

În zilele de 8 și 9 Iulie a.c. au avut loc lucrările Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

Plenara a dezbătut proiectul Legii organizării producției și a muncii în agricultură și proiectul Legii privind răspunderea conducătorilor organizațiilor socialiste pentru gospodărirea mijloacelor materiale și bănești, organizarea și funcționarea controlului financiar. Comitetul Central a decis ca aceste proiecte de lege să fie supuse spre adoptare Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, cu înmădăturile rezultate din discuția publică și din dezbaterile ce au avut loc în Comisia pentru agricultură și silvicultură și Comisia pentru problemele economice, ale C.C. al P.C.R.

Plenara a dezbătut informația Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. cu privire la inundațiile din primăvara acestui an, la măsurile pentru înlăturarea efectelor acestor calamități și a adoptat un document care este dat publicității.

Plenara a adoptat Hotărârea cu privire la aniversarea semicentenarului Partidului Comunist Român. (Hotărârea va fi dată publicității).

Plenara a fost informată despre activitatea pe plan internațional desfășurată în ultima perioadă de conducerea partidului și statului, despre vizitele delegațiilor de partid și de stat ale țării noastre în alte țări și ale delegațiilor străine în Republica Socialistă România.

Comitetul Central și-a înaltă prețuire activității internaționale desfășurate de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. de guvernul Republicii Socialiste România, de secretarul general al partidului, președintele Consiliului de Stat, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, apreciind că această se înscrie pe linia înălțăturii politicii externe definite de Congresul al X-lea al partidului.

Plenara consideră deosebit de pozitive schimbările de delegații și convorbirile pe care Partidul Comunist Român le-a avut în această perioadă cu partidele comuniste din țările socialiste, precum și cu numeroase partide comuniste, muncitorești și organizații democratice din alte țări. Aceste întâlniri constituie o contribuție de seamă la înlăuntrirea politicii partidului și statului nostru, încreșterea și dezvoltarea prieteniei, alianței și cooperării cu toate statele socialiste, o solidaritate internațională cu partidele comuniste și muncitorești, cu forțele democratice și progresiste, cu mișcările de eliberare națională, sporirea contribuției la întărirea unității sistemului socialist mondial, a mișcării comuniste internaționale, a tuturor forțelor antiimperialiste.

Plenara a înaltă apreciere semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Republica Socialistă România și Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste — cu prilejul vizitel în țara noastră a delegației de partid și guvernamentale a Uniunii Sovietice, document de o deosebită importanță pentru dezvoltarea relațiilor, pe multiple planuri, dintre cele două state socialiste, spre binele popoarelor române și sovietice, al cauzelor întăririi sistemului socialist mondial și unității sale, al păcii și progresului în lume.

Plenara apreciază utilitatea și rodnicia contactelor care au avut loc în acest timp cu șefii de stat și de guvern, precum și cu alți reprezentanți a numeroase țări — expresie a politicii de dezvoltare a relațiilor României cu toate statele, îndă deosebite de ordinare socială, a contribuției țării noastre la lupta împotriva politicii escorialilor imperialiste agresive, a colonialismului și neocolonialismului, pentru respectarea dreptului fiecărui popor de a-și hotărî soarta independentă destinului, pentru desăvârșire internațională și lichidarea locurilor de încredințare, pentru securitate și pace în Europa și în lume.

Plenara subliniază că și în viitor Partidul Comunist Ro-

STIMAȚI TOVARAȘI.

Plenara Comitetului Central are loc în împrejurări deosebite, cind întregul partid și poporul deslășoară o muncă intensă pentru lichidarea urmărilor inundațiilor catastrofale care au lovit altă de greu țara noastră în ultimele luni. Faptul că la ordinea de zi a plenarei figurează probleme ce privesc atât activitatea internă cît și externă a partidului și statului nostru demonstrează, odată în plus, unitatea dialectică dintre sarcinile naționale și cele internaționale.

Este un adevăr cunoscut că activitatea de față a societății socialiste multilateral dezvoltate, de ridicare a bunăstării întregului popor și preocuparea pentru întărirea coeziunii și unității țărilor socialiste, a mișcării comuniste și muncitorești, a tuturor forțelor antiimperialiste, pentru transparența în fapt a politicii de coexistență pactică, de dezvoltare a colaborării cu toate statele lumii, țără deosebite de ordinare socială — constituie un tot unitar, se condiționează reciproc, sînt părți inseparabile ale procesului de înălțare a rolului conducător al partidului nostru în societate.

Așa se explică, de altfel, de ce în împrejurările grele prin care a trecut țara noastră, Comitetul Central al partidului și guvernul, acționînd cu fermitate pentru rezolvarea gravelor probleme provocate de inundații, pentru asigurarea unui ritm normal al înălțării vieții economice și sociale, au deslășurat în același timp o vastă activitate pe plan internațional.

Înainte de a mă referi la problemele de ordină de zi a plenarei, consider necesar să informez Comitetul Central, partidul și întregul popor asupra felului cum se înfăptuiesc sarcinile planului de stat pe anul 1970 în primul semestru producția globală industrială s-a realizat în proporție de peste 101 la sută, obținându-se peste plan produse de 1 miliard 500 milioane lei. Față de semestru I al anului 1969 volumul producției industriale a crescut cu 12,4 la sută, depășindu-se ritmul prevăzut pentru acest an. De asemenea, se înfăptuiesc în bune condiții sarcinile privind creșterea productivității muncii, ridicarea calității producției, sporirea eficienței întregii activități economice. În ce privește investițiile, din planul anual s-a realizat 44,6 la sută, ceea ce ne permite să apreciem că există condiții favorabile pentru îndeplinirea în întregime a programului stabilit. În domeniul comerțului exterior, planul de export pe primele șase luni a fost depășit, realizându-se o creștere de circa 23 la sută față de primul semestru al anului trecut.

