

CITITI ÎN PAGINA A II-A

VIAȚA CULTURALA

CITITI ÎN PAGINA A III-A

PUTERNIC STIMULENT



Anul III Nr. 714

Miercuri 10 iunie 1970

4 pagini 30 bani

ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

ANGAJAMENTELE SUBSTANȚIAL SPORITE VOR FI ÎNDEPLINITE CU SUCCES

1. Care este contribuția unității dumneavoastră la realizarea angajamentului județului?
2. Ce măsuri ați luat în acest sens?

Răspunzând chemării partidului, alăturându-se efortului general al întregului nostru popor pe frontul larg al relucerii prieteniei economice naționale, oamenii muncii din Județul Neamț desfășoară în aceste zile o intensă activitate, muncesc cu elan sporit pentru a asigura îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan din acest ultim an al actualului cincinal. Eforturile colectivelor de muncă din întreprinderile județului

nostru se concretizează în fapte și realizări demne de remarcat. Pentru a cunoaște mai exact contribuția fiecărei întreprinderi la realizarea angajamentului sporit din acest an precum și măsurile care au fost luate și se vor lua pentru creșterea eficienței întregii activități prin valorificarea deplină a potențialului tehnic și uman existent, am întreprins această anchetă la care ne-au răspuns:

Ing. VASILE BELIZNA, director general al Centralei industriale de fibre chimice Săvinești:

pe platforma Săvinești s-au angajat angajamentul pentru anul 1970 de 150.000.000 lei. PRODUCȚIA GLOBALĂ 150.000.000 lei. PRODUCȚIA MARFĂ 140.000.000 lei. PRODUCȚIA MARFĂ VINDUTĂ ȘI INCASATĂ, iar productivitatea

acest ultim an al cincinalului contribuind în felul acesta la efortul general al întregului

Anchetă economică

nostru popor pentru diminuarea pierderilor pe plan național. Conștienți de acest lucru, manifestând un înalt spirit de răspundere, muncitorii, inginerii și tehnicienii, toți salariații de

muncii va crește cu 18.922 lei PE SALARIAT. La principalele sortimente vom livra suplimentar economiei naționale: 2.200 tone fibră melasă, 1.500 tone amoniac.

Anchetă de C. MARIAN

(Continuare în pagina a III-a)

ȘEDINȚA COMUNA

a Secretariatului Comitetului județean de partid, Biroului permanent al Comitetului executiv al Consiliului popular județean și Biroului executiv al Consiliului județean Neamț al Frontului Unității Socialiste

ieri a avut loc ședința comună a Secretariatului Comitetului județean de partid, Biroului permanent al Comitetului executiv al Consiliului popular județean și Biroului executiv al Consiliului județean Neamț al Frontului Unității Socialiste. În cadrul ședinței au fost examinate propunerile Comisiei județene pentru coordonarea acțiunilor de inventariere și evaluare a pagubelor provenite din inundații și s-a hotărât acordarea de ajutoare materiale pentru procurarea materialelor de construcții și executarea lucrărilor de rețecere și reparație unui număr de 97 familii din municipiul Piatra Neamț, comuna Borcea, Farcașa, Poiana Teiului, Hanguș ș.a., care au avut de suferit de pe urma calamităților naturale. Sumele acordate urmează să fie puse la dispoziție prin unitățile GEG din localitățile familiilor respective.

Potrivit celor stabilite în ședință, Comisia județeană pentru coordonarea acțiunilor de inventariere și evaluare a pagubelor provenite din inundații își continuă activitatea atât în localitățile amintite cit și în altele urmând ca — în funcție de cele ce se vor constata — să se aloce noi fonduri de ajutorare.



Clupe de apă caldă, necesare de confirmare în Căminul Constructiv, școlii de muncă românești. În imagine: un grup de muncitori și studenți la lucrările de rețecere și reparație.

Foto: C. SCARLAT

Citiți în pagina

a III-a

EL MUNDIAL '70



Calculul înaintea finisului

Pe frontul ogoarelor OAMENII SINT LA DATORIE

Vremea care s-a îmbunătățit a adus în câmp, la rețecerea și întreținerea culturilor primare, sute și mii de lucrători ai ogoarelor din județul nostru, care într-un efort de maximă încordare și răspundere simt hotărât să asigure reușita recoltării din acest an. Numai pe razele de activitate a L.M.A. Tîrziu Neamț, de pildă, folosindu-se din plin timpul bun, acolo unde situația a impus au fost reînsemnate, aproximativ 6000 ha rezervate culturii porumbului.

