Proletari din toate țările, unificați!

Ceahlăul

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN NEAMȚ AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul III Nr. 644 | Miercuri 18 martie 1970 | 4 pagini 30 bani

Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România

DECRET

pentru convocarea Marii Adunări Naționale

În temeiul articolului 64 punctul 1 din Constituție, Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România

DECRETEAZĂ:

ARTICOL UNIC. — Se convoacă Marea Adunare Națională în a patra sesiune a celei de-a șasea legislaturi, în ziua de 25 martie 1970, ora 10 dimineața.

Președintele Consiliului de Stat
NICOLAE CEAUȘESCU

milimetru-gram-secundă

La Întreprinderea mecanică Piatra Neamț

360 TONE METAL ECONOMISIT

o cotă care poate fi „cucerită"

Reducerea consumurilor de materii prime și materiale a constituit și constituie o preocupare permanentă și susținută a întregului colectiv de la Întreprinderea mecanică Piatra Neamț. Rezultatele obținute pînă în prezent sînt o dovadă a eforturilor depuse și o garanție în rezolvarea cu succes a sarcinilor trasate pe această linie de plenara C.C. al P.C.R. din 10—13 decembrie 1969.

Studiile întreprinse și măsurile tehnice și organizatorice care au fost luate în anul 1969 au avut ca efect obținerea unor economii de metal de 144,8 tone, ceea ce a permis ca prin diminuarea corespunzătoare a normelor de consum pe produs să se asigure reducerea cantității de metal necesară pentru acest an cu 150 tone la producția comparabilă.

Analizînd în continuare posibilitățile de îmbunătățire a normelor de consum, colectivele de ingineri și tehnicieni din serviciile noastre de concepție au pus în evidență noi rezerve pentru valorificarea cărora s-au luat și sînt în curs a se aplica măsurile respective.

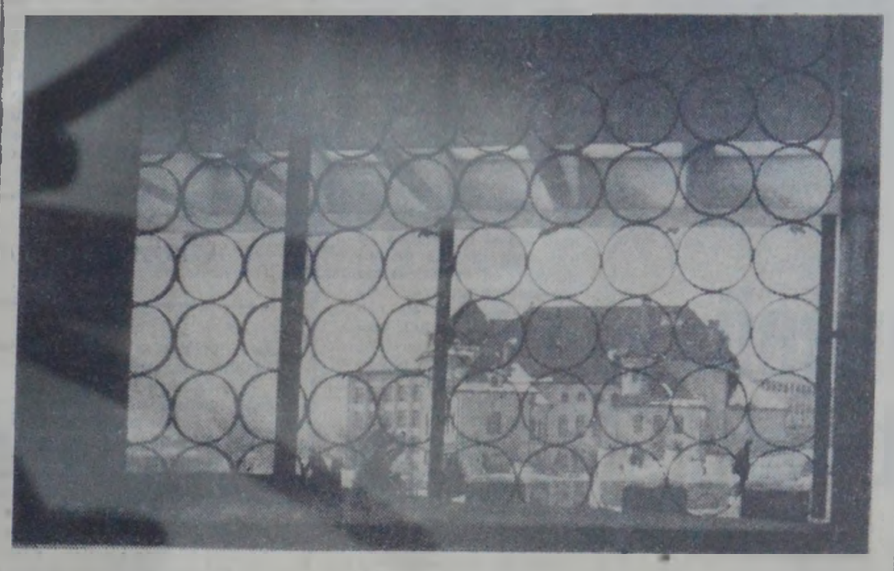
Principalele pîrghii cu care am acționat în această direcție au fost: reproiectarea produselor, revizuirea și perfecționarea tehnologiei, orientarea mișcării de inovații și raționalizări pe această tematică. Astfel, în cursul acestui an s-a proiectat a se reproiecta un număr de 15 subansamble la instalațiile de irigații prin aspersiune, produsul generator acetilenă și produsul plăci turnante la care se va obține o economie de metal de aproximativ 55 tone. Această economie se va face pe seama reducerii gabaritelor și deci a greutății produselor finite fără a se afecta ca-

M. AANEI
inginer șef, Întreprinderea mecanică Piatra Neamț

(Continuare în pag. a III-a)

În pagina a III-a

Fiecărui comunist — sarcini concrete, mobilizatoare



După cortină de filigran — Teatrul Tineretului. Foto: Eronim CRISAN

Consiliile populare pot acționa mai energic pentru

Toaleta de primăvară a orașelor

Cu toate capriciile lunii martie, primăvara nu va întîrzia să reintre la timp în drepturile sale. În întîmpinarea ei, gospodarii centrelor urbane din cuprinsul județului nostru sînt obligați să ia măsurile de rigoare, pentru pregătirea unei toalete adecvate — nouă curată, strălucitoare, plăcută — care să îmbrace municipiile și orașele.

Cunoaștem că la comitetele executive ale consiliilor populare există deja întocmite planuri de „bătaie" în acest sens, că serviciile și întreprinderile de gospodărie comunală au făcut unele pregătiri încă din iarnă pentru asigurarea bazei materiale necesare unui start viguros la debușarea în primăvară.

Am vrea însă să reamintim că la recentul instructaj al primarilor, tovarășul **Ștefan Boboș**, prim-secretar al Comitetului județean de partid, președintele Comitetului executiv al Consiliului popular județean, indica declanșarea în fiecare oraș a unei acțiuni generale, aplicarea de multiple măsuri pe plan gospodăresc care să se finalizeze în ridicarea gradului de salubrizare, curățenie și înfrumusețare a acestor localități în care trăiesc zeci și zeci de mii de oameni.

Cînd iarna-și trage după din-

Mihai ASMARANDEI

(Continuare în pag. a III-a)

ȘEDINȚA CONSILIULUI DE STAT

În ziua de 17 martie a.c. a avut loc la Palatul Republicii, ședința Consiliului de Stat, prezidată de tovarășul *NICOLAE CEAUȘESCU*, președintele Consiliului de Stat.

La ședință au luat parte membrii Consiliului de Stat, precum și invitați — miniștri, conducători ai unor organe centrale de stat, președinți ai unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale și reprezentanți ai presei.

Consiliul de Stat a dezbătut și adoptat următoarele decrete: decret privind înființarea, organizarea și funcționarea Ministerului Industriei Miniere și Geologiei; decret privind organizarea și funcționarea Băncii Naționale a Republicii Socialiste România; decret privind organizarea și funcționarea Băncii de Investiții; decret privind organizarea și funcționarea Băncii Agricole; decret privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Prețuri; decret pentru înființarea Academiei de Științe Sociale și Politice a Republicii Socialiste România; decret pentru organizarea și funcționarea Academiei de Științe Agricole și Silvice; decret privind majorarea alocației de plasament familial; decret privind reglementarea transmiterii unor bunuri mobile, proprietate de stat, în proprietatea Organizației Pionierilor din Republica Socialistă România; decret pentru modificarea unor dispoziții ale legii pentru organizarea judecătorească; decret pentru completarea Decretului nr. 784/1969 privind organizarea și funcționarea Ministerului Finanțelor; decret pentru modificarea Decretului nr. 328/1966 privind circulația pe drumurile publice.

Consiliul de Stat a ratificat Convenția consulară între Republica Socialistă România și Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord precum și Acordul de cooperare științifică și tehnologică între Guvernul Republicii Socialiste România și Guvernul Republicii Inoia. De asemenea, a fost adoptat decretul privind aderarea Republicii Socialiste România la Protocolul Convenției internaționale pentru pescuitul în Nord-Vestul Oceanului Atlantic, adoptat la 5—6 iunie 1969 la Varșovia, intrat în vigoare la 1 octombrie 1969 la Washington.

Toate decretele adoptate au fost în prealabil examinate și avizate favorabil de comisiile permanente ale Marii Adunări Naționale.

Consiliul de Stat a examinat apoi unele cereri de grațiere.

(Agerpres)

Curier

„Olimpiada lăcătușilor"

Zilele trecute, a avut loc la Piatra Neamț faza pe județ a „Olimpiadei lăcătușilor", organizată de Comitetul județean U.T.C. cu participarea calificaților de la fazele municipiilor Piatra Neamț și Roman. Pe primele locuri s-au clasat în ordine, lăcătușii Gheorghe Tabarcea (I. M. Roman), Nicolae Lăpușneanu (I. M. Roman) și Constantin Stan (I. M. Ceahlău Piatra Neamț), care au primit premii din partea organizatorilor.

Noutăți în transportul urban

Analizînd diversele cereri formulate de cetățeni, Întreprinderea comunală Piatra Neamț a fixat 3 stații mici de autobuz: una pe strada Bicazului (colț cu Republicii), o stație pe strada V. I. Lenin (vis-a-vis de Cabinetul județean de partid) și una în dreptul punctului de control din Săvinești. De asemenea pe piața municipiului Piatra Neamț s-a mai introdus un nou taximetru tip Volga-Combi pentru transportul de persoane și obiecte de volum mai mic. În momentul de față la Piatra Neamț funcționează pe piață 17 taximetre.

