



F.E.S. Savanesti. Teatru de
grădina.

CUVINTUL OPINIEI PUBLICE

Situația din Orientul Apropiat LUMEA în scurte secvențe



Anul III Nr. 767

Marți 11 august 1970

4 pagini 30 bani

IN CINSTEA MARII ANIVERSĂRI

C.E.I.L. a re- lizat planul pe opt luni

Discuții despre capitolele activității la care s-au înregistrat încă de pe acum rezultate remarcabile, economistul Vasile Măruș, șeful serviciului statistic, arată că planul producției globale industriale a fost îndeplinit pentru sarcinile actuale a fost îndeplinit și depășit, fiind încă de fapt, cu înclinarea în creștere pe parcursul în organizarea activității de conducere și planificare a economiei, printre care și creșterea actualului combinat, au scos în evidență noi posibilități de sporire a planului producției industriale — planurile anuale au fost adaptate la nivelul posibilităților descoperite pe parcurs. Avușese în vedere și aceste suplimentări ale planului producției industriale, deșavansul realizărilor combinatului se reflecta în îndeplinirea planului de producție pe 8 luni. Cu toate că au avut de îndeplinit creșterea în procesul de producție și în îndeplinirea planului de producție pe 8 luni. Cu toate că au avut de îndeplinit creșterea în procesul de producție și în îndeplinirea planului de producție pe 8 luni.



Succesele meșteșugarilor cooperatori

După cum ne informează Clement Nera, șeful serviciului plan și UICM, la producția marfă pe un an s-a obținut în 7 luni a depășire de aproape 13.000.000 lei. Cu cele mai frumoase realizări se înscriseră cooperativele „Deservirea” — Piatra Neamț, „Tehnică” — Roman și „Artă decorativă” — Tîrgu Neamț.

În general, succesele se datorează unei atente aprovizionări, în special aprovizionării directe de către cooperative, organizării mai bune a producției și intrării în funcțiune a unor obiective de investiții la Roman și Piatra Neamț.

Duminică în industria județului s-au realizat

PRODUSE ȘI LUCRARI ÎN VALOARE DE 1,4 MILIOANE LEI

Sub semnul înaltei conștiințe și responsabilități, colectivele de muncă din toate unitățile economice ale județului nostru întâmpină marea sărbătoare a eliberării patriei noastre de sub jugul fascist cu realizări remarcabile în toate domeniile vieții economice, dovadă fiind și succesele de duminică unde în foarte multe locuri de muncă s-a lucrat normal.

În cursul acestei zile din praznicul mării sărbători de la 23 August în timp ce unitățile ai muncii se aflau în locuri pitorești de destindere, alții își concentraseră atenția asupra masinelor sau utilajelor pentru a obține noi produse suplimentare în vederea depășirii prevederilor de plan și angajamentelor din acest ultim an al ciclului.

Astfel, 5 unități industriale și șantierul de construcții au lucrat cu 2.400 salariați realizând la un loc produse sau lucrări în valoare de peste 1,4 milioane lei.

Despre colectivul întreprinderii mecanice Piatra Neamț s-au scris în ultima vreme numai cuvinte de laudă fiind seama că această unitate obține importante realizări în activitatea productivă, îndeplinind cu mult

(Continuare în pag. a III-a)

In pag. a III-a SPORT SEMNALĂM

SERVICIILE CATRE POPULAȚIA RURALA pot fi prestate la un nivel superior

Este o realitate a zilelor noastre continua creșterea a nivelului de trai al populației rurale, odată cu al întregului nostru popor. Spre seara aflat îndreptate în acești ani cantități imense de mărfuri industriale, nouă obiecte electroelectronice de uz casnic îndeplinite. Întâlnirea ducă o viață mai civilizată, în care în care confortul își face tot mai mult loc.

Concomitent a apărut necesitatea de satisfacere a unor servicii des solicitate —

sarcină preluată de cooperativele de consum.

Convorbirea noastră cu tovarășii DUMITRU CRĂCIUN, director cu problemele de producție, prestări și transporturi din cadrul întreprinderii economice județene a cooperatelor de consum, și ION OLARU, șef de serviciu, a urmărit să pună în lumină aspectele actuale ale acestei probleme, dezvoltarea și perspectivele prestărilor de servicii în satele județului nostru.

— Considerați că unitățile cooperativele de consum satisfac la ora actuală cerințele de prestări de servicii?

— Dacă nu în totalitate, în orice caz la un nivel superior anilor trecuți. Corespunzător cerințelor, am sporit numărul de unități, creșterea nivelului de

cest an încă 34 secții noi (față de 54 — planul pe 1970), numărul de profile la 41 (față de 30 în 1969) și numărul de meseriași la 1.130 (în raport cu numărul 964 în anul trecut). Diversificăm prestările pe măsura solicitărilor, căutăm să ținem pas cu cerințele și exigențele crescânde. Astfel zilele acestea

chiar am înființat la Girov un atelier de reparat obiecte electroelectronice, pe lângă alte 12 existente în județ. Punem în funcțiune la Piatra Neamț un atelier de reparat cîntare, direcție în care sînt cerințe mari. Am întărit multe din secțiile existente, le-am dezvoltat.