Cu mici excepții, unde apele hăleșc încă pe teren, această lucrare se consideră ca fiind practic încheiată, iar atenția lucrătorilor cooperatori este îndreptată acum spre întreținerea culturilor primare. Ogorurile cooperative agricole Timișesti, de exemplu, erau pline de oameni, facem un scurt popas la țările „Păiești”, „Dumbrava” și „Zvonărești” unde sute de cooperatori aplică prima prășie manuală la porumb. În acest

moment crucial, proiectele mecanizatorilor se fac tot mai simple. Astfel, din echipajele mecanizatorilor extragere lași au în deservit a numai 3 zile (7-8-9 zile) în brigăzile conduse de Petru Greșu. Nicolae Virlav s-a dat cu sapa rotativă pe 200 ha din cele 610 ha cultivate cu porumb, iar prășia mecanică s-a efectuat pe 120 ha. Datorită volumului lucrărilor executate, cit și calității corepunzătoare a acestora, Nicolae Cerbici, președintele C.A.P., și inginerul Eugen Cărmăz au primit cuvinte de laudă la adresa mecanizatorilor. Într-adevăr, înțelegând că este importantă acestor zile pe ogor, mecanizatorii de aici se întrec pe ei înșiși. Spre edificare, apăsarea explicativă a tovarășului Constantin Ichim, șeful sectorului L.M.A. care deservește această unitate: „Ne-am organizat munca de așa natură — spune interlocutorul nostru — încât să putem folosi cu maximum de eficiență utilajele din dotare, iar saloniul de apăsare a activității mecanizatorilor este „mănușă”. Ca urmare, în lucrare s-a reușit să executăm lucrarea cu sapa rotativă sau să efectuăm prășia mecanică pe cite 50-60 ha — adică dublu față de plan. Se bucură faptul că cooperatorii ies la lucru în număr foarte mare, reușind aproape să se țină de noi cu ritmul manual la porumb”. Adăugăm la felurile relatate de șeful sectorului L.M.A. din Timișesti și numele tractoarelor Ilie Dăscălescu, Nicolae Pavel și Gheorghe Manolache, care constituie o excepție de ordinul lucrărilor de întreținere de calitate corespunzătoare.

Unele fapte înbucurătoare privind întreținerea culturilor noastre sunt relatate și la cooperative agricole din Drăgășeni. Se știe de pildă, că destul de timpuriu aceste unități s-au ocupat la cultura porumbului, stăruind și în ceea ce privește aplicarea primelor lucrări pentru primăria semințelor, nu s-au înregistrat cazuri de inundații. Acest fapt a determinat o mai bună evoluție a lucrărilor de întreținere. Astfel pînă ieri (9 iunie) au

realizat prima prășie pe teren 120 ha cultivate cu floarea-soarelui, iar la întreținerea culturii de porumb s-au ocupat cu 70 hectare. Lucrarea cu sapa rotativă s-a făcut pe 270 ha din cele 560 ha cu planul, iar pe cele 150 ha s-a efectuat prășia mecanică. De exemplu, se lucrează intens și la întreținerea celor 160 ha plantate cu varfuri, unde, paralel cu prășia, se face măsurarea mecanică. În cele 2 zile s-a efectuat înfrumusețirea pe 100 ha ocupate cu ardei și

La fel ca și în alte părți ale județului nostru, și la cooperative agricole din Drăgășeni am întâlnit mecanizatori harnici: Nicolae Dăscălescu, Gh. Axinia, Ion Măruța și alții. Si pentru a evidenția de măsurare a muncii este tot mai necesară. Încercăm să facem o mică analiză a muncii pe teren. În acest scop, de pildă, să luăm ca exemplu o mare arie de cultură. Astfel, acolo unde se constată că plantele de porumb sînt prea mici, se merge cu o vilăză corespunzătoare pentru a nu le acoperi cu pămînt.

Totul, consiliul de conducere al cooperativei agricole Drăgășeni (președinte, Constantin Dărmășanu) îl este responsabil, slabă preocupare pentru mobilizarea oamenilor la muncă. Se observă, de pildă, că alți lucrători cooperatori cit și consiliul de conducere își pun mari speranțe în lucrările de întreținere pe care le fac mecanizatorii. Dar numai prășia mecanică nu va avea darul să salveze o recoltă pe marea arie agricolă. Practica a dovedit că o prășie manuală executată la timp și de bună calitate poate să salveze de pierdere o mare parte din recoltă. Acest fapt nu trebuie neglijat de nici unul dintre lucrătorii ogoarelor din județul nostru, care în aceste zile au marcat sarcina de a fi la datorie pe frontul recoltării.

Radu NEFTIȚAN

curier

Spectacol în turneu

Teatrul „Mihail Eminescu” din Botoșani prezintă, joi, 11 iunie, ora 20, pe scena Teatrului de Operă și Balet, din Piatra Neamț, comedia „Dale carnavalului” de Ion Luca Caragiale, susținută avînd ca director de scenă pe cunoscutul regizor bucurestean Valeriu Moisescu. În rolurile principale, vom avea artiștii

și regizorul-comedii Ștefan Preda, Vasile Hășganu, Ana Vădușcu-Arta, Doina Lăpuș, Doru Buză, Dumitru Ianculescu, Doina Păunescu, Doina Albu-Popescu, Lica Stănescu. Scenografia este semnată de Vasile Jurje și Valeriu Moisescu. Spectacolele sînt programate pentru orele 17 și 20.