Rezultatele obținute în primele 6 luni la înfăptuirea planului în industrie se datorează măsurilor luate la timp pentru asigurarea deslășurării în bune condiții a producției. Ele sînd rodul muncii intense depuse de muncitorii, tehnicieni

și inginerii, de conducerea întreprinderilor, al unei mari baze îndrumări și conduceri de către ministere și organele centrale a activității economice. La același timp, aceste rezultate demonstrează că organele de organizare ale partidului îndeplinesc tot mai bine rolul organizator și conducător în economie. Cu altă mai mult merită să subliniem rezultatele dobîndite în industrie, în realizarea planului producției pe primul semestru, cu cît, după cum se știe, în această perioadă, datorită inundațiilor, sute de întreprinderi și-au întrerupt activitatea.

În ce privește agricultura, pe baza hotărîrilor Plenarei Comitetului Central din martie, s-a deslășurat o muncă intensă pentru realizarea unor recolte bogate. Lucrările agricole au fost executate în condiții bune, s-a asigurat o cantitate mai mare de îngrășăminte, și, dacă nu ar fi intervenit inundațiile catastrofale care au afectat aproape 1 milion de hectare, se întreprindea posibilă obținere unor recolte deosebit de mari. Cu toate greutățile livite, datorită măsurilor luate pentru reînălțare suprafețelor calamitate, pentru buna îngrijire a culturilor, putem aprecia că recolta la cerealele de vară va asigura în mod corespunzător aprovizionarea populației. De altfel, strînsul orzului și grîului a și început, și recoltele obținute sînt multumitoare; și în județele unde nu a început încă recoltarea se apreciază că producția de grîu și orz va fi bună.

Sînt, de asemenea, perspective pentru a obține producții bune la culturile de toamnă. Porumbul, floarea-soarelui, celelalte culturi se prezintă, în general, bine; umiditatea este mai mult decât suficientă, și a_vînd în vedere că și vremea este călduroasă se poate aprecia că recoltele de toamnă vor fi satisfăcătoare. De aceea avem convingerea că vom putea asigura acoperirea nevoilor de produse agricole.

Aș dori să menționez că în această perioadă conducerea de partid și de stat a acordat o deosebită atenție aprovizionării populației, ceea ce s-a reflectat în faptul că piața a fost mai bine aprovizionată cu produse agroalimentare, îndeosebi cu legume. Volumul mărfurilor cumpărate de populație a crescut cu aproape 10 la sută față de primul semestru al anului trecut.

Putem afirma astfel că rezultatele generale obținute în economie în primele 6 luni ale anului sînt bune. Avem toate condițiile pentru a realiza și după planul de stat pe întregul an, asigurînd astfel îndeplinirea cu succes a planului cincinal 1966—1970 și creșterea și dezvoltarea pe termen lung a nivelului plan cincinal.

Cu toate acestea, trebuie să menționez că și în această perioadă în activitatea noastră economică s-au menținut o serie de neajunsuri în ce privește aprovizionarea tehnico-materială, asigurarea documentațiilor și a proiectelor pentru laves-

tării, deslășurarea cooperării între diferite întreprinderi; s-au evidențiat lipsuri și în preocuparea pentru îmbunătățirea organizării producției și a muncii, pentru folosirea cu rezultate superioare a mijloacelor materiale și financiare, pentru creșterea rentabilității activității economice. Rezultatele obținute pe primele 6 luni demonstrează că în toate întreprinderile există mari rezerve pentru sporirea producției industriale, ridicarea productivității muncii, îmbunătățirea calității producției, reducerea cheltuielilor materiale și creșterea eficienței economice.

De altfel, aproape toți tovarășii prim-secretari care au luat cuvîntul la Plenară s-au referit la faptul că, în urma mobilizării unora din aceste rezerve, au suplimentat angajamentele de depășire a planului de producție și beneficii și că în primul semestru au realizat mai mult de 50 la sută din ceea ce și-au propus; aceasta arată că posibilitățile de a obține producții peste plan — desigur, acolo, unde sîntem interesați, unde avem nevoie de astfel de produse — sînt încă mari și va trebui să depunem eforturi susținute pentru punerea lor în valoare. Se cunoaște, de altfel, că există o serie de întreprinderi care nu lucrează la capacitatea proiectată, deși a trecut de mult timp de la punerea lor în funcțiune; avem întreprinderi unde se produc dese întreruperi în procesul de fabricație, unde mașinile nu sînt folosite cu randamentul maxim.

Subliniind rezultatele bune obținute în economie, trebuie să arătăm că dispunem încă de mari posibilități insuficient valorificate — și se impune ca în perioada următoare să înțelegem eforturile pentru a obține o producție cu mult mai mare decît cea stabilită prin angajamentele suplimentare asumate. Este necesar să facem acest lucru, tovarășii, pentru că pierderile provocate de calamitățile pe termen lung în primul rînd în industrie; deci în acest domeniu trebuie să ne concentrăm forțele. Ministerele, centralele industriale și întreprinderile trebuie să ia măsuri mai hotărîte pentru eliminarea neajunsurilor manifestate, pentru punerea în valoare a marilor rezerve și posibilității de care dispune economia noastră.

După cum ați văzut din informația prezentată, pagubele pricinuite de inundații se ridică la peste 10 miliarde lei. Un număr mare de întreprinderi nu lucrează nici acum la întreaga lor capacitate. Au fost distruse mari cantități de materii prime și materiale. În agricultură se mai găsesc încă sub apă circa 300 mii hectare. Această situație deosebită impune luarea în continuare a unor măsuri energice. Este necesar să se asigure ca toate întreprinderile să lucreze la întreaga lor capacitate, să se intensifice acțiunea de economisire a materialelor prime și materialelor în vederea recuperării în cea mai

mare parte a pierderilor suferite.