Lucrări edilitar-gospodărești

● În comuna Sagna se vor executa în acest an multiple lucrări cu caracter edilitar-gospodăresc. Dintre acestea, după cum ne informează **Vasile Netedu**, primarul comunei, amintim extinderea cu peste 1.100 m.l. a rețelei electrice în satele Vulpășești, Gidinți și Lutca, supraetajarea școlii generale din satul Gidinți, construirea unui magazin sătesc la Lutca și a unei băi comunale — cu 14 dușuri — la Sagna.

O parte din aceste lucrări se găsesc în fază avansată iar pentru altele, organizările pe șantiere au și început. Toate însă vor fi terminate pînă în trimestrul III al anului în curs.

● La Tarcău se întreprind în prezent [illegible] lucrări gospodărești importante. Astfel, pentru realizarea [illegible] locuințe noi la centrul cultural au fost [illegible] lemn [illegible] de [illegible] [illegible] proiectate. Sus în munte, la Brates, alte echipe lucrează intens pentru a în curînd să se poată da în folosință noul magazin forestier. De notat că în ambele obiective se folosește și munca patriotică a locuitorilor comunei.

„Woyzeck" reconstituie un fapt de viață

De vorbă cu Eduard Covali, director și... spectator al Teatrului Tineretului

Ultima premieră a teatrului din Piatra Neamț, spectacol teatral de o factură puțin obișnuită datorită renunțării la orice element care ține de artificiu (înțeles ca „meșteșug profesional"), este reconstituirea unui episod de viață autentic, dintre acelea pe care ne-am obișnuit să le categorisim ca făcînd parte din „faptul divers": în ziua de 3 februarie 1821, frizerul Johann Cristian Woyzeck din Leipzig a ucis-o din gelozie pe văduva Woost, iubita sa, fiind apoi condamnat la moarte prin decapitare.

Despre originala „mise en scène" realizată de actorii pietreni sub conducerea lui **Radu Penciulescu**, montare care a suscitat un deosebit interes din partea criticii de specialitate și urmește pînă la „soc" spectatorii cu prilejul fiecărui spectacol, i-am solicitat cîteva opinii (de spectator, în primul rînd) lui **Eduard Covali**, director al Teatrului Tineretului.

— Ce dimensiuni acordați spectacolului „Woyzeck" și care vi se pare a fi nota sa distinctivă?

— După opinia mea, spectacolul „Woyzeck", așa cum este el realizat pe scena Teatrului Tineretului, marchează un moment important în viața teatrală din țara noastră. Piesa aceasta, care anunță dramaturgia modernă — deși a fost scrisă la 1830 — a căpătat în viziunea lui Radu Penciulescu, regizorul spectacolului, o interpretare actoricească inedită. Actorii nu povestesc „încălzit" o fabulă; ei sînt, deopotrivă, interpreții și spectatorii unui fapt de viață crud, realizînd un efort de meditație la care-i implică și pe spectator.

Convențiile abundă. Parcă de fiecare dată Radu Penciulescu vrea să spună spectatorului: **"— Sînteți la teatru, nu uitați lucrul acesta. Nu vă propun să uitați de dumneavoastră; vă propun să fiți mereu prezenți și lucizi, iar emoția pe care o încercați să fie provocată de aprecierea faptelor și de realizarea dimensiunilor ideatice ale piesei. Aici, acum, teatrul nu este o iluzie, ci o realitate, ca însăși viața. Woyzeck a existat, există și poate să existe și împotriva condiției lui umilitoare trebuie să luptăm dacă vrem să ne numim oameni".**

— Cum apreciați participarea actorilor la realizarea acestei demonstrații de virtuozitate?

— Cred că piesa nu are roluri principale, deși există ro-

Costantin BOSTAN

(Continuare în pag. a II-a)

Fabrica „Zorile noi". În secția „Iasonare tiglă"

La Întreprinderea mecanică Roman — în hala de mecanică grea — frezorii Aurel Ardeleanu și Victor Tomșa se pun de acord asupra documentației noilor repere.

Legumele nu se seamănă doar cu planuri de măsuri

În această perioadă în unitățile agricole cooperatiste se desfășoară o intensă activitate în vederea asigurării materialului săditor necesar suprafețelor repartizate culturilor de legume la cooperative.

În deplasările făcute în mai multe unități am remarcat realizări mulțumitoare. Astfel la Dulcești, brigada legumicolă sub conducerea brigadierului Ion Marcu a terminat de semănat suprafața de 1300 mp răsadniță și a trecut la repicatul verzei timpurii. Avînd o suprafață mai mică repartizată pentru grădină — 20 hectare — cooperatorii din Cordun au terminat de asemenea în întreime semănatul legumelor celor 575 mp răsadnițe și au repicat pînă în ziua vizitei noastre 50 mp varză timpurie.

Din păcate nu peste tot se acordă aceeași atenție pregătirii răsadurilor — garanția asigurării cît mai devreme a unor cantități sporite de legume.

CAP Pildești, ora 11,30. La sediu un singur om, tehniciana de la punctul de însămînțări artificiale, care acceptă să ne însoțească pînă la grădină. Aflăm că inginera cooperativei tovarășa Elena Preda este bolnavă, iar președintele e plecat într-o comisie de cumpărat animale. Aceeași liniște și pace o întîlnim și la grădină unde în plină zi bună de lucru nu întîlnim nici un cooperator. În lipsa brigadierei, tovarășa *Elena Hazi*, plecată, nu se știe unde, primim explicațiile tovarășului *Iancu Dimișcă*, șef de sector (!?) care caută să ne demonstreze, în pofida realităților evidente, că în sectorul legumicol al cooperativei totul ... merge bine. Cît de bine merg însă treburile ne-o arată cifrele raportate la ultima operativă a Direcției agricole cînd conducerea raportează că pregătită pentru semănat și repicat o suprafață de abia 558 mp răsadnițe din cei 4900 mp planificați.

În ziua vizitei noastre mai erau pregătiți pentru semănat încă 144 mp dar oameni nu se înghesuia s-o facă cu toate că suprafața de răsadniță ce trebuie însămînțată atinge 1500 mp. Abia acum cînd a început dezghețul și drumurile spre grădină au devenit aproape impracticabile a început și căratul gunoiului pentru restul răsadnițelor precum și celor peste 3000 mp răsadniță necesare repicatului. Ce s-a făcut pînă acum? Iată întrebarea la care trebuie să răspundă consiliul de conducere al cooperativei.

Că vor fi pregătite la timp răsadurile pentru întreaga suprafață de legume, care în acest an atinge 50 de hectare, este greu de crezut, deși sîntem asigurați de către tovarășul Dimișcă că s-au luat măsuri. Dar legumele nu se produc numai cu planuri de măsuri, tovarăși din consiliul de conducere al CAP Pildești!

E nevoie de participarea la muncă a tuturor cooperatorilor care lucrează în brigada legumicolă, de mobilizarea ritmului lent în care se lucrează de prezența permanentă a membrilor consiliului de conducere mai ales în această perioadă în care se hotărăște în bună măsură soarta viitoarei recolte de legume.

În același timp, e necesar ca Direcția agricolă prin specialiștii din subordine să ia cele mai hotărîte măsuri pentru impulsionarea lucrărilor în legumicultură rămase în urmă și în alte unități cum ar fi CAP Icușeni, Mărgineni, Oțeleni, Doamna.

Tulburători nocturni ai ordinii publice

În timp ce oamenii aflați în schimburile de noapte își consacră „eforturile" îndeplinirii programului de producție, alții, după o zi de muncă, mai întîrzie aplecați asupra cărții preferate, a foii de calc pe maculatul căreia se conturează o inovație, sau sînt la ceasurile binemeritatei odihne, tulburătorul nocturn al ordinii publice își face mendrele. El este de obicei insul fără ocupație, stîlpul cafenelelor, insul care „stăpînește" noaptea, ordinea și liniștea socială — elementul viclean, personajul amenințător din „filmele și melodramele" nopții. O brigadă alcătuită din reprezentanți ai ziarului nostru, a organelor de miliție, organizațiilor U.T.C., inspectoratului școlar, ai opiniei publice, au făcut cunoștință cu cîteva specimene noctambule demne de dispreț și incriminare.

Piatra Neamț. La bufetul „Bizanț", prima „cunoștință" o facem cu o ...cunoștință mai veche a miliției: Cucu Maria, de 33 de ani, din comuna Ștefan cel Mare. (A suferit o detenție pentru infracțiunea de vagabondaj, dar se vede că în constituția ei nu s-a schimbat nimic). A venit la Piatra dispusă să chefuiască tatălăm a două zi. Că are doi copii, pe care i-a abandonat, lăsîndu-i în grija unei bătrîne). Ajutorajul și l-a găsit: tînărul Smău Toader, de 24 de ani. „Amorezul" rămîne surprins, trezindu-se arestat de organele de miliție pentru refuz de legitimare.