O nouă amenajare turistică

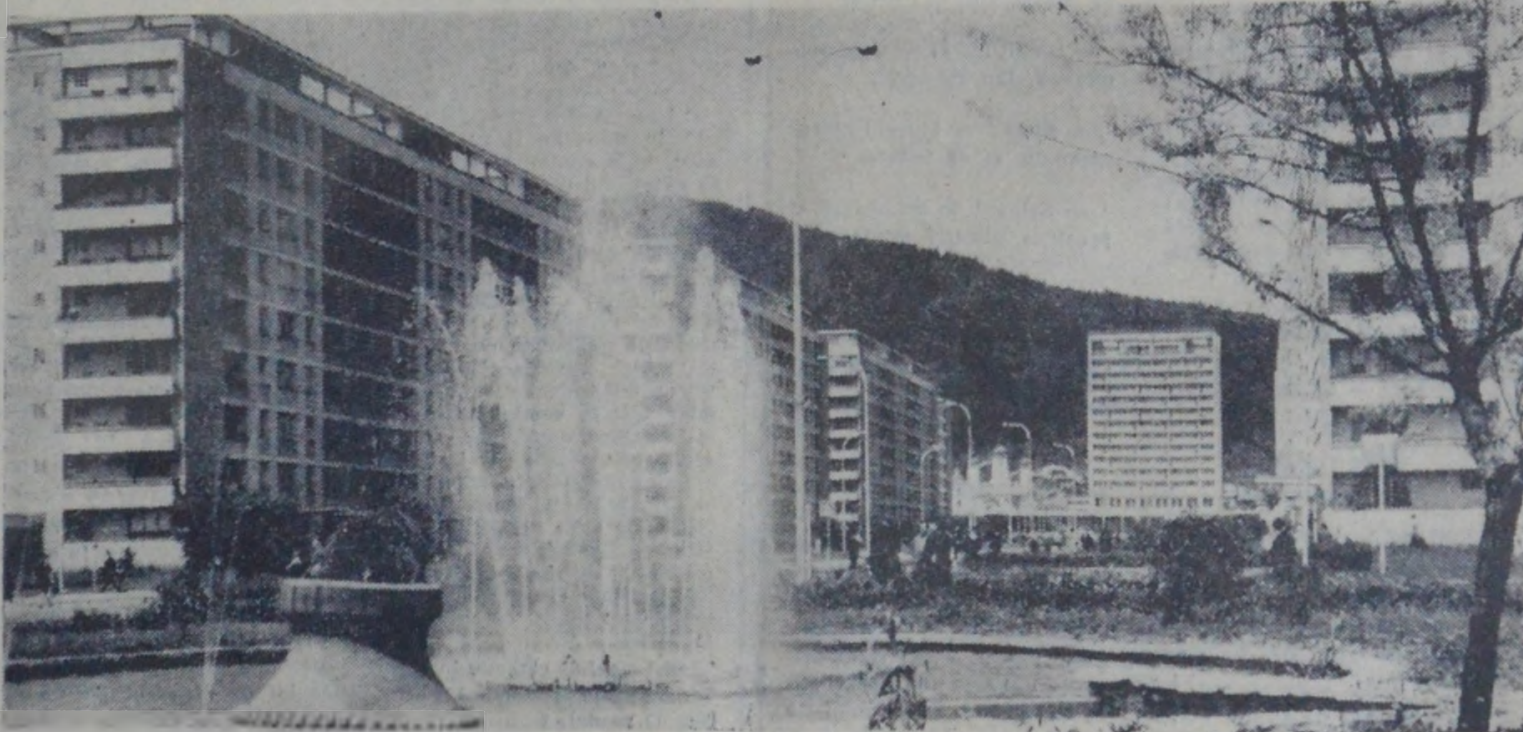
Peisajul din jurul stației de cale ferată din Piatra Neamț, a fost extins cu 40 de metri spre est, în direcția stației de cale ferată. Astfel, pe o suprafață de 10 hectare, s-a amenajat o nouă stație turistică, care va fi deschisă în curînd.

Amplasarea stației turistice este în jurul stației de cale ferată, pe o suprafață de 10 hectare. Stația va fi amenajată în așa fel încît să poată servi ca punct de plecare pentru excursii în jurul stației de cale ferată.

Ciștiguri mari neincasate de la C. E. C.

Un număr de 10 ciștiguri de 10.000 lei, 10 ciștiguri de 5.000 lei, 10 ciștiguri de 2.500 lei, 10 ciștiguri de 1.000 lei, 10 ciștiguri de 500 lei, 10 ciștiguri de 250 lei, 10 ciștiguri de 100 lei, 10 ciștiguri de 50 lei, 10 ciștiguri de 25 lei, 10 ciștiguri de 10 lei, 10 ciștiguri de 5 lei, 10 ciștiguri de 2 lei, 10 ciștiguri de 1 leu, 10 ciștiguri de 0,50 lei, 10 ciștiguri de 0,25 lei, 10 ciștiguri de 0,10 lei, 10 ciștiguri de 0,05 lei, 10 ciștiguri de 0,02 lei, 10 ciștiguri de 0,01 lei.

