Ceahlăul

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN NEAMȚ AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul III Nr. 716 | Vineri 12 iunie 1970 | 4 pagini 30 bani

ÎN PRIMA DECADĂ DIN ACEASTĂ LUNĂ

INDUSTRIA JUDEȚULUI A OBȚINUT IMPORTANTE PRODUSE PESTE PLAN

Primul prim decade din această lună marchează în toate secțiile de activitate ale unităților industriale din județul nostru ritmul intens de muncă imprimat în ultimele perioade. Valorificînd noi rezerve și posibilități, majoritatea întreprinderilor și-au îndeplinit și depășit substanțial prevederile de plan din această perioadă. Înscrîndu-se la eforturile care se duc în aceste zile pe frontul larg al reconstrucției, ei au înregistrat succese. Aceasta confirmă garanția că oamenii muncii din județul nostru au trecut cu toate forțele la îndeplinirea angajamentelor majorate pentru acest ultim an al cincinalului.

La volumul producției marfă, de peste 300.000.000 lei cît ne-am angajat să realizăm pînă la finele anului, această se adaugă în fiecare zi noi și noi valori.

Sobrietate de totală dăruire și răspundere pentru eficiența cît mai înaltă a cheltuirii banilor din conturi. În primele zece zile din această ultimă lună a semestrului I, colectivele de muncitori, tehnicieni și ingineri au raportat depășirea prevederilor de plan din această perioadă cu 190 tone îngrășăminte azotoase, 1 262 mc cherestea rășinoasă, 35 tone fire și fibre sintetice și alte asemenea sortimente, care se urmăresc operativ prin situațiile statistice.

Contribuția întreprinderilor din industria materialelor de construcții din județul nostru la reușirea grabnică a pierderilor provocate de calamități este deosebit de fructuoasă. În intervalul perioadei de la începutul anului și pînă acum în cadrul acestor unități s-au produs peste prevederile inițiale de plan 2.000 tone ciment, din care 1.150 tone în această decadă, 3.230 mc prefabricate din beton, 4.232 tone var, 1.475 mc panouri mari pentru locuințe, din care aproape 400 mc în prima decadă a lunii iunie, 5.600 mp uși-ferestre și alte asemenea materiale. În întreprinderile respective se muncește fără întrerupere pentru a se satisface în măsură cît mai mare cerințele actuale de materiale pentru construcții.

Rezultate de prestigiu obțin și celelalte întreprinderi industriale unde activitatea productivă a crescut în intensitate. Un singur exemplu mi se pare edificator. Cu rezultatele din această decadă colectivele celor două puternice întreprinderi din municipiul Roman — Uzina de țevi și Întreprinderea mecanică — au cumulat de la începutul anului o depășire de peste 2.000 tone țevi și respectiv 55 tone utilaje pentru industria lemnului. Este un pas sigur spre îndeplinirea angajamentelor luate în vederea realizării cu maximă răspundere a posibilităților existente.

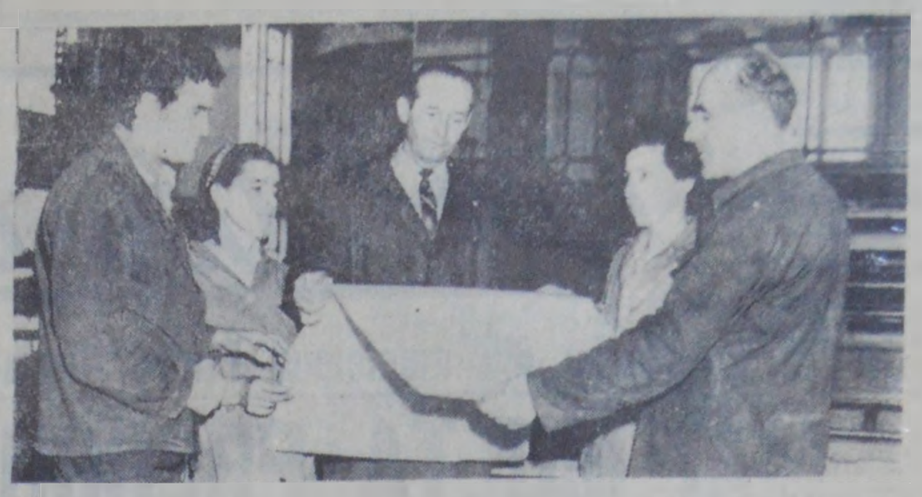
Este fapt în județul nostru, dominanta acestor zile este munca avîntată pentru sporirea producției, pentru asigurarea realizării integrale a sarcinilor de plan pe acest an și a angajamentelor. Așa înțeleg oamenii muncii să răspundă chemărilor partidului.

În pagina a III-a

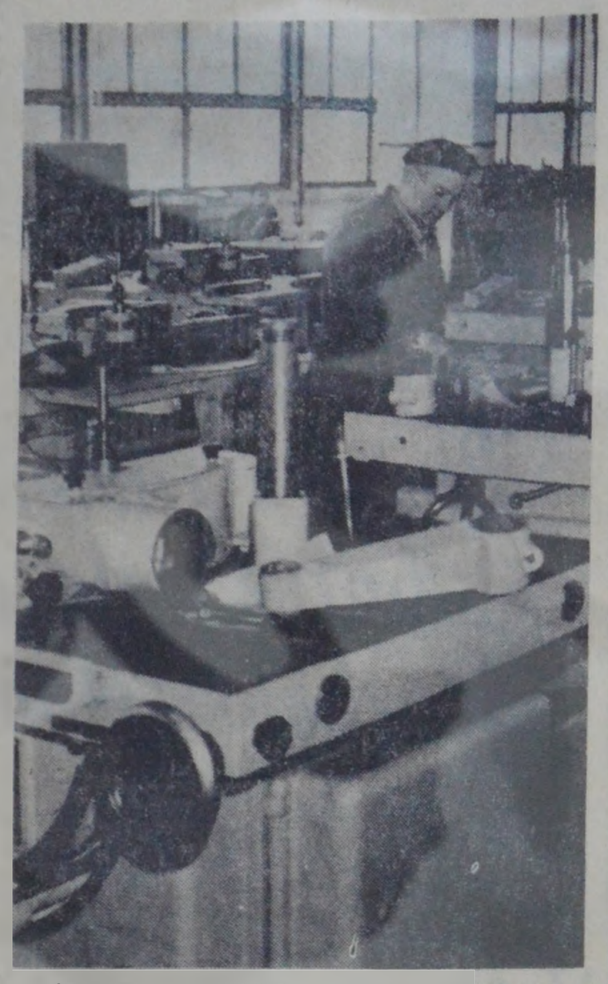
El mundial '70 Ecouri după meciul Brazilia-România

Citiți în pagina a II-a

Viața culturală



Fabrica „Reconstrucția" Piatra Neamț. Se discută despre calitatea lucrului destinat exportului



Întreprinderea mecanică Roman, secția montaj. Ultimele retușuri la mașinile G.G.R.

ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

ANGAJAMENTELE SUBSTANȚIAL SPORITE VOR FI ÎNDEPLINITE CU SUCCES

1. Care este contribuția unității dumneavoastră la realizarea angajamentului județului ?

2. Ce măsuri ați luat în acest sens ?

În numerele trecute ale ziarului „Ceahlăul" prin răspunsurile primite și publicate în cadrul anchetei noastre s-a constatat spiritul de răspundere cu care colectivele de muncă din întreprinderi au reanalizat posibilitățile de care dispun și și-au majorat angajamentele pentru acest an. Cifrele înscrise în angajamente au la bază un postament solid. Utilizarea mai bună a capacităților de producție și a forței de muncă, continuarea programului de lucru și în zilele de duminică, urgentarea finalizării unor studii inițiate, sînt doar cîteva dintre direcțiile de acțiune.

Alte răspunsuri la întrebările noastre primim de la:

Ing. GHEORGHE BULINSCHI, directorul Fabricii de ciment Bicaz :

1. Cimentul circulației, prefabricatele în general, toate materialele de construcții sînt mult solicitate pe șantierele patriei, urgențele nr. 1 precetînd-o pe cele care au avut de suferit în urma calamităților. Și bine este am răspuns și vom răspunde cu promptitudine la aceste cerințe. Cimentiștii bicăieni sînt pregătiți să facă acest lucru. De altfel, unor asemenea cerințe li se dă răspuns livrînd recent, [illegible] la Combinatul de var și 4.500 tone var.

2. Fără îndoială că acest angajament sporit trebuie să fie urmat și de niște măsuri tehnice și organizatorice. Pentru buna funcționare a utilajelor, mărirea indicilor intensivi de exploatare, acordăm toată atenția executării lucrărilor de reparații și revizii, asigurînd asistența tehnică. De asemenea ne ocupăm cu maximă răspundere de aprovizionarea [illegible] 1.000 tone [illegible] în județul Mureș.