— Probabil că și rezultatele economice sînt mai bune.

— Deși planul de deservire a populației a crescut de la an la an cu 15—18 la sută, în septembrie 1970 și a fost depășit cu câteva procente, iar bene-



Încălzesc la Întreprinderea mecanică Piatra Neamț

Martori la „traumatismele” străzii

- Invitație la lectura... buletinului de identitate
- Cu paharul și cu... parul
- Atenție la sănătate și buzunare
- Nocivitatea îngăduinței?

În remanșă întreprins zilele trecute la Roman, cu experiență mai multă lucrărilor de muncă, între care colaborarea marelui Victor Șan și Marius Măruș, de-a adus la rădăcinile lui o serie de indivizi din câmpul lăptos al faștărilor contradictorii cu acelea ale imensei majorități a lucrătorilor frumuseții oras de cultură, muncă. Am auzit într-o zi de bilet, eveniment care, în virtutea unei tradiții, aduce în fiecare an un mare număr de cetățeni din toate părțile Moldovei. Alături de distracțiile decente ale muncii „bilanțelor”, de optimizări și veselii muncii de muncă, în orele libere, la promenade pe străzi și bulevard sau în primăria oră-

identitate; cel mai mult au „justificat”: „nu stiam că trebuie să-l port la muncă”. Și doar pe una din copertile flecărilor buletinului scrie: „Posesorul este obligat să-l poarte în permanență asupra sa”. Alții au refuzat să se legitimeze. „Plăcerea” le-a fost răsplătită cu amenzi contravenționale. În temeiul Decretului 153.

Ademenții de licoarea lui Bachus, apoi, după ce au băut un pahar în plus au un deosebit apetit de scandal devin subit „tribunali”, care lăbile, cu il fine cură însă care te ardează și te apostrofă sau pur și simplu se cred cu mari venetici de „muscetari”, ajunși din de la pahar la... par. În asemenea postură au fost găsiți Vasile Chiriac, din

lăcnoș și căpătulea. Un număr de indivizi, cel mai mult dintre ei fără ocupație au devenit ad-hoc negustori ambulanți de diverse mînușuri. Năvi care să le dea obolul, tentati de cine știe ce... chilipir s-au găsit. Preța Constanței, din Roman, str. Nouă, 35, deschisese o adevărată expoziție în incinta sălii de așteptare a autogărilor. Întrebat

de formele legale de vânzare a măruntsurilor a ridicat din umeri. A refuzat să se legitimeze. Istetimea l-a adus drept „recompensă” o amendă contravențională. În chinurile a tentativelor la huznărie și sălăriea călăreanului sînt și fabricanții de licoori cu opoziție de limonadă, citronadă și alte asemenea... răcoritoare. Au fost surprinși cu o originală „rețetă” de fabricare a cîldare de apă mai mult sau mai puțin sălăriea năvălă vopsea și zahăr plus ce se mai lăsa de pe milioane celor care se pare că au oricare față de săpîn. Lista unor astfel de impostori ne-ar ocupa prea mult spațiu pentru a o reda. E un memento pentru eventualii „clienți”. Alte secvențe ni-l înfățișează pe însă cu mîna lungă care profită de animerale, bașcă mîna în buzunare. Chiriac Călin Maria și Linu G. au furat de la gesticionarul Barabos Ion... șapte perechi de pantaloni. Înfrac-

(Continuare în pag. a III-a)



Piatra Neamț. La grădina zoologică din parcul „Ceahlău”.

In următoarele zile, toate tractoarele să fie concentrate la EFECTUAREA IN RITM SUSȚINUT A ARATURILOR DE VARA

Două dintre principalele lucrări ale campaniei agricole de vară — recoltatul grîului din lan și însămînțatul culturilor duble — în linii mari s-au încheiat.

Principalele forțe se concentrează acum la treieris și efectuarea arăturilor de vară, întrucît toate combinele vor fi mobilizate ziua și noaptea la treieratul și lucrarea se va încheia în 2 — 3 zile.

Mal multe eforturi solicită arăturile de vară, în cooperativele agricole și în cadrul fermelor întreprinderilor agricole de stat vor trebui arate circa 35.000 de ha teren eliberate de pășuni. Dat fiind că solul este tasat și că umiditatea este

la ultima vreme redusă, productivitatea pe tractor este mică — circa 3 ha/zi. De aceea, este foarte important ca fiecare tractor, folosit ziua la tractarea combinelor sau balotierelor, să fie introdus noaptea la arat și discuit. Odată eliberate complet de sarcinile de recoltare, tractoarele să fie bîgate în brazdă în schimburi prelungite sau în două schimburi, ziua și noaptea.