Amplasarea stației turistice este în jurul stației de cale ferată, pe o suprafață de 10 hectare. Stația va fi amenajată în așa fel încît să poată servi ca punct de plecare pentru excursii în jurul stației de cale ferată.



Piatra Neamț la coasuri matinale

Foto: P. ȘIMON

Răspunsuri la apelul omeniei

Calamitățile naturale care s-au abătut asupra țării noastre au lăsat să vibreze cu toată puterea sentimentul de unitate solidaritate, umedă al fiecărei cetățeni. Tora întregii, strîns unită în jurul partidului și guvernului, acțiunea ca un singur om pentru înlăturarea distrugerilor provocate. Se deosebiră eforturile pentru asigurarea asistenței medicale în bune condiții și pentru prevenirea apariției unor epidemii în rândurile populației sărăcuțe. În acest scop, laboratoarele medicamentelor producătoare de medicamente, din cadrul Ministerului Sănătății, au început să pregătească medicamente pentru tratarea bolilor.

Obținem numai datorită oamenilor cu un înalt nivel de conștiință, care vin să ofere o primăvara din sângele lor pentru a salva bolnavii a căror viață este pusă în pericol. Transfuzia de sânge este o metodă prețioasă de tratament a numeroase boli în care orice tratament medical nu ar fi de ajuns. Prin urmare, este necesar să se facă transfuzii de sânge.

La inițiativa lui de tineret dr. Maria Băduța și dr. Vasile Băduța, de la Centrul de recoltare și conservare de sânge, din Piatra Neamț, s-au prezentat 130 de locuitori din comunele Roznov, Potoleni, Zănești, Roman și Piatra Șoimului, exprimându-și cu fermitate dorința „Vrem să dăruim sânge pentru viață”.

La inițiativa lui de tineret dr. Maria Băduța și dr. Vasile Băduța, de la Centrul de recoltare și conservare de sânge, din Piatra Neamț, s-au prezentat 130 de locuitori din comunele Roznov, Potoleni, Zănești, Roman și Piatra Șoimului, exprimându-și cu fermitate dorința „Vrem să dăruim sânge pentru viață”.

Exemplul personal al medicilor de circumscripția Comandărilor Voșilău din Zănești și dr. Mircea Băduța din Piatra Șoimului și al oșilor din Piatra Șoimului, Nicolae Colan, din comuna Zănești, a lăsat pe alții să-l urmeze ca: Ionel Fărcăș, salariat la Consiliul popular comunal, Gheorghe Ardeleanu, Ioan Căsturea și alții din Zănești, Maria Lăpuș, Vasile Reușă și alții din Piatra Șoimului, Elena Ștefan, infirmieră, Gheorghe Toma și alții din comuna Roman. Din sângele acestor donatori s-a pregătit gama completă de sânge pentru recoltarea de sânge.

Dr. Elena POPOVIC, medic de circumscripția Comandărilor Voșilău din Zănești și dr. Mircea Băduța din Piatra Șoimului, au fost primii donatori de sânge.

Viața culturală

INTELECTUALII participă activ la elevarea spirituală A LOCUITORILOR

Caracteristică a activității culturale este participarea activă a intelectualilor la elevarea spirituală a locuitorilor. În cadrul căminelor culturale din Petricani o comisie de participare a intelectualilor comunei la organizarea unor acțiuni de prestigiu, sunt luate în considerare toate aspectele de ordin cultural, artistic, științific, axate pe principalele sarcini trasate de partid în domeniul culturii și învățării.

Prin activitatea desfășurată în cadrul căminelor culturale, se realizează o activitate culturală și artistică deosebit de bogată, care contribuie la creșterea nivelului de cultură și educație a locuitorilor. În cadrul căminelor culturale se desfășură o activitate culturală și artistică deosebit de bogată, care contribuie la creșterea nivelului de cultură și educație a locuitorilor.

În scopul educării patriotice a populației, au fost inițiate activități culturale și artistice, care contribuie la creșterea nivelului de cultură și educație a locuitorilor. În cadrul căminelor culturale se desfășură o activitate culturală și artistică deosebit de bogată, care contribuie la creșterea nivelului de cultură și educație a locuitorilor.

In comuna Petricani

Tot din seria manifestărilor culturale este simpozionul „Patriotismul socialist — izvorul marilor victorii ale poporului român în construcția societății noi”. Problema este expusă de către prof. Silvia Berbec, învățătoare la Școala nr. 1 Petricani.

Activitatea artistică desfășurată în cadrul căminelor culturale este susținută cu entuziasm de toți învățătorii și profesorii din comună. Pe un text scris de profesoara Steliana Mărculea, cadrele didactice de la Școala generală nr. 1 Petricani au pregătit și prezentat o lucrare artistică „Fără frică” în care, prin scenetele, cupletele și dialogurile inspirate din activitatea zilnică a cetățenilor, se evidențiază lămurile, bunăstarea și civilizația, organizată de învățătoarea Ana Timiș.