Colectivul fabricii de ciment Bicaz va contribui la realizarea angajamentului județului nostru cu tot mai multe materiale de construcții. În acest sens ne-am majorat angajamentul la toți indicatorii. Pînă la sfîrșitul acestui an vom livra suplimentar: **16.000 tone ciment, 230.000 m.p plăci de azbociment și 8.500 tone var de construcții.** În primele cinci luni ale anului s-a realizat aproape jumătate din angaja-

Anchetă realizată de C. MARIAN

(Continuare în pagina a III-a)

CALITATEA LUCRARILOR AGRICOLE

un atribut uitat sub imperiul grabei

În ultimele zile, în care ne-am bucurat de soare și cer senin, țărănimea județului nostru a făcut o impresionantă dovadă de hărnicie și spirit de răspundere pentru scarta producției agricole. Cît poți cuprinde cu ochii, cîmpul era împînzit de oameni. La Girov, la Căciulești, la Bălănești sau Bîrgăoani, în lunca Bistriței sau în nord către Tîrgu Neamț sau Brusturi-Drăgănești, puteai fi constatată aceeași largă participare la muncă. După multe zile de odihnă nedorită, datorită terenului moale, tractoarele au pornit din nou la lucru: la prășitul culturilor, la cositul trifeliencelor, la efectuarea a altor numeroase lucrări.

După cum ne relatează corespondentul voluntar D. Achiței, cooperatorii din C.A.P. Bălușești, comuna Icușești, au prășit manual toate culturile semănate înainte de ploi. Faptul relevat în corespondență nu este unicat peste tot. În întreg județul, prașila I este avansată iar prașila a II-a în special la sfecla de zahăr este efectuată pe mari suprafețe.

În această situație specifică, de suprapunere a lucrărilor, în care se realizează un ritm de muncă necunoscut în epoci similare de timp, **supravegherea calității muncii, îndrumarea oamenilor, au un rol esențial.**

Arătam cu alte prilejuri că excesul de umiditate pe lîngă toate relele pe care le-a provocat, are și o parte bună: permite realizarea unei densități mari de plante la hectar.

Pentru a se executa lucrări de bună calitate, inginerii trebuie să instruiască permanent brigadierii, șefii de echipe, iar aceștia la rîndul lor să îndrume și să supravegheze oamenii ceas cu ceas, postată cu postată. Oamenii trebuie să măsoare distanța dintre plante, mergînd pînă acolo încît fiecare să aibă improvizat cîte un metru de care să se servească.

În investigațiile făcute, a reieșit că în general, se acordă atenție calității. La **Pîstraveni, la Căciulești, la Filioara și nu numai în aceste locuri, brigadierii sînt mereu în mijlocul oamenilor arătîndu-le ce și cum trebuie să facă.**

Brigadierul **Mihai Bostan** din brigada Boțești, C.A.P. **Girov** spre exemplu, trece cel puțin de 2—3 ori pe zi pe la fiecare om, controlînd ceea ce a făcut, cerînd refacerea unor lucrări în cazul că sînt de slabă calitate.

Este interesant, din acest punct de vedere, modul în care își organizează munca brigadierul **Ion Dascălu** de la brigada a IV-a Climești, a C.A.P. Faurei. **„Încă de seara fac programul zilei următoare, pe care îl comunic șefilor de echipă. Bineînțeles, țin seama de urgența fiecărei lucrări, chiar dacă unii ar dori o altă ordine a lucrărilor. Dimineața pornesc pe tarlale, să văd participarea la muncă. Apoi toată ziua controlez calitatea. Văd cum se prășește, măsor cu metru distanța dintre plante".** Controlînd cele spuse de brigadier, într-adevăr se fac lucrări de bună calitate.

Din păcate însă, în unele locuri nu se procedează așa. Oamenii sînt lăsați să lucreze cum se pricep, din rațiunea că „asta fac din moși strămoși". Dar chiar dacă din moși-strămoși oamenii au cultivat pămîntul, ei n-au cultivat porumb hibrid, n-au fertilizat ogorul cu azotat sau superfosfat, nu i-au administrat amendamente, n-au lucrat cu cultivatorul sau rarita acționate de tractor. Apărînd elemente noi, dinamizatoare, trebuie să se schimbe și modul de lucru al oamenilor, chiar dacă este vorba de operații cunoscute prin tradiție.

Tot de orizont la C.A.P. Ghigoești. Unitatea nu este prea mare și eforturile președintelui și ale inginerei șefe, respectiv **Constantin Bîrsele și Georgeta Platon** acoperă problemele pe care le ridică nevoile muncii zilnice. Pentru data de 9 iunie, comparativ cu alte unități din județ, se stă chiar bine: s-au prășit în întregime cele

D. BUZNEA

(Continuare în pagina a III-a)

Curier

Închiderea cursurilor Universității Populare din Piatra Neamț

Astăzi, la ora 19, va avea loc în sala mare a Casei de cultură a sindicatelor — Piatra Neamț, închiderea festivă a cursurilor Universității populare din Piatra Neamț. Cu acest prilej, lectorul universitar **Iulian Antonescu** va prezenta ultima expunere a ciclului „Actul istoric și semnificația sa". În continuare, cursanții vor putea urmări un concert de muzică ușoară, prezentat de corul și orchestra semisimfonică ale Sindicatului învățămînt și Casei corpului didactic din Piatra Neamț.

Spectacol muzical-coregrafic

Consiliul municipal al sindicatelor Roman organizează pentru sîmbătă, 13 iunie a.c., ora 19 pe stadionul municipal „23 August", spectacolul muzical-coregrafic **„Dragi-i cîntecul și jocul"**, cu concursul celor mai buni soliști și ansambluri artistice romașcane. Participă orchestra de muzică populară „Busuioc moldovenesc" a Uzinei de țevi (locul II pe țară la al IX-lea Concurs al formațiilor artistice de amatori), orchestra de mandoline și chitare a sindicatului L3—C.F.R. — Roman, precum și soliștii: Cecilia Popovici, Elena Bîrjoveanu, Puiu Gherghel, Dumitru Bodea, Ion Matei, D. Florea. Au fost invitați de asemenea, pentru două mini-recitaluri, solista M. Bararu, de la Filarmonica de stat „Dolina Moldovei" din Iași și cîntărețul **Cornel Constantin**, câștigător al „Stelei fără nume" TV.

Dirijorii formațiilor sînt **Anatolie Artușenco și Ion Udila**. Conducerea artistică: **Gelu Mihalache**. Încasările vor fi donate fondului de ajutorare a sinistraților din județele calamitate. Biletele sînt puse în vînzare la Casa de cultură municipală și la toate comitetele de sindicat din întreprinderi și instituții.

Expoziție cu preparate de cofetărie

Mîine dimineață, la cofetăria „Bicaz" din orașul Bicaz se va deschide pentru două zile o expoziție cu preparate de cofetărie (cu vînzare). Vor fi expuse cu acest prilej sare „contemplație" și ... savurare numeroase sortimente de prăjituri și înghețată, torturi și alte produse de specialitate, executate de maestrul cofetar, Vasile Diaconu. T.A.P.L. Piatra Neamț ne-a anunțat (cu maximum de discreție) că ne oferă o surpriză plăcută — și neașteptat, dulce, bineînțeles — [illegible]

Aspect cotidian în sectorul legumicol al cooperatorilor din Bălănești. Foto: C. SCARLAT

Putem avea orașe mai curate ?

Pe marginea unor scrisori sosite la redacție

Igiena străzilor, locuințelor, curților, unităților comerciale, autorilor de azi și viitoarele [illegible] în [illegible] urbane [illegible] pentru [illegible] și [illegible] pentru [illegible] [illegible] și [illegible] [illegible] [illegible]

Viața culturală

În întreprinderile din municipiul Piatra Neamț se impune:

MAI MULTA PREOCUPARE PENTRU REACTIVAREA GAZETELOR SATIRICE

Nu este, credem, cazul ca mai discutăm din nou despre importanța gazetelor satirice în viața de zi cu zi a unităților economice, agricole sau industriale, a instituțiilor. O îndelungată experiență în acest sens a comitetelor de sindicat — ca să ne referim doar la întreprinderi — pledează pentru lărgirea sferei de acțiune a acestui mijloc de înlăturare a fenomenelor negative ivite în sînul colectivului de muncă, pentru îmbogățirea posibilităților de abordare a satirei ca armă necruțătoare îndreptată împotriva unor vicii și racile care frînează buna desfășurare a procesului de producție, care, în unele cazuri, își pun pecetea asupra profilului moral al unuia sau altuia dintre salariați.

Pentru reactivarea gazetelor satirice din întreprinderi, unități agricole cooperatiste sau de stat, comune, orașe și municipii au fost trasate sarcini concrete, s-au dat indicații precise, expoziția și concursul inițiat în acest scop constituind, îndiscutabil, un stimulent. De aceea mi se pare nefiresc faptul că la Întreprinderea „Comunа din Paris", secretarul comitetului de partid, celelalți factori răspunzători (sindicat, U.T.C.) nu au luat nici o măsură pentru repunerea în drepturi a gazetei satirice. De ani de zile aici se folosește o singură gazetă pe fabrică, instalată la ieșirea din incintă, gazetă cu un caracter deosebit de eclectic datorat afișării articolelor de tot felul printre care, arareori, mai scapă cîte o caricatură, epigramă sau alt material critic. Mai trist mi se pare faptul că aici nu există (sau în orice caz nu exista pînă la vizita noastră) intenția de a se realiza o gazetă satirică de sine stătătoare pe întreprindere sau pe secții, motivul... lipsei de spațiu, unic argument, neconvingînd pe nimeni.

