Secvențe industriale

La C.E.I.L. Piatra Neamț

Se fasonează ultimele cantități de material lemnos din doborîturi

Ampla acțiune la care au fost antrenați forestierii din județul nostru pentru valorificarea urgentă și superioară a masei lemnoase provenită din doborîturile de vînt, a intrat în faza finală. După cum ne-a informat tov. **Emil Marcoci, director al CEIL Piatra Neamț,** s-a terminat acțiunea de cojire a materialului lemnos de rășinoase — circa 1.200.000 m.c. — provenit din doborîturile anului trecut, continuînd activitatea la aceeași operație pentru materialul acestui an.

Graficele întocmite pentru această operație, măsurile luate de comandamentul special organizat au fost realizate cu mai bine de jumătate de lună înainte.

În cadrul unităților combinatului, în momentul de față se dă o [illegible] bătălie pentru [illegible] la timp a cantității de aproximativ 40—50.000 m.c. material lemnos de fag.

I. M. Roman

Ritm accelerat pe șantierul turnătoriei

La patru luni de zile de cînd au început lucrările la turnătoria cu [illegible] de la Întreprinderea mecanică Roman s-au obținut importante succese. După cum ne-a spus inginerul **C. Năstase** — șeful serviciului investiții, pînă la sfîrșitul lunii iunie s-au realizat lucrări în valoare de 7,2 milioane lei din care pentru partea [illegible] a stadiului fizic al investiției-construcții-montaj circa 7 milioane lei. În comparație cu graficul de producție se poate constata un ritm bun al lucrărilor, înregistrîndu-se o depășire de aproximativ [illegible] milioane lei.

Fabrica „Zorile noi"

S-a experimentat un nou produs

La fabrica de produse ceramice „Zorile noi" din Piatra Neamț s-au terminat operațiile de experimentare la un nou material de construcție. Este vorba de corpuri ceramice destinate în primul rînd construcțiilor agrozootehnice. Aceste corpuri ceramice cu goluri prezintă [illegible] de [illegible] prin care se pot [illegible]. Fabrica [illegible] are condiții să realizeze acest produs, experimentările au fost mulțumitoare și se [illegible] [illegible] beneficiarilor.

U.M.T.F. Piatra Neamț

Pentru creșterea productivității autovehiculelor

Exploatarea rațională și la capacitate a parcului de mașini din dotarea U.M.T.F. Piatra Neamț constituie obiectul unor ample preocupări. De exemplu, începînd din luna mai a.c. s-a introdus lucrul în două schimburi la un număr de 12 autobasculante care deservesc întreprinderea de construcții [illegible]. În scopul aprovizionării corespunzătoare a șantierelor cu produse de carieră, [illegible] aceste măsuri au concretizat în creșterea cu [illegible] la sută a productivității parcului.

În pagina a IV-a

Ieri, Șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, împreună cu președintele Consiliului de stat, Nicolae Ceaușescu, au vizitat Craiova

În pagina a III-a

În dezbatere publică

Proiectul legii organizării producției și a muncii în agricultură

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Ceahlăul

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN NEAMȚ AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul III Nr. 732 | Miercuri 1 iulie 1970 | 4 pagini 30 bani

REDUCEREA CONSUMURILOR SPECIFICE

sursă de economii, mijloc de perfecționare a producției

În activitatea de producție, reducerea sistematică a prețului de cost constituie izvorul principal al creșterii gradului de rentabilitate, respectiv al eficienței economice, stabilite de Congresul al X-lea al P.C.R. ca obiectiv principal în activitatea productivă. La Uzina de fibre sintetice Săvinești analizele făcute au scos la iveală rezultate importante pe linia reducerii prețului de cost la toate produsele fabricate. Pe întreprindere, prețul de cost a fost redus în luna mai cu 3,23 la sută, iar cumulat de la începutul anului cu 4,4 la sută față de anul de bază.

Elena Mihalache, harnică operatoare de la secția pale — Melana III — U.F.S. Săvinești.

Foto: S. POMPEI

Un rezultat important pe linia reducerii prețului de cost este și acela că în această perioadă nu a fost nici un produs nerentabil. Cheltuielile la 1000 lei producție marfă au scăzut cu 44 lei ceea ce a contribuit la depășirea planului de beneficii cu 23,6 la sută.

Factorii principali care au determinat aceste reduceri la prețul de cost sînt multipli în cadrul uzinei noastre. Dintre aceștia aș enumera doar trei cu efecte hotărîtoare: 1. creșterea volumului producției într-un ritm susținut, în urma căreia planul producției pe primul semestru a fost realizat cu 8 zile înainte de termen; 2. creșterea productivității muncii cu 9,4 la sută față de plan, prin care a scăzut simțitor greutatea specifică a salariilor directe față de cheltuielile totale ale fabricației și 3. reducerea consumurilor specifice de materii prime și utilități.

Cu toate că s-au înregistrat reduceri la fiecare element al prețului de cost, efectul acestora asupra nivelului costurilor nu a fost identic. Deci pentru reducerea cît mai accentuată a cheltuielilor de producție, atenția trebuie să fie concentrată asupra acelor elemente care au influență hotărîtoare asupra reducerii prețului de cost. În uzina noastră, elementul cel mai important al prețului de cost îl constituie cheltuielile efectuate cu materii prime și utilități (energie electrică, apă, aburi).

Care a fost factorul principal care a acționat direct asupra modificării cheltuielilor pentru materiale? Răspunsul este următorul: reducerea consumurilor normate (specifice) la materii prime, materiale, utilități și la produsele semifabricate. Consumurile specifice reprezintă un izvor nesecat de reducere a prețului de cost; cu cît este folosită mai rațional materia primă economiile sînt cu atît mai mari. La U.F.S. Săvinești în prima parte a anului curent s-a obținut o economie de peste 20 milioane lei din reducerea consumurilor specifice, cele mai importante înregistrîndu-se la acrilonitril folosit la fibra melana II unde față de plan s-a obținut o reducere de [illegible] tone, la fenol pe lactama II la care economia rezultată se cifrează la 71 tone, precum și la sulf folosit la lactama I și II, unde față de plan s-a realizat o economie din reducerea consumurilor specifice planificate de 190 tone.

În noul sector, Melana III, recent dat în funcțiune, atenția colectivului a fost îndreptată în direcția realizării într-un timp cît mai scurt a parametrilor proiectați și chiar a ridicării acestora la nivelul celor mai bune realizări obținute la instalațiile aflate în funcțiune.

În acest sens subliniem că numai după două luni de la pu-

D. MARTON,
economist — U.F.S. Săvinești

(Continuare în pag. a III-a)

Adunări festive consacrate Zilei învățătorului

Desfășurată într-o atmosferă de puternic entuziasm, într-un moment important pentru transpunerea în viață a programului de măsuri stabilit de Congresul al X-lea al P.C.R. în vederea perfecționării și modernizării învățămîntului, sărbătorirea Zilei învățătorului a avut loc ieri în municipiile, orașele și comunele județului într-un cadru festiv de o amploare deosebită.

La adunările festive desfășurate ieri dimineață au participat tovarășii Ștefan Boboș, prim-secretar al Comitetului județean Neamț al P.C.R., președintele Consiliului popular județean (municipiul Roman), Constantin Potîngă, secretar al Comitetului județean Neamț al P.C.R. (municipiul Piatra Neamț), Gheorghe Ibănescu, prim-vicepreședinte al Consiliului popular județean (Farcașa), Nicolae Acrișmăriței, șeful secției propagandă a Comitetului județean Neamț al P.C.R. (Bicaz), Ioan Jiva, președintele Consiliului județean Neamț al U.G.S.R. (Tîrgu Neamț), Dumitru [illegible], vicepreședinte al Consiliului popular județean (Bicaz). De asemenea, la adunările festive care au avut loc în comune și în centre de comună au participat alți membri ai biroului Comitetului județean Neamț al P.C.R. și ai

(Continuare în pag. a II-a)

Aspect din timpul adunării de la Piatra Neamț.

În pag. a II-a

Viața culturală

În pag. a III-a

Un popas agreabil la „HANU ANCUȚEI"

Semnalăm

curier

La Piatra Neamț, un nou ciclu de filme de la Arhiva națională

În cadrul [illegible] de filme organizate la cinematograful Panoramic din Piatra Neamț între zilele de 4—7 iulie a.c. cu concursul „Arhivei naționale de filme — București", care oferă spre vizionare cîteva valoroase pelicule cu caracter de cinematecă, vor fi prezentate următoarele spectacole cinematografice:

— Sîmbătă, 4 iulie: „**Ali-Baba și cei 40 de hoți**" — o savuroasă ecranizare a cunoscutului basm din „1001 de nopți", cu actorul francez Fernandel în rolul popularului personaj al basmelor orientale;

— Duminică, 5 iulie: „**Contele de Monte Cristo**" — ecranizare a celebrului roman cu același nume aparținînd lui Al. Dumas;

— Luni, 6 iulie două [illegible] comedii pe care cei trecuți de-a doua tinerețe le [illegible] în memorie: „**Stan și Bran studenți la Oxford**" — evident cu Stan și Bran și „**Cămătarul**" — cu Charlie Chaplin;

— Marți, 7 iulie: „**O noapte furtunoasă**" — film românesc realizat după comedia lui I. L. Caragiale; în distribuție întîlnim binecunoscuții actori români Gr. Vasiliu — Birlic, Alexandru Giugaru, Radu Beligan.

Orele de începere a spectacolelor sînt cele obișnuite: 10, 15, 17, 19, 21. O singură excepție: spectacolele de duminică, 5 iulie („Contele de Monte-Cristo") încep la orele 10, 15, 18 și 21, filmul avînd două serii.

Spectacol de „Super-revistă"

Aflat în turneu bi-jubiliar prin țară cu prilejul împlinirii a 90 de ani de la nașterea lui C. Tănase și a 50 de ani de la deschiderea grădinii „Cărăbuș" Teatrul satiric muzical „C. Tănase" prezintă în sala Casei de cultură a sindicatelor din Piatra Neamț joi 2 iulie și vineri 3 iulie a.c. (la orele 17 și 20) spectacolul de revistă „**La grădina Cărăbuș**", semnat de Nicușor Constantinescu, Nicolae Dinescu și H. Mălineanu.

Capetele de afiș ale acestei „super-reviste" sînt cîntăreții de muzică ușoară Dorina Badea, Luigi Ionescu și Anca Agemolu, actorii de comedie Horia Căciulescu, Nicu Constantin și Al. Lulescu, Nicolae Dinică, balerinii Marica Neagu și Tadeea Martinică.

La realizarea spectacolului au contribuit Nicolae Dinescu (regia artistică), Paul Ganea (decoruri), Adriana Dumitrescu (coregrafia), H. Mălineanu și Cornel Popescu (conducerea muzicală).

Avioane în sprijinul agriculturii

Începînd cu data de 1 iulie, este prevăzută sosirea în județul nostru a unor avioane utilitare ce urmează a fi folosite la efectuarea lucrărilor agricole, în special combaterea dăunătorilor la plante. Avioanele vor avea trei puncte de decolare: Tîrgu Neamț, Săbăoani și Români, unde s-au amenajat deja terenurile necesare. Pentru preluări se mai prevăd asigurarea rezervoarelor de apă pentru prepararea soluțiilor insecticide, cazării și hranei aviatorilor etc.