Activitatea artistică desfășurată în cadrul căminelor culturale este susținută cu entuziasm de toți învățătorii și profesorii din comună. Pe un text scris de profesoara Steliana Mărculea, cadrele didactice de la Școala generală nr. 1 Petricani au pregătit și prezentat o lucrare artistică „Fără frică” în care, prin scenetele, cupletele și dialogurile inspirate din activitatea zilnică a cetățenilor, se evidențiază lămurile, bunăstarea și civilizația, organizată de învățătoarea Ana Timiș.

Menționăm că brigăzile artistice și formațiile de teatru au prezentat spectacole în toate satele din comună într-un circuit artistic.

În perioada de vară, comitetul programului de activități culturale și artistice a comunei va fi mai bogat, mai atrăgător. Se așteaptă în proiecte culturale — sportive, artistice, expuneri pe teme agricole la locul de muncă, spectacole în aer liber. Se va lua, totodată, legătura cu conducerea căminelor culturale din Grumăzești, Păstrăveni și Târgușor, cu ale căror formații ne propunem să susținem dialoguri artistice.

Dispunem în momentul de față de o puternică detașament de intelectuali care, răspunzând înaltelor sarcini, își realizează eforturile cu entuziasm și seriozitate, contribuind multilateral și efectiv la culturalizarea maselor, la dezvoltarea constituției socialiste a acestora.

prof. Marin VĂDUVA,
directorul Școlii generale
nr. 1 Petricani



Echipa de dansuri a liceului „Gălbănuș” din Piatra Neamț este prezentă în imaginea realizată de fotoreporterul nostru P. Șimon cu unul din frumoasele dansuri moldovenești.

Doșta literară

Vasile Comănița, Moldoveni — poezia trimite, folosind tehnica versului popular, dar lipsită de spontaneitate și vi-gorează acesteia, rămâne un joc facil de rime banale (primăveră — bălătoară, păsărele — rîndunele, codrul — cucul).

Nici lucrările trimise ulterior nu depășesc această limită. Imprimându-le doar multe dulceașuri sentimentale, spăcinate poezii noastre de început și elemente formale de poezii clasice insuficient asimilate. Revoluții după un timp.

E. Constantin — Este vizibilă la dv. înălțarea înțepătoare a poeziei. Faptul este cu atât mai păstrător, cu cât simț, în cele două poezii trimise și unele versuri frumoase, care se pierd însă într-un context neobișnuit, de banalitate. Revoluții.

D.P. — Fără îndoială, orice cuvânt scris pentru oamenii care au avut de luptat alături de țară cu furia apelor emoționale. Pentru că îl bănuim, la fiecare dintre noi, sincer, pornit dintr-un adânc sentiment de compătimire, de solidaritate. Poezia însă trebuie să comunice prin ea însăși, să convingă. Ceea ce nu reușesc versurile dv., deși respici aici și câteva metafore. Revoluții.

Constantin Petrică, Roman — Același răspuns.

LS. — Sinele foarte departe de poezie. Nu numai că poetul și că cititorul. Și cum, înainte de a îndrăzni să spun ceva, trebuie să ai ce spune, răspunsul nostru la întrebarea „Ce ar trebui să fac?” îl putem găsi și dv. și citim multă literatură, studii. Evident, nu e sigur că la celălalt capăt vă așteaptă consacrarea.

E. cerț însă că nu veți avea nimic de pierdut, dacă veți deveni o unitate corespunzătoare a literaturii. „Geahlu” pentru rubrica Poeta literară. Se știe doar, poezia, literatura în genere, nu poate înalțarea, funcția educativă de care depinde consistența cititorului. Dar ne exprimăm în acest timp, îndolă că lipsa dv. de ambie provine dintr-un exces de autoexigență, deoarece versurile trimise sînt destul de slăbite. Autoexigența trebuie să se manifeste creator, conștient, conștient, tentativă de a spune unele lucruri, critice ceea ce mai înțeleg dv., nu ați avut nici o idee. Este cert, deci, că, paralel cu lectură și exercițiu, aveți nevoie de asimilarea unor critici valabile în acest sens.

T. VIOREL

Tăcerile pămîntului...

Interviu cu doctorand Virgil MIHĂILESCU BÎRLIBA,
director adjunct al Muzeului de istorie din Piatra Neamț

— Cum ați structurat campania de cercetări arheologice din acest an?

— Urmărind lăzră îndolă, o legătură strînsă cu cercetările anterioare, care ne oferă, de fapt, repere științifice pentru fiecare nou program. Amintirea, de pildă, am avut câteva săpăturile foarte interesante, din trei perioade istorice diferite. La Ghelăiești — Neolitic (ceretelor — Ștefan Cucos), am descoperit o mare așezare fortificată din neolitic cucerit, poate cea mai întinsă din acum. Am săpat aici doar 100 m.p. Este, deci, firesc ca în acest an să continuăm cercetările.