Vrînd să pară „original" față de ceilalți consumatori aflați în braseria „Ceahlăul", Blaga Constantin, de 19 ani, din Savinești, și Boisteanu Dumitru, din comuna Dumbrava Roșie, după ce au golit mai multe sticle de vin, au pornit o „frumusețe" de scandal, tulburînd liniștea consumatorilor. Blaga Constantin, și-a continuat „opera" și în stradă, încercîndu-și puterea coardelor vocale. Regretele au venit prea tîrziu; organele de miliție i-au aplicat amenda cuvenită.

Pîlș de „teribilism", „romantic", ni s-a părut Cojocaru Mihai, din comuna Negrești (25 de ani) care aflîndu-se la bufetul „Bicaz" în stare de ebrietate, rontăia în dinți paharul din care pînă atunci sorbise „cu sete" licoarea amețitoare. Gest de om băut pînă la pierderea lucidității. (În scurt timp după aceea l-am reîntîlnit la arestul miliției; teribilistul rontăitor de pahare este autorul unui ultraj, pentru care Tribunalul Piatra Neamț l-a condamnat la șase luni închisoare).

Pe teme de educație

În itinerariul nostru am întîlnit și alt soi de „romantici". Ungureanu Vasile, din satul Văleni, comuna Boțești (domiciliat flotant în Piatra Neamț), se „odihnea", duhnind a băutură, avînd drept „pernă" scara magazinului alimentar cu autoservire Pietricica. Închipuiți-vă ce vise frumoase îi oferea o astfel de „odihnă". Alt caz asemănător. Întîlnit ceva mai tîrziu de miezul nopții: Sulă Gheorghe, din Piatra Neamț, își găsise „culcușul" într-o... baltă, pe caldarîmul din fața patiseriei complexului „Pietricica". Și fulgii cădeau din luni... („romantismul" fără fulgi de zăpadă e!).

Barul „Unic". Prin fumul gros de țigară, abia distingem tineri consumatori. Înainte de a ajunge aici o discuție cu un paznic contractual: „E sigur, ne spunea el clienții care stau la bar și după miezul nopții sînt, în majoritatea lor, tineri care-și pierd nopțile în fața unei cafele sau a unui pahar de coniac. Cei mai mulți vin de la celelalte restaurante sau bufete, fiindcă aici e deschis. Nu știu cum dracu' mai servește barmanul chiar îi vede beți". (Nici noi nu știm). Aici atenția ne este atrasă de o ... cap[illegible]

V. SIAN
ofițer de miliție
I. BOTEZ

Viața culturală

Scenă din spectacolul cu piesa „Prietenie" de Monica Pillat, prezentat de un colectiv de elevi de la Școala generală nr. 13 din Piatra Neamț.

Formarea unei opinii înaintate a satului în direcția problemelor economice

Instituțiile de cultură de la sate sînt chemate, acum mai mult ca oricînd, să-și dirijeze activitatea în sprijinirea vieții economice a comunei, să-și îndrepte coordonatele manifestărilor politice și culturale de masă în sprijinul producției de pe ogoare și din fermele de animale, spre calificarea profesională a țăranilor cooperatori și formarea deprinderii lor de organizatori ai producției.

Bogăția de forme și mijloace pusă la dispoziție în mod diferențiat de către căminele culturale duce nemijlocit la dezvoltarea orizontului economic al maselor, influențînd transpunerea în practică a cunoștințelor dobîndite, formînd deprinderea de a gîndi științific și de a adopta o atitudine corespunzătoare față de muncă, și, implicit, a forma o opinie a satului în direcția problemelor economice.

Preocuparea consiliului de conducere a căminului cultural în acest domeniu este reflectată în planurile de muncă și în modul cum acestea prind viață. Semnificativă în această direcție este activitatea desfășurată de căminul cultural din Bîrgăoani. Lungile seri de iarnă au atras în spațioasa sală a căminului de centru amintit cît și la filiale numeroși auditori. Aceștia au urmărit felul în care specialiștii au demonstrat, pe baza cifrelor reale, cum va trebui organizată mai bine munca în C.A.P., rezultatele acesteia, încercînd să planteze cu migală noțiuni noi, care vor constitui jaloane în campania agricolă. Serile de calcul: „Contractările și importanța lor pentru creșterea veniturilor în C.A.P.", „Organizarea și retribuirea muncii în C.A.P.", „În ce constă avantajul livezilor intensive față de cele obișnuite" vin să întregească gradul de convingere și de receptivitate al țăranilor cooperatori față de necesitatea creșterii rentabilității economice.

Pentru a forma o imagine mai amplă asupra dezvoltării comunei și a-i dezvolta țăranului cooperator deprinderile de a chibzui asupra acțiunilor întreprinse de cooperativa agricolă de producție prin prisma avantajului economic, colectiv și individual, s-au organizat numeroase activități, printre care și simpozionul intitulat: „Cooperativa noastră în anul '70", acțiune integrată în ciclul: „Noi orizonturi ale dezvoltării agriculturii socialiste".

S-au abordat posibilitățile de dezvoltare și de rentabilitate ale tuturor sectoarelor din C.A.P. Bîrgăoani, a modalităților prin care acestea vor putea contribui la prosperitatea comunei și a țăranilor cooperatori.

Pentru a se imprima un caracter de dezbatere argumentată în acțiunile programate s-a folosit un bogat material ilustrativ: grafice comparative cu rezultatele cooperativelor agricole de producție din comună, cu rezultatele diferiților cooperatori din aceeași cooperativă, scheme și planșe, s-a folosit aparatajul modern de practică culturală, s-au proiectat filmele: „Dezvoltarea intensivă a livezilor", „Hrănirea artificială a viteilor" etc.

Antrenarea intelectualilor din comună la organizarea acțiunilor amintite (ing. Gh. Enăchioaie, ing. Șerban Iftimie, prof. Gh. Guțu ș.a.) a oferit reușita acțiunilor enumerate.

Activitățile programate tind să sprijine direct cooperativele agricole din Bîrgăoani, căminul cultural acționînd cu forme eficiente spre a sădi în minte și în inimă convingeri, deprinderi și atitudini etice corespunzătoare actualului stadiu de dezvoltare a societății noastre socialiste.

prof. Ovidiu BERBECI
activist al secției de propagandă a Comitetului județean de partid

IN CURÎND VA APARE:

ATLAS ISTORIC

Editura didactică și pedagogică, care, în ultimul timp, a pus la îndemîna tineretului studios un număr apreciabil de lucrări valoroase, va edita în acest an un „Atlas istoric". (122 planșe în culori plus 67 medaliioane; prețul aprox. 120 lei).

Întocmit de un colectiv de oameni de știință de prestigiu sub conducerea acad. C. Daicoviciu și prof. univ. Șt. Pascu, avînd la bază o documentare științifică siguroasă și o tematică ce satisface nevoile de informare și de studiu ale tineretului studios, ale cercetătorilor și ale oricărui om de cultură, apariția lucrării va constitui, în primul rînd, un remarcabil act de cultură.

Cele 122 planșe, pe care se găsesc 189 imagini redate prin hărți și scheme, vor oglindi istoria oamenilor din cele mai vechi timpuri pînă în zilele noastre.

Istoria formării și a evoluției poporului român va apărea în contextul istoriei universale. În felul acesta, pentru prima dată se va trata în imagini, într-o lucrare de acest gen, istoria poporului român și alături de ea și istoria celorlalte popoare vecine cu care am avut relații în decursul veacurilor.

Activiștii culturali și profesorii de istorie, în primul rînd, sînt solicitați să popularizeze lucrarea și să determine un număr cît mai mare de cititori precum și rețeaua de biblioteci să recomande din timp atlasul.

Comenzile pentru această lucrare se vor adresa: în mediul urban: librăriilor, Centrelor de librării și difuzarea cărții din orașele reședință de județ, sau librăriei „Cartea prin poștă" din București, strada Șerban Vodă nr. 43; în mediul rural: magazinelor cooperației de consum care au puncte de librării sau la librăria „Cartea prin poștă" din București, strada serg. Nuțu Ion, nr. 8—12; unitățile socialiste și bibliotecile instituțiilor care lucrează cu fond de virament vor adresa comenzile lor Colecturilor bibliotecilor cu care încheie contracte pentru rezervare de cărți.

Anul trecut la Marienbad

Cronica cinematografică

Nu o poveste de iubire, în mod inevitabil oarecare, iubirea însăși.

Fugă, cînd tumultuoasă, cînd solemnă, diafană, ca răsunînd sub clopot de ape, întunecată de povara marii spaime nedefinite, abia surizînd, ghemuită în tragică singurătate!

Am crezut a desluși în transparențele sumbrului fluid care prinde trup pentru a se destrăma numaidecît, iarăși și iarăși pe această pînză fermecată, una din Vocile Lucefărului. E marea durere din dragoste în acest film așezat sub conjuncția Alain Robbe — Grillet — Alain Resnais.