Pînă sîmbătă seara, se arase circa 35 la sută din suprafața planificată pe județ. Asadar, au mai rămas circa 23 — 24.000 ha.

Într-un număr de gaze cooperative unde s-au folosit mai rațional forțele de lucru, unde mecanizatorii au fost mai bine organizați, s-au arat deja su-

prafețe mari, care depășesc jumătate din ceea ce s-a planificat: Roman 75 la sută, Gherăști 70 la sută, Redu 60 la sută, Făurel, Săbăoani și Secueni între 50 și 57 la sută. În același timp însă, în trei cooperative — Bozieni, Bălăiești și Sănița — realizările sînt sub 10 la sută, iar în alte 18 unități, oscilează între 11 și 20 la sută. Se observă deci existența unor diferențe foarte mari, deși condițiile de lucru s-au fost mult deosebite de la o comună la alta, de la o zonă la alta.

Există posibilitatea ca de la mijlocul acestei săptămîni, mai mult de 1000 de tractoare să treacă exclusiv la arat și discuit. Folosite cu maximum de randament, vor realiza o viteză zilală sportivă, astfel că în maximum zece zile întreaga lucrare poate fi încheiată.

In pag. a III-a

Harta cu Situația efec- tuării arātu- rilor de vară

Curier

Vernisaj

Duminică dimineața, cu ocazia „Sărbătorii muzeului Ceahlău”, într-una din sălile complexului muzeistic de la Dura, a avut loc vernisajul expoziției de pictură și grafică „Marșul în Moraru”. Cele peste 40 de lucrări, expuse în te-un loc unde pictorii și-a petrecut mulți ani din viață și de care îl leagă amintirea uceniciei în preajma lui N. Tonitza, cuprind perspective iconare asupra anilor 35—37, cînd a fost pictat schitul Dura, numeroase pasteluri din zona Vail Bistriței, compoziții de grafică meșteșugărie realizate, evocări din trecutul istoric etc. Rețin în mod special atenția lucrările: „Plătinile vieții”, „Adam și Eva”, „Amintiri despre Tonitza”, „Miorița”, „Prietenie”, „Bucurie în zori”, „Statue și flori” — toate arătînd un artist stăpînit de doza de nuanțelor și armonia stilizării.

S-a deschis magazinul „Romarta”

În cursul dimineții de ieri, la Piatra Neamț s-a deschis noul magazin de încălțăminte, marochinărie și lenjerie fină „Romarta”. Amplasat la parterul blocului C din piața Alexandru cel Bun (îngă CEC), această unitate oferă publicului consumator un bogat sortiment de încălțăminte de lux, pentru bărbați și femei, produse de cunoscuta fabrică „Olimpia” Grașan și „Dimbavita” București. Datorită marilor spații rezervate pentru expunerea articolelor de încălțăminte, cumpărătorii își pot alege pantoful dorit din vitrinele interioare, solicitînd apoi modelul vizatelor de raion prin îndreptarea numărului de ordine din vitrină (acest număr de ordine al modelului diferă de numărul la funcție de mărimea și lăimea pantofului, dar și după culoare). Odată ce dărea la folosință a noului magazin, rețeaua de încălțăminte „Romarta” al supermarketului „Unio” se desființează, spațiul comercial respectiv fiind profilat deocamdată pentru desfacerea articolelor de încălțăminte ușoară, de sezon.

Programul de funcționare al magazinului „Romarta” este următorul: deschis zilnic de orele 11—19.30; duminică — numai între orele 8.30—12.30; luni — închis toată ziua.

In atenția posesorilor de autovehicule

Începînd cu data de 15 august M.C. cooperative „Deservirea” din Piatra Neamț efectuează revizii tehnice periodice la motocicletă și motoare, eliberînd adeverințe în acest sens cu valabilitate în fața organelor de miliție. Ca Piatra Neamț, aceste servicii se fac la secțiile specializate de la Căminul Vîlcu și la Căminul Vîlcu.

În cadrul acestor servicii se efectuează și verificarea și repararea autovehiculelor.

CONTINUITATEA OBICEIULUI STRĂMOȘESC

La Sărbătoarea Muntelui Ceahlău



Mii de bistrițeni și numeroși turiști au luat parte la bogatul program artistic pregătit pentru ei de o sumedenie întreagă de formații artistice de amatori — dovadă elocventă a perpetuirii dragostei pentru frumos în „matricea stilistică” a Văii Bistriței.