În legătură cu aceasta aș dori să înțeleg plenara că în planul cincinal viitor s-au odus serioase îmbunătățiri, față de prevederile Congresului al X-lea, în sensul reducerii cheltuielilor de producție, al micșorării consumurilor de materii prime și de materiale. Considerăm că, chiar cu îmbunătățirile aduse, există încă mari rezerve. De aceea trebuie să ne preocupăm să obținem încă în acest an progrese reale în reducerea cheltuielilor de producție și a consumurilor de materii prime, organizările economice centrale să înfăptuiască cu fermitate hotărîrea Comitetului Central și guvernului de a se realiza integral planul de producție al acestui an în toate sectoarele de activitate. Va trebui ca în următoarele 6 luni să asigurăm folosirea mai intensă a capacităților de producție, încît pînă la sfîrșitul anului să recuperăm în întregime pierderile suferite în industrie, și să dăm peste plan o producție de circa 5 miliarde lei.

Este necesar, de asemenea, ca întreprinderile să-și sporească preocuparea pentru ridicarea calității producției, aceasta fiind una din problemele centrale ale dezvoltării economiei noastre. Trebuie să intensificăm acțiunea de îmbunătățire a organizării producției și a muncii, asigurînd astfel ridicarea productivității muncii, creșterea rapidă a eficienței economice.

O mare atenție trebuie acordată realizării în întregime a planului de investiții, punerii în producție la timp și chiar devansării unor lucrări, pentru a asigura atît premisele înfăptuirii în bune condiții a planului pe acest an, cît și o bază trainică pentru anii următori. Avînd în vedere că în unele sectoare de activitate sînt încă serioase rămîineri în urmă în realizarea planului de investiții, se impune ca ministerele, comitetele județene de partid și la toate măsurile necesare pentru realizarea obiectivelor stabilite la datele convenite. Trebuie să folosim posibilitățile existente de a suplimenta planul cu unele investiții în acest an, pentru a asigura astfel realizarea sarcinilor foarte mari pe care le avem în 1971. De aceea, rog atît conducerea ministerelor, cît și pe primii secretari, pe toți membrii Comitetului Central, să acorde cea mai mare atenție realizării planului de investiții și, acolo unde se creează posibilități, începerii înainte de termenul planificat a unor lucrări noi.

În agricultură, fiind seama de situația creată, este necesar să asigurăm cît mai rapid, atît reînălțarea tuturor suprafețelor de pe care se reîntăpele cît și înălțarea, după strîngerea recoltelor de păioase.

(Continuare în pag. a III-a)

Situația la zi a efecturilor prăsilei — o repetăm — nu satisface. Dat fiind că timpul este înaintat, că în viitorul foarte apropiat va începe recoltarea păioaselor și forțe de muncă va fi necesară mai ales la această activitate, ar fi trebuit acum să fie terminată cel puțin prăsila a II-a la porumb și prăsila a III-a la sfecla de zahăr. Contrar însă acestei necesități evidente impuse de vreme, în unele locuri se lucrează încă, cauza principală fiind determinată de neparticiparea tuturor cooperativelor la muncă și de lipsa unui control exigent din partea specialiștilor și brigadierilor. Din acest motiv pot fi înfăptuite cazuri de suprapunere a lucrărilor. Spre exemplu la C.A.P. Boghicea, la porumb prăsila I s-a executat în proporție de doar 83 la sută, a doua în proporție de 21 la sută iar prăsila a treia la sfecla de zahăr în proporție de 80 la sută la fel, la Deleni, porumbul a fost prăsit în proporție de 81 la sută din suprafață, a doua oară de 40 la sută, iar la sfecla de zahăr pentru a treia oară de 86 la sută din supra-

feța cultivată. La Ocea, Poniari și Zănești, prăsila a treia la sfecla de zahăr nu a început încă. Este clar pentru oricine că într-o asemenea situație nu-î deloc ușor să întîmzi brigăzile pe tre- rînduri de lucrări. Și în curînd va veni recoltatul. Vor trebui oamenii la combine, la cîntare, la încălcat și descîlcat sacii, la înșămîntat culturile succesive. Ce se va întîmpla atunci? Multa tarlatie, amenințate deja de buruienile, vor fi lăsate în voia soartei?

S-ar putea pune întrebarea: de ce există rămîineri în urmă, de ce nu se respectă viteza zilnică de lucru planificată deși timpurile sînt pline de oameni? Răspunsul ar fi că mobilizarea la muncă deslă mult mai bună ca în anii trecuți, nu este o problemă la fel de bine rezolvată peste tot.

Una dintre cele mai importante cauze o constituie însă neexecutarea, peste tot unde se poate, a prăsiului mecanic. Pe suprafețe foarte mari înșămîntate în cele mai bune condiții, preluată special pentru a putea fi înfăptuită mecanic, n-au intrat în această vară

tractoarele. Așa spre exemplu la C.A.P. Valeni (și nu numai aici) s-a acreditat părerea că nu se poate prăsi mecanic stînea și porumbul pentru că „sînt brațe de muncă” — cum spune șeful de echipă C. Olă Moraru. În consecință oamenii lucrează de zor, dar lanurile mai că nu pot fi scoase din buruieni.

Situația întocmită pe județ arată că la prăsila a doua a culturilor, mijloacele mecanice s-au folosit doar pe 49,1 la sută din suprafață, din care la sfecla de zahăr 12,6 la sută, cartofi 38,7 la sută și porumb 59 la sută. La prăsila a treia, situația este și mai slabă: total 9 la sută, din care la porumb 8,1 la sută, floarea soarelui 11,5 la sută, sfecla de zahăr 10,5 la sută și cartofi 10,1 la sută. Această participare nu corespunde nici pe departe posibilitățile de care dispun secțiile de mecanizare din județ.