Zilele acestea, în librării

Noi apariții editoriale au [illegible] zilele acestea librăriile și standurile din județul nostru. Astfel, editura „Meridiane" este prezentă cu numeroase titluri atractive, între care la loc de cinste se află volumele dedicate unor mari artiști: Camille Mauclair — „**Secretul lui Watteau**" (200 pag., 5,25 lei), G. Guillaumin — „**Blestemații. De la Cézanne la Utrillo**" (252 pag., 7,50 lei), André Malraux — „**Saturn**". Eseu despre Goya" (80 pag. + 85 ilustrații, 11,50 lei), Alberto Moravia — „**Mondrian**" (36 pag. + 79 ilustrații color, 40 lei), G. Apollinaire — „**De la Ingres la Picasso**" (178 pag., 6,25 lei), F. Timmermans — „**Viața pasionată a lui Bruegel**" (200 pag., 7 lei). Volumele de proză ale aceleiași edituri sînt dedicate literaturii italiene: Dino Buzzati — „**Monstrul Colombre**", Enrico Emanuelli — „**O minunată călătorie**", Elio Vittorini — „**Erica și frații săi. Garibaldina**".

Iată și cîteva volume de literatură, teorie și critică literară. În primul rînd o mult așteptată reeditare: G. Ibrăileanu — „**Spiritul critic în cultura românească**" (136 pag., 6 lei). Alte apariții: Pavel Bellu — „**Apa la moara trecutului**", D. Micu — „**Început de secol**", Romul Munteanu — „**Farsa tragică**", G. C. Nicolescu — „**Structură și continuitate**", D. Micu — „**Romantismul în literatura lui Ștefan Mușat**".

Irigarea culturilor de cîmp se află sub semnul incertitudinii

• PLANUL PREVEDE IRIGAREA A 6.400 HA TEREN. ÎN REALITATE ÎNSĂ... • CAUZELE NEÎNDEPLINIRII PREVEDERILOR: ÎNTÎRZIEREA AMENAJĂRILOR ȘI PĂREREA GREȘITĂ DESPRE NECESITATEA IRIGAȚIILOR • La PODOLENI LUCRĂRILE ELECTRICE NU CORESPUND, IAR LA ZĂNEȘTI OPTIMISMUL NU ARE ACOPERIRE ÎN FAPTE • CONCLUZIA — SĂ SE TREACĂ CU TOATE MIJLOACELE LA IRIGAREA CULTURILOR DE CÎMP.

Dacă ar fi să ne luăm după planuri, o suprafață de 6.400 ha cu diverse culturi ar fi trebuit să fie deja irigată. Această suprafață cuprinde amenajările din anii trecuți și noile amenajări din comunele de pe **lunca Bistriței** și din complexul **Tupilați-Săbăoani-Gherăești**, precum și alte lucrări de mai mică extindere. Multe cooperative și-au prevăzut în planurile de culturi producții corespunzătoare condițiilor de irigare, care depășesc de regulă 5.000 kg. porumb boabe la hectar și 3.000 kg. grîu precum și cantități mari de sfeclă, cartofi, legume.

Situația de pe teren dovedește însă că posibilitățile de irigare nu sînt nici pe departe folosite, udările făcute necuprinzînd nici a 10-a parte din suprafețele planificate. Sursele de apă sînt folosite deocamdată numai în grădinile de legume. În rest amenajările pentru care s-au investit o mare cantitate de muncă și multe milioane de lei, stau nefolosite.

De ce această situație? Cauzele principale sînt două.

Prima este aceea că durata în folosință a amenajărilor este amînată mereu de la o lună la alta, lăsînd sub semnul unei mari incertitudini posibilitatea irigării suprafețelor planificate pentru acest an.

La sistemul **Tupilați-Săbăoani-Gherăești**, intrarea deplină în folosință a lucrărilor din etapa I este de ordinul zilelor. Inundațiile, care au schimbat cursul apei Moldovei pe o porțiune însemnată, ridică acum probleme noi din punct de vedere tehnic și material. Pînă ce aceste probleme vor fi rezolvate, cooperativele agricole din zonă nu sînt în măsură să-și realizeze pe cele planificate.

De-a dreptul supărătoare este situația amenajărilor din lunca Bistriței. În special, la cooperativele **Podoleni, Zănești și Săvinești**. Așa cum am mai relatat și cu alte prilejuri, operațiile de dare în folosință a acestora. Deși construcțiile sînt în linii generale terminate nu sînt date în exploatare.

La **Podoleni**, [illegible] stația de pompare, instalația electrică executată de **IRE Bacău** nu corespunde, din care motiv lucrarea nu poate fi recepționată. Din cauza cîtorva cabluri necorespunzătoare, [illegible] care ar durea cel mult o zi, 315 ha teren stau lipsite de apă. Telegramele, convorbirile telefonice purtate s-au dovedit de prisos. Conducerea IRE Bacău rămîne tăcută.

— Și cîtă nevoie de apă a fost într-o vreme! — spune cu regret inginerul șef al cooperativei, tov. **Nicolae Blaj**.

La **Zănești**, situația este aproximativ similară. Cei din conducerea cooperativei se dovedesc optimiști, sperînd că în următoarele zile retușurile devenite necesare la recepție, vor fi făcute. Dar optimismul acesta nu prea are acoperire în fapte, întrucît IRE **Piatra Neamț** mai trebuie să execute lucrări care vor dura cîteva zile. Lucrări care deocamdată nu se efectuează. Abia după aceea urmează să se facă probele, rodajul mecanic și rodajul în sarcină. După ce termenul de execuție a fost amînat de cîteva ori ar fi de dorit finalizarea problemei.

Beneficiarii irigațiilor nu s-au făcut simțite nici la Săvinești, deși 145 ha sînt amenajate din anul trecut și 40 ha din acest an. Aspersorul care a costat frumoasa sumă de 133.000 lei, n-a putut fi utilizat deoarece stația de pompare a fermei **Izvoare din C.A.P. Girov**, la care este conectat sistemul C.A.P. **Săvinești**, a stat defectă o bună bucată de vreme, tergiversîndu-se repararea ei.

Aceasta este deci prima cauză: întîrzierea nepermis de mare a amenajărilor. A doua cauză — concepția greșită a unor specialiști despre rolul și necesitatea irigațiilor. Se crede că ploile abundente căzute, exclud necesitatea irigațiilor, ceea ce nu-i deloc adevărat udările artificiale avînd drept scop alimentarea permanentă cu apă a plantelor, înlocuirea pierderilor prin evaporare din stratul superficial al solului, ruperea crustei etc.

Este revelator în această privință exemplul bun al cooperatorilor din **Dumbrava Roșie**, care, în sfîrșit, s-au văzut în situația de a putea folosi instalațiile de irigare, date în funcțiune acum cîteva zile. Aici pompele merg zi și noapte pentru completarea rezervelor de apă pe cele 80 ha cu legume, după care se va trece la irigarea lucernei și trifoiului. Udarea unor suprafețe cu plante din cultură mare s-a mai practicat și în alte cooperative, spre exemplu la **Gherăești**, dar în linii generale resursele existente n-au fost nici pe departe folosite.

Pentru lichidarea acestei stări de lucruri, este necesară luarea unor măsuri energice și urgente. Trebuie intensificat ritmul lucrărilor pentru terminarea amenajărilor din etapa I pînă la completarea suprafeței de 6.400 ha, prevăzută prin plan și continuarea lucrărilor pentru realizarea sarcinii din etapa a II-a a acestui an, de 800 ha.

Trebuie reanalizate graficele de irigare, pentru corelarea lor cu noua structură a culturilor de pe terenurile amenajate, organizîndu-se aplicarea udărilor după un program de cel puțin 20 ore efective de lucru pe zi. Trebuie să se insiste pentru asigurarea personalului necesar la distribuirea apei și funcționarea în totalitate a instalațiilor de aspersiune.

Folosindu-se toate resursele de apă existente, se va realiza un coeficient ridicat de eficiență economică a activității chiar în condițiile acestui an cu ploi abundente.

D. BUZNEA

Viața culturală

Adunări festive consacrate Zilei învățătorului

(Urmare din pagina 1)

Comitetului Executiv al Consiliului popular județean.

Felicitînd pe participanții la adunarea festivă din municipiul Roman și comunele învecinate — educatoare, învățători și profesori prezenți la adunarea desfășurată în sala Casei de cultură — tovarășul Ștefan Boboș a subliniat faptul că generalizarea școlii de 10 ani, eveniment de seamă în dezvoltarea culturii și civilizației din patria noastră, școlarizarea copiilor începînd de la vîrsta de 6 ani, transpunerea neabătută în practica didactică a tezelor hotărîrilor Congresului al X-lea al P.C.R. reprezintă elemente hotărîtoare ale unei etape distincte a amplului proces care își propune să facă din școală un instrument al progresului, pe deplin funcțional, apt să contribuie cu întreaga sa capacitate la dezvoltarea multilaterală a societății noastre socialiste.

Anul școlar care s-a încheiat de curînd a învederat cu pregnanță, o dată mai mult, un adevăr incontestabil: existența în municipiul Roman, în întregul nostru județ, a unui corp didactic bine pregătit, receptiv la tot ce-i oferă posibilitatea unei permanente perfecționări, dornic de a ridica necontenit nivelul calitativ al muncii instructiv-educative, devotat profesiunii sale, luptător entuziast pentru propășirea patriei și fericirea poporului. Conștiente de marea răspundere cu care le investește misiunea nobilă încredințată de societate, cadrele didactice din județul nostru sînt pe deplin angajate în efortul constructiv al întregii țări și contribuie activ la ridicarea pe trepte valorice din ce în ce mai înalte ale nivelului de cultură și civilizație al poporului.

În încheierea cuvîntului tovarășul Ștefan Boboș, în fața cadrelor didactice din municipiul Roman și comunele învecinate, tovarășul Ștefan Boboș a exprimat, în numele Comitetului județean Neamț al P.C.R. și Consiliului popular județean, convingerea că slujitorii catedrei nu vor precupeți nici un efort pentru înfăptuirea politicii științifice a P.C.R. în domeniul învățămîntului, pentru educarea unui tineret care, cu întreaga sa energie, cu tot elanul, cu toată tinerețea sa să-și îndeplinească misiunea de răspundere de a duce mai departe dezvoltarea societății noastre, de a înălța România Socialistă pe noi culmi ale culturii, civilizației și progresului.

La Piatra Neamț, adunarea a fost deschisă de tovarășul Ionel Marin, secretar al Comitetului municipal de partid Piatra Neamț. Luînd cuvîntul, tovarășul Constantin Potînga, secretar al Comitetului județean Neamț al P.C.R., a felicitat călduros întreaga asistență, cadre didactice din municipiu și din comunele învecinate, pentru rezultatele bune obținute în procesul instructiv-educativ, și a arătat importantele sarcini care revin corpului didactic în realizarea amplelor transformări ale structurii și organizării învățămîntului de stat în lumina Congresului al X-lea, a Plenarei C.C. al P.C.R. din aprilie 1969 și a Legii învățămîntului.

Adunarea festivă din municipiul Piatra Neamț a fost încheiată printr-un frumos spectacol artistic prezentat de formația corală și orchestra semisimfonică ale sindicatului din învățămînt și Casei corpului didactic.

Cu același prilej, în sala de expoziții temporare de la Blocul turn, str. Bicazului nr. 7, a fost deschisă, ieri, o expoziție de artă plastică a cadrelor didactice. Cele peste 50 de lucrări expuse — în special peisaje, compoziții, sau naturi statice — sînt realizate în ulei, acuarelă sau basorelief.