Mirajul muntelui vrăjii de nouri pâlă a mistuit și în acest august, ca în altele veri de glorie, uitate ale străbunilor noștri, suflătele evlavioase ale celor ce se închină o dată pe an Panaghiei și Toasei suspendate peste lume, ca semn de neclintit grănit în calea tumultului timp. Vin ploier, vin ninsori candidă, vin arșile cu galben de palmă în Poiana de dincoala a Maicilor, vin vânturi țirzii de moarte, vin tăcerile verzi pe pajiști — muntele rămâne același străjer înălțat pentru închinare și căduțuri piezișă, și vineții din zare transformă țărâna în duhovnia al anotimpurilor-vise. Și-atunci se pornește hurașul mare pe drumurile de țară de lângă Bistrița veche și țemei cu broboade galbene pe frunzi cu nimb ălfat, și bărbaiți cu pălării lăstate pe frunte, astel ca soarele să nu prilească umereala sidele a ochilor, și copii în țărâni cu dorul de dansul lăcășilor în căduțuri de mirese — toți pornesc întru Sărbătorirea muntelui Ceahlău, muntele care schimbă apa în gheață și zăpada în flori bătute pe deunăluri de silind aldona ghirlandelor de pe monezile romane...

Cine poate ține piept puhoiului acesta molcom care se revădă în poiana situată? Dăru e pe buzele tuturor și simțul lacos al locului de o zi, în aerul palelor roșogolite din hăuri depărtate, primește tradiționala binețe în sunet de buclum, ca prim semn omagial. Aici țărba e odihnitoare. Civilizația văilor de jos a adus apăsătoare de soare multicolore peste borurile de păduri și bismole, lumina toridă a cuprins poiana îmbalsamată în răsăd de la poalele adevăratei cetăți de acoun a Moldovei — Ceahlăul. La munte se vine cu piosena dansatorilor lui care a repetat cu oaldră un an întreg grație pasilor nu învârtiți în giro, pentru ca aici să-și piardă suflarea de fald cu abiași îmbulțiri al telelor de împărat. „Lețioară Pădărie / Cine-i om de omenie / Să-mi dea drumul și mie / Că și eu am fost în oie / Și știu rîndul ca și voi!”

Oile acelea poșnice de departe! Am învățat să murim de-atia amai de vreme sub strâșina norilor, cu gîndul la un soare și la o lună — singurii noștri nași din poiana în care omul muntelui pînge singur. Ele, oile pajiștii pustii, au înțeles chimicul, purtînd spre locuri cu verdeață răbunătoare femeilor acesora crime și nequiroase. În jurul oilor s-au improvizat dansuri tandre și doine lacrimante, în timp ce acasă dragele înimii primeneau gînduri timide cu zburători și țele-frumuse.

Cu totul nelătmplator se năvălește o lălmășă a prins contur cu patru pășitori desinși din daci pe zidul aspru al cerului și minunea întredărită de ei o clipă a prind sub semnul muntelui — Cetate. Un alt sufrag contemporan nou — Vărașii Morții — ale căror pline ornează a încăperea de diac etiră în icoane, așeză 33 astăzi dragostea sub semnul enigmaticeleor cumpene de fîntînă și al pășitorilor — dăru dăru înimii cerurilor. Aici, la Dăru, totul respiră o oarecare apăsare.

Vegheta s-a născut la sal sub ambliia tradiției. Vegheta și prinosul oamenilor o consiliu dansurile. „O, vreau să joc cum niciodată n-am juit aici prima oară la 6 ani, cu toale-al său de mînd, în urmă cu vreo 30 de roduri. Sîta doini din fluer și-atunci, dor spărluira de nă dăd s-o risipi! greu, cu o ală și o

șapla, din Roman și Pîlpiri, din Grîntes și Ruginoasă, din Vîndori și Pîngărași, din Dobreni și Băca — pîlcuiri, pîlcuiri de artiști dornici să-și rompare măiestria.

veselească în valuri țelele muntelor. Bistrițenii în dansul acesta leni al lor, care se cheamă ciobănească, biu, leșcoacă, corăghoacă, moșnegească ca la cășărie, sîrbă a lui Zdrelea (cine o li lost acest Zdrelea?), trîlșești, țărăncuța și cine mai știe cum. Dar cîntecetele? Cîntecetele cu rime blînde ca zărlul de august și cu înleptări în țambule de înălțare și mai tare. Imbrățișările lăsură ale ținerilor.