Este necesară urgentarea ritmului lucrărilor. Căile sînt cunoscute; mai buna organizare a muncii, mobilizarea integrală a brigăzilor, utilizarea la adevărată lor valoare a mijloacelor tehnice.

Interviu cu conf. univ. Emil BOLDAN, secretar general al Societății de științe filologice

Sala de festivități a Liceului pietrean „Petru Rareș” găzduiește, după cum se știe, tradiționalele cursuri de vară ale profesorilor de limbă și literatură română. Organizate de Societatea de științe filologice la filiala din Piatra Neamț, cursurile din această vară — un important eveniment cultural al județului — au prilejuit înfăptuirea cursanților cu cîteva nume lustrate ale istoriei și criticii noastre literare, conferind, în același timp, municipiului nostru noi dimensiuni de spiritualitate.

— Fără îndoială, ne bucurăm alegerea municipiului Piatra Neamț ca loc de desfășurare a cursurilor. Ce a determinat de fapt această opțiune?

— Întîi, faptul că este recomandat, încurajator, ca, evitînd Capitala sau marile centre universitare, să îmbogățim viața spirituală a unui oraș mai mic cu o astfel de manifestare prestigioasă. De altfel, Piatra Neamț oferă și argumente în plus, pentru alegerea noastră: este un oraș de munte deosebit de pitoresc și ospitalier. De aceste locuri este legată, de asemenea, tradiția lui Russo, Hogas, Sadoveanu sau Vlahuță. Vreau să precizez, în același timp, că intenția noastră este să localizăm aceste cursuri legîndu-le de tradiția unui oraș. Și pentru că am primit deja invitația forurilor de partid și de stat locale, ne bucurăm să spunem că acesta va fi Piatra Neamț.

— Precizați, vă rugăm, pentru cititorii noștri, scopul complex al acestor cursuri.

— Organizate din 1969, la

Piatra Neamț, cursurile de vară urmăresc, evident, completarea, aprofundarea cunoștințelor profesorilor de limbă și literatură română din învățămîntul de cultură generală și liceal. Ceea ce acestea și-au înscușit ca studenți, mai devreme sau mai tîrziu, îmbogățind prin lectură, are nevoie totuși de date suplimentare de actualitate, sau de noi puncte de vedere. De fapt, cursurile noastre abordează planuri fundamentale ale literaturii studiate de cursanți în facultate. Aparent, se reiau, fără utilitate, lucruri deja formulate cu diferite prilejuri. În realitate, se comunică în cele mai multe cazuri, lucruri interesante, puncte de vedere personale, opinii ale unor prestigioase cadre didactice universitare, ale unor cercetători științifici de largă informație, școala putînd oferi astfel elevilor, în afara manualelor, un material suplimentar deosebit de util.

— Ce criterii au impus alegerea temei actuale a cursurilor?

— S-ar putea spune că aceste criterii sînt la fel de puține rigide ca și cele după care asigurăm participarea auditoriului. Sîntele, ne interesează însă ce ceea ce comunicăm cu aceste prilejuri să servească. În aceeași măsură, profesorilor care au obținut diploma cu mult timp în urmă, cît și celor din promoțiile mai noi. Evident, în acest sens, alegem pentru temele noastre aspecte mai dificile ale fenomenului

Interviu realizat de Viorică TUDOSE

(Continuare în pag. a II-a)

Recent, Comitetul județean al femeilor, în colaborare cu Comitetul județean U.T.G., Direcția comercială județeană și Uniunea județeană a cooperativelor de consum, a organizat la Roman, s. Trigu Neamț interesanta alimpozi-oane și constătuiri, la care au participat femeile ca lucrează în unitățile comerciale din aceste localități. Au fost abordate teme referitoare la practicarea unui comert civilizată, respectarea eticii și a igienei profesionale, a normelor de comportare în familie și societate, precum și despre îngrijirea coresponsu-tăre a copilor, înfrumusețarea și gospodărirea orașelor. Cu același prilej au fost prelucrate măsurile stabilite de plenara Comitetului județean de partid din luna Iunie a.c., subliniindu-se răspunderile ce revin femeilor pentru îndeplinirea integrală a hotărîrilor adoptate.

Pentru transportul cerealelor din noua recoltă a anului 1970, parcul auto al I.T.A. — Neamț este pregătit. Revizile tehnice a mijloacelor auto și asigurarea pieselor de schimb au fost terminate încă din primele zile ale lunii trecute. Cu date de 1 Iulie a.c., întîeză un dispecerat care lucrează în tură continuă în vederea dirijării întregii activități a transportului auto în actuala campanie de recoltare. Conform cerințelor și situațiilor stabilite cu beneficiarii, sînt asigurate, numai în județul Neamț, capacități pentru a transporta zilnic 200 tone păioase la I.A.S.-uri, 40 de autocamioane pentru transportul legumelor și zarzavaturilor. Pentru a transporta cerealelor la C.A.P.-uri sînt asigurate capacități auto suficient.

De adăugat în aceeași ordine de idei, că I.T.A. Neamț a trimis pentru transportul păioaselor în județul Constanța 107 autocamioane, din care 50 cu remorci.

La perterul blocului din Piatra Neamț (îngă agenzie Loto-Prinosport și bufetul „Bicez” de pe bulevardul Republicii) urmează să se deschidă peste cîteva zile o nouă unitate pentru deslăcere produselor zaharoase — o cafelet. Unitatea va funcționa în localul unității alimentare nr. 20, unde s-a înălțat pînă de curînd deslăcere produselor de lactate și panificație. Pentru a nu înătruna aprovizionarea cu astfel de produse a locatarilor din această zonă a orașului, în cadrul unității alimentare cu autoservire nr. 1 din apropiere (vis-a-vis de „Plante medicinale”) se va extinde raionul de lactate și articole de panificație prin deslățarea raionului de dulciuri, care urmează să fie mutată în acel local.