La Tîrgu Neamț, la Bicaz, în comune și pe centre de comune, sărbătoarea Zilei învățătorului s-a desfășurat în aceeași atmosferă de caldă însuflețire. Cu acest prilej, în cadrul festivităților s-a dat citire numelor cadrelor didactice cărora le-au fost acordate diferite ordine și medalii, gradații de merit. De asemenea, învățătorilor și profesorilor evidențiați li s-au înmînat diplome.

Pretutindeni, educatoare, învățători și profesori ai școlilor noastre și-au exprimat în cuvinte calde, emoționante, recunoștința față de partidul și statul nostru, angajîndu-se totodată să-și îndeplinească exemplar sarcinile ce le revin în opera de educare a tinerei generații, pentru continua înflorire a României socialiste.

„Încă n-am descoperit teatrul pe deplin..."

Interviu cu Carmen Galin, actriță la Teatrul Tineretului

După trei ani de activitate pe scena teatrului din Piatra Neamț, Carmen Galin este o actriță care nu mai are nevoie de prezentări în fața cititorilor noștri. Și ne putem permite să începem interviul nostru firesc, cu prima întrebare, fără o eventuală introducere care să citeze din impresionantul palmares al interlocutoarei noastre. Așadar...

— Cînd ați descoperit teatrul?

— *Nici pînă acum cred că nu l-am descoperit pe deplin și dacă fac meseria aceasta o fac pentru că îmi place imens și pentru că am crezut — sau cred în continuare — că aș putea să fac și eu ceva care să fie cît de cît la nivelul teatrului pe care am început să-l descopăr...*

— Ați avut o pasiune statornică pentru acest gen de artă?

— *Întîmplător am dat examen de admitere la teatru. Am vrut să dau examen la arhitectură, am făcut cursuri de pregătire pentru regie și... am intrat la clasa de actorie! Totul s-a întîmplat așa... foarte, foarte repede, încît m-a surprins chiar și pe mine.*

Am trăit foarte mult în teatru: cînd eram mică aici îmi făceam și lecțiile; cu alte cuvinte, mă sculam și mă culcam în teatru. Așadar, cu atmosfera eram obișnuită. Dar pasiunea adevărată pentru teatru a venit numai atunci cînd am jucat pentru public; asta s-a întîmplat cînd eram în anul III de facultate și am apărut două stagiuni la Teatrul Mic în spectacolul „Simple coincidențe", spectacol care mi-a adus niște satisfacții uriașe, pe care, chiar dacă nu le recunoșteam atunci, acum le simt, pentru că le-am trecut printre amintirile foarte dragi.

— În ce împrejurări s-a realizat opțiunea dv. pentru teatrul din Piatra Neamț?

— *Prima repartiție am primit-o la radio, ca redactoră; am refuzat-o, pentru că mi se părea caraghios să fac o meserie pentru care nu m-am pregătit și să rămîn cu acest preț în București. Jucînd doi ani la Teatrul Mic, mi-aș fi dorit, desigur, să rămîn în acel colectiv, pe care-l cunoșteam foarte bine. N-a fost ușor să mă împac cu gîndul că nu voi mai fi acolo și m-a speriat puțin ideea de a veni tocmai aici, la Piatra Neamț.*

Am ales totuși Teatrul Tineretului și am venit la Piatra Neamț — sînt trei ani de atunci — Mitică Popescu și cu mine — coborînd din tren într-o dimineață mohorîtă, în care gara și orașul păreau pustii. Ne-am prezentat la teatru și — de atunci — n-am mai plecat...

— Care este idealul dumneavoastră în teatru? Activitatea la Teatrul Tineretului corespunde acestui ideal?

— *Cred în trei lucruri în ceea ce privește teatrul: sinceritate totală, fanatism total, și o stare permanentă de trezie — o stare pe care aș numi-o „cantonament spiritual" și ar presupune trăirea teatrului „24 de ore din 24 posibile". De aceea, m-am bucurat să fac parte din colectivul artistic al Teatrului Tineretului, care este o adevărată școală de teatru, așa cum îl înțeleg eu.*

— Cînd ați făcut cel mai dificil pas în viață?

— *La noi se face cunoștință cu un om de două ori: o dată cînd te prezinți prima dată la teatru și dai mîna spunînd cine ești, și a doua oară cînd ești pus în situația să faci prima lectură a unei piese în care ești distribuit alături de viitorii colegi de replică. Cea de a doua situație este copleșitoare, fiindcă îți deschizi sufletul „pe masă" și ceilalți te cunosc.*

De aceea, cred că cea mai înspăimîntată m-am simțit atunci cînd am făcut prima lectură a unui text de piesă alături de niște „mari" cum sînt George Constantin, Ionescu Gion, Neamțu Ottonel, sub privirile unui regizor de talia lui Ion Cojar.

— Experiența dumneavoastră în film va rămîne doar o simplă „cochetărie" cu a 7-a artă?

— *În teatru totul merge „șnur": pe platou momentele de trăire sînt punctate de pauze și ți se cere apoi să revii la aceeași intensitate. După un exercițiu, se poate ajunge ușor la treaba asta, devine un act reflex. Și poți să o faci din ce în cel mai bine. De altfel, cred că a face film este mai ușor decît a face teatru.*

Mi-ar place să fac și film. Pînă acum abia am bănuit puțin gustul filmului și cred că dacă aș mai face o încercare, sau două, probabil că mi-ar place și mai tare și m-aș simți mult mai bine pe platou. Pentru mine, ceea ce am făcut pînă acum în film nu mi-a adus satisfacția unui succes: a fost ceva mai puțin decît mediocru...

— Ce vă doriți în viață?

— *Îmi doresc foarte mult ca viața mea să nu devină monotonă: să am mereu emoții — și deziluzii și satisfacții. Nu fiindcă aș fi pregătită să le întîmpin, dar chiar dacă mă surprind îmi fac plăcere. Suferința e întotdeauna urmată de bucurii, bucuriile sînt șterse de necazuri, dar asta nu mă deranjează. Cu cît vor fi mai multe surprize, cu atît va fi mai bine pentru mine, fiindcă mă călesc.*

N-aș vrea ca viața mea să devină monotonă, să mă blazez. Deocamdată lupt prin voința și tinerețea mea, prin optimismul meu.

Constantin BOSTAN

Expoziția de grafică a Cristinei Neagu

Studioul de teatru pentru elevi a deschis, zilele trecute, o nouă manifestare — insolită și semnificativă pentru tendința acestuia de a deveni, cu adevărat, focare estetic al liceanului — manifestare care trasează o nouă dimensiune dorinței noastre de a incuba „celor chemați" dragostea pentru frumos, pentru artă.

Deschiderea expoziției de grafică a elevei Cristina Neagu, din clasa a XI-a a liceului „Petru Rareș", se vrea a fi realizarea practică, în educația artistică a tînărului studios, a simbiozei fericite între literatură, teatru și arta plastică.

Indiscreția m-a făcut să-mi arunc privirea într-un caiet al Cristinei Neagu, plin — cum era și firesc — de literatură și grafică. Pe prima pagină, conturul unui chip, ba nu, a două chipuri de copile, un soare ... și haziu, o creangă. Apoi o poezie, în care își dau mîna patetismul infantil și candoarea quasipoetică: „N-am avut peste lume! Și am încercat să strig:/ Ornitiv-vă ... Voi rîdeți, dar ... pentru mine! Doar pentru voi, ucigașilor, răilor!/ Mă uit dimineața în oglindă/ De unde îmi surîde,/ O fată veselă".

Așa este și în grafica sa. O fată veselă, care își iubește vîrsta și de aceea nu suferă de complexele adolescenței ... „Zina din pădure", „Sonata cea albastră", „..." sînt ilustrații pline de ... ale universului adolescenței.

Cartea, în primul rînd, care — ... — mă obsedează ... pagină cu pagină, ... și sentimente proprii vîrstei și sensibilității Cristinei. Vignete cu flori, castele și turnulețe, toalete fantasmagorice și moderne, „... nume" și versuri cu Făt Frumos, o proză silvestră cu ... reverite, un întreg basm, lumea adolescentei sensibile, care analizează lumea celor mari, cu exacerbarea globului ocular al pubertății.

Lectură, multă lectură, prezentă și în tablourile expuse. „Luceafărul", „Lunecau balerinele albe", „Plumb" ilustrare a poeziei preferate, dezvăluie un simț al proporției, o cunoaștere instinctivă a valorii compoziționale, o linie nu lipsită de grație și candoare. Cristina Neagu este o promisiune, chiar dacă deocamdată întîlnim în grafica ei influențe neasimilate: „Renunțare", „Străini", „Amintiri". O cromatică discretă, o alegere a culorii adecvate, în cele mai dese rînduri, ne îndrituiesc la afirmația mai sus enunțată.

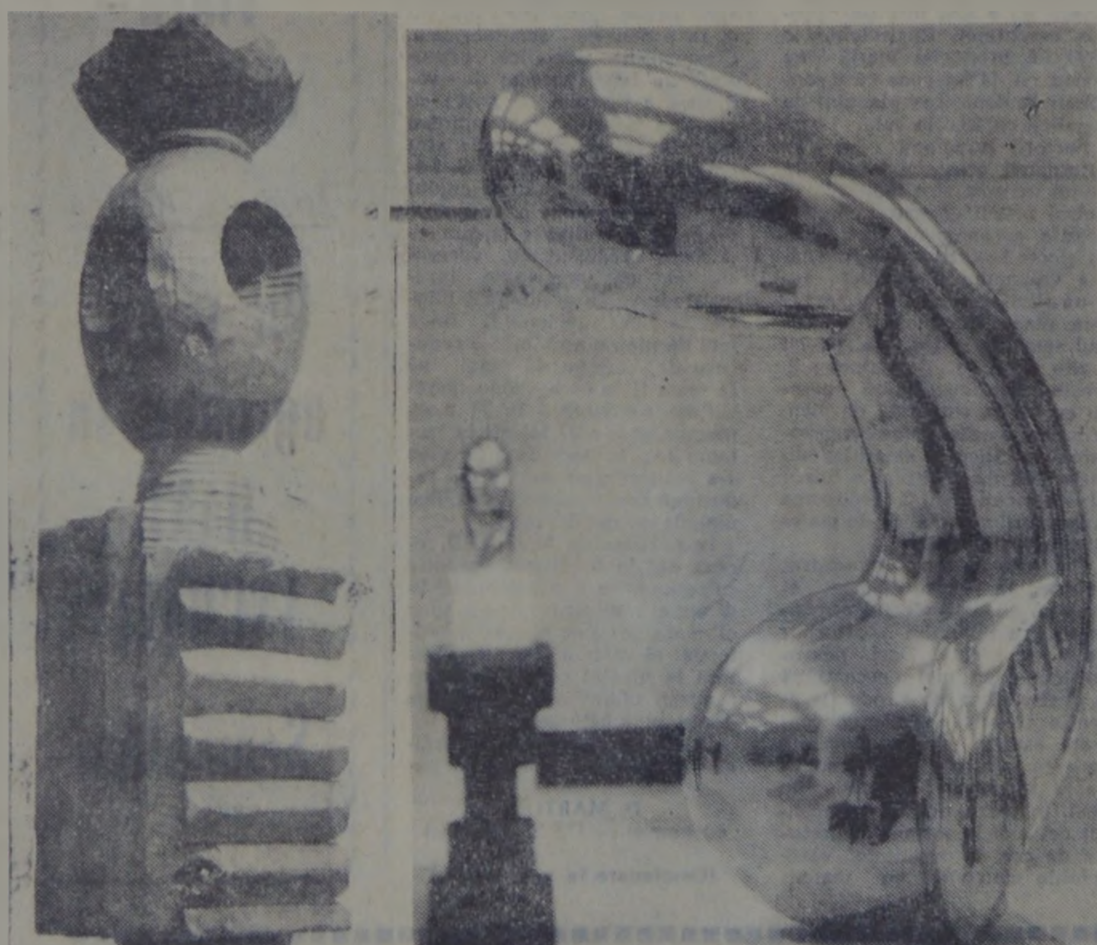
Grafica Cristinei Neagu se manifestă, deocamdată, între parametri paradoxali ai căutării personalității artistice, ai discernerii artei de imitație. De aceea, vom întîlni diferite manifestări, unele contrastante, ale sensibilității sale, de la ilustrația de carte (Marmora), la idee (Scamatorul); de la simpla ilustrare a faptului literar sau de viață, pînă la dramatismul transfigurării plastice (Blestem); de la teribilismul juvenil (Dansul focului, Timp), pînă la imitația de cusătură.