La fabrica „Zorile noi" se pare că există niște preocupări mai vechi, ca să nu le numim tradiții, în utilizarea gazetei satirice în sprijinul producției. Au apărut aici de-a lungul anilor, caricaturi executate cu talent de către unul din salariați, materiale tip telegramă adresate celor care absentează nemotivat, dorm în timpul programului, realizează produse de proastă calitate, lipsesc de la ședințe etc. N-a fost eliminat nici... colectivul de redacție atunci cînd a manifestat delăsare în primenirea operativă a materialelor satirice. Credem, totuși, că locul în care se află plasată gazeta satirică o dezavantajează, se pierde printre celelalte afișiere realizate după același model lipsit de fantezie.

La Fabrica „8 Martie" gazeta „Reflector" se află încă în lucru (cam de mult, dar după consultarea proiectului pus la dispoziție de secretara comitetului de partid pe întreprindere tovarășa Angelica Manole, se pare că va fi un lucru de calitate). Pînă atunci, sînt folosite cu succes alte mijloace de satirizare a unor deficiențe constatate: gazeta „Tineretul și producția", plasată în holul de la intrarea principală în fabrică, vitrinele satirice din secții (unde, alături de produse rebutate, pot fi întîlnite scurte articole critice sau epigrame), emisiunea „Faptele vorbesc", realizată în cadrul stației de radioficare, acțiunea „Față în față", despre care am mai scris în ziarul nostru etc. I-am găsit pe tovarășii care răspund de primul număr al „Reflectorului" în plină activitate: se lucrează caricaturile, se redactează materialele critice, epigramiștii se află într-un dialog fructuos cu tovarășii de la laboratorul foto (care au și surprins deja pe negativ aspecte de asemenea... negative). Există promisiunea că în următoarele zile „Reflectorul" do la întreprinderea „8 Martie" va trece din faza de proiect în cea de fapt împlinit.

Preocupări pentru reactivarea gazetelor satirice există și în celelalte întreprinderi pietrene. Nădăjduim că expoziția de care ne mai despărțe puțin timp va oferi prilejul realizării unui schimb de experiență eficient. Pentru cei care au luat de expoziție, ca și de concurs, o precizare: nu se admit absențe, nici măcar... motivate!

C. CONSTANTIN

Biserica de lemn din Văleni.

Pictura românească dintre cele două războaie mondiale

Tradiția școlii românești, influența picturii realiste a lui N. Grigorescu, I. Andreescu și St. Luchian de la sfîrșitul secolului 19 și începutul secolului 20, influențele curentelor artei moderne, franceze mai ales, fac ca majoritatea pictorilor români din această perioadă să se afirme ca personalități artistice distincte, cu variate modalități de exprimare artistică.

Pictori ca: Fr. Șirato, C. Ressu, I. Iser, N. Tonitza, St. Dumitrescu, St. Popescu, Al. Phoebus, Al.Steriadi, R. Maniu, M.H. Maxy, D. Ghiață, oglindesc mai pregnant viața socială în portrete, peisaje și compoziții de gen. Artiști cu multă personalitate, dar mai intimiști, Th. Pallady și I. Petrașcu au prelucrat cu rafinament cromatica populară românească. În naturile statice și în interioare, Petrașcu comunică privitorului admirația sa față de obiectele mărunte ale vieții. Forța lui constructivă se impune în peisajele cu ziduri de la Veneția, Tîrgoviște, case la Tîrgu Ocna. Sinteza de formă, culoare densă și prețioasă cu puternice constraste de lumină și umbră are un adînc caracter expresionist.

La Th. Pallady expresionismul este prezent ca starea de spirit, chiar dacă procedeele sale picturale nu au dezlănțuirea expresioniștilor. În naturile statice utilizează armonii ralmate ale vechilor interioare românești cu stofe și desene rare, fructe și bibelouri. Folosește riguros construcția și armoniile echilibrate pline de ritm ale culorilor complementare.

La Teodorescu Sion, caracterul popular se afirmă în decoratismul figurilor inspirate din legendele populare. Picturile lui Sabin Popp amintesc de tablourile votive din frescele feudale. Tablourile expuse reflectă pitorescul peisajului citadin și rustic, asprimea vieții celor mulți. În compozițiile de gen realizate de Ressu, Tonitza, Șirato, Ciucurencu, Iser, Ghiață și St. Dumitrescu este evidentă munca oamenilor simpli, dramatismul vieții lor.

Vasile Popescu, M.V. Arnold au fost interesați de subinlerea expresivității coloristice, ca și foviștii. Alexandru Ciucurencu în tabloul „Spălătoreasa" a redat rafinamentul cromatic exaltînd culoarea, ca și Lucian Grigorescu în peisajele bucureștene. Acesta descoperă sfîșietoarele contraste ale pădurilor, dese le interpretează medit, în pete mari de culoare care sclipește.

Peisajul urban va mai fi evocat cu nostalgie, într-un colorit vibrant și de Iorgulescu Yor și Marius Bunescu. Uneori, în peisajele cu căsuțe înguste și înalte de la Sulina sau din Deltă, M. Bunescu înfiripă o atmosferă de basm care te determină să-l asemeni cu Utrillo. Un poet al peisajului, al lagunelor și apelor este N. Dărăscu, care surprinde în „Piața Palatului" (1919) forfota citadină și atmosfera ploioasă ca un impresionist. Dar în „Peisaj din Balcic" (1929) devine, ca și în „Cimitirul tătărăsc" (Muzeul Zambaccian) constructivist, rodind prin culoare configurația locurilor.

Ressu și Iser folosesc desenul constructiv-sintetic, fiind cei mai viguroși desenatori ai epocii. Constructivismul cézannian și simplificarea geometrică din arta populară sînt prelucrate de C. Ressu și se resimt în portretele sale viguroase și în compozițiile cu țărani „Cosași odihnindu-se" — 1925). El a folosit din arta populară mai ales sugestiile coloritului îndrăznet armonizat, aducînd noi vizuni în pictura de șevalet și monumentală.

Iser și-a compus imaginile grafice sau picturale în chip original (ca niște reliefuri monumentale) surprinde adevărul tipologic în „Familie de tătăroaice" (1919) în „Arlechin", iar în peisaje redă nota caracteristică locală. În caracterizarea personajelor utilizează, ca și Ressu, unele procedee expresioniste.

Pictorii M.H. Maxy (director al Muzeului R.S.R.) și Al. Phoebus se inspiră din viața muncitorilor, apropiindu-se prin tehnică de constructivism și de cubism.

Ștefan Dumitrescu creează, între anii 1917—1921, o suită de tablouri cu scene din lumea minierilor de la Ghelar, temă abordată pentru prima dată în pictura românească; minerii au o expresie înăsprită, gînditoare, și pasul greu la plecarea din mină, după o zi de muncă; culorile în nuanțe reci sublinează, ca și contururile asprimea vieții lor.

Pe linia expresionismului militant se situează N. Tonitza nu numai în grafică, ci și în pictură. Înfățișînd victimele războiului: o văduvă și două orfane în compoziția „Cimitir". Limbajul plastic viguros reflectează contrastul între durerea umană și liniștea naturii, ca și în tabloul intitulat „În azil". Cîngașia și claritatea formelor, luminozitatea culorii, jocul decorativ al compoziției în care se profilează capul unui copil, în „Băiatul florăresei", impresionează, ca și alte portrete de copii realizate cu căldură de Tonitza.

prof. S. POMPILIU

Cronică plastică

Tv

VINERI 12 IUNIE

17 Deschiderea emisiunii; 17.10 Telescoală; 18.10 Recital de poezie Tudor Arghezi. 18.20 Folclorul românesc peste hotare; 18.45 La volan; 19 Reflector; 19.20 1001 de seri; 19.30 Telejurnalul de seară; 20.00 Film artistic „Meestrul"; 21.25 Mai aveți o întrebare?; 22.25 Pentru iubitorii muzicii de jazz — Benny Goodman și orchestra sa; 22.45 Telejurnalul de noapte; 23.00 Închiderea emisiunii.

Radio

BUCUREȘTI

VINERI 12 IUNIE

PROGRAMUL I

15.00 Roza vînturilor; 15.25 Compozitorul săptămînii — Arthur Honegger; 16.00 Radiojurnal; 16.20 Cîntă Victoria Baciu; 16.30 Tribuna radio; 16.45 Fanfara reprezentativă a armatei; 17.05 Pentru patrie; 17.35 Concert de muzică populară; 18.10 Revista economică; 18.30 Muzică ușoară; 19.00 Gazeta radio; 19.30 Muzică de estradă; 19.45 Mici piese instrumentale; 20.05 Tableta de seară; 20.10 Muzică populară; 20.20 Arghezeiana; 20.25 Melodii de pretutindeni; 21 Atențiune părinți! 21.30 Moment poetic; 21.35 Soliști serii — Ilinca Cerbacev; 22.00 Radiojurnal; 22.20 Sport 22.30 Muzică de jazz; 23.00 Concert de muzică ușoară; 0.03 — 6.00 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II

15.00 Opera pentru toți; 15.30 Formația Richard Oschanitzky; 15.40 Publicitate radio; 16.00 Radiojurnal; 16.20 Arta interpretării corale Prazarea; 16.50 Pe teme medicale; 22.30 Cvartetul de coarde nr. 2 în Do op. 36 de Benjamin Britten; 23.05 Festivalul muzical Ohrid — Iugoslavia 1969; 23.45 — 1.00 Muzică de cameră.