Se lucrează la fundația de profunzime a noului complex comercial din cartierul „Precizia” din municipiul Piatra Neamț.

Cititi în pagina a IV-a

Cu privire la inundațiile din primavara acestui an, la măsurile pentru înlăturarea efectelor acestor calamități

(Continuare în pagina a IV-a)

Viata culturală

Tv
VINERI, 10 IULIE

18 Deschiderea emisiunii Actualitatea în economie; 18.20 Teleglob; 18.45 Turism-vacanță; 19.00 Răsărit; 19.20 1001 de seri; 19.30 Teleglob; 19.45 Jurnalul de seară; 20.00 Film artistic; 20.15 Mai aveți o întrebare; 20.40 Invitarea noștră Recital între două trenuri; 21.00 Jurnal de noapte; 23.00 Teleglob; 23.10 Închiderea emisiunii.

Radio
BUCUREȘTI
VINERI, 10 IULIE
PROGRAMUL I

15.00 Roza vinturilor; 15.25 Compozitorul săptămânii — Henry Purcell; 16.00 Radiojurnal; 16.20 George Niculescu-Basu interpret al cîntecului popular; 16.30 Tribuna radio; 16.45 Muzică de promenade; 17.05 Pentru oare; 17.35 Muzică populară; 18.10 Revista economică; 18.30 O melodie pe adresa dv.; 18.45 Gazeta radio; 19.30 Săptămîna unui mîlman; 20.05 Tableta de seară; 20.10 — 365 de cîntece; 20.20 Arhivă; 20.25 Zece melodii preferate; 21.00 Alentina părintii; 21.20 Orchestra Helmut Zacharias; 21.30 Moment poetic; Shelley; 21.35 Solista serii — Anca Aemelu; 22.00 Radiojurnal; 22.20 Sport; 22.30 Jazz; 23.00 Muzică ușoară; 00.00 — 3 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II

15.00 Opera pentru toți; 15.30 Melodii interpretate de Amalia Rodriguez; 16.00 Radiojurnal; 16.20 Suita simfonică „Privești moldovenescă” de Mihail Jora; 16.50 Pe teme medicale; 22.25 Artă interpretată; 22.30 Tehnica dirijorului; 22.40 Proiectul prof. univ. Ion Viril; 23.05 Concert Warburg; Serenadă în două minor de Mozart; simfonia de cameră op. 69 de Hans Eisler; Muzică de cameră pentru bariton și nouă instrumente de Wilfried Fentsch; 00.00 — 1 Sonata în mi minor pentru violoncel și pian de Diamanti Chelcu; Trei salviți — suită pentru sextet de suflători de Miel Socor.

SÎMBĂTĂ 11 IULIE
PROGRAMUL I

5.05 — 6.00 Muzică diminetii; 6.05 — 9.30 Muzică ușoară; 9.30 Muzică; 10.05 Sonata nr. 3 în re minor op. 108 de Brahms; 10.30 Din țările socialiste. Emisiune de la Moscova; 11.05 Muzică ușoară; 11.20 Dansuri simfonice de compozitori români; 11.45 Statul medicului; 12.00 Recital de operă Licia Albanese; 12.15 Melodii de dragoste de Vasile Veselovski; 12.30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13.00 Radiojurnal; 13.20 Muzică ușoară; 13.30 Radioclub muzical; 14.00 Muzică populară; 14.30 Muzică populară.

PROGRAMUL II

7.00 Radiojurnal; 7.10 Program muzical de dimineață; 8.10 Tot înainte; 8.25 Mari interpreți — Emil Chelcu; 9.00 Din repertoriul lăutarului Căci Chiriac; 9.10 Corul simfonice din municipiul București; 9.35 Cîntecul nr. 1 în sol minor de Tudor Clotie; 10.05 Radio-enciclopedie pentru tineret; 10.30 Cîntecul și fără cuvinte; 11.00 Cîntecul și fără cuvinte; 11.35 Muzică ușoară; 12.15 Concert de primă; 13.00 Melodii populare; 13.30 Selecții din opera „Ebreia de Halévy”; 14.00 Muzică ușoară; 14.30 Cîntec lăutar reprezentativ a armatei; 14.50 Din operele compozitorului Nicu Dostal.

IAȘI
VINERI, 10 IULIE
Program de seară

17.00 Buletin de stiri; 17.05 Estrada zilei; 17.30 Pe teme economice; 17.45 Muzică corală de compozitori moldoveni; 18.00 Iluzii culturale-artiste; 18.20 Cîntecul care mi-e drag; 19.00 Radiojurnal; 19.15 Mari interpreți de operă; Orieta Bănuț; 20.00 Seară de muzică simfonică; În pauză; 21.00 Buletin de stiri; Atlas liric Din lirica poetului Alfred de Musset; 21.15 Seară de muzică simfonică; 21.55 Muzică de operă.

SÎMBĂTĂ 11 IULIE
Program de dimineață

6.00 Buletin de stiri; 6.05 Melodie muzicală; 6.30 Actualitatea în agricultură; 6.40 Cîntec din toată țara; 7.00 Informații și muzică.

Muzee

PIATRA NEAMȚ — Muzeul de arheologie. Piața Libertății nr. 1;

— Muzeul memorial „Calistrat Hogea”; str. Calistrat Hogea nr. 1;

— Muzeul de științe naturale, str. V. I. Lenin nr. 32;

TIROGU NEAMȚ — Muzeul de istorie, str. V. I. Lenin;

— HUNULEȘTI — Casa memorială „Ion Creangă”;

— BICAZ — Muzeul hidroenergetice și de istorie.

