30 Emisiune în limba maghiară; 13 Cupajul Interbucureștean la fotbal; Progresul — Dinamo și Steaua — Rapid; 17 Studioul N; 19.30 Telegazeta de seară; 20 Pe strune de vioră; 20.25 Croazieră de iarnă; 21 Concertul Orchestrei simfonice a Filarmonei „George Enescu”; 22.15 Telegazeta de noapte Sport; 23 Închiderea emisiunii

Saint-Denis (fragment), 11.05

Symphony și Jocuri populare; 11.30 Selecții din opera „Candide” de Bouffe; 11.30 Muzică ușoară; 12.15 Concert de primă; 12.40 Din țările socialiste. Reportaj din URSS și Cuba; 13 Concert de primă (continuare); 13.30 Rampa; 14.00 Drag mîle cîntecul și jocul; 14.30 De toate pentru toți; 15.30 Muzică ușoară; 16 Radiojurnal; 16.20 Dansuri din opere; 16.40 Cîntec și jocuri populare; 16.55 Sfatul medicului; 17 Siglașele anului 1970; 23.00 Valauri; 23.45 Sonete pentru pian de Beethoven interpretate de Arthur Schnabel; 0.15 — 1 Simfonia a II-a în re minor de Sigmund Toduț.

MARTI 22 SEPTEMBRIE

PROGRAMUL 1

5.00 — 6 Muzică dimineții; 6.05 — 9.30 Muzică și actualități; 7 Radiojurnal; 9.30 Atlas cultural; 10.10 Curs de limba franceză; 10.30 Fonoteca pentru copii; „Așa sînt cu poveștile”; 11.05 Simfonia de Mircea Chiriac; 11.23 Mari orchestre de muzică populară; 11.45 Sfatul medicului; 12 Soliști de muzică ușoară; 12.25 Sîmbța la zi; 12.30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13 Radiojurnal; 13.22 Muzică ușoară de Temistocle Popa și Edmund Deda; 13.45 Doine și cîntec populare; 14 Postludiu la Concertul și Festivalul Internațional „George Enescu”; 14.30 Recital; Sana Muscovici; 14.40 Publicitate radio; 14.50 Muzică ușoară

PROGRAMUL 11

A Program muzical de dimineață; 7 Radiojurnal; 8.10 Tot înainte (emisiune pentru pionieri); 9 Corul Universității din București dirijat de Nicolae Ciobanu; 9.15 Interplay folcloric muzical; 9.45 Opera „Ovidiu” de Constantin C. Notara; 10.15 Cîntec și jocuri populare; 10.45 Din oraș în oraș muzică ușoară; 11.20 Opera pentru toți; Emisiune de Georgeta Cristescu Dugu; 11.50 Muzică ușoară; 12.05 Avangarda cotidiană; 12.30 Emisiune muzicală de la Moscova; 13 Concert de primă; 13.30 Radiomagazinul femeilor; 14.05 Mîndra mea floare aleasă — muzică populară; 14.55 Sîmbța la zi.

### Cinema

PIATRA NEAMȚ — Panoramic; „Jandarmul se lasă”; — Botez de Păcși al Claude Gennes într-o comedie franco-italiană (16; 17; 19; 21).

— Pietrăria — „Materionul”; 20 din Cosmos — „Sa film japonez de antipatie, pe o temă amintită de „Godzilla” (10.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30).

SAVINESTI — Arta; „Miresa are în negru” un straniu film de aventuri cu Jeanne Moreau în rolul principal (15; 17; 19; 21).

ROMAN — 23 August; „Strălini” — Mihail Constantin; Santa Berger și Ștefan Mateoș într-un film de aventuri peșteră (10; 15; 17; 19; 21).

— Victoria; „24-25” — se mai însoțesc — elocvenții sovietici vădă propun un film polist cu o intrigă alertă (14; 16; 18; 20).

TIRGU NEAMI — Victoria; „Scendere la tarbă” — se film cu deosebite virtuți narative și de prestigiosă semnătură a autorului; regizorul Elia Kazan (14; 16; 18; 20).

BICAZ — Central; „Aturaltul de bunici” — o fabulă conjugală plină de poezie, amor, dar și puțină convenție; protagoniști: Michel Simon (14; 16; 18; 20).

TARCAU; „Ghid, cine vine la cină?” — Spencer Tracy, Katharine Hepburn și Sidney Poitier într-un film de Stanley Kramer (14; 16; 18; 20).