— Într-o perioadă mai apropiată — așa numitul clasic dacic — se situează marea așezare fortificată de la Bîlca Doamnei, unde, anul trecut, s-au continuat săpăturile, urmărindu-se, în primul rînd, dacă există peste tot un zid de apărare. Și am avut bucuria să descoperim acest zid. În acest an și cu ajutorul meu, vom continua cercetările în exteriorul cetății. Tot pentru perioada dacică, o așezare din sec. II-I î.n., care ne-a oferit surpriza este cea descoperită la Ghelăiești — sat, unde peste straturile dacice am identificat un altul, al primelor valuri migratoare de germanici de tip bastarn. Aici am descoperit, anul trecut, două piese de cult unice nu numai în spațiul nostru, ci și în cel germanic. În sfîrșit, pentru o perioadă mai tîrzie, am descoperit date importante la Cîntărești (sec. IX—XI, XIII—XIV). La Trășăuți (secolul — Dan Monah), cel mai interesant nivel este cel al sec. IX—XI, unde am constatat existența unor piese ceramice de tip Drîni.

— Orientări cercetările într-o zonă anume, presupusă de dv. bogată în date?

— Fără îndoială. După cum reiese din cele spuse pînă acum, am orientat cercetările într-o zonă înscrisă în triunghiul Ghelăiești — Trășăuți — Bîlca Doamnei. Din experiența înaintărilor, din propriile noastre cercetări, am constatat că cea mai bogată zonă arheologică și cea subcarpată, unde, în toate perioadele de timp, așezările omenești au fost numeroase. Zona aceasta începe de la rîsarit de Muntele Neamțului, continuîndu-se pînă la Siret. Aici ne-am oprit asupra îndolărilor, dar se întindea și în alte localități din afara acestor zone, se învecinase lucrurile. Interesante. Astfel, în 1968, s-a descoperit un așezare scitică la Văratec. Un pumnal scitic a apărut, de asemenea, la Petricani. Vedeti, dar, chiar și din aceste două exemple, că nu exclusiv cele importante să ne parvină, chiar și spontan, dintr-o regiune, așa-zisă, secundară. În acest an, vom săpa, de aceea, și în unul din aceste puncte.

— Ce probleme urmăriți în investigațiile actuale?

— Dintr-un punct de vedere, urmăm probleme de amănunt, cu aspect local, ale istoriei naționale. Dar, este știut, istoria se constituie din fiecare amănunt de acest fel. Cercetările de la Văratec sau Petricani, de pildă, ca și cele de la Bîlca Doamnei, pot rezolva probleme legate de continuitatea geo-culturală în spațiul nostru, de influențele străine. Descoperirile din zona aceasta, ca și cercetările teoretice, pot și sînt, de fapt, incluse în marile lucrări de sinteză. Descoperirile de la Trășăuți, cele de la Cîntărești, dar mai ales cele pe care le așteptăm, sînt, de asemenea, deosebit de utile, pentru că ele contribuie la elucidarea unor probleme importante legate de sec. VI—X, care, pînă acum

10—15 ani, nu erau cunoscute decât în mică măsură.

— Întreaga noastră activitate vine, astfel, în întîmpinarea cerințelor științifice ale istoriei țării.

— De obicei anticipați rezultatele cercetărilor?

— În arheologie rezultatele nu se pot prevedea cu exactitate. Totuși — bazîndu-ne pe succesele cronologice a așezărilor spre care ne îndrăgim atenție în acest an — dacă la Ghelăiești, de exemplu, am descoperit vase ceramice pictate într-o manieră neașteptată, în multe privințe unice, sperăm să putem îmbogăți colecția cu noi piese, urmărind, în același timp, clarificarea anumitor aspecte stratigrafice. Am spus, de asemenea, că în acest an vom continua săpăturile la Bîlca Doamnei. De data aceasta vom cerceta zona din afara zidurilor cetății, încercînd să descoperim dacă nu au existat aici și alte așezări, bazine de apă, sanctuare. Alți logici sînt la gîsim, deoarece toate cetățile dacice au asemenea construcții. De altfel, configurația terenului aproape întotdeauna noastră de certitudine. Același lucru se poate întîmpla și la Trășăuți.

— Noi avem, de asemenea, câteva descoperiri recente foarte importante — pîstrăm surpriza pentru mai tîrziu, cînd ne vom edifica asupra acestora — și care, prin ceea ce comunicăm, promit un context arheologic mult mai larg. Este cert, deci, că nu putem preciza ceea ce ascunde pămîntul, dar știm ce trebuie să căutăm.

Interviu realizat de
V. TUDOSE

Cinema

PIATRA NEAMȚ — Panoramic „Joc dublu în servituri secrete” — amatori genului de filme cu suspensuri, urmăritori spectaculoase și alte scene în stare „să țină răsuflarea” spectatorilor pot urmări cu încredere această peliculă realizată la coproducție de studiourile italiene și spanole (10, 15, 17, 19, 21).