FESTIVALUL DE MUZICĂ UȘOARĂ

„FLORILE CEAHLĂULUI”

Sărbătoarea cînteecului

George SBARCEA

Am umblat între timp la festival, unde am ascultat concerte și serii de operă capivante; una fost dat să aud la Roman, Bacău, Brlad și Botoșani multă muzică bună; l-am însoțit, în gînd, chiar pe moldoveanul Dimitrie Popovici-Bayreuth, cel ce-a buclăsit abecedarul sub noaptea sprintină a lui Ion Creangă și a dus faima vorbitor de aur românesc pînă în sanctuarul teatrului wagnerian, scriind despre el și despte pe reîntîlnirea lui de tinerețe prin aseruirea acestei dulci și însoțite provincii românești o carte întreagă. Nicăieri însă n-am simțit mai viu și mai spontan, atîtăsimental omenilor din Moldova de cîntec, ca atunci, în acei sîrșiți de vară de demult, la Piatra Neamț.

Și iată că, acum Piatra Neamț

găzduiește, pentru a treia oară, un festival și concurs de cîntec, de lălmădire a lot, care își spune frumos și lălmădit „Florile Ceahlăului”. O face cu intenția de a promova o tradiție mai veche, pe măsura zilelor noastre, cînd muzica alți de greci, ce-și spune cu toate acestea ușoară, cucerește inima tinerilor și, prin ea, pe-a noastră, a celor mai vîrstnici.

E nobilă și utilă această inițiativă a celor din Piatra Neamț, de a sărbători printr-un festival anual cîntecul celor mulți, căldura simțirii și clocoțirea veseliei pe care el le împărtășește. Mă gîndesc la emoțiile celor ce — cîntăreți liniți — vor apărea pe scena acestui festival local, dar cu ecoul alți de largi, slujind cu înțelegere și dăruire pe același Orlu Irac, care-îl al nostru, nemuritor și senin, așa cum sînt doar milurile și clipele de la noi.



Lucia Stolanov Brăila



Nelu Mișulescu Moreni



Julia Călin Brașov

Astăzi, pe scena festivalului

În cea de-a doua zi a festivalului, vor evolua — în două concerte, de la orele 17.00 și 20.30 — un număr de 20 concurenți. Iată în ordinea apariției pe scenă: Vasile Miorcăneanu, Botoșani, cu melodiile „Scrisoare de amor” și „Măi băiete”; Doina Manolache, Bacău („N-am noroc”, „Ai plecat rîzînd”); Doina Urskay, Covasna („N-am știut să te păstrez”, „Doar băiete”, „N-ar trebui”); Cecilia Popovici, Roman („Poarta să”, „Strada”); Stan Voinicu, Olt („În tot ce e frumos pe lume”, „În amurg”); Alice Breban, Satu Mare („Ramura părăsită”, „Nici o lacrimă”); Doina Matei, Piatra Neamț („N-am noroc”, „Aripă de-aer avoc”, Nelu Mișulescu, Moreni („N-ar trebui”, „O fată mai găsesc”); Mariana Brisan, Vrancea („Nici o lacrimă”, „Poate știu cineva să spună”); Miklos Levente, Harghita („Pentru nimic în lume”, „Canzone per te”); Helmut Schell, Vilcea („Îmi pare rău”, „Mereu cîntă”); Eugenia Bodea, Arad („Spune-ți ce crezi”, „Violino zăgănit”); Constantin Florescu, Iași („Nici o lacrimă”, „Ploua mărunț”); Mariana Teodorescu, Olt („Pentru nimic în lume”, „La un cuvînt al tău”); Sîdona Burulană, Vilcea („Nu mă mai despart de tine”, „Poate știu cineva să-mi spună”); Mircea Gălbăneanu, Bistrița Năsăud („Măi băiete”, „N-ar trebui”); Cecilia Popovici, Roman („Poarta sărutului”, „O, inimioară”); Florentina Timbuș, Vaslui („După noaptea vine zi”, „În numele iubirii”); George Broner, Piatra Neamț („Uitarea”, „Același tanăr”); Lucia Stolanov, Brăila („Nu mă crede nimeni”, „Nici o lacrimă”).

Astăzi, vor susține recitaluri în afara concursului: Angela Similea, Nicolae Suciu, Gioni Dimitriu, Marcel Roșca, Octavian Hulănu.

Volumul II de lucrări al stațiunii „Stejaru”

A apărut, de curînd, al doilea volum de lucrări editat de Stațiunea de cercetări biologice, geologice, și geografice „Stejaru” Pîngarali. Rod al muncii de cercetare în domeniul geologiei, hidrologiei, geomorfologiei, climatologiei, hidrobiologiei, botanicii, zoologiei, fiziologiei vegetale și fiziologiei animale, cele 26 de lucrări incluse în volum evidențiază preocupările științifice mereu sporite ale cercetătorilor de aici, contribuții incontestabile la dezvoltarea științei românești. Fîind realizate, în cea mai mare măsură, pe baza cercetărilor reliefului, faunei și florei îndobîzesc actualitate din județul Neamț, lucrările din volum se disting printr-o înaltă lîună științifică, prin conținutul valoros care reprezintă puncte de vedere originale, demne de toată atenția. În problemele de studiu abordate, deosebit de valoroase sînt, de asemenea, și materialele din cadrul ultimului capitol, „Metode de cercetare”, în care sînt valorificate îndelungate experiențe ale unor cercetători de la „Stejaru” în utilizarea laboratoarelor sale sau în cercetările alologice.

Insușite de o vastă bibliografie, de rezumat în limbile franceză și engleză (cîteva articole sînt scrise integral în limba din aceste limbi), de numeroase desene, scheme, fotografii, acest volum editat de Stațiunea „Stejaru” se recomandă ca o lucrare deosebit de utilă oamenilor de știință, cercetătorilor științifici, studenților de la facultățile de biologie, geologie și geografie, profesorilor de specialitate din licee.