Privesc „moșneșii cununați” din jur — munți care poartă în piele ani cu siele de victorie sau țaine legendare. Tineretul acesta trebuie să știe că mama-natură e aici săpînă și moșneșii cununați se birzulesc cu plone. Răcoroala i-a dăruit pe toți că năzuință ține și amanați științelor al țulerelor care au înțirupi dansul păcălului. Vîjelia trece ca gîndul rău în țap de seară și hora se pornește iar. Cine stă să numere oile inserării? Bistrițenii își așteaptă sărbătorirea muntelui lor din chiar a dimineții de înțirupere veștarilor și nimini nu le poate clinti ăutarea de sine în dans. Din mîna-pădăria ține, din nou cîntecetele petrecere populară, din nou melodiile abia șoptite în strune. Zîmbete de satisfacție umplu locul. Vine vremea seirli... Strunele rapsozilor au înveselit lăcoarea tulbură, sorbită cu nemilulă sub glasurile dojenitoare ale nevestelor. Pădăriile se însă pe ceală și chiotele se însă cu palimă spre cerul limpezit de curcubeul amiesii dintre muni. Corurile ținerilor de spectacol reprimesc spontaneitatea polifoniei de sezoane. Dialogurile devin versificate, Valcea Dăruului răsună a țetragete de petrecere țipant, albit de borangicul cămășilor lungi. Penele de păun prind a se înveseli în creșterii vizitorilor acestora, porniți pe drumul unei alte reînțirări la poalele dumnezeului Munte.

Dansurile bistrițenilor sînt lente, pîclisitoare chiar pentru cei ce-și înțirpîn gustul din spectaculoase sărituri coregrafice. Cu toate acestea, mii de chipuri nu și-au dezlipit ore întregi privirea ustată de soarele pătîmit al verii de la minunile lăptuite de trimișii satelor lor pe scîndura scenei. Un pas lăcut cu măiestrie cîntărește un chiot prelung în vastul amfiteatru natural și o strigătură cu țile vine să în-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul. La țel, Gh. Mujdeț, țolnic în costumele de sărbătoare, înțiruat în mîrgele de o nevasă mare meșter în cudișuri. Ținului Neamțului și-a trimis de peste țol țolli, din Hangu și din A-

cală țivire. La țel, violonistul Petru Strugaru, care nu-și amintește vîrean an să li lipsit de schimbarea la țale de la poalele brădetului înneșii de pîcle. La țel Ion Cobuz, pentru care dimineața lui Ceahlău e lăsată pentru țitirul

...și care este dorința tie-
rului ajutor de a sefer
aduna cu mine pe
volan și pînă la pe acce-
tor? „Nu, căci pe
„cînt” cît poate, înexp-
tina la spune însă că
tina și de cele mai
câte ori, fără suprav-
țuiește atență a șoferilor
instructori aceste curse
de viteza s-ar încheia
proșt.

O știe acum și Mihai
bitic de pe autocamion
21 NT 2248 al Auto-
scărilor Tirgu Neamț. Fără
atențiență de ultim mo-
ment, a soferului Vasile
Carmășescu și proiecta de
a-l pe la Ștefan Șos de
se năvăliră! 21 NR 1108
s-ar fi produs viner pe
a ora 10 pe șoseaua Ti-
gheștii — Tirgu Neamț
pînă de la cele mai grave
consecințe. Totul s-a ter-
minat cu răște toți în
scurt, verificări în mașă și
apremii cu o mustrare
severă năbădăosului in-
vațajel.

meridiane meridiane

Activitate diplomatică în Orientul Apropiat

AMMAN 10 (Agerpres). — Consiliul Central al Organizației pentru Cooperare și Dezvoltare Economică din Orientul Apropiat (O.A.D.A.) a avut o sesiune de lucru în Amman, în urma căreia s-a decis să se organizeze o conferință regională în anul 1971.

CAIRO 10 (Agerpres). — Republica Arabă Unită a propus ca orașul New-York să fie sediul tratatelor în vederea realizării în aplicare a rezoluției Consiliului de Securitate al ONU din 22 noiembrie 1947 cu privire la normalizarea situației din Orientul Apropiat, anunță cotidianul „Al-Ahram”.

Potrivit sursei menționate, guvernul RAU a comunicat o cerere de propunere ambasadorului Gennar Jarring, reprezentant al secretarului general al ONU în Orientul Apropiat.

CAIRO 10 (Agerpres). — Președintele Gamal Abdel Nasser l-a primit duminică pe ministrul libanez al afacerilor interne, Kemal Jumblatt, care se află într-o vizită oficială în RAU. Cu acest prilej, Kemal Jumblatt a înmănat șeful statului egiptean un mesaj din partea președintelui libanez, Charles Helou. După cum relatează agențiile de presă, mesajul prezintă telul libanez se referă la ultimele evenimente ce au survenit în criza din Orientul Apropiat.

Anglia „la est sau vest de Suez”?

Revenit în fotoliile guvernamentale, după șase ani de opoziție, partidul conservator britanic a pus din nou pe tapet mult controversata politică britanică în regiunea convențional denumită „la est de Suez”. Încă de când era simplu spectrul exercițiului laborist al puterii, guvernul conservator înaintea prudent în poziția planului său de acțiune în timpul vizitei sale la Londra, unde a purtat convorbiri cu primul ministru Edward Heath și cu ministrul de externe britanic, Sir Alec Douglas Home, secretarul de stat american, William Rogers a salutat decizia guvernului conservator de a perpetua prezența militară a Angliei în sud-estul Asiei, prin formarea acestei alianțe. Este evident că declarația lui Rogers exprimă satisfacția Statelor Unite de a avea secundanți în această regiune, în care angajarea americană a devenit extrem de costisitoare și elocantă. Având mai puțin în vedere interesele și prestigiul puterii sale, Anglia urmărește, în primul rând, să apere pozițiile capitalei sale, adică stabilitatea investițiilor britanice în această parte a lumii, cum se exprima „Financial Times”. În plus, prin ponderea pe care ar avea-o în cadrul alianței celor cinci, Anglia consideră că ar putea controla această regiune de mare importanță strategică.