Într-una din poeziile eroului principal al acestui material am găsit următoarele versuri: „Dacă e nevoie/ Am să strig tuturor oamenilor mari/ Că prima zăpadă ne aparține nouă".

Și prima primăvară. Totul. Depinde numai și numai de ea să transforme promisiunea în certitudine.

Să avem încredere și să-i urăm succes!

P. F.



Recent, s-a deschis la Muzeul de artă al R.S. România o expoziție retrospectivă „C. Brâncuși", cu concursul muzeelor din New York, Philadelphia, Chicago și Paris. În foto: „Regele regilor" și „Principesa X".

Marile vacanțe

Cronica cinematografică

O secundă adjectivul mi-a putut evoca umbra stranie a „Marelui Meaulnes", acela însemnînd la marginea dintre realitate și ficțiune, un inefabil concentrat de adolescență. De altfel, se pare că există chiar un film de dată recentă al „Cărării pierdute".

... aici ca și în lacrămoasele filme muzicale, unde diva (sau divul) oricît de înzestrați cu harul glasului, nu pot complini transparența urzeală menită a le susține prezența!

De la o vreme, istoria acestor „Mari vacanțe" treneaza, făcînd loc, inevitabil, îngroșărilor de tot soiul, riscînd să îngroape bunul talent al protagonistului sub zgura întîmplărilor prea de tot însăilate. De adăugat happy-end-ul clasic: căsătoria în decor verde cu hinglanzi executînd la cimpoaie hymeneul paștoaicei ultramoderne măritată după... un elev de liceu, altfel foarte simpatici amîndoi...

Pînă ce-l vom vedea (dacă se va întîmpla) — „Marile vacanțe". Firește, întreaga poveste neavînd mai nici în clin nici în mînecă cu adolescența, aceasta servind, defalcată în clișee de uz cotidian (goana după distracții varii în locul studiului „serios", rochii prea scurte, crizele de independență ale junilor, căsătorii premature etc.) — drept pretext, decor, fundal, partituri comice a lui Louis de Funès.

Un virtuos într-adevăr, sălțînd infatigabil pe întreaga claviatură a genului. Travestiri, glumbușlucuri, qui-pro-quo-uri, grozave aere de pater-cunoscută gamă a acestui mare pehlivan și solitariu.

Numaicît, se întîmplă

Oricît, decît crîncenele înjunghieri servite cu implacabilă liniște tuturor vîrstelor, de o mie de ori mai bun rîsul spiridușului acestuia căruia trecerea anilor de la acel „Nevăzut necunoscut" de pildă, îi adaugă parcă un ușor abur de melancolie.

C. STUPCANU

Secvență din filmul „Beru și comisarul San Antonio", prezentat astăzi în ultima lui zi pe ecranul cinematografului „Victoria" (Roman).

Cinema

PIATRA NEAMȚ — Panoramic: „Marile vacanțe" — o comedie realizată de studiourile franceze și avîndu-l protagonist pe inepuizabilul Louis de Funès (10, 15, 17, 19, 21).

— **Pietricica**: „Călugărița și comisarul" — film de aventuri, producție a studiourilor din R. S. F. Iugoslavia (10,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

ROMAN — 23 August: „Răzbunătorul" — o peliculă color realizată de cineaștii italieni, cu Lou Castel în rolul temerarului răzbunător al unui sat de peoni masacrat de aventurieri (10, 15, 17, 19, 21).

— **Victoria**: „Beru și comisarul San-Antonio" — film polițist, producție a studiourilor franceze; pe genericul lui: Gérard Barray și Jean Richard (10, 14, 16, 18, 20).

TÎRGU NEAMȚ — Victoria: „Mîna cu briliante" — o comedie polițistă realizată de cineaștii sovietici, care ne invită să urmărim peripețiile unui pașnic funcționar devenit — fără știrea sa — complicele unor traficanți (16, 18, 20).

Tarcău: „Orașul visurilor" — film cinemascop, producție a cineaștilor sovietici (16, 18, 20).

Corul școlilor generale 1 și 4 și orchestra școlii de muzică din Piatra Neamț.

În librării

Un univers într-o carte

Lucrarea enciclopedică „Un univers într-o carte" cuprinde 15 studii semnate de nume prestigioase ale culturii și științei din țara noastră. Răspunzînd unor stringente necesități care se ridică în prezent în procesul instructiv-educativ al tinerei generații, lucrarea se referă la numeroase probleme privind direcția de dezvoltare a societății contemporane, rolul științei și al tehnicii în acest proces, rolul culturii, al creatorilor și consumatorilor de cultură, coordonatele pe care trebuie să se afle tineretul în actuala etapă de dezvoltare a societății noastre. Dintre materialele cuprinse în volum amintim: „Care sînt factorii ce condiționează progresul societății" (dr. N. S. Stănescu), „Ce este comun în idealul tinerei generații contemporane?" (Fred. Mahler), „Pe ce cîmpuri de bătălie se cucerește demnitatea și onoarea" (academician Mihai Beniuc), „Există o ierarhie a valorilor" (dr. Mircea Pădureleanu) etc.

Printre semnatarii studiilor întîlnim și numele prof. univ. Costin Murgescu, membru corespondent al Academiei R.S.R., Edmond Nicolau, Virgil Brădățeanu, Ursula Șchiopu, al altor personalități de prestigiu din viața social-politică a țării noastre.

Redacția literaturii pentru tineret a editurii politice, sub a cărei egidă a apărut lucrarea sus-amintită, ne înștiințează că „Un univers într-o carte" reprezintă primul volum din cele patru sau cinci care vor fi prezentate cititorilor în viitor. Faptul ne bucură pentru că astfel de lucrări, pe care le recomandăm călduros organizațiilor de partid și sindicat, și în mod deosebit celor ale U.T.C., contribuie într-o măsură din ce în ce mai sporită la eficiența acțiunilor ce se întreprind pe toate planurile în munca de educare a tineretului.

I. M.

Tv

MIERCURI, 1 IULIE

În jurul orei 8.45 — Transmisie de la Aeroportul Internațional Otopeni a plecării Șahinșahului Iranului — Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, care la invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a făcut o vizită oficială în țara noastră.

18.00 Deschiderea emisiunii; 18.05 Universal șotron... 18.30 Cabinetul economic tv. 19.20 1001 de seri; 19.30 Telejurnalul de seară; 20.00 Muzică populară; 20.15 Tele-cinemateca, EVA; 21.40 Ora editorului; 22.10 Gala marilor interpreți români; 22.45 Imagini din Canada; 23 Telejurnalul de noapte; 23.15 Închiderea emisiunii.

Radio

BUCUREȘTI

MIERCURI, 1 IULIE

PROGRAMUL I

15 Serial radiofonic pentru tinerii ascultători; 15.30 Compozitorul săptămînii; 16 Radiojurnal; 16.20 Din înregistrările taragotistului Luță Iovită; 16.30 Consultație juridică; 16.40 Selecțiuni din operete; 17.05 Antena tineretului; 17.30 Muzică populară; 17.55 Transmisiuni sportive; 20.05 Tableta de seară; 20.10 — 365 de cîntece; 20.25 Zece melodii preferate; 21 Istoria ideilor; 21.20 Cîntă Luminița Dobrescu; 21.30 Moment poetic; 21.35 Solistul serii — Don Backy; 22 Radiojurnal; 22.20 Sport; 22.30 Pentru magnetofonul dumneavoastră; 23 Muzică ușoară; 0.03—5 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II

15 Pagini din opere; 15.30 Muzică ușoară; 15.40 Publicitate radio; 16 Radiojurnal; 16.20 Actualitatea muzicală; 16.55 Sfatul medicului; 22 Jazz; 22.20 Paralele lirice; 23.05 Lucrări simfonice de Pascal Bentoiu; 23.35 Trio în Mi major pentru pian, vioară și violoncel de Mozart; 24—1 Concert al corului de cameră al Radiodifuziunii olandeze.

JOI, 2 IULIE

PROGRAMUL I

5.05—6 Muzica dimineții; 6.05—9.30 Muzică și actualități; 7 Radiojurnal; 9.30 Odă limbii române; 10.10 Curs de limba rusă; 10.30 Melodii dedicate tineretii; 11.05 Arii din operete; 11.15 Din „Țările socialiste"; 11.30 Piese pentru lăută de compozitori din timpul Renașterii; 11.45 Sfatul medicului; 12 Recital de operă; 12.30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13 Radiojurnal; 13.10 Avanpremieră cotidiană; 13.22 Cîntece de Elly Roman; 13.45 Vechi melodii populare; 14 Caleidoscop muzical; 14.40 Publicitate radio; 14.50 Muzică populară.

PROGRAMUL II

8.10 Tot înainte; 8.25 Mari interpreți; 9 Un virtuoz al naiului — Fănică Luca; 9.10 Curs de limba rusă; 9.30 Madrigale de Claude le Jeune; 9.45 Fragmente din opere; 10.15 Radioexpediție pionierească; 11.20 Muzică ușoară; 11.40 Selecțiuni din operete; 12.03 Avanpremieră cotidiană; 12.15 Concert de prînz; 13.15 Din cîntecele și dansurile popoarelor; 13.30 Cine știe cîștigă; 14.03 Itinerar folcloric muzical; 14.30 Lexiconul compozitorilor români; 14.55 Știința la zi.

IAȘI

MIERCURI, 1 IULIE

Program de seară

17 Buletin de știri; 17.05 Estrada zilei; 17.30 Cîntecul care mi-e drag; 18 Magazin duminical; 19 Radiojurnal; 19.15 Voci care au cucerit lumea; 19.30 Jurnal literar; 20 Pe portativul undelor melodia preferată; 20.45 Pe-un picior de plai; 21 Buletin de știri; 21.05 Melody-club.

JOI, 2 IULIE

Program de dimineață

6 Buletin de știri; 6.05 Matineu muzical; 6.30 Actualitatea în agricultură; 6.40 Bucurie, mîndră floare; 7 Informații și muzică.