SIMBĂTĂ 13 IUNIE

PROGRAMUL I

5.05 — 6.00 Muzica dimineții; 6.05 — 9.30 Muzică și actualități; 9.30 Miorița; 10.05 Piese instrumentale; 10.30 Din țările socialiste; 11.05 Valsuri celebre; 11.20 Suita a III-a pentru orchestră de Ion Dumitrescu; 11.45 Sfatul medicului 12.00 Recital de operă. Șerban Tassian; 12.15 Muzică ușoară; 12.30 Melodii populare; 13.00 Radiojurnal; 13.22 Muzică ușoară; 13.30 Atențiune șoferi, atențiune pietoni!; 14 Caleidoscop muzical; 14.40 Vechi melodii populare.

PROGRAMUL II

8,10 Tot înainte; 8.25 Mari interpreți — pianistul Aldo Ciccolini; 9.00 Muzică populară; 9.10 Aspecte de la festivalul coral „Ion Vidu" — Lugoj; 9.35 Lucrări de Stan Golestan; 10.05 Radioenciclopedie pentru tineret (reluare); 10.30 Ocolul pămîntului în... zece melodii; 11.00 Pagini din opere; 11.20 Cîntă Trio Alpin; 11.30 Cîntece populare; 12.03 Avanpremieră cotidiană; 12.15 Muzică pentru baletul Șah-mat de Arthur Bliss; 13.00 Melodii populare; 13.30 Pagini din operele Manon Lescaut și Tosca de Puccini; 14.03 Muzică ușoară; 14.30 Copiii lumii cîntă; 14.45 Din operetele lui Gherase Dendrino.

IAȘI

VINERI 12 IUNIE

Program de seară

17.00 Buletin de știri; 17.05 Estrada zilei; 17.30 Pe teme economice; 17.45 Muzică corală; 18 Itinerar cultural-artistic; 18.20 Cîntece și jocuri populare românești; 19.00 Radiojurnal; 19.15 Mari interpreți de operă: Joan Gutherland și Mario del Monaco; 19.30 Prezențe românești pe meridianele globului; 19.45 Recital de muzică ușoară: Engelbert Hamperdink; 20.00 Seară de Muzică simfonică; în pauză: 21.00 Buletin de știri; Atlas liric; 21.15 Seară de muzică simfonică (continuare) 21.55 Arii și duete din operete; 22.20 De la muzica ușoară la jazz.

SIMBĂTĂ, 13 IUNIE

Program de dimineață

6.00 Buletin de știri; 6.05 Matineu muzical; 6.30 Actualitatea la agricultură; 6.40 Cîntece din toată țara; 7.00 Ionformații și muzică.

AGENDĂ DE CENACLU

„Calistrat Hogaș"

Membrii ai cenaclului încă de pe cînd era elev, tînărul poet Ion Cîrnu și-a făcut [illegible] cu versificație și o tehnică care au adus satisfacția [illegible] în presa locală cît și în unele reviste literare ca Ateneu și Tomis. Spunem din [illegible] participanților la ședința de lucru:

„Poeziile [illegible] (Zidarii, Acvarii, Pietrarul, Vînt căzut, Stejarii lui Ion Voda) au un [illegible] clar, calid, sincer. Ion Cîrnu ne face mărăgie în jurul sentimentelor sale, deși în unele versuri se mai lasă ispitit de un declamativ nedorit. Unele versuri sînt cam exterioare. Metaforele prea puțin lucrate, chiar facile". (C. Cucu).

„Versurile cu subiect istoric au un fond intențional frumos, pline de vigoare tumultuoasă; păcătuiesc însă din cauza unor expresii hazardate". (I. Vremuș).

„E o poezie încă de bruion. Realitatea din care se inspiră este suficient de interiorizată, este necesar să fie mai atent la simbolurile folosite. Versul liber nici este încă în măsură, revenirea la prozodia clasică l-ar fi de mai mult folos" (prof. Iar. Mihăilescu).

„I. Cîrnu e un poet. Versurile sale de o factură alertă, sînt bogate în imagini realiste, luate din viața de toate zilele, au un mesaj tineresc, optimist, exprimat într-un vocabular armonios și clar". (prof. V. Iftode).

„Tînărul poet are suficiente virtuți — manifestate în versurile citite — ca să nu contestăm talentul său. Mai reușite par Acvarii și Vînt căzut în care versul este mai concis, mai sugestiv" (Ion Crezia).

„Panait Mușoiu"

În ultima ședință de lucru a cenaclului [illegible] „Panait Mușoiu", au fost [illegible] creațiile lui A. Căbescu, Constantin Glavan și Vasile Popovici.

[illegible] a prezentă cîteva [illegible] în versuri, cea mai [illegible], după opinia lui N. Gr. Stoica și G. Bengel, fiind [illegible] „Mamă", remarcat pentru [illegible] versurilor și forța de [illegible] a [illegible].

Constantin Glavan, [illegible] din [illegible] lirice, [illegible] pe [illegible] meșteșugul [illegible] și [illegible].

Vasile Popovici, a surprins prin [illegible] poezii [illegible] „Acuarela", „Pseudo-portret", „Oraș cu [illegible]", [illegible] au dovedit o [illegible] a unelteler [illegible] „Chiar dacă nu [illegible] de [illegible] superioare" (I. Cîrnu).

În încheierea ședinței, N. Gr. Stoica, președintele cenaclului, a sintetizat părerile emise de vorbitori, făcînd apoi pertinente observații.

G. I.

SIMFONIA A V-A de Antonin Dvorak

În concertul de duminică

Reprezentant de frunte al Școlii naționale ceho, Dvorak va realiza o sinteză unică în istoria muzicii, aducînd pentru prima dată în lucrări simfonice esența muzicii negrilor, pe care a cunoscut-o în calitate de conducător al Conservatorului din New York. Acesta este și motivul pentru care își subintitulează ultima sa simfonie „Din lumea nouă". Simfonia a V-a reflectă umanismul compozitorului, receptiv la suferința oamenilor, de a căror specific spiritual și artistic fusese impresionat, și dorul de patria natală.

Prima parte a simfoniei, în mi minor, în formă de sonată, debutează printr-o introducere ce sugerează nostalgia compozitorului pentru patrie. Un motiv din dansul popular ceh „Dumka" dovedește acest lucru. Tema principală adusă de corn este o splendidă împletire a ritmurilor cîntecelor indiene cu cele ale dansului ceh. Tema secundară este inspirată din două cîntece ale indienilor negri: „Negro Swing" și „Alabama Coon".

Cele două teme contrastante, prima cu un caracter eroic, dramatic, a doua o melodie simplă, grațioasă, constituie materialul sonor pe care se cladește edificiul primei părți simfonice.

Cea de-a doua parte — Largo — este un tablou epic plin de poezie și meditație, bazat pe o legendă populară indiană din care compozitorul alege episodul funebru. Cele patru secțiuni ale părții: un coral al instrumentelor de suflat, un bocet care amplifică dramatismul imaginii muzicale, un dans pastoral ceh care aduce o înseninare trecătoare, și o melodie a corului englez cu întreruperi ce evocă suspine amintind de marșul funebru al Eroicei beethoveniene, alcătuiesc un tablou sublim în care compozitorul și-a dovedit geniul său creator, bazat pe sinteza creației artistice populare ceho și a indienilor negri.

Partea a III-a — Molto vivace — este un scherzo în care caracterul dansant al muzicii ceha este opus muzicii precedente. Dar intonațiile specifice muzicii negrilor nu sînt absente, pentru că primul Trio din această parte face din nou apel la ele.

Ultima parte — Allegro con fuoco — este în forma de rondo-sonată, împletind temele părților precedente cu tema finalului — o melodie cu caracter de marș. Țesătura ideilor melodice, realizată cu deosebită măestrie, culminează cu Coda ce readuce tema principală pe care se suprapun celelalte teme ale simfoniei.

Ideile înalte sugerate de lucrare, originalitatea limbajului melodic, armonic și orchestral, îmbinarea în mod strălucit a creației populare ceho și indiene, fondul optimist al simfoniei, ca și acutatea de exprimare, fac din Simfonia a V-a de Antonin Dvorak una din permanențele afișelor de concert.

Prof. Vasile VASILE

Corul sindicatului învățămînt.

CRONICĂ DRAMATICĂ

„GEAMANDURA" de Tudor Mușatescu

Ediția a treizecia de divertisment, destinată delectării [illegible] și care este [illegible] de [illegible] sentimente tulburătoare, fisuri de [illegible], în [illegible] ei. De această literatură periferică [illegible] literare se ocupă în [illegible] sau de loc, în timp ce [illegible] de la ea o [illegible] din prudență. Astfel, cititorul lipsit de [illegible] și valorilor artistice, riscă să transforme o [illegible] „Paharul cu apă" de Eugène Scribe într-o capodoperă [illegible], [illegible] vizionarii într-o interpretare [illegible] pe Ionesco sau pe Pinter ca [illegible] Dar cu gustul [illegible] nu se poate [illegible] mai puțin criticii [illegible] de spectacol de toate vîrstele [illegible] mai bună în [illegible] — ca alternativă de [illegible] și [illegible] de [illegible] și [illegible].

[illegible] Vasile Popovici, a surprins prin [illegible] poezii [illegible] „Acuarela", „Pseudo-portret", „Oraș cu [illegible]", [illegible] au dovedit o [illegible] a unelteler [illegible] „Chiar dacă nu [illegible] de [illegible] superioare" (I. Cîrnu).