### Vremea

Vremea se menține în general frumoasă și caldă, cu excepții nordul Moldovei și zona de munte unde cerul va fi variabil, temporar mai mult noros. Local se vor semnala averse slabă de ploaie, izolat însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla slab pînă la nord-vest din sectorul sud, sud-vest. Temperatura aerului în zile variabilă. Minimele vor scdea între 8 și 13 grade, iar maximele între 18 și 24 grade.

PROGRAMUL II

8.10 Tot înainte (emisiune pentru pionieri); 8.35 Mari interpreti; dirijorul Ionel Perlea; 9 Compozitori; Emil Erescu și cîntecale sale; 9.15 Muzică populară; 9.45 Opera „Samson și Dalila” de

Constantin ROȘAN

# Recoltatul cartofilor trebuie terminat pînă la 1 octombrie

(Urmează din pagina 1)

înțelegere. În unele cooperative sînt rezultate și din diferite lucrări în vederea preocupării sau lăsa de preocupare, după caz, a consiliului de conducere. Această situație poate fi înținsă în cooperativă a sarcinilor de producție din comuna Girov unde, CAP Girov a realizat la această lucrare un procent de peste 30 la mie. Dorința 20 la sută la CAP Călușeni, nici n-a început lucrarea cooperativă de colare din Dobreni, Rozoș, Miron Costin, Trifești, Ion Creangă, Băloșeni etc.

La unele unități ca Timișesti, de pildă, rezultatele obținute la recoltarea cartofilor sînt în prezent sînt mai mici, mai puțină unitate a raportat pierderea a abia 5 hectare din suprafața de 300 de hectare cultivate cu această plantă.

Avînd în vedere necesitatea ca această lucrare să se încheie pînă cel mai tîrziu la 1 octombrie — comitetele de conducere, comitetele comunale de partid sînt datorate să-și intensifice eforturile pentru mobilizarea la muncă a întregii mase de cooperatori, creșterea cu altă mai mult cu cît la condițiile de cîmă acum masivă de aros cartofi nu pot fi utilizate din cauza temperaturii scăzute. Se impune, deci, înțelegerea cu maximum de înțelegere a factorilor umani și a factorilor materiale și a acestor

Comitetele de conducere la nivelul acestor perioadă sînt datorate să-și intensifice eforturile pentru mobilizarea la muncă a întregii mase de cooperatori, creșterea cu altă mai mult cu cît la condițiile de cîmă acum masivă de aros cartofi nu pot fi utilizate din cauza temperaturii scăzute. Se impune, deci, înțelegerea cu maximum de înțelegere a factorilor umani și a factorilor materiale și a acestor



U.F.S. Savinești, la tabloul de comandă din secția de preparare a aerului.

## „Năpasta”

(Urmează din pag. 1)

puritate și distrusă, măcinată pînă în final, unde în penultima scenă, înca, mînturisește că s-a folosit de el ca de o uneltă. De aceea, am intuit posibilitatea de a interpreta a rolului via-avis de dușul Anca — Dragomir. Ceea ce la Caragiale și implicit noi căutăm să explicăm.

C. L.: — Este o dovadă a genului caragialian, care ca și Shakespeare se arată o dată în plus inepuizabil chiar și în pielea considerată impermeabilă la actualizare.

A. Visarion: — Avem sarcina să oferim publicului ceea ce sînt el, angajîndu-l totodată, pînă la sfîrșit, să gîndească pas cu pas mișcările personajelor. Și e imposibil ca el să nu reacționeze la tenta onirică. În cazul lui George, acesta e mediocritatea ce vrea să capete valoare. În final, el se pune în fruntea cetei de oameni care vin să distrugă neapărat ceva. George devine astfel conducătorul unui fel de distrugător. El contrabalansează transgresiunea, în cele câteva scene grozave la care participă, iubirea lui e iertîndă și astfel nu poate intra în competiție cu celelalte personaje. E o soluție posibilă, neinvestită pînă acum.

C. Coloceru: — Personajele „Năpastei”, din lipsa unor explicații clare, sînt ambigue. Piesa e fost „lucrată” prin indicații curate, certe, deși a explicată ambiguitatea este practic imposibilă.

A. Visan: — Într-adevăr rolul lui Dragomir e la fel de ambiguu, și de aceea e dificil jocul lui, necunoscîndu-se o interpretare ideală, o rețetă. Dragomir e apropiat temperamental de mine, de firea mea. Mă joc pe mine, jucînd chinurile lui. Alexa e un regizor modern și la el actorul trăiește și joacă, nemăliniind vorba de un simplu instrument care recurge la efecte ieftine. Am fugit de sensibilitatea abordînd asprimea pielei ca ceva esențial, ce nu are nevoie de lacrimi și mișcări inutile.