Muzee

PIATRA NEAMȚ — Muzeul de arheologie, Piața Libertății nr. 1;

— Muzeul memorial „Calistrat Hogaș, str. Calistrat Hogaș nr. 1;

— Muzeul de științe naturale, str. V.I. Lenin, nr. 62;

TÎRGU NEAMȚ — Muzeul de istorie, str. V.I. Lenin;

— HUMULEȘTI — Casa memorială „Ion Creangă".

— BICAZ — Muzeul hidroenergetic și de istorie.

— Salonul de primăvară al artiștilor plastici amatori.

În dezbatere publică:

Proiectul legii organizării producției și a muncii în agricultură

E necesar și drept ca tot pămîntul comunei să fie bine lucrat și să rodească din belșug

Sînt binevenite și binevenite toate prevederile proiectului de lege. Între acestea, o semnificație deosebită au prevederile articolului 6 din proiect, asupra cărora vreau să mă opresc. Este vorba de obligația cooperatorilor și a producătorilor individuali de a exploata pămîntul în folosință personală sau proprietate, precum și vitele pe care le posedă la cel mai înalt grad de eficiență. Altfel spus, nu ne va mai fi indiferent dacă cele cîteva prăjini de loc din grădina fiecăruia sînt lucrate bine sau prost. Pămîntul patriei, indiferent în proprietatea cui se află, trebuie să producă, pentru belșugul întregului popor. Cît de importantă este această prevedere, reiese, cred, din următorul calcul.

Cooperatorii din comuna noastră au în folosință 413 ha teren. Pe circa 90 la sută din el pun porumb. Neavînd mijloace tehnice de lucru, îngrășăminte chimice, sămînță de soi, producția medie realizată este de circa 1.300 kg boabe la ha, adică jumătate din producția medie a cooperativei. Rezultă astfel că de pe cele vreo 350 ha cultivate cu porumb în loturile de folosință, se pierde anual o cantitate de peste 450 tone porumb boabe iar la nivelul județului vreo 30 000 tone porumb, cu care s-ar putea realiza un plus de peste 6.000 tone carne.

Această situație trebuie, desigur, înlăturată și proiectul de lege prevede măsuri în acest sens. Este vorba, în primul rînd, de structuralizarea culturilor, astfel ca să se cultive acele plante care dau randament pe loturi mici, nemecanizabile. Cred că este mai rentabilă cultivarea plantelor furajere, atît de necesare în județul nostru, unde creșterea animalelor este atît de dezvoltată! De asemenea, cooperatorii și producătorii individuali vor fi aprovizionați cu semințe din soiuri productive, cu îngrășăminte chimice, reproducători de rasă și materiale de combatere a bolilor și dăunătorilor.

Sarcini importante revin în această privință și specialiștilor, care trebuie să-și extindă competența asupra întregii suprafețe agricole din comunele unde lucrează, indiferent de caracterul proprietății.

Nicolae BLAJ,
inginer șef al C.A.P. Podoleni

Consiliilor populare – cadru mai larg și mai precis de acțiune în domeniul producției agricole

Odată cu reorganizarea teritorial-administrativă a țării, a apărut o nouă lege de organizare și funcționare a consiliilor populare, care prevede atribuțiile consiliilor populare în domeniul creșterii producției agricole vegetale și animale.

Proiectul de lege pus recent în dezbaterea publică, vine să îmbogățească, să completeze aceste prevederi în vederea creșterii producției agricole și folosirea rațională a terenurilor agricole.

Consiliilor populare le revine sarcina de a ține o evidență strictă a întregului fond funciar și a modului de folosire a terenurilor. De altfel, încă din acest an una din principalele noastre preocupări a fost îndrumarea cooperatorilor spre exploatarea intensivă a loturilor în folosință, pentru a-și asigura necesarul de legume pentru consumul propriu și furajele trebuitoare creșterii animalelor din gospodăriile personale. Cît de importantă este exploatarea eficientă a loturilor în folosință și a animalelor proprietate personală, reiese din cifrele pe care le citez mai jos.

Cooperatorii din comuna noastră au în folosința personală 410 ha teren agricol, iar la data de 3 ianuarie 1970 posedau 565 taurine, 1612 ovine și 213 porcine, prin comparație cu cooperativa agricolă care poseda 673 taurine, 530 ovine și 334 porcine. Rezultă, deci, că o bună parte a puterii economice a comunei se află în gospodăriile personale, care trebuie să contribuie la formarea fondului central al statului cu produse agroalimentare.

Cu ocazia ședințelor de lucru, adunărilor populare, întîlnirilor pe circumscripții electorale și la cursurile agrozootehnice ținute în iarnă s-au indicat măsurile care trebuie aplicate pentru a obține recolte cît mai bune. Rezultatele se pot deja vedea, prin aceea că mulți cooperatori desfac pe piață la Roznov la această dată cartofi noi, fasole verde, zarzavaturi, contribuind la aprovizionarea populației care nu posedă terenuri agricole.

O atenție deosebită s-a acordat îmbunătățirii fertilității izlazurilor comunale prin desființarea drumurilor, aplicarea de îngrășăminte chimice, tăieri în perioada de vară, reînsămînțarea suprafețelor mai puțin productive.

Am dat aceste exemple, pentru a arăta că consiliile populare au deja acumulată o experiență în domeniul îndrumării agriculturii, că prevederile noului proiect de lege vin pe fondul unor preocupări cărora le stabilește un cadru legal mai larg și mai precis. Noile reglementări ne vor fi de mare folos practic, în sensul că vom soluționa, în sfîrșit, problema stabilității lucrătorilor în sectorul zootehnic al cooperativei și alte necesități de brațe de muncă. Înțelegem că este drept să plece în fabrici și uzine locuitorii satelor, dar să plece cei care sînt calificați, care sînt necesari la locurile de muncă. Ceilalți să rămînă la munca cîmpului, așa cum este util pentru toți.

Pentru continua dezvoltare a zootehniei, statul vine în sprijinul cooperativelor agricole de producție și a cooperatorilor. Vom utiliza acest sprijin pentru mărirea efectivelor de animale, pentru îmbunătățirea raselor.

Prevederile noului proiect de lege sînt deci de mare importanță pentru consiliile populare comunale care, își exprim părerea, trebuie să treacă imediat la transpunerea lor în viață.

Vasile LAZĂR
primarul comunei Roznov

SEMNALĂM

Aventuri și consecințe

Ichim Ana, din Bacău, str. Nufărului nr. 12, a fost văzută deseori prin Roman. Cu fusta scurtată „artistic" mult deasupra genunchilor, trăgînd „ocheade" în dreapta și-n stînga, și-a găsit diverși „prieteni" cu care a convenit să-și împartă „grațiile". Consecințele sînt lesne de închipuit: „primadona" va suferi sancțiunile educative ale legii pentru vagabondaj și prostituție, iar „amorezii", printre care T.M. (str. Sucedava 153) și C.G. (elev la Liceul din Săbăoani) au și ajuns la... secția dermato-venerice a Spitalului unificat.

Vagonul fantomă

Gara din Piatra Neamț. 24 iunie a.c. orele 13. „Sosește în stație din direcția Bicaz trenul accelerat 540. Vă dorim călătorie plăcută!" Așa le-a urat spicherul, așa și-au dorit și călătorii care au cumpărat în ziua respectivă bilete pentru clasa I. Și trenul a venit, trenul real, și călătorii s-au urcat, călători adevărați, toți în vagoane de clasa a II-a, adică singurele care existau. Vagonul de clasa I, defect, rămăsese în Bicaz pe linia moartă. Și deși s-a știut din vreme la CFR, oamenilor li s-au vîndut totuși bilete pentru acest vagon fantomă. Li s-a servit cu alte cuvinte o glumă clasa întîi contra cost.

Dogaru și vitaminele

— Șefule, mai dă o vitamină de-o jumate! Și **Aurel Dogaru** își plescăie limba în așteptarea „vitaminei". Vitamina „T", „T", de la „țuică" cu care se „tratează" des și bine. Apoi dă buzna prin casele oamenilor și le tulbură odihna. Pe unii îi ia la bătaie, așa cum s-a întîmplat cu Vartolomei Dorel. Pînă acum omul cu vitamina „T" e implicat în patru procese. Dumnealui a uitat pesemne că de la „T" vine și cuvîntul... tribunal.

Reducerea consumurilor specifice

(Urmare din pagina 1)

nerea în funcțiune în această instalație s-au obținut reduceri care depășesc valoarea de 5 milioane lei.

În cadrul reducerii cheltuielilor materiale, o deosebită importanță economică o prezintă reducerea consumurilor specifice la toate semifabricatele. La fibră melană puf, de exemplu, la care în această perioadă reducerea pe unitate de produs a fost cea mai mare dintre toate produsele, și anume 3.144 lei/to, peste 95 la sută a provenit din reducerea consumurilor specifice la semifabricatele proprii. Dintre căile principale folosite cu precădere în cursul anului curent pentru reducerea consumurilor specifice la U.F.S. Săvinești putem aminti introducerea tehnicii și tehnologiei moderne în producție. Prin aceasta am obținut în primul rînd rezultate frumoase la fabricarea produselor fibră melana pale și puf. O altă cale folosită și care a dat rezultate frumoase în reducerea consumurilor specifice a fost și îmbunătățirea calității semifabricatelor. Astfel, prin îmbunătățirea calității la caprolactamă s-au obținut economii importante peste plan la fibre și fire relon.

În primul semestru al anului curent la reducerea prețului de cost a contribuit cu efecte pozitive și ritmul de creștere a productivității muncii pe un salariat. Productivitatea muncii a crescut în principal ca urmare a realizării unei corelații juste între principalii indicatori ai planului economic. În timp ce planul producției globale a fost depășit pe primele 5 luni cu 5,3 la sută, numărul mediu scriptic a fost realizat la nivelul planului, fapt care demonstrează că depășirile înregistrate la planul de producție au fost obținute în întregime pe seama creșterii productivității muncii. În urma creșterii acestui ultim indicator a scăzut în mod corespunzător volumul unor cheltuieli constante și al salariilor directe pe o unitate de produs.

Cu toate că în prima parte a anului curent am obținut rezultate frumoase pe linia reducerii prețului de cost, mai sînt posibilități pentru creșterea economiilor peste plan, atît pe linia reducerii mai accentuate a consumurilor specifice, cît și prin îmbunătățirea gradului de economisire a materialelor și reducerea cheltuielilor neeconomicoase.

Pe linia reducerii consumurilor specifice, înainte de toate, la instalația lactama I, trebuie să fie luate măsuri urgente unde consumurile specifice în primele 5 luni ale anului curent la fenol și la oleum au fost depășite cu 1,1 tone, respectiv cu 67 tone. Nerespectarea planului la consumurile aprobate a cauzat pierderea unei cantități de 118 tone amoniac la instalația lactama I, 37 tone de acid clorhidric la produsul fibră melană, 46 tone lactamă la instalațiile de fețele cord I și II. La cheltuielile generale ale întreprinderii precum și la cheltuielile secțiilor de fabricație, de asemenea, sînt rezerve interne reale foarte importante pentru creșterea economiilor peste plan din efort propriu. Este strict necesară îmbunătățirea folosirii cu un simț mai mare de răspundere a combustibilului, deoarece la acest component al prețului de cost în primele 5 luni ale anului curent a fost folosită o cantitate mai mare decît prevederile planului în valoare de aproape 2 milioane lei.

Prin eliminarea acestor cheltuieli care influențează nefavorabil prețul de cost se pot obține importante economii peste plan la toate capitolele activității economice.