[illegible] „Geamandura" de Tudor Mușatescu. [illegible] în [illegible] ei [illegible] analize psihologice sau conflicte puternice, purtînd totuși pe alocuri o savoare aparte, romantică, venită de undeva de prin nostalgiile evazioniste ale teatrului de Mihail Sebastian.

La lectură, piesa aceasta, scrisă — după mărturisirea autorului — prin 1947, este obositoare, necaptivantă. Abundă frazele spirituale construite, ascunzînd în definitiv probleme minore, o efervescență verbală ale cărei vetorisme pot fi însă diminuate pe scenă de un joc actoricesc inteligent. Că Mușatescu este un „coseur" desăvîrșit ne-o dovedește voluptatea cu care se dedică dialogurilor, ocolind cu dibăcie scene în care ar putea fi antrenate voci prea numeroase. Calitate sau — dacă vreți — defect sesizabil fără prea multă greutate și în „Geamandura", unde, cum intră un al treilea sau un al patrulea personaj în joc, imediat sînt expediate în culise celelalte două. Defect ar fi dacă l-am invoca pe Wilde, unde scliptoare sînt tocmai schimburile de replici între patru sau cinci personaje. Calitate, dacă ținem cont de reușita cîtorva dialoguri cristaline oscilînd între butadă și aforism, între ironie și melancolie.

Subiectul comediei este simplu. Zeiss, telegraf sezonier pe litoral, în viața lui de toate zilele (deducem) funcționar [illegible] de antimatismele cîte știe cărei cancelarii, salvează de la înec o tînără din înalta societate, pe care, împreună cu cei doi prieteni ai săi de boemie, Rembrandt și Alaqrec, o botează ad-hoc Luna. Cei trei se întrec în amabilitatea în fața noii venite, dar aflînd identitatea fetei și aspirațiile ei de a ajunge artistă, numai Zeiss continuă să-i rămînă credincios, amicul său, pictorul arătîndu-se neîncrezător într-o atare reușită, iar adolescentul Alaqrec nepuincios să intervină cu vreo altă soluție. Zeiss și Luna ajung repede la o înțelegere, prin care devin soț și soție, ideo ce le aduce o importantă moștenire, capabilă să faciliteze realizarea visurilor Lunei. După doi ani pactul expiră. Zeiss se retrage din această căsnicie unde nu a urmărit altceva decît să fie aproape de fermecătoarea ființă scăpată de la sinucidere într-o seară de vară. De despărțire profită prompt pictorul, tainic admirator și el al farmecelor actualei artiste. Dar căsnicia lor e tulburată de dispariția fără urmă a fostului soț și prieten, fire plutitoare în lume întocmai unei geamanduri, de care cei ce ajung în impas se agață cu disperare, părăsind-o apoi fără remușcări. Regăsirea fostului fotograf este favorizată de turcul Husein personaj pitoresc, iizibil la vorbă, și de isteții Alaqrec. Zeiss nefiind altcineva decît autorul unei piese trimisă spre lectură teatrului unde joacă Luna. Stop! Happyend!

Regizorul Gabriel Negri nu a avut de rezolvat în transpunere chestiuni prea complicate. A abordat cu simplitate comedia lui Mușatescu și a căutat să estompeze prin nuanțe de mișcare, desuetudinile și lungimile textului, evidențiind în același timp „mușatismele". Acțiunea trece pe planul doi, spectatorul așteptînd mereu ceva amuzant din gura celor cinci. Virtuozitățile verbale, de care trebuie neapărat să pomenim cementîndu-i pe Mușatescu, îi se adaugă, pe alocuri, virtuozitățile actoricești. Pe alocuri, zic, deoarece uneori intervine un plictis al frazelor lungi, al jocurilor de cuvinte, al ironiilor teftine. Și atunci, actorii găsesc soluția salvatoare: aprind o țigară. Cu fețele aceste scăderi ale textului, efectul este odihnitor, reconfortant pentru spectatorul sătul sau indiferent la problemele mai complicate. Un tonic dulceag, dozat cu intuiție de meșteșugar de Gabriel Negri și de cei cinci actori ai săi: Mitică Popescu (Zeiss), Lucia Dorotei (Luna), Florin Măcelaru (Rembrandt), Constantin Ghenescu (Alaqrec), Boris Petroff (Hussein). Mențiuni speciale ar merita fiecare pentru o scenă sau un „chose", care îi aparține lui și numai lui. Mai mult ca sigur, însă, fiecare dintre cei care am vizionat divertismentul acesta am reținut o replică spusă cu talentare sau un gest de finețe care să ne aducă în memorie — cine știe cînd peste ani? — talma unor oameni de teatru care se despart acum cu dărnicie talentul.

Cristian LIVESCU

Comitetele comunale de partid în fața unui

EXAMEN AL OPERATIVITĂȚII ȘI BUNEI ORGANIZARI

Am străbătut [illegible] de la Pustași, Neamț, la Tămășeni și Vânători, aproape [illegible] km. De o parte și de alta a șoselei, întinse suprafețe cu grîu și ie, care promit [illegible], o recoltă bună. În ceea ce privește, pe ici, pe colo, [illegible] zăpușit, [illegible] de [illegible] de [illegible] sfeclă de zahăr, porumb, [illegible] de legume, fînețe. Pășunile [illegible], plantate [illegible] de un [illegible] anume, parcă asigură [illegible] bun și ... mîna [illegible]. În afara [illegible] — [illegible] este [illegible] — [illegible] mecanic și manual, [illegible] și [illegible] [illegible], fertilizarea și combaterea dăunătorilor sînt doar cîteva dintre lucrările care nu solicită [illegible].

Ce rol [illegible] de [illegible] la bună desfășurare a acestor lucrări îl au comitetele comunale de partid care, prin [illegible] de a-și organiza [illegible] ca [illegible] adevărate [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] activitate?

Ne oprim la **Bălțătești**, comună situată [illegible] cu terenuri în [illegible] de pericolul inundațiilor. Însumînd suprafețele de teren din totalul [illegible] peste 950 hectare ce constituie frontul de lucru pentru această perioadă, au fost [illegible] Însămînțate, iar, la ceea dată, se prăsise cu sapa rotativă peste 120 hectare și manual (terenurile situate pe [illegible] de aproape 40 de hectare. De asemenea, se [illegible] mai bine de 50 hectare [illegible].

— O primă urgență o constituie, desigur, [illegible] definitivă a însămînțărilor și executarea lucrărilor de întreținere — ne spune **Mircea Cimpeanu**, secretarul comitetului comunal de partid. Pentru o cît mai bună organizare a muncii am repartizat membrii comitetului comunal pe brigăzi. În special [illegible] unde treburile merg ceva mai greu (brigăzile III Bălțătești, II și III Ghindăoani). Apoi, seara, în ședințe scurte, operative, în baza măsurilor stabilite în ședința comitetului nostru de pe data de 17 mai, stabilim precis ce avem de făcut pentru a doua zi. Forța de muncă este asigurată, așa că lucrările de sezon nu [illegible] [illegible].

Optimismul interlocutorului este tîrzie, de bun augur. Aceasta, peste cît mobilizarea mai activă a cooperatorilor (participarea lor este în proporție de 70 la sută), controlul sumar și eficace al tuturor parcelelor pentru a se acționa la timpul potrivit cu tractoarele și mașinile la întreținerea culturilor, precum și folosirea [illegible] disponibile pe parcelele zvîntate — sînt măsuri care trebuie să stea mereu în atenția organului comunal de partid. Facem această observație întrucît pe majoritatea suprafețelor cultivate cu porumb, la data vizitei noastre nu se executase nici o prașilă.

Comuna **Vînători**. Aici, datorită [illegible] mult mai umede, însămînțatul [illegible] la unele culturi — constituie problema [illegible]. De asemenea, pe [illegible] unde apa distrusese semănăturile se impunea o nouă însămînțare.

În astfel de condiții, lucrările de întreținere erau practic prezente pe [illegible] puține parcele: se prașise porumbul pe 30 ha la Nemțișor, 50 ha la Lunca și 20 ha la Drăhuța. Însăși **Dumitru Ticu**, secretarul comitetului comunal de partid, recunoaște că desfășurarea lucrărilor este lent. S-au luat, ce-i drept, unele măsuri de urgențare la nivelul fiecărei organizații de bază și s-au stabilit sarcini concrete pentru fiecare în parte. Au fost făcute sondaje pe teren iar membrii comitetului comunal pe brigăzi, în special [illegible] unde treburile merg ceva mai greu (brigăzile III Bălțătești, II și III Ghindăoani). Apoi, seara, în ședințe scurte, operative, în baza măsurilor stabilite în ședința comitetului nostru de pe data de 17 mai, stabilim precis ce avem de făcut pentru a doua zi. Forța de muncă este asigurată, așa că lucrările de sezon nu [illegible] [illegible].

Optimismul interlocutorului este tîrzie, de bun augur. Aceasta, peste cît mobilizarea mai activă a cooperatorilor (participarea lor este în proporție de 70 la sută), controlul sumar și eficace al tuturor parcelelor pentru a se acționa la timpul potrivit cu tractoarele și mașinile la întreținerea culturilor, precum și folosirea [illegible] disponibile pe parcelele zvîntate — sînt măsuri care trebuie să stea mereu în atenția organului comunal de partid. Facem această observație întrucît pe majoritatea suprafețelor cultivate cu porumb, la data vizitei noastre nu se executase nici o prașilă.