Statele mari limitrofe — Iran, Irak, Arabia Saudită — s-au pronunțat deschis pentru respectarea de către guvernul conservator a hotărârii precedente. În guvern laborist de a retrage toate trupele engleze pînă la finele anului viitor. Convorbirile

pe care ministrul de externe englez, Home, le-a avut cu șeful statului Iranului la Bruxelles nu au fost decât o confirmare pozitivă a poziției exprimate cu puțin timp în urmă de președintele Amir Abbas Hoveida: „Iranul se opune oricărei încercări de a se opune guvernului de la Londra o face pentru a-și menține prezența militară în Golful Persic. Securitatea regională trebuie să rămână în mâinile statelor și emiratelor riverane și nici un fel de ingerință exterioară nu poate fi tolerată”. Buările de poziție ale guvernelor statelor vecine golfului menționează, de asemenea, că temerile guvernului englez, privind crearea unui „vid de putere” sau izbucnirea unor tulburări în această regiune după retragerea garnizoanelor britanice nu au o bază reală.



R.P.D. COREANĂ. — În foto: Muncitori în fabrica de mașini-unelte „Chollima” care prin munca lor asigură îmbunătățirea produselor.

Atacuri ale forțelor patriotice cambodgiene

SAIGON 10 (Agerpres). — Forțele de rezistență populară cambodgiene au scos din luptă în regiunea Kompong Trabek 700 de militari ai trupelor anglo-americane, trimise la sprijinul regimului Bon Nol. De asemenea, forțele patriotice cambodgiene au provocat înamicului însemnate pierderi materiale. Astfel, dintr-un convoi de 13 blindate, numai unul a reușit să se retragă, celelalte fiind capturate sau distruse.

Potrivit aceluiași post de radio, în cursul puternicilor lupte — care s-au soldat cu ocuparea la sfârșitul lunii iulie a localității Skoun de către patrioți — 5 batalioane ale administrației Bon Nol au fost nimicite.



VIETNAMUL DE SUD. — În foto: Ostași F.N.L. în plin atac, în barca, în provincia Ben Tre din Delta fluviului Mekong.

Complot antiguvernamental dejucat în Togo

LOME 10 (Agerpres). — În Togo a fost dejucat un complot îndreptat împotriva guvernului condus de generalul Elieue Eleonore Eyadema.

Correspondenții agențiilor de presă arată că printre autorii complotului s-au aflat unii opoziționiști care îl sprijină pe Nee Kutukulu, care a mai încercat să răstoarne guvernul în anul 1963 și 1966.

După cucerirea independenței, în 1960, Togo a cunoscut mai multe crize politice grave. Actualul regim militar a fost instaurat în ianuarie 1967. De la venirea sa la putere, generalul Eyadema a luat o serie de măsuri pentru asigurarea stabilității politice în țară. El a dizolvat vechile partide politice, care reprezentau interese tribale și personale, și a creat, în august 1969, un partid unic de reconciliere națională.

LUMEA în scurte secvențe

MII DE HECTARE DE STEJAR DE PLUȚĂ ȘI EUCALIPTURI au fost distruse de incendii care au izbucnit în centrul și vestul Corsicii. Autoritățile au anunțat totodată că, în apropiere de Marsilia, focul, înțesat de un vânt puternic, amenință mai multe hoteluri turistice.

MITIA RIBICICI, PREȘEDINTELE VECEI EXECUTIVE FEDERALE A R.S.F. IUGOSLAVIA, a plecat luni într-o vizită în Norvegia. În invitația premierului Per Borten. După cum menționează agenția Tanjug, Mitia Ribicici și Per Borten vor examina stadiul relațiilor bilaterale dintre Iugoslavia și Norvegia, precum și unele probleme politice internaționale actuale.

CIU EN-LAI, PREMIERUL CONSILIULUI DE STAT AL R.P. CHINEZE, și Huan Lun-sen, șeful Marelei Stat Major al Armatei populare chineze, au avut o întrevedere cu Gaofer Mohammed El Numeiry, președintele Consiliului Comandamentului Revoluției Sudanese, prim-ministru și ministrul afacerilor externe al Sudanului.

și cu Khaled Hassan Abbas, membru al Consiliului, ministrul apărării și comandantul forțelor armate sudaneze, care se află într-o vizită în R.P. Chineze. Informează agenția China Noud.