Pietricani — „Le război, ce le război” — cîneștii sovietici oferă un film despre mutilările psihologice pe care le provoacă acest distrugător flăcăr social care este războiul, un film sobru și emoțional, cu scene de autentic dramatism (10, 15, 17, 19, 21).

ROMAN 23 August — „Războiul” — film de aventură, al cărui fir epic se desfășoară pe fondul luptei revoluționare.

Iuționarii mexicanii împotriva aventurierilor din armate federale: în rolul principal: Lou Castel (10, 15, 17, 30, 20).

— Victoria: „Dianoste la Las Vegas” — studiourile americane ne oferă prilejul unei înfîlșurări agreabile cu „regele rockului”, Elvis Presley și cu Ann Margret, o dansatoare cu mult farmec și temperament (10, 30, 14, 30, 16, 30, 20, 30).

TRIGU NEAMȚ — Victoria: „Băieții din strada Pall” — un film pentru tineret, realizat de cîneștii maghiari (16, 18, 20).

TARCAU: „Măturia” — un film despre relațiile dintre părinți și copii, accentuat pe frămîntările tineretului general, reprezentat în cazul nostru prin doi studenți din anul I (16, 18, 20).

Expoziții

PIATRA NEAMȚ. Biblioteca documentară „G. T. Kirileanu”: Expoziție memorială „G. T. Kirileanu str. Ștefan cel Mare nr. 14”.

— Săliile de lectură de artă a Muzeului județean de istorie: „Pictori români din secolul al doilea război medievale” (Piatra Libertății, nr. 1).

— Casa de cultură: Expoziția județeană de artă plastică a elevilor.

DURAU — Expoziție de etnografie.

Muzee

PIATRA NEAMȚ — Muzeul de arheologie, Piața Libertății nr. 1

— Muzeul memorial „Gălbănuș Hoagă, str. Gălbănuș Hoagă nr. 1”.

— Muzeul de științe naturale, str. V. I. Denis, str. 82.

TRIGU NEAMȚ — Muzeul de istorie, str. V. I. Denis.

— HUMBLEȘTI — Casa memorială „Ion Creangă”.

— BICAZ — Muzeul hidroenergetic și de istorie.

— Sălecul de primăvară al artiștilor plastici amatori.

Circul

„HUMBERTO”

Aflat în turnee prin țara noastră, circul cehoslovac „Humberto” este pentru câteva zile așezat la Piatra Neamț. În programul său de atracții figurează desigur de lei somali, elefanți indieni, cel scandinav, capre din Cameroon, acrobazii la trapez etc. Spectacolul de astăzi începe la ora 20.

SPECTACOLE DE TEATRU LA PIATRA NEAMȚ ACUM UN VEAC

„Căminul cultural” din Piatra Neamț a fost, de la început, o sursă de activitate culturală și artistică pentru locuitorii săi. În cadrul căminelor culturale se desfășură o activitate culturală și artistică deosebit de bogată, care contribuie la creșterea nivelului de cultură și educație a locuitorilor.

În scopul educării patriotice a populației, au fost inițiate activități culturale și artistice, care contribuie la creșterea nivelului de cultură și educație a locuitorilor. În cadrul căminelor culturale se desfășură o activitate culturală și artistică deosebit de bogată, care contribuie la creșterea nivelului de cultură și educație a locuitorilor.

Menționăm că brigăzile artistice și formațiile de teatru au prezentat spectacole în toate satele din comună într-un circuit artistic.

În perioada de vară, comitetul programului de activități culturale și artistice a comunei va fi mai bogat, mai atrăgător. Se așteaptă în proiecte culturale — sportive, artistice, expuneri pe teme agricole la locul de muncă, spectacole în aer liber. Se va lua, totodată, legătura cu conducerea căminelor culturale din Grumăzești, Păstrăveni și Târgușor, cu ale căror formații ne propunem să susținem dialoguri artistice.

Dispunem în momentul de față de o puternică detașament de intelectuali care, răspunzând înaltelor sarcini, își realizează eforturile cu entuziasm și seriozitate, contribuind multilateral și efectiv la culturalizarea maselor, la dezvoltarea constituției socialiste a acestora.

Prof. Marin VĂDUVA, directorul Școlii generale nr. 1 Petricani

Activitatea artistică desfășurată în cadrul căminelor culturale este susținută cu entuziasm de toți învățătorii și profesorii din comună. Pe un text scris de profesoara Steliana Mărculea, cadrele didactice de la Școala generală nr. 1 Petricani au pregătit și prezentat o lucrare artistică „Fără frică” în care, prin scenetele, cupletele și dialogurile inspirate din activitatea zilnică a cetățenilor, se evidențiază lămurile, bunăstarea și civilizația, organizată de învățătoarea Ana Timiș.