Comori ale artizanatului neamțean

CARAGIALE, PIATRA NEAMȚ ȘI... „O SCRISOARE PIERDUTĂ”

Sugerat de unii istorici literari, preluat și răspîndit de prietenii de literatură drept o certitudine, faptul că orașul Piatra Neamț ar fi fost posibil de deslășuire a întîmplărilor din „O scrisoare pierdută”, merită o discuție mai amplă și, în același timp, susținută în mai multe argumente.

Este știut că în luna octombrie a anului 1881, Caragiale, atunci din redacția ziarului „Timpul”, este numit revizor școlar al județelor Neamț și Suceava, — funcție deținută pînă în primăvara lunii ale anului viitor — și că, în această calitate, a poposit din multe ori la Piatra Neamț. Aici, a cunoscut oameni, a legat prietenii. Pe Hogea pe Halunga. În vizita cu prietenul fiicei lui, prietenul prietenului, familia Isăcescu, stabilise relații foarte strîns. Atîmăstera așa-zisei protipendă de urbei a cunoscut-o dintr-o Caragiale, fiind între altele, și membru al societății „Știința și literatură „Asachi”. Desigur, lăsa să invite al prietenului său Nicu Albu, lăsa să tovarăș de petrecere al avocatului Lazaruș Tomescu, la cîntecul pietrean „Bucur”. Caragiale observa oamenii locului, descifra — pentru viitoare sale articole — caracterul.

Desigur, cîteva detalii din tabloul acestui „al lui huna” pierdută sînt tot furnizate și de romanul „Braz și putreaj”. Al Caragiale. Într-un articol publicat în revista „Apostolul” (mai din 1881) scria în volum în roman prefectul (Grozăvescu) „am fel de puțin protipendă violent și abuziv despit și lacrimă, cîntecul și mîndrie”, era un veritabil preferenț al caragialeului pietrean.

Într-o altă Caragiale „O scrisoare pierdută” odinește critica

societății cu mijloace specifice gonului, iar indicația, conform carieră „acțiunea se petrece într-un oraș de munte” trebuie înțeleasă, opinia noi nu e o încercare de precizare ci tocmai de înțelegere cu caracter general. Dacă dramaturgul a vizat în mod direct, realități din Piatra Neamț, al lucrul pare într-adevăr verosimil, fluctuțiile partidelor politice la conducerea treburilor publice fiind obiectul ironiilor și al altor scriitori români legăți de Piatra Neamț.

Mulți ani după premiera piesei, Dimitrie Hogea, evocînd personalitatea dramaturgului pe care l-a cunoscut personal la Piatra Neamț, susține că la întrebarea: „O scrisoare pierdută” vizează realități și persoane din oraș”. Caragiale ar fi înfrumusețat aceste presupuneri, replicînd ironic că „personajele mele sînt pure plămîni”. Din moment ce Dimitrie Hogea s-a simțit obligat să facă larg cunoscut publicului părerea lui Caragiale, înseamnă că în epocă problema era deosebit de dezbătută și că pietrean nu era bucuria de „lălmă” cîntăre.

Este evident, din păcate, că a comenta eventualele corespondențe dintre personajele piesei „O scrisoare pierdută” și existența pietrean reale, istorice verificabile. Menționîndu-se pe un plan disimulat, l-am numi noi „al finelor aluzii”. Al Caragiale. Într-un articol publicat în revista „Apostolul” (mai din 1881) scria în volum în roman prefectul (Grozăvescu) „am fel de puțin protipendă violent și abuziv despit și lacrimă, cîntecul și mîndrie”, era un veritabil preferenț al caragialeului pietrean.

Într-o altă Caragiale „O scrisoare pierdută” odinește critica

Oameni, chemări, împliniri

Artista LUCIA DOROFTEI

„Jocul cu teatrul” al Luciei Doroftei a început, nu de mult — sînt doar doi ani de atunci — cu „Jocul de-a vacanța”. Distribuție în madama Vintilă, văduva venită la vila Wagner pentru recolta sentimental — scria a creat un personaj care nu a nimic de interpretarea tradițională a piesei lui Sebastian.

O explozie de vitalitate, de simțitate, de senzualitate, astfel a intrat pe scena profesională Lucia Doroftei. Așa o vom cunoaște și-n următoarele roluri.

Domnișoara Hardcastle din „Noaptea Incurcăturilor” este aldoma fructului care dă în pîrg. Comedie fluminisă, piesa lui Oliver Goldsmith reprezintă un pumn în obrazul feudalizării și filistinismului local, printr-o încercare a iubirii fruste, pline de șarlată și nemulțumiri. Lucia Doroftei, demonstrînd deosebite calități de comediantă, dă viață aici unei fele de loc sofisticat, care conștie iubirea, viața, din unghiul practic și autentic al țaranului. Ulfund mereu că ar trebui să „joace” pe domnișoara „cu educație”, Kathu nu ține cont decît de chemarea naturală a iubirii.

Credem că, deocamdată, acest rol constituie cea mai mare reușită a actriței.

Abigail, îndrăgostita din „Paharul cu apă”, are aceeași dată cu eroina lui Goldsmith. Închiptuivă un om



simplu, care iubeste simplu, dar gîndeste drept, o femeie încapățînată în iubirea ei cea adevărată, trezindu-se brusc în cea mai aleasă dar și cea mai lălmădită societate, dînd lecții de iubire acestei societăți, rîzîndu-se cu disperare, în numele bucuriei simț și al naturii. Demnă și intransigentă, Abigail cîștigă lupta sentimentală împotriva reginei și a ducesei, pentru că are de partea ei încrederea. Lucia Doroftei știe să fie lină și cîștigă astfel și lupta cu spectatorii.