Cuvintele sînt sărace. În inefabilul aliaj al acestui palat-labirint în care iubirea rătăcește, răspund ecouri din toate marile mituri de dragoste ale omenirii; aici Galatea se trezește molatec sub mîna fierbinte a meșterului, și tot aici umbra înghite fără întoarcere pe Euridice...

Totul este așezat în crepuscul; într-un parc imens un palat imens, pustiu. Pustiu pentru că iubirea, oarbă, își ajunge sieși? Pustiu poate, datorită tragediei incomunicabilității; inaltă societate, materializînd perpetuu în ipostază nu numai verbală „Englezește fără profesor"!

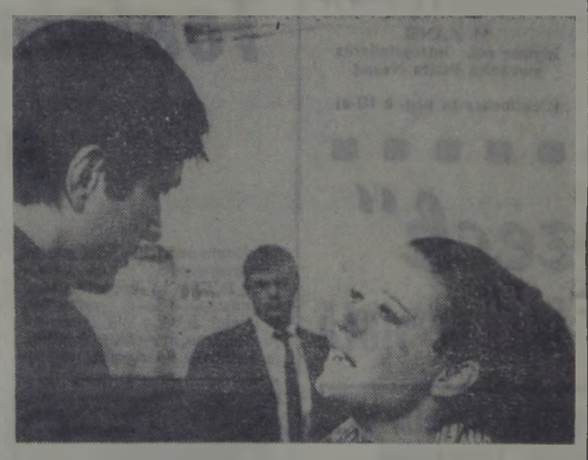
Giorgio Albertazzi și Delphine Seyrig urmărind și ferindu-se, în transă, un întrerupt, chinuitor fir al Ariadnei, secondați de un personaj malefic — **Sacha Pitoef.**

Fără început și fără sfîrșit — un moment perpetuu; neputincioasă migrare a sufletelor într-un spațiu înghețat, închis.

O secundă, binefăcătoarea eliberare a rîsului deplin; o fotografie — naivă încercare de a opri clipa — singura lumină într-un peisaj gri. Dar ce profunzimi ating acești scufundători în tainele sufletului, ce triste acorduri scoate syrinxul:

Și-am simțit deodată-o boare, din cețuri aromitoare,
Nevăzuți pluteau, c-un clinchet, pași de îngeri pe covor;
„Ție, ca să nu mai singeri, îți trimite Domnul îngeri" —
Eu mi-am spus — „să uiți de plîngeri, și de dusa ta Lenore.
Bea licoarea de uitare, uită gîndul la Lenore!"
Spuse Corbul: „Nevermore".

C. STUPCANU



Începînd de mîine la cinematograful „Victoria" din Tîrgu Neamț rulează filmul „Valea păpușilor" — producție a studiourilor americane; regia aparține lui Mark Robson, iar în rolurile principale sînt distribuiți Barbara Parkins, Patty Burke și Sharon Thate (victima masacrului de la Bel Air).

Cercul de mîini îndemînatice de la Casa pionierilor din municipiul Roman.

Tv

MIERCURI, 18 MARTIE

Deschiderea emisiunii. Ex-Terra 70 — emisiune pentru școlari; 18.30 „Mindr-am să te joc mireasă"; 19 Telejurnalul de seară; 19.20 Actualitatea în economie; 19.30 Muzică ușoară; 19.45 Letopiset Vodă-Cuza; 20.20 Telecinemateca: „Stan și Bran — gemeni"; 21.35 Evocări; 21.50 Muzică populară; 22 Campionatul mondial de hochei grupa A; 22.45 Telejurnalul de noapte; 23 Închiderea emisiunii.

Radio

BUCUREȘTI

MIERCURI, 18 MARTIE

PROGRAMUL I

15 Radio-Școală; 15.30 Compozitorul săptămînii — Serghei Rahmaninov; 16 Radiojurnal; 16.20 Melodii populare; 16.30 Consultație juridică; 16.40 Pagini din operele românești; 17.05 Antena tineretului; 17.30 Muzică populară; 18.03 Știință, tehnică, fantezie; 18.30 O melodie pe adresa dv.; 19 Gazeta radio; 19.30 Săptămîna unui meloman; 20.05 Tableta de seară; 20.10 — 365 de cîntece; 20.20 Arghezeiana; 20.25 Zece melodii preferate; 21 Lectură dramatizată; 21.20 Muzică ușoară; 21.30 Moment poetic; 22 Radiojurnal; 22.20 Sport; 23.02 Concert de muzică ușoară; 0.03—5 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II

5.05—6 Muzica dimineții; „Cîntecul din Borzești" de Theodor Bratu; 16 Radiojurnal; 16.20 Actualitatea muzicală; 17 Carnaval melodiilor; 17.35 Cărți de pretutindeni; 22.20 Muzică de jazz; 23.05 Discuri rare. Pagini din opere interpretate de Erico Caruso, Lucrezia Bori, Tita Ruffo; 23.40 Piese pentru pian de Carol Miculi; 24 Concert al orchestrei simfonice a Radiodifuziunii R. D. Germane; 0.42—1 Polimorfie de Costin Miereanu.

JOI, 19 MARTIE

PROGRAMUL I

5.05—6 Muzica dimineții; 6.05—9.30 Muzică și actualități; 9.30 Odă limbii române; 10.10 Curs de limba rusă; 10.30 Duete și trio-uri vocale; 11.05 Melodii distractive executate la acordeon; 11.15 Din țările socialiste; Sonata în Do major op. 5 pentru vioară solistă de Corelli; 11.45 Statul medicului; 12 Recital de operă; 12.15 Știința la zi; 12.30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat; 13 Radiojurnal; 13.22 Melodii de Petre Andreescu și Vasile Vasilache; 13.45 Muzică populară; 14 Caleidoscop muzical; 14.50 Muzică populară.

PROGRAMUL II

7 Radiojurnal; 7.10 Program muzical de dimineață; 8.10 Tot înainte; 8.25 Mari interpreți; 8.50 Cîntece și jocuri populare; 9.10 Curs de limba rusă; 9.30 Lucrări corale; 9.45 Opera comică: „Così fan tutte" de Mozart; 10.15 Radioexpediția pionierească; 11.15 Prelucrări de folclor; 11.30 Muzică ușoară; 12.15 Concert de prînz; 13.15 Din cîntecele și dansurile popoarelor; 13.30 Cine știe cîștigă; 14.03 Album de muzică populară; 14.30 Lexiconul compozitorilor români. Litera M — Gavriil Musicescu; 14.55 Știința la zi.

IAȘI

Program de seară

17 Buletin de știri; 17.05 Estrada zilei; 17.30 Actualitatea economică; 17.45 Soliști și orchestre de muzică populară; 18 În universul științei; 18.20 Pe portativul undelor, melodia preferată; 19 Radiojurnal; 19.15 Romanțe; 19.30 20.05 Melody-club; 21 Buletin de știri; 21.05 Piese instrumentale; 21.20 Cantonete; 21.30 Cărți, scriitori, opinii; 21.45 Valsuri și tangouri celebre.

Program de dimineață

6 Buletin de știri; 6.05 Matinou muzical; 6.30 Actualitatea în agricultură; 6.40 Bucurie, mîndră floare; 7 Informații și muzică.

Cinema

PIATRA NEAMȚ — Panoramic: „Simpaticul domn R" — film românesc de aventuri, uzitînd cele mai moderne procedee ale genului polițist; îi vom revedea pe Virgil Ogășanu, Mihai Pălădescu, Gilda Marinescu și Silviu Stănculescu (10, 12, 15, 17, 19, 21).

— Pietricica: „Anul trecut la Marienbad" — coproducție franco-italiană premiată cu „Leul de aur" la Venetia, în 1961; răscolitoare și stranie poveste de dragoste în regia lui Alain Resnais (10, 15, 17, 19, 21).

ROMAN — 23 August: „Păcatul dragostei" — pentru toți admiratorii ei, fericit prilej de întîlnire cu celebra actriță și cîntăreață spaniolă Sara Montiel, într-o coproducție hispano-italiană (10, 12, 15, 17, 19, 21).

— Victoria: „Ultima lună de toamnă" — film realizat în studioul „Moldova-Film", de două ori premiat pentru simplitate, finețe, frumusețe — într-un cuvînt, pentru poezie (14.30, 16.30, 18.30, 20.30).

TÎRGU NEAMȚ — Victoria: „Operațiunea Belgrad" — film cu profil de aventuri, susținut de trei stele ale cinematografiei iugoslave: Dusan Bulajic, Alexandar Gavric și Bata Zivojinovic (16, 18, 20).

TARCĂU: „Colivie pentru doi" — peliculă a studioului din Barrandow, protagoniști: Vladimir Mensik, Consuela Moravkova și Jaroslav Marvan (16, 18, 20).

Muzee

PIATRA NEAMȚ — Muzeul de arheologie, Piața Libertății nr. 1.

— Muzeul memorial „Calistrat Hogaș", strada Calistrat Hogaș nr. 1.

— Muzeul de științe naturale, str. V. I. Lenin nr. 92.

TÎRGU NEAMȚ — Muzeul de istorie — str. V. I. Lenin.