Comuna **Vînători**. Aici, datorită [illegible] mult mai umede, însămînțatul [illegible] la unele culturi — constituie problema [illegible]. De asemenea, pe [illegible] unde apa distrusese semănăturile se impunea o nouă însămînțare.

În astfel de condiții, lucrările de întreținere erau practic prezente pe [illegible] puține parcele: se prașise porumbul pe 30 ha la Nemțișor, 50 ha la Lunca și 20 ha la Drăhuța. Însăși **Dumitru Ticu**, secretarul comitetului comunal de partid, recunoaște că desfășurarea lucrărilor este lent. S-au luat, ce-i drept, unele măsuri de urgențare la nivelul fiecărei organizații de bază și s-au stabilit sarcini concrete pentru fiecare în parte. Au fost făcute sondaje pe teren iar membrii comitetului comunal pe brigăzi, în special [illegible] unde treburile merg ceva mai greu (brigăzile III Bălțătești, II și III Ghindăoani). Apoi, seara, în ședințe scurte, operative, în baza măsurilor stabilite în ședința comitetului nostru de pe data de 17 mai, stabilim precis ce avem de făcut pentru a doua zi. Forța de muncă este asigurată, așa că

Viața de partid

pe parcelele zvîntate — sînt măsuri care trebuie să stea mereu în atenția organului comunal de partid. Facem această observație întrucît pe majoritatea suprafețelor cultivate cu porumb, la data vizitei noastre nu se executase nici o prașilă.

Comuna **Vînători**. Aici, datorită [illegible] mult mai umede, însămînțatul [illegible] la unele culturi — constituie problema [illegible]. De asemenea, pe [illegible] unde apa distrusese semănăturile se impunea o nouă însămînțare.

În astfel de condiții, lucrările de întreținere erau practic prezente pe [illegible] puține parcele: se prașise porumbul pe 30 ha la Nemțișor, 50 ha la Lunca și 20 ha la Drăhuța. Însăși **Dumitru Ticu**, secretarul comitetului comunal de partid, recunoaște că desfășurarea lucrărilor este lent. S-au luat, ce-i drept, unele măsuri de urgențare la nivelul fiecărei organizații de bază și s-au stabilit sarcini concrete pentru fiecare în parte. Au fost făcute sondaje pe teren iar membrii comitetului comunal pe brigăzi, în special [illegible] unde treburile merg ceva mai greu (brigăzile III Bălțătești, II și III Ghindăoani). Apoi, seara, în ședințe scurte, operative, în baza măsurilor stabilite în ședința comitetului nostru de pe data de 17 mai, stabilim precis ce avem de făcut pentru a doua zi. Forța de muncă este asigurată, așa că

conștiente cu **N. Pulu**, membru al biroului comitetului comunal prințarul comunei. El mi-a declarat că, în general, întreținerea culturilor se desfășoară normal. Pînă atunci erau prășite 280 ha cartofi, 200 ha din sfecla de zahăr, aproape 40 la sută din cele 600 ha semănate cu porumb. Necazul mare era că din cauza apei, pe mai bine de 20 ha semănate cu porumb, nu se putea lucra. De asemenea, alte parcele cu sfeclă, varză, spanac s.a. au fost aproape distruse.

— În baza sarcinilor primite într-o recentă ședință de comitet, fiecare dintre noi știe ce are de făcut — ne spune tovarășul Pulu. Acum, orice indicație este dată direct, pe cîmp. N-avem timp de ședințe. De dimineață și pînă seara facem metri investigații pe teren pentru a găsi posibilitățile cele mai optime de acțiune.

Am aflat ce și alții, ca de altfel și în celelalte comune, membrii comitetului comunal au fost repartizați să ajute și să răspundă de cîte o brigadă. La Timișești însă pe fondul unei participări de aproape 97 la sută a țăranilor cooperatori la muncă, se mai întîlnesc și unele neajunsuri. De pildă, la Dumbrava (brigadier N. Vîrlan) în brigada de care răspunde N. Cocîrță, membru al biroului și președintele cooperativei agricole, mobilizarea cooperatorilor constituie încă o problemă. De ce?

Acum nu justificările interesează, ci producția, sau, mai precis spus, mijloacele de organizare a muncii pentru a se obține o recoltă cît mai mare. Se pare însă că pe alocuri, persistă ideea că de moment ce pămîntul e fertil, recoltele vin de la sine! În asemenea mod de a gîndi este deosebit de păgubitor. Rămînerile în urmă la întreținerea culturilor trebuie să stea mereu, zi de zi, ceas de ceas, în atenția organelor și organizațiilor de partid. Fiecare comitet comunal, fiecare consiliu de conducere al C.A.P. — prin modul de a-și organiza și desfășura activitatea — poate și trebuie să contribuie activ la recuperarea restanțelor.

Marcel CIUBOTARU

În turnătoria constructorilor de mașini comășcani, doi modelatori — Gh. Butnaru și N. Iordache, verifică după schiță o parte din piesele mașinii de șlefuit.

Foto: C. SCARLAT

ANGAJAMENTELE vor fi îndeplinite cu succes

(Urmare din pagina I)

corespunzătoare a locurilor de muncă cu gips, zgură, calcar. De la Galați am și adus cantitatea necesară de zgură, asigurîndu-se stocul corespunzător, iar în alte sectoare: azbociment, cariere s-a introdus lucru în trei schimburi.

Ing. VASILE GOGU, directorul Întreprinderii mecanice Roman:

1. Angajamentul inițial pentru acest an a fost substanțial mărit și în cadrul întreprinderii noastre. Pînă la finele anului vom realiza la principalii indicatori de plan sporuri de: **4.500.000 lei la producția globală, 4.000.000 lei la producția marfă, 3.500.000 lei la producția marfă vîndută și încasată și 800.000 lei beneficii.** De asemenea, **la export** sarcinile de plan vor fi depășite cu **200.000 lei valută.** Ținînd seama că întreprinderea noastră este o mare consumatoare de metal, constructorii de mașini romașcani și-au propus să valorifice mai bine această importantă materie primă. Pentru aceasta noi am propus și realizăm **85 tone de metal**, continuînd acțiunea de îmbunătățire a procesului tehnologic și reproiectarea unor repere și subansamble la mașinile de prelucrare a lemnului.

2. În afara celor pomenite mai sus aș vrea să reliefez spiritul de înaltă răspundere cu care muncește colectivul nostru pentru realizarea acestui angajament precum și măsurile la care ne-am gîndit. Pentru asigurarea unui flux continuu în toate sectoarele de lucru și pentru îndeplinire ritmică a planului de producție, asigurarea unui decalaj optim la fiecare secție este deosebit de important. Aprovizionarea tehnico-materială este o zonă care a rămas încă destul de incertă. În acest compartiment vom acționa cu mai multă energie pentru a evita golurile și stagnările în producție. În altă ordine de idei este vorba de continuarea activității productive în cîte una și două duminici pe lună la toate secțiile și prelungirea programului la 10 ore în cîte o săptămînă din fiecare lună.

Ing. IOAN COSTAN, directorul fabricii de celuloză și hîrtie „Reconstrucția"

1. La chemarea în întrecere a CEIL Piatra Neamț de la începutul anului, colectivul nostru a răspuns cu entuziasm. Atunci ne-am angajat să obținem importante sporuri la toți indicatorii de plan. Colectivul nostru s-a ținut de cuvînt. În primul cinci luni din acest an planul producției globale a fost depășit cu 3.861.000 lei, al producției marfă cu 3.464.000 lei, iar productivitatea muncii a fost superioară cifrelor de plan cu 3.387 lei pe salariat.

La începutul acestei luni angajamentul nostru a fost majorat la **6.500.000 lei producție globală, 5.700.000 lei producție marfă, 5.620 lei pe salariat la productivitatea muncii și aproape 700.000 lei economii la prețul de cost.** Pînă la sfîrșitul anului vom produce și livra suplimentar **220 tone celuloză, 300 tone hîrtie și 600 tone drojdie furajeră.**

2. Simțim siguri că acest angajament sporit va fi îndeplinit cu succes. Afirmația are la bază o serie de măsuri deosebit de eficiente. Între acestea se situează schimbarea injectoarelor de la preîncălzitoarele de leșie sulfit, pentru o mai bună recuperare a bioxidului de sulf din leșie și în final, obținerea unor indici intensivi și extensivi de utilizare; darea în funcțiune a unei mori de măcinat noduri; omologarea unor noi sortimente de hîrtie în scopul eliminării importului etc.

PETRU SIMION, directorul Întreprinderii de transporturi auto Piatra Neamț

1. Contribuția întreprinderii noastre la realizarea angajamentului luat de Comitetul județean de partid, o dorim cît mai mare. Peste de prevederile inițiale de: 1.[illegible].000 tone km peste plan, 1.000.000 lei economii la prețul de cost și 1.000.000 lei beneficii suplimentare, colectivul întreprinderii noastre reanalizînd posibilitățile și rezervele existente pentru recuperarea pierderilor provocate de calamități și a îmbunătățit substanțial acest angajament. Astfel, la principalul indicator de plan vom realiza un spor de **9.000.000 tone km, iar la prețul de cost economii de 3.500.000 lei și beneficii suplimentare în valoare de 2.500.000 lei.**

2. Exploatarea rațională și eficientă a parcului de mașini, întreținerea corespunzătoare a tuturor mijloacelor de transport sînt direcții în care vom acționa și în viitor, ținînd seama de experiența de pînă acum. Bunăoară, ne-am propus să sporim la autobasculante numărul de brigăzi care să lucreze în două schimburi; de asemenea ne-am gîndit la organizarea normală a activității în zilele de duminică, pentru recuperarea rămînerilor în urmă la punctele de lucru care au fost inundate.