În „Geamandura” de Tudor Mușatescu, misterioasa Luna năște în spectator nostalgia pentru mîndria lume a mării, propulșată de imaginație cu frumuseți subacvacele

și pătrunsă de neliniștea zărilor de un albastru pur. Luna este o prezentă de vis, care lîmbre pe bărbali la marea iubire.

Doamna lălmă, solia lui Vlad Tapes, în „Cronica personală a lui Lavinia” dezvoltă lălmă dramatică a talentului actriței. Ncinteleghind-sîntul, Doamna îi va deveni dusman și va pieri. Și totuși și iubeste. Dar îl este lălmă de el. Nedepășind condiția sa de femeie, va fi înspusă de bueri spre sprijin. Încercarea de a-l asasina pe domn este un act odios care o autoanulează. Prohodirea sa de via este încheierea unui destin, devenit tragic prin înconștiență.

Cel mai complex, ca partitură psihologică, este personajul din „Omul cel bun din Scluan”, doamna Mitzu. Frumoașă și vicleană, perversă și fără scrupule, o vînzătoare de plăceri tînușă în spatele opulenței și falselor carități, ea este „alter ego” al prostituției Sen de, din lumea cealaltă, din lumea care gîtuie tot ce este frumos.

Șase roluri principale în două stagii, normal, că ne impun respect față de începutul carierei Luciei Doroftei. Iar actriței împun dezvoltarea tot mai adîncă a personalității sale artistice.

M. VASILIU

Post scriptum

Estrada

ploișteană

(Urmare din pagina I)

literar românesc, probleme cu largi implicații și fetele, de obicei greu abordabile în deslășuirea lor integrală. Ne-am propus, de asemenea, să adîncim treptat anumite aspecte, dezvoltîndu-se în planuri complexe. Anul trecut, de pildă, s-a vorbit foarte interesant, și tot la Piatra Neamț, despre „Momente importante din istoria literaturii române”. Acum, după reacția auditoriului, „Curenți literare în literatura română” se pare că este o temă potrivită, care oferă posibilitatea autorilor de expuneri ca, dezvoltînd tema inițială, să comunice noi date, puncte de vedere adesea originale.

Se observă și se critică adesea, dar fără rezultat serios, o anumită rezervă a profesorilor în abordarea literaturii moderne în școală. Mai mult decît alt, chiar unele manuale scolare întîlnesc această situație prin ceea ce propun studîndu-l. Se pare totuși că e vorba și de dificultatea în sine a acestui capitol al literaturii. Ce ar putea rezolva în acest sens cursurile organizate de Societatea de Științe Filologice?

— Mai întîi, nu toate manualele scolare exclud fenomenul literar modern. În cele ale ultimelor clase de liceu, de pildă, — la unul dintre acestea eu însuși sînt coautor — au fost introduse capitole care vizează cea mai actuală literatură. Aș adăuga că se procedează mai îndrăzneț, chiar decît în multe alte țări cu o veche tradiție școlară.

În ceea ce privește rezervele profesorilor, ea este, fără îndoială, explicabilă la cadrele didactice mai vîrstnice care, prin firea lucrurilor, manifestă mai mult receptivitate pentru clasic. Nu pot înțelege însă a-

ceeași situație cînd e vorba de profesori tineri care au obținut diploma în ultimii ani și care sînt pregătiți în acest sens. Mai mult chiar, la București, de pildă, studenții cunosc deja prin mijlocirea cursurilor, scriitorii foarte tineri, autori a una sau două plăchete.

— La Iași, se pare, există o opoziție diferită.

— Eu cred că e cît puțin din acest punct de vedere e mai valoroasă școala ieșeană. Personal, prefer această altitudine față de literatura actuală. Nu înseamnă însă că, în felul acesta, îi contestăm valorile, ci că este necesar să așteptăm ca acestea să se decanteze, obținînd cu adevărat, dreptul de cetate.

Există, desigur, și o anumită dificultate în înțelegerea literaturii moderne? Și nu includ aici doar pe autorii de plăchete, ci mai refer, de pildă, la Blaga, I. Barbu, Bacovia, care au trecut în rîndul clasicilor. Există. În acest sens, o conlucrare între conducerea Ministerului Învățămîntului, Editura didactică și pedagogică și Societatea de Științe Filologice pentru găsirea diverselor forme și metode de completare a materialelor puse la dispoziția cadrelor didactice și elevilor, a informației.

— Ar putea constitui acest aspect tema unei ediții viitoare a cursurilor de vară? De fapt, care vor fi celelalte teme?

— Sigur, vom putea înscrice o astfel de temă, referindu-ne astfel la literatura de cea mai vie actualitate. Ea ne-a fost, de altfel sugerată în privința celorlalte teme nu ne putem pronunța, deocamdată, pentru că alegerea lor nu depinde de o hotărîre născătoare, ci este urmarea unor adevărate anchete în rîndul cursanților, a recomandărilor resorților de specialitate ale învățămîntului nostru.

prof. Valentin CIUCA

în fața partidului și poporului nostru slaua sarcini de mare importanță și răspundere. Plecare noastră este chemată să dople hoților de mare însemnătate pentru activitatea de vili-
r. Avem deplina convingere că întregul partid și întregul popor vor acționa în strînsă uitate în jurul Comitetului Central, pentru îndeplinirea tuturor obiectivelor stabilite de Congresul al X-lea pentru dezafetarea în continuare a întreprinderii noastre societăți și ridicarea continuă a bunăstării materiale și spirituale a oamenilor născuți din patria noastră.
Cred că simțeli de acord să resusciteăm tuturor organelor și organizațiilor de partid, tuturor oamenilor muncii nrări de a-și noi succese în activitatea noastră dezvoltării economice, științei și culturii, înfaptirii întregii țări, faptilor socialului și comunismului în patria noastră.
Plauze puternice, prelunșite).



Echipa de fotbal Ceahlăul (I)

Tiparul: Intreprinderea Poligrafica Bacau.