HUMULEȘTI — Casa memorială „Ion Creangă".

BICAZ — Muzeul hidroenergetic și de istorie.

DURĂU — Expoziție de etnografie.

Expoziții

PIATRA NEAMȚ — Biblioteca municipală: „Opere ale lui Lenin editate în România".

— Biblioteca Casei de cultură a sindicatelor: „Chipul lui Lenin în literatură și artă".

— Galeriile de artă: Expoziția județeană de artă plastică.

ROMAN — Arhivele statului, str. N. Vitulescu nr. 1.

— Expoziția documentară permanentă.

— Biblioteca municipală „Opere ale lui Lenin editate în România".

BICAZ — Biblioteca orășenească — Opera lui V. I. Lenin.

— Clubul central — Viața și activitatea lui V. I. Lenin.

TÎRGU NEAMȚ — Casa de cultură: Expoziția de pictură — Eugen Ispir.

— Biblioteca orășenească — Opera lui V. I. Lenin.

ELOGIU LUI BRÂNCUȘI

Unică în felul ei, revista „Poesie vivante", o „tribună" internațională a poeziei, încearcă de la Geneva să facă operă de circulație, să înlesnească cunoașterea literaturii contemporane de pretutindeni. Sînt reuniți în paginile ei poeți francezi sau japonezi, sovietici sau argentinieni, greci sau chinezi. Pe lîngă o confruntare a viziunilor poetice originale, publicarea poeziilor în limba materna însoțite de traduceri în spiritul versiunii originale, aduce un imens serviciu literaturilor popoarelor fără o limbă de circulație universală. Nu se poate imagina o mai mare revelație pentru italieni, olandezi sau francezi decît descoperirea unui Arghezi prin intermediul nu mai puțin celebrilor Quasimodo, Karel Jouckheers, Luc André Marcel sau Claude Sernet.

Un număr recent al revistei, al 29-lea, reproduce pe copertă „Sărutul" lui Brâncuși.

Brâncuși este universal. Brâncuși s-a ridicat la universalitate prin folclor, dar și contactul cu marile curente mondiale ale artei moderne i-au potențat, i-au sublimat creația.

Geniul lui Brâncuși transcende graniți temperamentale, geografice, culturale. De la Ion Barbu la poetul frust vibrant, americanul Carl Sandburg, și iarăși pînă la Rilke, liricul postumb, toți au fost uniți de personalitatea fascinantă a sculptorului de la Hobița. Prin spanioli J. J. Morales, norvegienii P. Holm și A. H. Andersen, venezuelanul P. U. Filardo, se probează încă o dată aria creațiilor Brâncușiene în conștiința poeziei internaționale.

Brâncuși, spunea Bogza, „Ard piatra și lemnul cu mîinile lui de țăran din Gorj a impus materiei fluiditatea spiritului, a descătușat din pulzeri fierbinte pasărea înălțată și coloana fără sfîrșit, a deschis artei și spiritului o poartă spre o lume nou universe".

Marius ALEXIANU

Simpatica și pitorescul personaj din „Catihetul" în interpretarea elevei Elena Bălăița din Piatra Neamț.

Cartea muzicală în librării

● **GHID PENTRU OPERETĂ**

Necesitatea unui îndrumar pentru spectacolul de operă și operetă, pentru cei dornici să facă cunoștință cu lumea acestor genuri muzical-dramatice a fost deseori subliniată. Și iată că Editura muzicală a Uniunii compozitorilor din R.S.R. ne pune la îndemînă, sub semnătura lui Titus Maiorescu și Miltiade Păun, **Ghidul pentru operetă.**

Cititorul poate găsi aici cele mai importante lucrări ale genului, creații aparținînd muzicii universale sau românești. Organizarea materialului pe compozitori, alfabetic, permite o orientare rapidă, la îndemîna cititorului, a amatorului de muzică. Spicuim cîteva nume de compozitori și creații ale acestora: **Jaques Offenbach** cu „Frumoasa Elena", „Viața pariziană", „Orfeu în infern"; **Johann Strauss** cu „Liliacul", „Sînge vienez", „Voievodul țiganilor", „O noapte la Veneția"; **Franz Lehar** cu „Văduva veselă", „Paganini", „Țara surîsului", „Dragoste de țigan". **Kalman** cu „Silvia", „Bayadera", „Prințesa circului" etc.

● **TRAGEDIA UNUI GENIU**

Traducere din limba germană, **Tragedia unui geniu** își propune în mare măsură să surprindă aspecte esențiale ale atmosferei secolului al XVIII-lea „cu cosițele și cu zulufii, cu grandoarea înfășurată în brocart și împodobită în dantele, cu micile sale anecdote frivole și jocuri pastorale cu două înțelesuri, cu pudrata sa parodiere a antichității, cu savanteria sa încărcată de platitudini și cu doctrinele sale echivoce", cum îl caracterizează autorul A. E. Brachvogel. Cartea prezintă viața lui Friedmann Bach, unul din fiii marelui Johann Sebastian Bach, într-o versiune romanțată, influențată de legendele care au circulat pe seama compozitorului. În felul acesta, lucrarea devine biografia „unui artist creator în toiul zbuciumatului secol al XVIII-lea, a omului sensibil la bucuriile și la durerile epocii sale, afiat, datorită onestității sale congenitale, în permanent conflict cu lumea înconjurătoare" așa cum subliniază traducătorii. Prima parte ne prilejuiește și o întîlnire cu genialul Johann Sebastian, iar capitolele următoare ne plimbă prin Weimar-ul și Leipzig-ul vremii. Stilul captivant și caracterul romantat oferă lucrării calități ce o fac accesibilă marelui public.

● **ANTOLOGIE DE CÎNTECE PENTRU ȘCOLARI**

Apărută sub egida Consiliului Național al Organizației Pionierilor, cartea oferă profesorilor de muzică, instructorilor formațiilor artistice școlare lucrări corale aranjate la 2 și 3 voci. Tocmai acest lucru sporește calitatea lucrării, întrucît culegerile anterioare, dedicate formațiilor școlare, prezentau cîntece pe o singură voce sau în aranjamente care, în bună parte, depășeau posibilitățile interpretative ale micilor artiști amatori. Selectînd un număr impresionant de cînteco, peste 200, aparținînd celor mai diverși compozitori universali sau români, D. D. Stancu conferă, lucrării un caracter de antologie, necesară fiecărei școli, fiecărui instructor al formațiilor școlare.

Amintim cîteva nume și titluri: **Mozart** — „Cîntec de primăvară", „Noapte de vară" „Cîntec de leagăn", **Schubert** — „Cîntec de leagăn", **Brahms, Ceaikovschi, Chopin** etc.

Compozitorii români, autori ai cîntecelor pentru copii sînt bine reprezentați prin G. Enescu, Gh. Dima, T. Popovici, D. G. Kiriak, I. Vidu, Gh. Cucu, I. D. Chirescu, N. Lungu, Ion Dumitrescu.

Prof. Vasile VASILE

„Woyzeck"

(Urmare din pagina I)

luri cu o cantitate mai mare de replici; de altfel, spectacolul demonstrează acest lucru prin dimensiunea pe care o capătă fiecare apariție scenică, prin felul în care ceilalți actori, participanți aproape în fiecare moment la desfășurarea faptelor de viață, acționează ca niște lentile convergente, privirile lor concentrînd ca într-un focar semnificațiile esențiale.

În „Woyzeck" nu se face figurație; acest lucru ar contraveni planului stilului interpretativ gîndit de regizorul artistic. Poate niciodată nu s-a evidențiat mai bine ce acum spiritul de echipă al Teatrului Tineretului, al fiecărui membru al colectivului, care a înțeles că nici cea mai simplă trecere prin scenă nu este voie să fie simplă, comodă.

— Care este „efectul" lui „Woyzeck" asupra spectatorului?

— Cineva spunea după vizionarea piesei că la sfîrșitul acestui spectacol simți nevoia imperioasă de a tăcea. Desigur, nu este vorba de o tăcere pasivă. Spectacolul invită la meditație; iar meditația asupra condiției umane are totdeauna un caracter autobiografic.

Cred că după vizionarea unui asemenea spectacol, spectatorul devine mai bun, mai înțelept decît era.

— Colaboratorii Teatrului Tineretului au fost și de astă dată, pe linia unei bune tradiții, personalități de prestigiu, sau în devenire...

— S-au întîlnit niște oameni de gust, care au creat cu foarte mult tact o ambianță a spectacolului, atît de bogat în sugestii. Alături de Radu Penciulescu, care semnează și decorul au colaborat **Anca Ovanez** (o foarte tînără regizoare a Naționalului ieșean) și **Ioana Gărdescu** (de la Teatrul „Lucia Sturza Bulandra") realizatoarea costumelor, o foarte bună cunoscătoare a atmosferei sociale și culturale din Germania secolului trecut.

— După cîte știu, succesul ultimei premiere a „I. T."-ului se explică mai ales prin fericita conlucrare a colectivului artistic pietrean cu Radu Penciulescu...