COMITETUL EXECUTIV AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN NEAMȚ

Prin decizia nr. 317 din 1 iulie 1970, a stabilit la legume și fructe următoarele prețuri:

Nr. crt.	Denumirea produselor	U/M	Prețul efectiv de cumpărare (contract) — lei —	Prețul plafon de vînzare cu amănuntul — lei —
1.	Castraveți de salată calitate extra	kg.	1,95	3,50
2.	Idem, calitatea I	„	1,50	2,80
3.	Idem, calitatea a II-a	„	1,15	2,30
4.	Castraveți cornișon 3,1-6 cm. lungime și pînă la 2 cm. grosime (calitate unică)	„	3,50	5,80
5.	Idem, 6,1-9 cm. lungime și pînă la 3 cm. grosime	„	1,90	3,40
6.	Idem, 9,1-12 cm. lungime și pînă la 4 cm. grosime	„	0,90	2,00
7.	Dovlecei mari și mijlocii, calitatea I	„	2,00	3,50
8.	Idem, calitatea a II-a	„	1,50	2,30
9.	Fasole verde păstăi fideluță și grasă, calitate unică	„	2,00	3,50
10.	Fasole verde păstăi alte soiuri, calitate unică	„	1,40	2,75
11.	Roșii calitate extra	„	4,65	6,10
12.	Idem, calitatea I	„	4,00	5,25
13.	Idem, calitatea a II-a	„	3,00	3,75
14.	Cireșe pietroase și alte soiuri, calitate extra	„	3,25	5,50
15.	Idem, calitatea I	„	2,50	4,40
16.	Idem, calitatea a II-a	„	1,90	3,50
17.	Cireșe nepietroase calitate extra	„	2,60	4,50
18.	Idem, calitatea I	„	2,00	3,75
19.	Idem, calitatea a II-a	„	1,50	3,00
20.	Piersici altoite cu pulpa galbenă, calitate extra	„	3,75	6,40
21.	Idem, calitatea I	„	3,00	5,25
22.	Idem, calitatea a II-a	„	2,25	4,20
23.	Piersici altoite, rest soiuri, calitate extra	„	2,75	4,80
24.	Idem, calitatea I	„	2,20	4,00
25.	Idem calitatea a II-a	„	1,60	3,20
26.	Vișine, calitate extra	„	3,90	6,40
27.	Idem calitatea I	„	3,00	5,00
28.	Idem, calitatea a II-a	„	2,25	4,00

Prețurile efective de cumpărare (contract) intră în vigoare la data de 1 iulie 1970 ora zero.

Prețurile plafon de vînzare cu amănuntul intră în vigoare la data de 4 iulie 1970 ora zero.

În limita prețurilor plafon de vînzare cu amănuntul, unitățile comerțului socialist care desfac legume și fructe vor practica prețuri efective de vînzare cu amănuntul.

Prețurile stabilite anterior pentru aceste produse se abrogă.

Preluarea și desfacerea se vor efectua conform STAS-urilor, N. I. și caietelor de sarcini în vigoare.

Pe potecile vacanței

UN POPAS AGREABIL LA „HANU ANCUȚEI"

Vestitul han al Ancuței, care nu de mult a împlinit onorabila vîrstă de 250 de ani, se bucură și astăzi de aceeași faimă ca și pe timpul poterașilor și haiducilor. După cum se știe, în decursul anilor acest han a fost gazda multor generații de drumeți și locul preferat de întîlnire al unor oameni de seamă ai literaturii noastre. Bătrînii satelor din împrejurimi povestesc și acum cu lux de amănunte despre prezența aici a lui Mihail Sadoveanu, care avea să imortalizeze în paginile unei binecunoscute povestiri toate obiceiurile, ritualurile, cinstirile [illegible] și schimburile de valori spirituale care se făceau la Hanu Ancuței în serile pline de mireasma cîmpiilor [illegible].

Organizatorii de azi ai acestui important punct turistic din județul nostru s-au străduit ca, dînd o nouă înfățișare hanului, să-i păstreze totuși vechea sa personalitate arhitecturală. Renovările la clădirea de bază, de pildă, s-au făcut conform schiței originale a hanului, păstrată pînă în zilele noastre la Iași. Astfel excursioniștii anului 1970 pot întîlni aici aceeași arhitectură care a existat și la începutul secolului al XVIII-lea cînd s-a construit hanul, cu foarte multe elemente decorative din lemn cioplit, fier forjat și ceramică. Numeroasele scoarțe și fețe de masă cusute pe motive ale artei moldovenești, prezența în han a unui car cu butoaie care amintește de vechile cărăușii, harnașamentele cailor, mireasma fînului adus din [illegible] lui Alecsandri și din luncile copilăriei lui Creangă, toate creează o ambianță plăcută, odihnitoare.

Fiind căutat, Hanu Ancuței dispune acum și de un hotel propriu, iar pentru o satisfacere cît mai completă a cerințelor de odihnă ale excursioniștilor, în cadrul campingului au mai fost construite încă 10 căsuțe, numărul acestora fiind în prezent de 26. O realizare de seamă pentru acest popas turistic o constituie și aprovizionarea lui cu apă potabilă. De asemenea, organizatorii acestui han merită toată lauda și pentru gustul cu care au știut să organizeze aici o sală de recepție al cărei ornament artizanal face o bună reclamă meșterilor populari din împrejurimi.

Pentru a înlesni aprovizionarea turiștilor cu legume proaspete, începînd cu acest an Hanu Ancuței dispune și de o grădină proprie care, alături de restul gospodăriei anexe, joacă un mare rol în prepararea unor mîncăruri de bună calitate.

Am reținut și faptul că fiecare lucrător care deservește acest popas turistic, în frunte cu responsabilul Ilie Zeca, se dovedește a fi și un bun ghid, povestind turiștilor fragmente din istoricul hanului și despre isprăvile poterașilor și haiducilor, făcînd astfel ca scurta ședere a turiștilor la Hanu Ancuței să fie cît mai agreabilă.

Radu NEMȚEANU

Hanul turistic Agapia — Foto: **S. POMPEI**

Fotbal divizia A

Reîntorși la vechile vetre...

Înflăcărați încă de disputele „El Mundialului", ne-am întors privirile spre propriile vetre ale fotbalului, cu sufletul plin de speranțe, aidoma unei liciene plecată pentru prima dată spre marea albastră. Duminică, privirile noastre chinuite la ore tîrzii cu festivalurile aztece ale balonului rotund s-au îndreptat avide spre micul ecran, pentru că toate calculele prealabile anunțau întîlnirea dintre Steaua și Rapid drept derbyul etapei. După 90 de minute de fotbal „dezinvolt" (vezi comentariul lui Ioan Chiriță), am învîrtit plictisiți butonul televizoarelor murmurînd refrenul lui Romeo Vanica: „Întîlnirea aceasta, totuși, nu-i decît o... copie!" Marile evenimente s-au consumat în provincie...

Studenții ieșeni, care s-au jurat pe memoria lui Deleanu să facă totul pentru a-i sufla lui Dinamo titlul spre care aspiră, au lăsat „oful și jele" în cetatea de la poalele Tîmpei. Ca într-o adevărată epidemie, suferința gazdelor a cuprins și stadioanele vecinilor, mureșenii și ploieștenii simțind din plin ce va să zică o înfrîngere pe teren propriu: un hat-trick realizat de fostul divizionar „B" Ion Constantin, a însemnat o lejeră victorie a ortacilor lui Ozon în fața cadeților lui Bone, iar Dembrovschi, noua speranță arădeană cu nume de „internațional", și-a înscris numele și... golurile pe iluziile ploieștene. Festinul a fost ratat și la Bacău, unde copiii de la ceas, cu gîndul la acel 4—0 din toamnă, reușit de elevii lui Neagu la Oradea, fuseseră aprovizionați cu cifre de la 1 la 12.

Bazil Marian, noul comandant al „vasului — pirat", s-a întors la Pitești să-și refacă velele sfărîmate de neinspiratul portar Niculescu, care în apele teritoriale ale constănțenilor a fost singura necunoscută pentru fostul antrenor al lui Sasu, Kallo et Compania. Suflete caritabile, studenții clujeni și-au ajutat colegii de urbe făcînd ca flacăra speranțelor să pîlpîie în continuare în tabăra feroviarilor de pe Dealul Feleacului.

Iar adevăratul derby s-a consumat în „Cetatea Băniei", unde ambiția oltenilor și clasa dinamoviștilor au furnizat un meci electrizant, disputat pe o căldură „mexicană" — motiv în plus ca Deleanu și Dumitrache să se simtă excelent și să înscrie două goluri care au însemnat în final două puncte și — de ce nu — o lansare spectaculoasă spre titlu.

Ce se va întîmpla însă astăzi, cînd, la prima vedere, programa etapei a XXIV-a promite multe întîlniri de calibrul unor dispute fulminante? Mai întîi cele două partide vedetă: Jiul — Rapid și UTA — Universitatea Craiova. Apoi „torride" pentru evitarea retrogradării: studenții ieșeni vor trebui să-și convingă suporterii că le pot acorda în continuare credit moral (Politehnica — Petrolul), elevii și... colegii lui Ion Ionescu vor da un examen dificil în compania lui Mustețea și Bungău (Crișul — „U" Cluj), celeriștii clujeni vor primi vizita unor fotbaliști mai puțin curtenitori decît studenții clujeni (C.F.R. — F.C. Argeș), iar A.S.A. va încerca probabil să cedeze astăzi doar un punct coechipierilor lui Ghiță și Dembrovschi.

În sfîrșit, două meciuri ce par a se disputa dincolo de marile furtuni: Steaua — Steagul roșu, Dinamo București — Farul. Unde se va juca totuși, astăzi, adevăratul derby?

C. B.

Combinatul minier Bălan

angajează muncitori pentru munca în subteran.

Se asigură cea mai înaltă rețea de salarizare din industria minieră, încadrările tarifare fiind între 61-114 lei/post în funcție de calificare și stagiu în meserie.

La încadrările tarifare se adaugă următoarele sporuri:

— de la 8-18 la sută pentru realizarea planului peste 100,5 la sută.

— 15 la sută pentru cei ce locuiesc în cămine (conform H.C.M. 1053/1959.

— 15 la sută pentru munca de noapte.

— 4-6 la sută pentru conducerea formațiilor de lucru.

AVANTAJE:

— Echipament de protecție.

— Cazare gratuită în blocuri de nefamiliști (cămine), cu instalații moderne și încălzire centrală.

— Servirea mesei la cantină, 3 mese — 12,50 lei.

— Posibilități de calificare.

Cei interesați și care au vîrsta de 18-45 ani, vor prezenta la angajare buletinul de identitate, actul privind situația militară și carnetul de muncă.

Școala profesională din orașul Bălan județul Harghita

în anul școlar 1970—1971 pregătește cadre de muncitori calificați în specialitățile:

— electrician de mină — durata școlarizării 3 ani
— lăcătuș de mină — „ „ 3 ani
— mecanizatori minieri — „ „ 3 ani
— preparator minereuri — „ „ 2 ani

CONDIȚII DE ADMITERE

Se primesc absolvenți ai școlilor generale de 8 ani sau 7 ani, limitele de vîrstă pentru candidați sînt între 15—19 ani.