CONDUCERILE DIFERITE-OR FORMĂȚIUNI POLITICE DIN R.F. A GERMANIEI examinează rezultatele convorbirilor sovieto-vest-germane de la Moscova, stabilindu-și punctul de vedere în legătură cu tratatul parafat.

Comitetul director al Partidului social-democrat a dat publicității o declarație în care aprobă parafarea tratatului dintre URSS și R.F. a Germaniei și recomandă semnarea lui „în interesul R.E.G. și al păcii în Europa”.

La rândul său, conducerea Partidului liber-democrat consideră că „rezultatul negocierilor Gromiko-Scheel de la Moscova permite realizarea unui progres decisiv în politica de destindere preconizată de Partidul liberal”.

FONDUL MONETAR INTERNAȚIONAL A APROBAT HOTĂRÎREA TURCIEI DE A DEVALORIZA LIRA.

În cererile „apropiate” FMI se apreciază că măsura luate de guvernul turc devine inevitabilă, datorită deficitului cronic al balanței de plăți și inflației care se manifestă de mai mulți ani în economia Turciei.

UN AVION DE PASAGERI, CARE ZHURA PE O LINIE INTERNĂ ÎN PERU, s-a prăbușit duminică seara, la câteva minute după ce decolase de pe aeroportul din Cuzco.

Potrivit primelor informații transmise din Lima, 95 de persoane și-au pierdut viața. La bordul avionului se aflau 89 de pasageri și 7 membri ai echipajului.

DUPĂ CUM ANUNȚA AGENȚIA M.E.N., CONSILIUL COMANDAMENTULUI REVOLUȚIILOR DIN LIBIA a hotărât crearea unei noi Curți Militare supreme care să rejudece procesul grupului celor 30 de ofițeri, dintre care doi fosti miniștri, acuzați de organizarea unui complot împotriva statului. Această decizie a fost luată în urma manifestărilor care au avut loc sâmbătă pe străzile orașului Tripoli, în semn de protest față de atitudinea de clemență de care a dat dovadă tribunalul în pronunțarea sentințelor. Cel doi fosti miniștri au fost condamnați la închisoare pe viață, alți acuzați la închisoare pe termene de la 1 la 13 ani, iar 5 acuzați au fost achitați.

Prezențe românești

BUDAPESTA 10. — Correspondenții Agerpres, Alexandru Pintea, transmite: Duminică seara, o dată cu cel de-al zecelea spectacol prezentat pe scena teatrului în aer liber „Buda-Parc”, colectivul teatrului satiric-muzical „Constantin Tănase din București” și-a încheiat turneul de două săptămâni întins în capitala ungară. Spectacolele, la care a asistat un număr de public, s-au bucurat de un deosebit succes. Ziarele „Magyar Nemzet”, „Esti hírlap”, „Magyar hírlap”, revista „Filmművészet”, ca și alte publicații au avut cuvinte de apreciere asupra calității artistice a spectacolelor teatrului românesc. „Fantezia regională, ritmul amelor al muzicii și mai ales al dansului, măiestria interpretelor — aprecia Kerek Antal, directorul programelor artistice de vară din Budapesta — au creat un spectacol strălucit, care a înclinat publicul budapestan”. Televiziunea ungară a prețuit un film cuprinzând imagini din spectacolele ansamblului românesc.

Cometa artificială a fizicienilor din Leningrad

Studiul cometelor se dezvoltă în ritm rapid nu numai în spațiul cosmic, ci și în laboratoare. Oamenii de știință au descoperit de ce nucleul de gheață al unei comete nu este distrus când se apropie de soare rămnând la temperaturi mult sub zero grade.

Pînă în prezent au fost înregistrate aproximativ 900 de comete. De când Edmund Halley, astronom englez, a observat cometa din 1682 și a prevăzut reîntoarcerea ei în 1758, cometa lui Halley se apropie de soare la fiecare 76 de ani, după care dispare în adîncurile abisale ale universului.

S-au făcut nenumărate cercetări pentru a descoperi și urmări mișcările cometelor, care ca și planetele se rotesc în jurul soarelui. Cea mai mare sistemului solar. Unele dintre ele au nevoie de mil și chiar milioane de ani pentru a par-

cure orbita lor. Totuși s-a observat că un număr de comete parcurg orbitele în jurul soarelui în 3—10 ani. Numărul acestor comete se cifrează la 64, dar jumătate din acestea s-au transformat în praf cosmic.