— Aș dori foarte mult să știu și tot cu Radu Penciulescu — modul de lucru pe care l-a impus spectacolului „Woyzeck". Regizorul Penciulescu a fost cel care a propus piesa, declarînd de la bun început că va fi montată numai dacă îi interesează pe actori, dacă aceștia vor să joace în ea. În aceste condiții s-a făcut prima lectură a textului, iar apoi s-a trecut la realizarea spectacolului artistic din forma și intima dorință a fiecărui interpret, fără nici un pic de iz administrativ. Actorii și-au asumat niște responsabilități și — înțelegînd ce vrea să facă regizorul — au subscris cu conștiința valorii și utilității acestui spectacol. Radu Penciulescu este, fără îndoială, o personalitate regizorală; el „s-a topit" în spiritualitatea colectivului nostru artistic stimulînd creația colectivă și canalizînd ideile fără ostentație, conducînd totul cu infinită discreție și — prin aceasta — realizînd un act

O „seară mare" la estradă

După un interval de timp relativ scurt, Teatrul de estradă din Ploiești ne-a vizitat pentru a doua oară în acest an, oferindu-ne sub semnătura lui Mihai Ispirescu și Sandu Anastasescu o revistă-show intitulată „La estradă-i seară mare!".

Spectacolul colectivului artistic ploieștean, care a fost aplaudat cu cîtva timp în urmă și peste hotare (e drept, pentru altă revistă), a avut de data aceasta caracterul unui „mixtum compositum" cu iz de improvizație și — ceea ce e mai periculos — de plicticeală chiar. Concepută conform rigorilor genului, revista vizionată de curînd în sala Teatrului Tineretului din Piatra Neamț a avut reprezentate cele trei mari „capitole" ale unui astfel de spectacol: muzica, sau decupatele. Să le facem cuvenita trecere în... revistă.

Textele, interpretate printre alții de Nelly Constantinescu, Moț Negoescu, Constantin Pînzaru, George Georgescu, au încercat să fie și vesele și moralizatoare, dar au reușit decît rareori să-și depășească condiția de simple fabule trase de păr. Corpul de balet a oferit cîteva momente coregrafice caracteristice genului. Carol Mihai Orosz (semnatarul acestor intermezzouri muzicale) avînd de colaborat cu o trupă experimentată se cam apropie... de vîrsta pensionării.

Partea muzicală a spectacolului ne-a impus-o pe Georgeta Mihalache (o prezență plăcută și discretă, spre deosebire de unele colege care au mizat mai mult pe „temperament"), și, în mod deosebit, pe Sergiu Cioiu, actorul-cîntăreț care trăiește textul și melodia cu o cuceritoare sensibilitate și sinceritate. Îți multumim, Sergiule, pentru Becaud, Brassens, Mandi și... comercialul Gaston!...

Iar de revista ploieșteană ne despărțim cu dorința de a o viziona cît mai curînd, într-o „ediție revăzută și adăugită" de cei care îi călăuzesc destinele artistice.

Post-scriptum

SEMNALĂM

„Metodă de încărcat"

Dacă vi se întîmplă să aveți de încărcat butoaie cu motorină, vă rugăm insistent să nu preluați metoda utilizată într-o zi de iarnă de către Cooperativa meșteșugărească „Bicazul". De acolo au fost luați cîțiva ucenici, dați tocmai la 14 km. depărtare, și puși să încarce 800 kg motorină într-o mașină. Era, evident, o treabă peste puterile lor. De aceea unul din butoaie a căzut peste ucenici. Se spune că merceologul Munteanu, care conducea operațiunea, ar fi înjurat și lovit pe ucenicul C. Dobrin. O metodă care merită sancțiuni.

Aviz amatoarelor

Este bine știut că provocarea prin orice mijloace a avortului, în afara prevederilor legale, se pedepsește de lege. Asemenea infracțiune a săvîrșit Haitescu M. din municipiul Roman, fapt pentru care organele de miliție i-au întocmit dosar de trimitere în judecată. Reamintim că art. 186 al. 1 din Codul Penal prevede că „întreruperea cursului sarcinii de către femeia însărcinată se pedepsește cu închisoare de la șase luni la 12 ani".

Pasionat după mașini

Să nu credeți că Balan Iacob, din Iași (flotant la Piatra Neamț) a făcut economii și și-a depus banii în așteptarea autoturismului, așa cum fac „microbiștii" auto. El a intrat pur și simplu în parcul secției de drumuri și poduri, și-a ales un autocamion, s-a urcat la volan, și pe-aici ți-e drumul. „Pe-aici ți-e drumul" nu e un fel de aspune pentru că dînsul neposedînd nici carnet de conducere, „drumul" nu putea fi decît șanțul, dacă nu mai rău. Depistat de organele de miliție, „drumul" său e de-acum sigur: instanța de judecată.

Dac-o vedeți...

„A dispărut de acasă de mai bine de o jumătate de an — ne scrie Varvara N., din Tazlău, despre fiica sa Ana (după căsătorie, Andrei Ana Văisug). S-ar putea să fie încadrată la o frizerie, fiind calificată în această meserie. Dar noi, părinții ei, sîntem îngrijorați pentru că n-a mai dat nici un semn de viață".

Dac-o vedeți, amintiți-i că cineva acolo sus, la Tazlău, o iubește și o așteaptă.

Dați-l la brazdă !

Avutul obștesc nu este o vacă de mulș pentru fiecare și cel care stăpînește acest bun, al tuturor, trebuie să primească sancțiunile educative ale legii. Din aceste lucruri arhișiștiute tracteristul Domnica M. Vasile a înțeles... buștean! De fapt a înțeles el bine, dar în afacerea cu... buștenii a mizat pe „norocul" că nu va fi prins. Cum a fost? Transportînd de la Coșnița Tîrgu Neamț material lemnos pentru C.A.P. Timișești, a „încurcat" drumurile și a „nimerit" cu cîțiva bușteni la domiciliul său. Dosi n-a apucat să-i taie, să facă măcar un foc (a fost obligat să-i ducă la C.A.P.), l-au apucat tonții... cătănile.

Rubrică realizată de C. LĂMATIC cu sprijinul corespondenților.

FIECĂRUI COMUNIST sarcini concrete, mobilizatoare

În condițiile actuale, cînd organizațiile de partid au de rezolvat probleme ce se caracterizează printr-un înalt grad de complexitate, experiența practică demonstrează că este nevoie ca la activitatea lor să fie atrași, pe baza unor sarcini concrete — nu simple formalități — toți comuniștii, fără excepție. În fond este vorba de organizarea temeinică a muncii membrilor de partid între adunările generale, încît printr-un dezvoltat simț al răspunderii pentru cauza comună, fiecare comunist să știe precis ce are de făcut.

Tocmai pornind de la asemenea considerente, biroul comitetului de partid de la Fabrica de ciment din Bicaz se îngrijește în permanență ca fiecare comunist, indiferent de funcția ce o ocupă, să aibă o sarcină concretă, să participe activ, potrivit pregătirii sale politice și profesionale, la rezolvarea problemelor majore.

— La noi, ne spunea Dumitru Onișor, secretarul comitetului, în anumite perioade au fost cazuri cînd unele birouri (de la azbociment și expediție) nu erau preocupate ca toți comuniștii să aibă sarcini precise, ceea ce s-a răsfrînt negativ asupra întregii activități din aceste sectoare. Pentru modul defectuos de a trasa sarcini și de a concepe organizarea activității, birourile respective au fost aspru criticate. Atunci, a fost pentru noi toți un prilej de gîndire serioasă asupra posibilităților și felului cum să sporim simțul de răspundere al fiecărui comunist.

Acum, punctul de pornire în organizarea muncii membrilor de partid, îl constituie nu „obiectivele" inventate de cineva, cum se mai întîmpla înainte, cînd membrii unor birouri nu știau ce sarcini să mai „găsească" pentru fiecare, ci hotărîrile adunărilor generale ale organizațiilor de bază, măsurile luate de organele superioare de partid, problemele pe care viața le aduce mereu la suprafață. Treburi sînt suficiente... Esențialul constă în a ști să le ierarhizezi în funcție de importanța pe care o au și, prin sarcini concrete, precise, să mobilizezi pe toți comuniștii la realizarea lor.