Înscrierea pentru examenul de admitere se face între 1 iunie — 6 iulie 1970 la sediul Școlii profesionale din orașul Bălan județul Harghita pe baza următoarelor acte:

— certificat de naștere original și copie;
— certificat de absolvire a școlii generale în original;
— fișa copilului de la 0—15 ani eliberată de către școală sau certificat medical eliberat de circumscripția medicală sanitară;
— buletin de analiza sîngelui efectuat cu cel puțin trei săptămîni înainte de concurs și rezultatul examenului radiologic pulmonar.

Examenul de admitere va avea loc între 7—14 iulie 1970, și va consta din următoarele probe:

— limba română, scris și oral
— matematică, scris și oral

În timpul concursului de admitere școala va asigura cazarea și contra cost hrana candidaților care nu sînt din localitate.

Informații suplimentare se pot cere de la secretariatul școlii la telefon nr. Interurban Bălan — interior 111

Ieri, Şahinşahul Iranului Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, împreună cu preşedintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceauşescu, au vizitat Craiova

După cum este cunoscut, timp de două zile, Şahinşahul Iranului şi soţia sa au fost oaspeţi ai litoralului Mării Negre.

Marţi, împreună cu preşedintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceauşescu, Şahinşahul Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr a vizitat Craiova. Au sosit, de asemenea, la Craiova vicepreşedintele Consiliului de Stat, Emil Bodnaraş, şi oficialităţile române ataşate pe lîngă şeful statului iranian — Constantin Stătescu, secretar al Consiliului de Stat, Pavel Silard, ambasadorul României la Teheran, general-locotenent Constantin Popa, loctiitor al şefului Marelui Stat Major, precum şi Ardeshir Zahedi, ministrul afacerilor externe al Iranului, Soltan Sepandaii, ambasadorul Iranului la Bucureşti şi alte persoane iraniene care-l însoţesc pe Şahinşah.

Drapele ale celor două ţări împodobeau străzile străvechii cetăţi a banilor.

Exprimînd sentimentele de adevărată prietenie şi stimă ale întregii populaţii a acestui mare oraş al ţării, care este Craiova, zeci de mii de cetăţeni i-au întîmpinat în vizita lor pe suveranul Iranului şi pe preşedintele Consiliului de Stat cu explozive manifestări de bucurie, cu flori, cu urale.

Constantin Băbălău, preşedintele Comitetului executiv al judeţului Dolj, primarul municipiului Craiova, Ion Zăvăleanu, precum şi alte notabilităţi locale prezente la aeroport au adresat Şahinşahului şi preşedintelui Consiliului de Stat urări de bun venit pe meleagurile olteneşti. O gardă militară prezintă onorul. Un grup de copii oferă Maiestăţii Sale, Şahinşahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr şi preşedintelui Nicolae Ceauşescu buchete de flori.

În uralele şi aplauzele craiovenilor veniţi în întîmpinare la aeroport, cortegiul oficial se îndreaptă spre oraş.

Primul punct al itinerarului este Uzina Electroputere. Simbol al dezvoltării industriale a Olteniei de astăzi, complexul de fabrici de la intrarea în Craiova se înfăţişează ca un dinamic şi viguros centru al industriei constructiilor de maşini.

Făuritorii bijuteriilor tehnice de mare complexitate, care sînt produsele electrotehnice realizate aici, au primit cu dragoste, cu multă prietenie, pe şeful statului nostru, Nicolae Ceauşescu, pe înaltul oaspete, Şahinşahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi.

Pe întreg parcursul vizitei, Maiestatea sa Imperială îşi exprimă dorinţa de a cunoaşte cît mai îndeaproape organizarea producţiei, modalităţile de perfecţionare a calificării cadrelor, retribuţia acestora. Înaltul oaspete îşi exprimă aprecierea sa deosebită pentru capacitatea colectivului Uzinei Electroputere de a ţine pasul cu progresele înregistrate pe plan mondial în acest domeniu. „Vă doresc toate succesele pe care le meritaţi din plin. Dat fiind ritmul schimbărilor pe care le-am remarcat aici, sînt sigur că într-un timp scurt uzina dv. va deveni unul din centrele cele mai importante de producţie a locomotivelor. Vă urez multe succese în continuare".

În încheierea vizitei, şahinşahul Iranului semnează în cartea de onoare a uzinei.

Şi colectivul Combinatului chimic face o primire călduroasă, prietenească, distinşilor oaspeţi. La intrare, în uralele sutelor de muncitori veniţi în întîmpinare, oaspeţilor li se adresează o sinceră urare de bun-venit. Sînt prezenţi ministrul adjunct al industriei chimice, Nicolae Ionescu, directorul general al combinatului, ing. Iustin Rogoz, cadre din conducerea uzinei, specialişti. În faţa unei machete, care înfăţişează sintetic imaginea uriaşului combinat ce se întinde pe 100 de ha, se dau explicaţii amănunţite în legătură cu profilul şi capacitatea de producţie a celor 19 fabrici aflate în funcţiune. Înalţilor oaspeţi, preşedintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceauşescu, şi Şahinşahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, li se prezintă succint istoricul dezvoltării combinatului a cărui construcţie a început în 1962.

Ca şi în alte momente ale vizitei, suveranul Iranului, rostind cuvinte de preţuire pentru chimiştii craioveni, pentru munca lor şi calitatea produselor ce le obţin, îşi exprimă convingerea că obiectivele industriale vizitate oferă un argument în plus pentru prospectarea de noi posibilităţi destinate dezvoltării cooperării economice româno-iraniene.

Distinşilor oaspeţi li se adresează saluturi prieteneşti, se flutură stegulete, buchete de flori. Se aplaudă cu căldură, cu prietenie.

De pe aeroportul oraşului Craiova, oraş care a fost ieri o gazdă ospitalieră — în prezenţa oficialităţilor locale — avionul prezidenţial, în care se îmbarcă cei doi şefi de stat, persoanele oficiale care-i însoţesc, îşi ia zborul la ora 13.00, readucîndu-i pe preşedintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceauşescu, şi pe Şahinşahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, în Capitala ţării.

Vizita la Craiova — adăugîndu-se celorlalte prilejuri pe care oaspeţii iranieni le-au avut de a cunoaşte realităţi economice şi sociale ale României, harnicii săi locuitori, hotărîţi să ducă mai departe realizările dobîndite printr-un unanim efort de muncă şi creaţie — a ilustrat disponibilităţile economice deosebite ale ţării noastre, dorinţa de a statornici relaţii de colaborare trainică cu ţara pe care o reprezintă Şahinşahul Reza Pahlavi — colaborare folositoare deopotrivă popoarelor noastre, destinată a sluji cauza păcii şi progresului social, relaţiilor internaţionale de respect şi preţuire reciprocă.

meridiane

Situaţia din Indochina

SAIGON 30 (Agerpres) — În cursul nopţii de luni spre marţi, forţele patriotice din Vietnamul de sud au declanşat 13 bombardamente cu rachete şi mortiere asupra unor poziţii fortificate americano-saigoneze. Printre principalele obiective ale acestor atacuri s-au aflat instalaţiile militare ale trupelor americano-saigoneze din oraşul Ben Tranh, situat la numai 57 kilometri de Saigon.

Pe de altă parte, un convoi militar american a căzut într-o ambuscadă organizată de patrioţi în provincia Binh Tuy. În Delta Mekongului au fost semnalate, de asemenea, în ultimele 24 de ore, ciocniri între forţele patriotice şi unităţi ale trupelor inamice.

În cursul nopţii de luni spre marţi, bombardierele americane de tip „B-52" au efectuat mai multe raiduri în zona septentrională a Vietnamului de sud şi în provincia Binh Dinh.

★

PNOM PENH 30 (Agerpres). — În operaţiunile militare din Cambodgia, care au cuprins aproape întreg teritoriul ţării, forţele de rezistenţă populară deţin iniţiativa în luptele angajate cu trupele regimului de la Pnom Penh şi unităţile militare saigoneze. Puternice atacuri cu mortiere şi de artilerie au fost lansate asupra capitalelor provinciale Siem Reap, Kompong Thom şi Kompong Cham, relatează agenţia France Presse. Referitor la angajamentele militare din „coridorul Mekong", agenţiile de presă semnalează că Kompong Cham este unul din puţinele oraşe situate pe cele două maluri ale fluviului Mekong care se mai află încă sub controlul trupelor administraţiei de la Pnom Penh.

Corespondentul agenţiei Associated Press relatează că unităţile forţelor de rezistenţă populară şi-au reluat atacurile asupra complexului militar Long Vek — unul din cele mai mari depozite de armament şi muniţie de care dispune guvernul generalului Lon Nol. În jurul complexului, practic încercuit de aproape şase zile, acţionează — potrivit aprecierilor observatorilor politici — cîteva mii de patrioţi khmeri care atacă fără încetare din toate direcţiile poziţiile unităţilor militare saigoneze şi ale celor deţinute de armata generalului Lon Nol.

La Pnom Penh un purtător de cuvînt a recunoscut că forţele patriotice au atacat la Siem Reap poziţiile saigoneze şi cele ale administraţiei.

VIETNAMUL DE SUD. În foto: Atac al Frontului Naţional de Eliberare în partea centrală a ţării.

Din ţările socialiste

Industria farmaceutică şi a instrumentelor medicale se dezvoltă rapid în R.P.D. Coreeană. În ultimii trei ani, producţia industriei farmaceutice a sporit de 2,7 ori, iar producţia de instrumente medicale de 2,1 ori, lărgindu-se considerabil şi gama acestor produse.

Unităţile producătoare au fost modernizate şi dotate cu mijloace materiale şi tehnice care pot satisface necesităţile de medicamente şi instrumente medicale ale ţării.

★

Pe rîul Drava, în apropiere de oraşul Varajdin — R.S. Iugoslavia, — a început construirea unei noi hidrocentrale. Noul obiectiv energetic va avea o putere de 100.000 kW. Hidrocentrala, care va fi dată în exploatare la începutul anului 1975, va produce 500 milioane kWh energie electrică pe an.

★

Unul din cele mai mari combinate textile din nord-vestul Uniunii Sovietice a fost construit în oraşul lituanian Alitus. El va produce în decurs de un an o cantitate de ţesături de bumbac de trei ori mai mare decît se realizează în întreaga republică în decursul aceleiaşi perioade.

Noul combinat este cea de-a 6-a întreprindere a industriei uşoare date în funcţiune în Lituania de la începutul actualului cincinal (1966—1970).

★

Turba a început să fie folosită în U.R.S.S. pentru producerea de mase plastice. Oamenii de ştiinţă din R.S.S. Bielorusă au elaborat tehnologia obţinerii din această materie primă care se găseşte în cantităţi uriaşe în republică, a substanţelor din care se produc mase plastice.

Pe baza metodei propuse de oamenii de ştiinţă în R.S.S. Bielorusă a început construcţia primei uzine de mase plastice din turbă.

★

La Combinatul metalurgic din Novolipetsk a avut loc recent un eveniment deosebit: laminorul „2000", cel mai mare din Uniunea Sovietică a atins în primele nouă luni de exploatare parametrii proiectaţi. La un obiectiv de asemenea proporţii nu a fost atins încă un astfel de ritm în metalurgia mondială, precizează ziarul „Trud".

FAPTUL DIVERS PE GLOB

Mari inundaţii în India

În nord-estul Indiei, în statul Assam, în urma unor ploi torenţiale s-au produs grave inundaţii. Potrivit surselor oficiale peste 40.000 de persoane au [illegible]. În momentul de faţă [illegible] adăpost. Se anunţă de asemenea că a fost distrusă recolta de pe întinse suprafeţe.