Nitică Popescu: — Mărturisesc că nu am văzut pînă acum nici o reprezentare cu „Năpasta” și nu știu cum s-a interpretat anterior. Cum am făcut rolul? Nu știu. Se poate de la discuția incertă de prima lectură cu regizorul, cînd Alexa Visarion a venit cu totul bine precizat. În Ion am avut revelația unui personaj aparte, nu o simplă nebulă patologică cum se crede de obicei. Mi-ar pare bine ca publicul să ajungă la adevărul de

pe scenă, iar la polemica ce se va naște, singur Caragiale poate clarifica lucrurile.

C. L.: — Personal consider „Năpasta” ca una din montările ce se pretează excelent la o analiză structuralistă avînd ca punct de plecare cumpăna meselor lungi așezate în mijlocul scenei, în jurul căreia se polarizează cu semne pozitive și negative toate celelalte opozitii posibile, într-o logică interioră sigură, amintind de teatrul antic.

A. Visarion: — Am vrut să fim sinceri cu noi și cu Caragiale, chiar cu riscul de a greși. Personajele sînt îmbinate de ideea crimei: la Anca e o simplă amintire, mereu actualizată, la Dragomir e o obsesie latentă, la Ion e o obsesie biblică (el se pedepsește trăind). Singurul

Georghe este stăruie la Cîmpăna anterioară și moștenitorul pielei și un act de referință: ne lăsam de ea pentru a justifica comportarea eroilor. Am avut nevoie însă de desființarea falsului psihologic (factorul scîmăleț), care poate emoționa, dar e incapabil să cutremure. Caragiale a mai scris o dramă „Năpasta” în trei acte, mai violentă decît cea pe care o știm cu toții. Spectacolul nostru l-am vrut șocat de violența fașistă a conceptului de „năpasta”. Părerile pot fi împărțite...

În vederea realizării în bune condiții a prevederilor din planul de export pentru anul viitor de la tovarășa Veronica Oficiu mercedino, principală Oficiu cum se știe, din planul de producție de 1971 are nevoie 50 la sută va fi destinată exportului. Este o dovadă a înaltului nivel calitativ al masivelor românești. Reputația cîștigată de otelele străine trebuie păstrată lucru ce se poate realiza numai printr-o bună pregătire a fabricației. Din păcate pînă în momentul de față firmele care se ocupă de achiziționarea unor materiale din import nu au confirmat încă desființarea unor contracte de aprovizionare. Un coeficient nesatisfăcător se înregistrează

## sport-sport

### Avancronică

## Marile speranțe

Trecuți cu bine prin cumplita dureri ale lăcerii (unul renume) în cea micărie de loc pe care o așteptam cu sufletul la gură, neliniștiți de la apropierea unui cataclism, am așteptat prin a ridica frunțile din fața pe care singuri ne pregătiam să o presădăm peste mințile noastre aprinse subit de cosmarul și astăzi ne îndreptăm spre marea armă cu sufletul purtat de corul 9-2 care reprezintă bilanțul participărilor noastre în prima mîndă a cupelor europene. Astăzi, mai ales teribilă „mexicană” al lui Nicușor, ambliozii minți al lui Covaci, precum și acei băieți minunați din Arad răsîrăți al unor succese sînt, întrîntări răsundătoare trebuie să ne prelungescă festivalul delectîndu-ne vederea și înfrîndu-ne orgoliul de microbisti. Astăzi este ziua în care ne așteptăm să fim amuși din dulcea înoropă a elanelor noastre de campionat străne în goliți și fotbal. Ne-am așteptat de sport aminte și fără pînă între două zori, după cum ne-am așteptat să mîndim în năpaci în ora înaltului pe mîntul ecran. Astăzi vrem să înfrîngem. Și dacă teribilii sporteri ai echipei din „elită” merg astăzi spre stadion cu înima mîndă de mîndrie și speranță, noi, restul, ne lăsam vînturi în leagănul cu primul și marele cuplul de astăzi, pregătindu-ne să fim „bucureșteni” o după amiază înfrîngă.