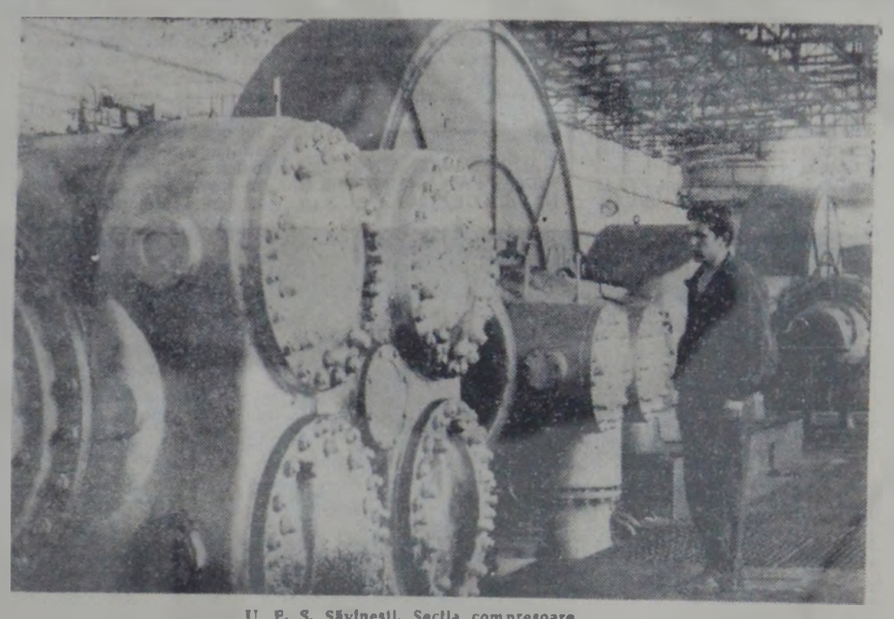
Astfel, am aflat că, nu de mult, comitetul de partid a analizat posibilitățile de reducere a cheltuielilor de producție și a consumurilor specifice. În urma dezbaterilor, s-a stabilit că una din cauzele cheltuielilor deștul de ridicate era și aceea a consumului excesiv de energie electrică în orele de vîrf, cînd energia se plătește mult mai scump. Această situație se semnala în special la mori pastă și ciment. Ce s-a întreprins? Într-o ședință a fost luată hotărîrea de a încredința inginerului șef Vasile Manolache, șeful comisiei economice, sarcina de a demonstra practic cum, consumul de energie electrică poate fi mult mai redus. Ajutat de un colectiv de comuniști, printre care ing. V. Deac, maiștrii Năstase Rafael, Eugen Iacob, Paul Szekely ș.a., inginerul Manolache a urmărit în permanență indicii de creștere a producției și a constatat cu adevărat că, dacă se utilizează rațional capacitatea de producție, consumul de energie electrică pe unitate de produs poate să se reducă la jumătate. Aceasta, printr-o oprire de 2—3 ore a agregatelor fără însă să se aducă strangulări procesului de producție. Un fapt pozitiv este și acela că, în permanență, colectivul a fost ajutat, prin propuneri și sugestii, și de comuniști de la alte sectoare, într-adevăr economiile au fost substanțiale.

Încredințarea de sarcini concrete, mobilizatoare fiecărui comunist, atragerea tuturor membrilor de partid la viața activă a organizației are o mare însemnătate. Munca pentru realizarea lor constituie o bună școală de educare patriotică. De fiecare dată însă, în trasarea sarcinilor se ține seama de posibilitățile de care dispun membrii de partid la locul de muncă, de pregătirea lor. De exemplu, mecanicul Dumitru Voicu, cunoscîndu-i-se calitățile profesionale, a primit sarcina ca în timpul stabilit inițial să se ocupe de înlocuirea unor piese (paiele schimbătoare de căldură) necesare răcitorului de la cuptorul 7. Cu multă pricepere și interes, ajutat de colectivul în care lucrează, Voicu a reușit într-o lună de zile, să confecționeze piese din tablă sudată și printr-o muncă asiduă să procure toate cele necesare. „În decursul anilor, spunea inginerul Manolache, s-au conturat nu numai metode bune dar și rezultatele pe măsura acestora..."

Repartizarea sarcinilor reprezintă aici, pentru fiecare din cele 20 de organizații de bază, o metodă principală de activizare a tuturor membrilor de partid. Datorită acestui stil de muncă, organizațiile de la moriciment, var și energetică — au reușit să se situeze de fiecare dată printre colectivele fruntașe în producție.

La fabrica de ciment din Bicaz, nu numai repartizarea dar și îndeplinirea sarcinilor constituie o îndatorire fundamentală a tuturor comuniștilor, care se disting nu numai prin calitățile lor profesionale, politice și morale, ci și printr-un puls de efort, de activitate concretă închinată cauzei partidului.

Marcel CIUBOTARU



U. P. S. Săvinești. Secția compresoare

Toaleta de primăvară a orașelor

(Urmare din pagina I)

sa mantia de zăpadă, carențele de ordin edilitar ies parcă mai fără milă la iveală. Cu fondurile existente, bine utilizate, dar și cu participarea largă a populației, să se întreprindă vaste acțiuni de reparări de trotuare, împrejmuiri și fațade, de văruit și vopsit, de măturat, greblat, astfel ca străzile pe părțile lor carosabile și necarosabile, clădirile — fie ele de stat sau particulare, curțile instituțiilor sau ale gospodarilor să apară în lumina soarelui de primăvară îngrijite, frumoase. Utilajele și lucrătorii serviciilor și întreprinderilor de gospodărie comunală și locativă să fie astfel folosiți, încît să se realizeze în centrele intens populate, pe arterele de mare circulație, dispariția totală a reziduurilor iernii. În cartiere, deputații și comitetele de cetățeni să pretindă și să obțină contribuția fiecărei familii în această importantă acțiune de asanare. Am spune că prezenta pe teren în aceste zile a lucrătorilor din inspectoratul sanitar de stat, a personalului medico-sanitar din circumscripții, care să explice și să indemne la participare, este absolut necesară.

Poate că mai mult decît oriunde, se simte nevoia de măsuri imediate, energice, în noile cvartale de locuințe. La Piatra Neamț, la Roman, constructorul a lăsat în urmă nu numai... codite dar chiar lucrări mari (cum ar fi fațada unui bloc). Comitetele executive trebuie să pretindă terminarea lor. Și aici, în noile cartiere, fondurile de la buget și aportul locatarilor trebuie cît mai eficient folosite în executarea de zone verzi, plantări de arbori și arbuști decorativi, săzoare de flori și realizarea de alte amenajări care să creeze bune condiții de acces, decorul potrivit cu noile ansambluri de locuințe.

Sînt zone — pe arterele de mare circulație și în preajma locurilor de joacă pentru copii — în care spațiile verzi s-au degradat. Ar trebui, treptat, refăcute, pentru că în situația de anul trecut ar constitui adevărate pete pe haina orașelor. Se impune organizarea unor mari acțiuni în parcuri și grădini publice, la care sprijinul organizațiilor de femei și de tineret poate fi apreciabil și de astă dată. Asta în ce privește curățenia. Să nu se uite însă că și mobilarea acestora cu bănci reparate, revopsite, chiar și mărirea numărului lor cu altele noi se simte necesară. Peste tot se cere de pus ordine în rețele alimentare ale orașelor, prin acțiuni de igienizare, recompartimentări, reparații.

Ar trebui, în fine, ca serviciile de arhitectură și sistematizare și alte organe interesate să revadă iluminarea orașelor pe timpul nopții, reclamele și firmele luminoase indicatoarele, culorile în care sînt vopsite unele clădiri — pentru ca ansamblul acestora să constituie un tot armonios, o contribuție la ridicarea nivelului estetic al urbanului.

Avem orașe bine dezvoltate, situate pe trasee de mare importanță turistică. Pentru zecile de mii de oameni care muncesc și trăiesc în aceste centre urbane, pentru zecile de mii de excursioniști care străbătînd drumurile țării vor trece și prin județul nostru, trebuie create condiții civilizate de viață, de activitate, de odihnă și agrement. Să începem de îndată cu toaleta de primăvară a orașelor. Și să continuăm cu acțiuni de tot mai intensă amploare care să permită intrarea cu cinste a municipiilor și orașelor noastre în marea competiție dintre localitățile țării.

CONCURS DE POEZII, SCHIȚE ȘI TEXTE DE BRIGADĂ

În scopul stimulării creației literare în rîndul tineretului din județul Neamț, Comitetul județean U.T.C. și redacția ziarului „Ceahlăul" organizează în cinstea zilei de 23 August, un concurs de poezii, texte de brigadă și schițe, la care sînt invitați să participe toți tinerii din județul nostru.

Așteptăm de la concurenți creații care să oglindească momente din trecutul de luptă al poporului și partidului nostru, transformările înnoitoare din viața politică, economică, social-culturală a județului și țării, aspecte din viața tineretului, contribuția sa la marile înfăptuiri ale societății, gînduri și năzuințe de viitor.

Concursul se va încheia la 1 august 1970.

Cîștigătorilor concursului li se vor acorda următoarele premii:

Pentru poezii		1 premiu II	a 250 lei
1 premiu I	a 300 lei	1 premiu III	a 200 lei
1 premiu II	a 200 lei	**Text de brigadă**	
1 premiu III	a 150 lei	Premiul I	— 500 lei
Pentru schiță		Premiul II	— 400 lei
1 premiu I	a 400 lei	Premiul III	— 200 lei

De asemenea, cîștigătorii concursului vor primi Diploma de onoare a Comitetului județean Neamț al U.T.C.