Noile autobuze ungureşti

Pe şoselele Ungariei şi altor ţări pot fi văzute tot mai multe autobuze ungureşti „Ikarusz", rapide şi confortabile destinate transporturilor interurbane şi orăşeneşti. Anul trecut Uzina „Ikarusz" a produs 4.800 de autobuze pentru necesităţile interne şi export. În acest an se prevede o creştere a producţiei cu cca 30 la sută.

Ozonul şi ... automobilul

Ozonul îi va feri pe automobilişti de oboseală excesivă şi de somnul la volan! Iată concluzia la care au ajuns, după îndelungate cercetări inginerii polonezi Laghi şi Szulczewski. Inventatorii au creat un aparat de ozonificare a aerului în cabinele automobilelor care funcţionează de la acumulatorul maşinii respective.

După cursa de încercare, care a durat 12 ore fără întrerupere, pilotul maşinii, în care era instalat ozonificatorul, a declarat că se simte perfect odihnit.

Stejarul veşnic verde

În satul Kandilka, din sudul Bulgariei, creşte un stejar tracic veşnic verde pus sub protecţia autorităţilor.

Stejarul are frunze scorţoase şi zimţate care cad primăvara, făcînd loc celor noi. Arborele dă o recoltă anuală de ghindă normală. Botaniştii au obţinut cîţiva puieţi ai acestui copac rar, care urmează să fie plantaţi în diferite regiuni ale Bulgariei.

Mai trăieşte oare generalul Aramburu?

S-a împlinit o lună de cînd generalul argentinian Pedro Eugenio Aramburu a fost răpit fără ca misterul care învăluie soarta acestuia să poată fi elucidat. Mulţi din partizanii săi au abandonat orice speranţă de a-l mai revedea vreodată în viaţă. În două rînduri consecutiv, gruparea ilegală „Juan Jose Valle", care şi-a asumat răspunderea răpirii generalului, a pretins că acesta a fost executat după ce a fost condamnat la moarte de un „tribunal special" „pentru crimele comise în perioada 1955-1958 cînd îndeplinise funcţia de preşedinte al Argentinei".

În ciuda acestor declaraţii, există serioase dubii privind moartea sa. Cei mai fervenţi suporteri ai generalului refuză să dea crezare comunicatelor care anunţă executarea sa. Ei afirmă că atît timp cît corpul său nu a fost găsit, există toate premisele să se creadă că el ar mai fi încă în viaţă. Aceeaşi părere a fost formulată de autorităţi care continuă, de altfel, cercetările.

Dar dispariţia lui Aramburu a trezit vechi întrebări rămase fără răspunsuri, multe din acestea în probleme „amare", cum le califică un corespondent al agenţiei Associated Press.

Se ştie că unul din motivele care au fost invocate de răpitori pentru a justifica acţiunea lor a fost rolul jucat de Aramburu în executarea a 27 de deţinuţi politici în timpul administraţiei sale. Împrejurările în care au avut loc aceste evenimente însă sînt învăluite ca şi răpirea generalului în cel mai profund mister. Dar să reamintim faptele.

La 9 iunie 1956, guvernul preşedintelui Aramburu a decretat legea marţială pentru a face faţă unui complot pus la cale de partizanii fostului dictator Juan Peron. Decretul purta semnătura preşedintelui, cu toate că el nu se afla în acel moment în capitală. Totodată, au fost declanşate o serie de acţiuni împotriva [illegible], care atacaseră mai multe obiective ale armatei argentiniene, între care şi importanta bază militară de la Campo de Maio. În mai puţin de 24 de ore, complotul a fost zdrobit, iar patru din iniţiatorii săi au fost arestaţi. Curtea Supremă a Argentinei, care i-a judecat pe complotişti, a hotărît să nu pronunţe sentinţa capitală, deoarece în timpul atacului asupra bazei de la Campo de Maio nu s-au înregistrat victime. Dar un decret prezidenţial care purta semnătura lui Aramburu — deşi acesta, după cum am mai arătat, nu se afla în capitală — a suspendat hotărîrea Curţii, iar cei arestaţi au fost executaţi. Evenimentele încep să se precipite. Într-un „raid-surpriză", poliţia reuşeşte să aresteze un peronist de frunte, Juan Torres, şi alte şase persoane, crezînd că poate afla de la aceştia locul unde se află ascuns generalul Juan Jose Valle, şeful complotiştilor. [illegible] miezul nopţii, cei arestaţi sînt transportaţi pe un teren viran din jurul capitalei şi împuşcaţi. Unul din ei, [illegible], reuşeşte să scape cu viaţă şi relatează faptul. La 11 iunie, guvernul ordonă executarea maiorului [illegible] „de cele şase". El condusese un grup de rebeli care ocupaseră pentru o scurtă durată oraşul Santa Rosa. [illegible], căruia nu-i surîdea ideea acestei execuţii, [illegible] la Buenos Aires în care întreabă cu nerăbdare: „[illegible] a.m. sau p.m.?". Întregul sistem birocratic [illegible] cîteva zile, timp în care legea marţială [illegible]. În felul acesta viaţa lui Phillipeaux va fi [illegible].

În [illegible] generalul Jose Juan Valle [illegible] poliţiei la 12 iunie. Nunţiul papal [illegible], dar un comunicat [illegible] anunţă că „[illegible] Valle, şeful mişcării teroriste a fost executat".

[illegible] Aramburu a fost [illegible] se poate să o spună [illegible] şi asasinat de partizanii [illegible] victimele de acum 14 ani.

[illegible] Aramburu [illegible] Organia [illegible] militari argentinieni [illegible] militari care [illegible] Organia de pe scena politică argentiniană.

I. SOGACIU

R. S. F. IUGOSLAVIA. În foto: Primii vizitatori ai plajei „Bacvice" din Split după deschiderea sezonului de băi pe malul Adriaticei.

Scurte ştiri ■ Scurte ştiri

LUÎND CUVÎNTUL ÎN CADRUL UNEI ÎNTRUNIRI DESFĂŞURATE LA BOLOGNA, ministrul italian al finanţelor, Luigi Preti, a declarat că „Situaţia economică a ţării este în prezent dificilă". El a menţionat că „productivitatea întreprinderilor nu creşte decît cu foarte puţin, ceea ce permite să se presupună că producţia industrială şi venitul naţional nu vor spori decît într-o măsură mică în 1970".

Ministrul finanţelor a menţionat că creşterea paralelă a preţurilor în principalele ţări industrializate din Europa occidentală, permite Italiei să-şi menţină actualul ritm al exporturilor. El a adăugat însă, că sporirea, într-un ritm mai rapid, a importurilor antrenează un dezechilibru al balanţei comerciale italiene.

■ ———

GUVERNUL CHILIAN A DECRETAT LUNI SEARA STAREA DE URGENŢĂ ÎN PROVINCIA ANTOFAGASTA, situată la 1.400 km nord de capitală. Comandantul primei regiuni militare, generalul [illegible] Mandujano, a preluat controlul asupra provinciei pentru a asigura aplicarea măsurilor legate de decretarea stării de urgenţă.

După cum a anunţat [illegible], subsecretar în Ministerul de Interne, noua măsură [illegible] ciocnirilor [illegible] studenţi şi poliţie la Antofagasta.

Guvernul chilian decretase deja, vinerea trecută, starea de urgenţă în provincia Santiago, unde au avut loc, de asemenea, incidente.

■ ———

ÎN CAPITALA STATULUI SIERRA LEONE, FREETOWN, s-a deschis sesiunea parlamentului. Cu acest prilej, a fost prezentat noul proiect de buget, care prevede alocarea sumei de 46.300.000 leoni pentru dezvoltarea economică şi socială a ţării. Venitul total al statului Sierra Leone este apreciat la aproximativ 51 milioane de leoni.

■ ———

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE AL PROGRAMULUI NAŢIUNILOR UNITE PENTRU DEZVOLTARE (P.N.U.D.) a aprobat o rezoluţie prin care cere Consiliului Economic şi Social al O.N.U. (E.C.O.S.O.C.) să recomande crearea unui fond de urgenţă prin contribuţii voluntare ale statelor membre şi ale instituţiilor specializate ale O.N.U. Acest fond ar urma să fie destinat ajutorării victimelor calamităţilor naturale.

■ ———

LA 30 IUNIE, LA MOSCOVA S-A DESCHIS SESIUNEA SOVIETULUI SUPREM AL R.S.F.S.R. La ordinea de zi a sesiunii figurează probleme legate de dezvoltarea industriei locale în unele regiuni ale republicii, discutarea proiectului noului Cod funciar al R.S.F.S.R. şi alte probleme.

■ ———

MARŢI A AVUT LOC LA AMBASADA SOVIETICĂ DIN VIENA cea de-a 21-a şedinţă de lucru a convorbirilor sovieto-americane în problema limitării cursei înarmărilor strategice. Următoarea şedinţă va avea loc marţea viitoare.

■ ———

POTRIVIT DATELOR UNUI RAPORT AL INSTITUTULUI JAPONEZ PENTRU UTILIZAREA COMPUTERILOR, Japonia se plasează pe locul doi, după S.U.A., în ceea ce priveşte numărul maşinilor electronice de calcul folosite în diverse ramuri ale economiei naţionale. În luna septembrie a anului trecut, de exemplu economia naţională niponă dispunea de 5.061 de astfel de maşini cu 35 la sută mai mult decît în anul precedent. Dintre acestea, 51,6 la sută erau de producţie autohtonă.

■ ———

NOUA ECHIPĂ GUVERNAMENTALĂ DIN ARGENTINA ESTE CONFRUNTATĂ ÎN PREZENT CU O MIŞCARE GREVISTĂ DE AMPLOARE, care, potrivit observatorilor politici de la Buenos Aires, datorită implicaţiilor sale, ar putea declanşa o nouă criză politică. Situaţia actuală este generată de nemulţumirile muncitorilor cauzate, pe de o parte, de masivele concedieri făcute în urma închiderii unor importante fabrici, iar pe de altă parte din cauza arestărilor operate de autorităţi în rîndul muncitorilor şi activiştilor politici ce au participat la recentele greve generale.

■ ———

LUNI, LA BURSA DIN NEW YORK S-AU ÎNREGISTRAT NOI SCĂDERI ALE CURSULUI ACŢIUNILOR, tranzacţiile menţinîndu-se pe aceeaşi linie descendentă ce a caracterizat săptămîna trecută. Numeroşi indici ai bursei newyorkeze au înregistrat scăderi de 4 la 5 puncte scăderi care, cumulate celor de săptămîna precedentă au dus la un recul de 82 de puncte al indicelui Dow Jones. O serie de analişti de bursă pun acest fenomen pe seama lipsei unor ştiri încurajatoare privind evoluţia situaţiei economiei americane.

S.U.A. Preparativele pentru viitorul zbor al lui Apollo 14 sînt deja avansate. Lansarea este prevăzută pentru luna decembrie, cu un echipaj format din Alan B. Shepard, comandantul navei, Stuart Roosa, pilotul modulului de comandă şi Edgar Mitchell, pilotul modulului lunar. În foto: plasarea la locul lui a „creierului" rachetei purtătoare cu trei etaje.

Redacţia şi administraţia: Piatra Neamţ, str. Alexandru cel Bun nr. 28. Telefoane: 12582; 11980; 12586; 12491; 13601; 13602; 12581; 13456. Tiparul: Întreprinderea poligrafică Bacău.