SEMNALĂM

Pietoni în culpă

Lepădătura celor care încalcă aceste norme menite tocmai să apere demnitatea muntelui iau măsuri severe. Un număr mare de pietoni au fost sancționați de curînd cu amenzi contravenționale între 50 și 300 lei sau au fost avertizați pentru faptul că au circulat pe partea carosabilă a străzilor periclitînd siguranța traficului, deși dispun de trotuare sau potece. Cîteva dintre cei găsiți în culpă pe **Tănase Calinca, Stancu Anișoara, Giurăscu Maria, Lazăr Gh., Atomulesei Nicolae** din comuna Vînători, **Ivancea Maria, Tepes I. Neculai** și **Timaru Gh.** din Bicazul Ardelean, **Ghiban C. Constantin** și **Ghiban Veronica** din Grumăzești.

„Bebelușul"

S-a întîmplat la 27 mai a.c. Pe neașteptate, vizitatorii de la magazinul „Dulce" constată lipsa unei cărucioare „Sport" pentru copii. S-au gîndit și că poate vreun bebeluș l-a luat și se joacă cu el prin apropiere. De unde? Cînd au ieșit fuga în stradă, bebelușul nu era altul decît Emil Veinea din Bacău, soțul lui I.R.E. Piatra Neamț, care o luase [illegible] copilul la sănătoasa. Ce ți-ai cu „bebelușii" ăștia bătrîni!

Focul lui Birsan

Unii au foc la [illegible] Alții, precum C. Birsan din strada M. Kogălniceanu nr. 12 Piatra Neamț, au foc la cap, mai ales cînd rachiul, bînd peste măsură. Și-l mănîncă gradele în partea superioară a corpului și ajută la încendiere memoriei... Așa că după ce și-a incendiat memoria, omul nostru s-a gîndit să aprindă și casa, în care să ardă toate... Noroc de vecini care au localizat focul, fiindcă n-a ars decît o magazie și mai multe lucruri din casă. N-a ars nici Birsan și acum are timp să se răcorească pe dedesubt.

„Chitaristul"

Constantin Vornicu din satul Alțîna, comuna Oțelina, era mania cîntecului... Cîntește omul tot ce-i stă, ... la îndemînă fără alegere. Și fiindcă n-are ocupație, omul s-a gîndit să se profileze chitarist.

Într-o noapte de mai cu lună și chitară, Costică trubadur rătăcitor, a sărit gardul I.M. Piatra Neamț și a spart ușa unei magazii de unde „a luat" un microfon, o doză, un cordon și patru strune de chitară electrică... Acum stă unde trebuie, are timp să cîntărească pe strunele chitarei: „ce-ai căutat în viața mea?".

Avertisment

Știe toată lumea că rîurile din județul nostru au încă debite considerabile. Apa provoacă în aceste condiții mîncături și goluri sub maluri în urma cărora acestea se surpă de la sine sau în cazul cînd primesc o sarcină ușoară. Imprudența se plătește în asemenea împrejurări scump. Cazul tragic pe care vi-l relatăm mai jos s-a întîmplat la Pașcăneni, unde fetița (8 ani) **Marchidan Elena** a pierit înghițită de valurile Moldovei în urma apropierii de un mal rîos pe dedesubt de ape. Avertizăm asadar asupra acestei primejdii atît pe adulți, cît, mai ales, pe părinți.

CALITATEA LUCRĂRILOR AGRICOLE

(Urmare din pagina I)

500 ha cu grîu, s-au [illegible] [illegible] cele 60 ha cu lucernă, se semănă [illegible] de a doua prașilă la sfecla de zahăr și cartofi, este în stadiu avansat prașitul porumbului, al fîșii și soarelui. Participarea la muncă — bună. Se face [illegible] [illegible] lipsă de [illegible], se discută, se [illegible]. Lucrările se [illegible] [illegible], Maria [illegible] de supravegherea [illegible] [illegible]. Se [illegible] și cei doi conducători [illegible], nu cei subordonați [illegible] mai mare de [illegible].

Tudorel Siliște, [illegible] brigada a II-a [illegible] de Ion Brînzaru și brigada a III-a, condusă de **Gheorghe Vicol**. Se [illegible] a II-a cară sfecla. Oamenii sînt puțini, chiar foarte puțini. Dar nici un [illegible]. Dacă ea este aproape [illegible] [illegible] că la brigada a II-a brigadierul nu dă [illegible] pe [illegible]? Cum prașitori nu [illegible] [illegible] din [illegible] plantele [illegible] mai mici rămîn acoperite cu pămînt, rămînînd se face după cum crede fiecare. O fi bine? Nu-i bine? Greu de răspuns. Nimeni nu este în măsură să răspundă cu deosebire, în [illegible] de [illegible] [illegible] de [illegible] de [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

meridiane meridiane

OLANDA. — În foto: O demonstrație de protest la Haarlem împotriva intervenției militare americane în Indochina.

Situația din Indochina

Puternice atacuri ale forțelor de rezistență populară

PNOM PENH 11 (Agerpres). — Oficialitățile militare americane și de la Saigon recunosc că forțele populare din Cambodgia opun o rezistență tot mai dîrză trupelor americano-saigoneze care au lansat [illegible] în [illegible] Kompong Thom forțele de rezistență populară [illegible] asupra [illegible] Lon Nol.

O nouă jertfă

SAIGON 11 (Agerpres). — Un călugăr budist în vîrstă de 74 de ani, Thuc Thien Lat, și-a dat foc joi dimineață la Saigon, în semn de protest, fața de politica actualei administrații sud-vietnameze. Data de 11 iunie marchează, totodată, o tristă aniversare: 7 ani de la sinuciderea în aceeași zi a călugărului Thich Quang Duc, care a procedat la o [illegible] în [illegible]

*

WASHINGTON 11 (Agerpres). Senatul american a respins [illegible] Robert Byrd la propunerile [illegible] Cooper-Church, care prevăd [illegible] trupelor americane [illegible] în Cambodgia, [illegible] 30 iunie, termen la care [illegible] Nixon a promis să [illegible] trupele [illegible]

Apelul C.C. al P.C. tailandez, condamnă amestecul Tailandei în Cambodgia

BANGKOK 11 (Agerpres). — Comitetul Central al Partidului Comunist din Tailanda a adresat un [illegible] poporului tailandez în care denunță hotărîrea guvernului de la Bangkok de a trimite trupe în Cambodgia, transmite postul de radio „Vocea poporului tailandez". Totodată, apelul condamnă complicitatea regimului tailandez la războiul de agresiune al SUA în Vietnamul de sud și [illegible] de [illegible] americană a bombardamentelor din Tailanda, va [illegible] la [illegible] Republica Democrată Vietnam.

Comitetul Central al P.C. din Tailanda [illegible] poporul tailandez și toate forțele patriotice și democratice [illegible] [illegible] de la [illegible] [illegible] în [illegible] [illegible] în [illegible] [illegible]

[illegible] (B). — Clădirea [illegible] noului spital recent construit în centrul orașului Brazzaville.

Intervenții românești în comisii ale sesiunii O. I. M.

GENEVA — 11 — Corespondentul Agerpres, Horia Ulman, transmite: Președintele Republicii India, Varahgiri Venkata Giri, care face o călătorie prin mai multe țări europene, a luat cuvîntul în fața plenarei Conferinței Organizației Internaționale a Muncii (OIM). Referindu-se la urgența problemei somajului în majoritatea țărilor Asiei, președintele Indiei a menționat că în această regiune există în prezent 300 milioane someri totali sau parțiali.

Sesiunea OIM și-a continuat dezbaterile și în cadrul diferitelor comisii. Luînd cuvîntul în Comisia pentru drepturile sindicale, delegata română, Larisa Munteanu, s-a referit la faptul că, în unele țări, oamenii muncii sînt lipsiți de aceste drepturi și a propus ca în cadrul organizației să se întreprindă diferite acțiuni pentru respectarea lor.

În intervenția sa din aceeași comisie, reprezentantul țării noastre, C. Mitran, a insistat asupra corelației dintre exercitarea libertăților sindicale și respectarea personalității fiecărui popor, a dreptului de a decide singur de soarta sa. România, a spus el — a manifestat întotdeauna convingerea că independența politică și economică constituie pentru fiecare popor condiția primordială a traducerii efective în viață a drepturilor civile și sindicale, a drepturilor omului în sensul cel mai larg.

Washington

Remaniere ministerială

WASHINGTON 11 (Agerpres). Președintele Nixon a procedat miercuri la a doua remaniere ministerială din ultimele cîteva zile, înlocuindu-l pe ministrul muncii George Schultz, cu James Hodgson, adjunctul acestuia. Schultz a fost numit în funcția de director al Oficiului pentru buget și problemele conducerii, creat la 12 martie, organism care va înlocui începînd de la 1 iulie, actualul Biro al bugetului. Totodată, președintele a numit pe John Ehrlichmann în funcția de director executiv al Consiliului național pentru afacerile interne, organism înființat tot la 12 martie.