Tv

MIERCURI 10 Iunie

17.55 Deschiderea emisiunii Microavanzură — 18.00 Buletin de știri — 18.05 Universal — satelit — enciclopedie pentru copii — 18.30 Muzică populară interpretată de Elena Marariu și Dumitru Șimon — 18.35 Actualitatea în economie — 19.20 (10) de știri — 19.30 Telejurnalul de seară — 20.00 Podul — 20.15 Telecinema — Ecceci — 21.55 Măști rotunde — 22.00 Cîntărești — 22.20 Orfeu de aur (R.P. Polona) — 23.00 Telejurnalul de noapte — 23.15 Din cele mai frumoase cîntece — 23.50 Campionatul Mondial de fotbal — România — Brazilia — Transmisie în direct de la Guadalajara.

Radio

BUCUREȘTI

MIERCURI 10 Iunie

PROGRAMUL I

15.00 Radio școală — 15.30 Compoziții săptămîni — 16.00 Radiojurnal — 16.20 Prelucrări de folclor — 16.30 Consultanță juridică — 16.40 Selecții din operele — 17.05 Antena tineretului — 17.30 Piese alese din fonoteca de muzică populară — 18.03 Știri — 18.35 Actualitatea în economie — 19.20 (10) de știri — 19.30 Telejurnalul de seară — 20.00 Podul — 20.15 Telecinema — Ecceci — 21.55 Măști rotunde — 22.00 Cîntărești — 22.20 Orfeu de aur (R.P. Polona) — 23.00 Telejurnalul de noapte — 23.15 Din cele mai frumoase cîntece — 23.50 Campionatul Mondial de fotbal — România — Brazilia — Transmisie în direct de la Guadalajara.

PROGRAMUL II

15.00 Cîntărești de seară — 15.30 Muzică ușoară — 15.40 Publicitate — radio — 16.00 Radiojurnal — 16.20 Actualitatea muzicală — 16.55 Statul medicului — 22.00 Premiere muzicale — radiotele — 22.20 Jazz — 23.03 Discursi rare — 24.00 — 0.55 Muzică de cameră.

JOI 11 Iunie

PROGRAMUL I

5.05 — 6.00 Muzică dimineața — 6.05 — 9.30 Muzică și actualități — 7.00 Radiojurnal — 9.30 Oda limbii române — 10.10 Curs de limba rusă — 10.30 Muzică ușoară — 11.05 Pașii din operele lui Filaret Barbu — 11.15 Din țările socialiste — 11.30 Recital de violă Cornelia Brozzetti — 11.45 Statul medicului — 12.00 Arhivă din opere interpretate de Elena Vătafu — 12.15 Orchestra Bella Sanders — 12.25 Știri la zi — 12.30 Melodii populare — 13.00 Radiojurnal — 13.10 Avanzură cotidiană — 13.22 Muzică ușoară — 13.45 Muzică populară — 14.00 Găleascope muzical — 14.40 Publicitate — 14.50 Jucări populare.

PROGRAMUL II

8.10 Trei înalte — 8.25 Marl interpretat — pianistul Alde Ciccolini — 9.00 Cîntece populare — 9.10 Curs de limba rusă — 9.30 Piese corale de Robert Schumann — 9.45 Opera comică Pimploasa de Telemann — fragmente — 10.15 Trei radiodivul pentru școlari — Nicolae Tonitza — 11.20 Muzici de Florentin Delmar — 11.40 Pașii din operele — 12.03 Avanzură cotidiană — 12.15 Concert de orgă — 13.15 Din muzica populară — 13.30 Cine știe cîntărești — 14.03 Vechi melodii populare — 14.30 Lexiconul compozitorilor români — 14.55 Știri la zi.

IAȘI

MIERCURI 10 Iunie

Program de seară

17 Buletin de știri — 17.05 Actualitatea în economie — 17.45 Cîntărești — pianistul Alde Ciccolini — 9.00 Cîntece populare — 9.10 Curs de limba rusă — 9.30 Piese corale de Robert Schumann — 9.45 Opera comică Pimploasa de Telemann — fragmente — 10.15 Trei radiodivul pentru școlari — Nicolae Tonitza — 11.20 Muzici de Florentin Delmar — 11.40 Pașii din operele — 12.03 Avanzură cotidiană — 12.15 Concert de orgă — 13.15 Din muzica populară — 13.30 Cine știe cîntărești — 14.03 Vechi melodii populare — 14.30 Lexiconul compozitorilor români — 14.55 Știri la zi.

JOI 11 Iunie

Program de dimineață

6 Buletin de știri — 6.05 Actualitatea în economie — 6.30 Actualitatea în agricultură — 6.40 Cîntece românești, mină floare — 7 Informații și muzică.

Vremea

Vremea se menține în general frumoasă dar ușor instabilă în cursul după-amiezii. Cerul va fi temporar înnorat. Vîntul va sufla în general slab din sectorul sud. Temperatură aerului ușor variabilă. Minimele vor oscila între 10 și 15 grade, iar maximele între 20 și 26 grade.

prof. Valentin CIUCA