Capul și coada

Nucleul unei comete constă dintr-un amestec de gheață și particule dure. Când se apropie de soare, cometa este expusă la razele arzătoare ale soarelui, iar intensificarea vaporilor produce la capul și coada sa vizibile pe pămînt, capul fiind compus dintr-un nor de vapori, gaze și particule ce înconjoară nucleul central, iar coada fiind locul pe unde presunșia luminii aruncă materia evaporată. Cu toate că nucleul, chiar al celei mai mari comete, are un diametru de numai 31 mile, capul ei

ocupă sute de mii și chiar milioane de mile cubice în timp ce se înfășoară în jurul soarelui. Coada cometelor observată în 1811, de exemplu, a fost mai lungă chiar decât distanța dintre pămînt și soare (13 milioane mile), dar aceasta nu impresionă oamenii de știință numind-o o „neexistență optică”, din cauza că densitatea materiei din cap și coadă a acestei comete poate fi comparată cu cea a împănărilor a 1.000.000.000 de particule dintr-un bob de arșă sub formă de praf într-o mare vală de concert.

Cometele pot servi în cercetarea cosmosului deoarece capetele și cozile lor sînt foarte sensibile la schimbările ce au loc în cosmos. Observînd forma, dimensiunea și spectrul razelor cometelor, oamenii de știință pot studia regimul din sistemul solar unde nu ajung rachetele.

Cosmos simulat

Acest lucru necesită simularea adevăratelor condiții cosmice. Prima încercare reușită de a crea o cometa artificială în laborator a fost realizată la Leningrad sub conducerea dr. Boris Konstantinov, membru al Academiei de științe al URSS. În cadrul instalației experimentale s-a construit o cameră mică în care s-au reprodus condițiile fizice a unui vid cosmic combinat cu temperaturi așa de scăzute ca să poată transforma heliu gaz în lichid. Soarele a fost înlocuit cu o lampă extrem de puternică pentru a produce un spectru solar complet, care a fost transmis la nucleul cometelor artificiale cu ajutorul unei oglinzi de cuarț.

Experimenții au avut astăzi posibilitatea să studieze

procesele fizice din spațiu, reprodusă fenomenelor caracteristice cometelor. El au verificat toate tipurile posibile de „gheață” de la apa înghețată pînă la un amestec de diferite gaze „cosmice” și au constatat că sub acțiunea razelor în condițiile „spațiului”, gheața se transformă în vapori fără să treacă prin starea lichidă.

Utilizarea cometelor

S-a constatat că o parte a acestui proces, particulele de praf cosmic formează un strat poros refractar de izolare pe suprafața corpului de gheață. Sub influența razelor soarelui, particulele acestuia sînt protector pășesc suprafața cometelor pentru a produce un soc puternic, care face ca corpul cometelor să se întoarcă pe propria ei axă, încălzind astfel

suprafața și salvînd cometa de la distrugere. Aceasta este cauza pentru care temperatura internă a nucleului cometelor, chiar la cele mai mici distanțe de soare, rămîne la minus 112°.

În felul acesta s-a rezolvat o mare enigmă care a stat în fața oamenilor de știință — de ce cometele nu sînt distruse de soare?

În viitor, cometele vor fi folosite probabil ca vehicule libere în cercetarea spațiului. O rachetă poate fi folosită pentru a transporta aparatură la o cometă, cînd se apropie de pămînt. Pe măsură ce se îndepărtează, ea poate fi transportată automată în pămînt, îndepărtată ale sistemului solar.

Această nouă treaptă în explorarea cu succes a cometelor inaugurează de fizicienii din Leningrad promite mult mai multe surprize.



NORVEGIA. — Clădirea care adăpostește unul din cele mai mari muzee universale din Europa.

FAPTUL DIVERS PE GLOB

În Spania — grav accident de cale ferată

Un grav accident de cale ferată s-a produs duminică seara la apropiere de localitatea Plencia (Spania). Două trenuri de persoane sînt dintre care unul cu turși, s-au ciocnit la aproximativ 2 km de gara Plencia.

Potrivit unui bilanț provizoriu, 50 de persoane au fost ucise, iar cîteva sute rănite.

Cine invită

La Congresul Asociației profesorilor germani de dans — desfășurat recent la Hanovra —, a fost luat în discuție o obiecție care acordă dreptul de a invita la dans doar bărbaților. Concluzia sună cam așa: „Se anulează vechiul obicei, după care doar cavalerii puteau invita femeile la dans. Începînd de acum, doamnele și domnișoarele vor putea să se adreseze direct celor cu care doresc să danseze.”

Expediție pe Amazone

Un grup de cercetători brazilieni și vest-germani, de la Institutul brazilian de geografie și, respectiv, Institutul geografic de pe lângă Universitatea din Heidelberg, va realiza în luna iulie 1970 și 1973, cîteva expediții în regiunea Amazonului. În scopul studiilor acestui fluviu.



K.P. POLONIA. — La controlul cercetării al fabricii de țesături din Łódź s-au creat prototipuri de costume de protecție pentru muncitorii din mine, metalurgie și alte ramuri. În foto: Un costum rezistent la căldură pentru metalurghi, din asbest lăcuit cu folie de aluminiu.