Într-o bălăuă lui Virgil Rizea am plecat spre Tîrnăveni. Un meci greu, în compania unui adversar aproape paralizant, dar înfrîngem prin prisma „masacrelor” pe care le organizase pe teren propriu pentru a se răzbuna astfel pentru ceas an de eșuri în divizia

secundă; 10-1 în două partide este un scor care nu lasă prea multe speranțe pentru rezultatul partidei de mine cu Ceahlăul. Dar, dacă mă gîndesc bine Tohi, Ciulac, Lucaci, Trăneșu și Căniaro vor avea mîine niște adversari pe potrivă. Fîlindă nu pot să cred că Matache sau Munteanu vor pierde priilejul să se ocopere de glorie în liel-ul mureșenilor, sau că Iencai și George, posesori al unor loți de învidii în divizia B, nu se vor lupta mîine de la egal cu „străpînăle” atacului millar. Dați-mi voie să cred apoi că o linie de mijloc Dragu-Niță-Contardo este tot altă de bună și sonoră ca cea formată din Ciulac, Sîclăuș și Naghi, iar că Pătrășcu, Negustoru, Balcu și Steiănescu sînt destul de înțeleși pentru a înțelege că meciul cu A. S. A. înseamnă pentru ei reînvierea partidei Feyenoord — U. T. A. la alte proporții și cu alte personaje, dar cu aceeași satisfacție în caz de succes.

Astăzi, în „ziua marilor speranțe”, așteptăm cu reală emoție și comparierea handbaliștilor de la Reionul învins — după cum arată rezultatele de pînă acum — lărdă de complex în dispoziția cu actualile colege de divizie. După eșecurile victorie în deplasare de dimineața trecut, Samon, Constantinescu și Heel trebuie să confirme în tota partitura publică Partida cu Tractorul Brașov, ocuparea locului II în serie anul trecut, este cea mai bună posibilitate.

## Pregătirea producției

(Urmează din pagina 1)

În vederea realizării în bune condiții a prevederilor din planul de export pentru anul viitor de la tovarășa Veronica Oficiu mercedino, principală Oficiu cum se știe, din planul de producție de 1971 are nevoie 50 la sută va fi destinată exportului. Este o dovadă a înaltului nivel calitativ al masivelor românești. Reputația cîștigată de otelele străine trebuie păstrată lucru ce se poate realiza numai printr-o bună pregătire a fabricației. Din păcate pînă în momentul de față firmele care se ocupă de achiziționarea unor materiale din import nu au confirmat încă desființarea unor contracte de aprovizionare. Un coeficient nesatisfăcător se înregistrează

În vederea realizării în bune condiții a prevederilor din planul de export pentru anul viitor de la tovarășa Veronica Oficiu mercedino, principală Oficiu cum se știe, din planul de producție de 1971 are nevoie 50 la sută va fi destinată exportului. Este o dovadă a înaltului nivel calitativ al masivelor românești. Reputația cîștigată de otelele străine trebuie păstrată lucru ce se poate realiza numai printr-o bună pregătire a fabricației. Din păcate pînă în momentul de față firmele care se ocupă de achiziționarea unor materiale din import nu au confirmat încă desființarea unor contracte de aprovizionare. Un coeficient nesatisfăcător se înregistrează

În vederea realizării în bune condiții a prevederilor din planul de export pentru anul viitor de la tovarășa Veronica Oficiu mercedino, principală Oficiu cum se știe, din planul de producție de 1971 are nevoie 50 la sută va fi destinată exportului. Este o dovadă a înaltului nivel calitativ al masivelor românești. Reputația cîștigată de otelele străine trebuie păstrată lucru ce se poate realiza numai printr-o bună pregătire a fabricației. Din păcate pînă în momentul de față firmele care se ocupă de achiziționarea unor materiale din import nu au confirmat încă desființarea unor contracte de aprovizionare. Un coeficient nesatisfăcător se înregistrează

În vederea realizării în bune condiții a prevederilor din planul de export pentru anul viitor de la tovarășa Veronica Oficiu mercedino, principală Oficiu cum se știe, din planul de producție de 1971 are nevoie 50 la sută va fi destinată exportului. Este o dovadă a înaltului nivel calitativ al masivelor românești. Reputația cîștigată de otelele străine trebuie păstrată lucru ce se poate realiza numai printr-o bună pregătire a fabricației. Din păcate pînă în momentul de față firmele care se ocupă de achiziționarea unor materiale din import nu au confirmat încă desființarea unor contracte de aprovizionare. Un coeficient nesatisfăcător se înregistrează

## COMBINATUL DE EXPLOATARE ȘI INDUSTRIALIZARE A LEMNULUI IAȘI

strada Bucium, nr. 34

angajează de urgență  
inginer proiectant

PIESE DE SCHIMB PENTRU PIONIERI ÎN INDUSTRIA LEMNULUI.

Relații suplimentare se pot lua zilnic de la Biroul Personal și învîmînt telefon 1120 — 1121 interior 131.