Prima remaniere a avut loc săptămîna trecută, cînd președintele l-a înlocuit pe ministrul sănătății, educației și bunăstării, Robert Finch cu Elliot Richardson, fost subsecretar de stat. Finch a devenit consilier prezidențial pentru problemele interne.

Anunțînd noile remanieri, președintele a ținut să precizeze că aceste schimbări vizează sporirea eficacității guvernului și a negat existența unei divergențe politice între miniștrii înlocuiți și ceilalți membri ai guvernului. Totuși, după opinia observatorilor, îndepărtarea lui Schultz din postul de ministru al muncii s-a datorat opoziției acestuia față de politica guvernamentală în domeniul salariilor.

Campania electorală din Marea Britanie

LONDRA 11 (Agerpres). — Campania electorală din Marea Britanie în vederea alegerilor se desfășoară pe fondul unor puternice greve. Greva tipografilor din Londra, care a afectat 11 ziare de circulație națională și de seară cu un tiraj total de 16 milioane exemplare, continuă după eșecul tratativelor purtate cu patronatul. Joi, greva a cuprins și Scoția, unde nu au apărut două din principalele cotidiene scoțiene „Scottish Daily Express" și „Davly Record". În afara acestei acțiuni revendicative, două alte mari greve au fost declanșate în ultimele zile în Marea Britanie, ceea ce provoacă îngrijorări guvernului laburist. Este vorba de mecanicii uzinelor de cauciucuri „Dunlop" din Liverpool și Leicester, precum și de pilotii societății de transporturi aeriene „British European Airlines".

Un ultim sondaj privind tendințele corpului electoral, publicat joi dimineața de agenția Louis Harris, a indicat că Partidul laburist și-a sporit la 7 la sută avansul față de conservatori în ce privește șansele de a obține victoria în alegerile de la 18 iunie. Sondajele precedente arătau că acest avans se situează între 3 și 5 la sută. În cazul în care tendința se va confirma cu prilejul scrutinului, în viitoarea Cameră a Comunelor laburiștii vor beneficia de o majoritate confortabilă de aproximativ 100 de mandate față de cele 93 deținute în prezent.

Observatorii remarcă faptul că actuala campanie electorală omite aproape complet dezbaterea de către candidați a problemelor de politică externă, confruntarea axîndu-se pe diferite aspecte ale situației economice și sociale.

FRANȚA. — Turnul Nobel, înalt de 10 m din Paris.

FAPTUL DIVERS PE GLOB

„S.S.T." în primejdie ...

Viitorul mult controversatul avion supersonic de transport american „SST" pare astăzi, după cum informează agenția Reuter, mai nesigur decît oricînd. Oponenții săi din Congres au primit un nou sprijin în încercarea lor de a „dobori" noul avion chiar înainte ca el să decoleze. Celor ce se opuneau de teamă că efectele sale vor produce o poluare fără precedent a mediului înconjurător, li s-au adăugat o serie de congresmeni care consideră viitorul gigant aerian drept „neprofitabil" și o povară în plus pentru bugetul federal, s'ăsa destul de încărcat.

Conceput ca o replică la avionul franco-britanic „Concorde" și la avionul sovietic „Tu-144", „SST" se vede în prezent, după cum au afirmat unii senatori, în situația unei sărmane rate, privind de pe sol la concurenții săi.

Misiunea spațială „Apollo-15" va fi suspendată ?

NASA preconizează suspendarea misiunii spațiale „Apollo-15" programată pentru anul viitor, a anunțat un purtător de cuvînt al Centrului spațial de la Cape Kennedy. El a menționat că oficialitățile NASA caută noi posibilități de intensificare a programului american „Skylab" de realizare a unui laborator spațial și din motive bugetare, intenționează să „economisească" rachete de tipul „Saturn-5". Aceste rachete servesc atît la lansarea navelor spațiale „Apollo" destinate cercetării Lunii, cît și la asamblarea primelor laboratoare spațiale. Purtătorul de cuvînt nu a exclus eventualitatea suspendării, din aceleași considerente, și a altor zboruri spre Lună din cadrul programului „Apollo".

In memoriam

Un monument al „Soldatului necunoscut al tuturor timpurilor" va fi ridicat pe locul unde arheologii au descoperit recent o groapă comună unde se crede că au fost înmormîntați combatanți căzuți în timpul bătăliei de la Maraton (anul 490 î.e.n.). Anunțînd această hotărîre, inspectorul general al Serviciului de antichități elene a precizat că printre cele 11 schelete de tineri războinici descoperite se află și cel al unui copil în vîrstă de 10 ani.

A explodat dinamita

În cursul unor exerciții militare la baza americană Fort Bragg au explodat 10 kg. de dinamită. Șapte militari au fost uciși, și alți cinci au fost grav răniți.

Scurte știri - Scurte știri

CONSILIUL DE MINIȘTRI FRANCEZ A ADOPTAT O SERIE DE MĂSURI ÎN VEDEREA COMBATERII POLUĂRII MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR. Elaborate cu participarea a 14 ministere, măsurile vor fi aplicate începînd de anul acesta și prevăd ameliorarea condițiilor de viață în centrele urbane și rurale prin apărarea mediului înconjurător omului de factorii nocivi cum sînt zgomotul, fumul și impuritățile provenite din întreprinderile industriale. Vor fi create, de asemenea parcuri regionale (11 pînă la sfîrșitul anului în curs) și naționale (unul a fost inaugurat miercuri, la Cevennes) și se vor lua măsuri pentru protejarea florei și a faunei.

ÎN REGIUNILE R. S. S. KIRGHIZĂ AFECTATE DE RECENTUL CUTREMUR, SÎNT LUATE MĂSURI URGENTE PENTRU AJUTORAREA POPULAȚIEI SINISTRATE — anunță agenția TASS. A fost rezolvată aprovizionarea cu alimente, gaze și energie electrică, iar în corturi sînt instalate, în mod provizoriu, diferite unități pentru deservirea populației: spitale de campanie și puncte medicale, cantine etc. Totodată, continuă să se transporte ciment, cherestea și alte materiale de construcții, destinate refacerii locuințelor distruse, precum și case prefabricate din lemn, pentru adăpostirea sinistraților.

PLOILE TORENȚIALE CARE S-AU ABĂTUT ASUPRA REGIUNILOR GODONINA, BRJECLAVA ȘI BRNO DIN R. S. CEHOSLOVACĂ au provocat pagube materiale însemnate. După cum anunță agenția CTK, au fost serios avariate rețeaua electrică, legăturile telefonice și căile de comunicație. Suprafețele însămînțate sînt în mare măsură compromise. Noua mină „Dukla" din localitatea Svardice a fost inundată.

ÎN CADRUL UNEI CONFERINȚE DE PRESĂ ORGANIZATE LA REȘEDINȚA SA DIN BOSTON, senatorul Edward Kennedy a anunțat joi că își va depune candidatura pentru reînnoirea mandatului, în alegerile legislative ce vor avea loc în noiembrie a.c. Potrivit unor cercuri politice americane, poziția lui Edward Kennedy în viața politică a fost mult slăbită în urma accidentului de automobil în care și-a pierdut viața tînăra Mary Jo Kopecne, fostă secretară a senatorului Robert Kennedy.

VOR FI PRINȘI RĂPITORII LUI ARAMBURU ?

MONTEVIDEO 11 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt anonim al organizației clandestine uruguayene „Forțele armate revoluționare orientale" (F.A.R.O.), a declarat la Montevideo că generalul Pedro Aramburu, fostul președinte al Argentinei, va fi eliberat simbătă sau duminică.

El a precizat că fostul președinte argentinian este sănătos și că se va aduce la cunoștința poliției locul și ora la care generalul Aramburu va fi pus în libertate.

Această organizație a dezmințit într-o convorbire telefonică cu ambasada argentiniană la Montevideo, ce a avut loc la 1 iunie că ar avea vreo legătură cu răpirea lui Pedro Aramburu, afirmînd totodată că ea „va asigura numai paza generalului".

Potrivit unor surse din capitala uruguayană, autoritățile vor adopta imediat măsuri speciale iar toate căile de acces — terestre, aeriene și maritime — spre Montevideo vor fi sever controlate în vederea arestării răpitorilor lui Pedro Aramburu.

Remiză în prima partidă de șah Pămînt - Cosmos

Prima partidă de șah Pămînt—Cosmos s-a încheiat prin remiză la cea de-a 36-a mutare. Ea a fost disputată în timp ce nava „Soiuz-9" efectua rotațiile 141-144 în jurul Pămîntului, între cosmonauții Nikolaev și Sevastianov și adversarii lor terestri — generalul Kamanin și cosmonautul Gorbatko.

În programul de zbor al navei „Soiuz-9" un interval însemnat de timp este afectat „vieții personale" a echipajului. Firește, în acest timp cei doi cosmonauți din legătura permanentă cu pămîntul, controlează activitatea sistemelor de bord ale navei, dar sînt absolviți de executarea experimentelor tehnico-științifice.

Note de călătorie

REALITĂȚI CONGOLEZE

În [illegible] capitala Republicii Populare Congo, numai și orașul în [illegible], deoarece majoritatea locuitorilor săi au vîrsta de [illegible] de ani.

*Orașul este tăiat în [illegible] de un larg bulevard, [illegible] de ambele părți [illegible] numeroase magazine. [illegible] este [illegible] capitalele [illegible] și în Brazzaville se [illegible] două zone distincte. [illegible] cartier european, cu clădiri [illegible] și [illegible] și [illegible] și