În timpul desfășurării concursului cele mai bune creații vor fi publicate în paginile ziarului „Ceahlăul", iar la sfîrșitul concursului acestea vor fi reunite într-o plachetă de versuri și fragmente din lucrările în proză.

Rezultatele concursului vor fi publicate în ziarul „Ceahlăul".

Creațiile vor fi expediate pe adresa redacției (str. Alexandru cel Bun nr. 28 Piatra Neamț) cu mențiunea: Pentru concursul „Năzuințe".

O cotă care poate fi cucerită

(Urmare din pagina I)

litatea și interschimbabilitatea. În tehnologie, se vor îmbunătăți planurile de croire, se vor micșora sau elimina adausurile de prelucrare, se vor înlocui unele operații de prelucrare cu operații de forjare sau turnare la un însemnat număr de repere de la toate produsele întreprinderii ceea ce va avea ca efect obținerea unor economii de metal la nivelul cotei de 45 tone în acest an.

Prin valorificarea a două propuneri de inovații ce se referă la produsele pentru echipamente de irigații, propuneri care sînt înaintate spre avizare la forul tutelar și la beneficiar, ar exista posibilitatea să se obțină în cursul anului 1970 o economie de 100 tone metal.

Rezerve care se pot aproxima la 10 tone metal rezidă în reducerea procentului de rebuturi, mărirea durabilității SDV-urilor, utilizarea la maximum a deșeurilor și capetelor, micșorarea volumului de recirculație la turnare etc.

Mobilizarea tuturor acestor rezerve care se estimează la circa 360 tone metal va atrage după sine o reducere a consumurilor specifice cu 8 la sută față de nivelul normelor aprobate în 1969 și respectiv cu 4,5 la sută față de normele aprobate pentru anul 1970 (referirea făcîndu-se la cantitatea de metal asupra căreia se poate acționa, excepții făcînd țeava din aluminiu din import care are caracter de semifabricat).

Rezultatele obținute pe primele două luni din acest an cînd s-a înregistrat o economie de 22 tone metal față de consumul aprobat pe 1970, confirmă posibilitatea realizării acestor reduceri de consumuri. Acțiunea poate fi în totalitatea ei încununată de succes, numai dacă se asigură aprovizionarea tuturor materialelor, în strictă conformitate cu prevederile și în același timp dacă se veghează la respectarea întocmai a proceselor tehnologice.

Colectivul de muncă din întreprinderea noastră este hotărît să nu precupețească eforturile pentru a traduce în fapt toate măsurile care vin în sprijinul acestei acțiuni fiind ferm convins că prin aceasta își îndeplinește cu cinste o importantă sarcină trasată de partid o înaltă îndatorire patriotică.

Nota redacției

Vizitînd zilele acestea întreprinderea mecanică Piatra Neamț, ne-am putut da seama de preocupările colectivului de aici pentru reducerea consumurilor specifice și în special a consumului de metal. O serie de măsuri s-au luat. Cota la care tinde să ajungă întreprinderea în acest an — respectiv 360 tone — nu este chiar atît de... înaltă. În întreprindere sînt posibilități și rezerve inepuizabile în acest sens. Rezultatele din primele două luni ale anului sînt edificatoare. Cu toate acestea, așa cum se afirmă și în articolul de față, o cantitate apreciabilă de metal poate fi economisită odată cu definitivarea unor aprobări. Conducerea întreprinderii trebuie să intervină pentru acest lucru.

De asemenea, va trebui să se treacă la înfăptuirea măsurilor care s-au stabilit și la identificarea și punerea în valoare a altor rezerve existente, accentul punîndu-se pe reproiectare și stabilirea unor tehnologii optime de execuție.

Sport • sport

Volei divizia A:

C. P. București — Ceahlăul Piatra Neamț 3-0 (8, 9, 12)

Oaspetele au fost nevoite din nou să părăsească terenul învinse, fiind încă lipsite de forța de joc necesară finalurilor de set. Din acest motiv (ca și din altele), echilibrul existent pînă la un moment dat este desființat în cîteva minute, timp în care voleibalistele pietrene comit greșeli copilărești tocmai atunci cînd concentrarea ar trebui să fie maximă. Astfel, în primele două seturi scorul a evoluat echilibrat pînă la 8, după care s-a produs „clasicul" declin influențat fie de o greșeală de preluare, fie de o minge în plasă etc. Ca să nu mai pomenim de faptul că în ultimul set Ceahlăul a condus cu 12—10, pentru ca apoi să piardă inițiativa și să se lase învinsă cu o ușurință „demnă de invidie".

Jocul ambelor echipe nu s-a ridicat la un nivel tehnic și spectacular prea ridicat, dar a furnizat cîteva faze frumoase, mai ales în ultima parte a partidei. De semnalat la echipa CPB prezența în echipă a trăgătoarei principale Zuculescu, care a ridicat considerabil nivelul atacului în comparație cu cel cunoscut de noi din turul campionatului. În formația pietreană au evoluat cu multă dăruire Adriana Albiș (atît în atac cît și în apărare) și Victorița Andronic. Arbitrajul bucureștenilor N. Ionescu și G. Nistu a fost corect.

În etapele următoare, Ceahlăul are de disputat două întîlniri extrem de dificile cu Dinamo București pe teren propriu și cu Medicina București — în deplasare.

C. I. MUNTEANU

CLASAMENT

1. PENICILINA	16	15	1	46: 9	31
2. DINAMO	16	14	2	44: 9	30
3. RAPID	16	13	3	42:10	29
4. „U" TIMIȘOARA	16	13	3	41:20	29
5. FARUL	16	8	8	30:33	24
6. MEDICINA	16	8	8	26:29	24
7.—8. C.P.B.	16	7	9	27:32	23
7.—8. I.E.F.S.	16	7	9	27:32	23
9. CEAHLĂUL	16	4	12	23:29	20
10. C.S.M. SIBIU	16	4	12	20:37	20
11. PROGRESUL	16	3	13	12:40	19
12. VOINȚA MIERCUREA CIUC	16	0	16	0:48	16

Fotbal divizia C:

C.F.R. Pașcani - Constructorul Piatra Neamț 3-0 (1-0)

Cei aproximativ 150 de spectatori care au asistat la această partidă au avut de urmărit o întîlnire plăcută ca desfășurare, deși terenul acoperit cu zăpadă a îngreunat evident desfășurarea meciului. Gazdele au făcut un joc foarte bun depășindu-și adversarii nu numai la capitolul goluri înscrise (3), dar și în privința perioadelor de dominare, a cornerelor (9—5) și... a barelor (2—1).

Pietrenii au rezistat cu bine furișului impus de gazde în primele 15 minute și au reușit să temporizeze jocul în continuare, lăsînd decisi la atac în ultimele 20 de minute. Din păcate, în timp ce offensiva Constructorului nu a căpătat contururi concrete pe tabela de marcaj, minutul 44 consemnează deschiderea scorului în favoarea gazdelor: Ciocan ezită la o minge expediată dintr-o lovitură liberă laterală de pe la 35 m și înaintașul feroviar Ciupa înscrie cu capul, din plonjon (min. 44).

Și după pauză formația din Pașcani are din nou mai multă inițiativă la început de repriză, astfel că Tatu (min. 60) și Bunea (min. 70) înscriu încă de două ori, tranșînd definitiv soarta și... scorul partidei. În acest joc, acțiunile de atac ale Constructorului au păcătuit la capitolul finalizare, înaintașii pietreni complicîndu-se sau ratînd în situații dintre cele mai favorabile. Astfel, Măldălanu, noul component — în acest sezon — al echipei, a ratat trei ocazii favorabile de a marca (la una dintre ele mingea s-a oprit în apă, la numai 2 m de poarta goală!)

Arbitrul Ovidiu Turcitu (Galați) a condus, cu mici scăpări, următoarele formații: Constructorul: Ienci — Ștefan, Colocaru, Ciocan, Aprofirei — Ghegheșan, Mușat, Bogdan — Stoll, Măldălanu, Sebău; C.F.R. Pașcani: Catinca — Mag, Cozma, Rusu, Rișniță — Voichin, Drăgan—Dominte, Tatu, Ciupa, Bunea.

Constantin ALDEA

Alte rezultate: Minerul Cura Humorului — Nicolina Iași 1—1 (1—1). Letea Bacău — Minerul Comănești 1—0 (1—0). Fulgerul Dorohoi — Textila Botoșani 0—3, Fulgerul fiind suspendată. Rarăul Cîmpulung — Minobrad Vatra Dornei 0—0. Textila Buhuși — Foresta Fălticeni 1—0 (0—0).

CLASAMENTUL SERIEI I

1. NICOLINA	15	8	5	2	32—14	21
2. C.F.R.	15	9	2	4	33—15	20
3. TEXTILA BOTOȘANI	15	9	2	4	28—17	20
4. LETEA	15	8	2	5	26—13	18
5. VICTORIA	15	7	0	5	39—18	17
6. FORESTA	15	7	2	6	24—18	16
7. PETROLUL	14	5	5	4	22—16	15
8. MINERUL C.	15	6	3	6	19—25	15
9. MINOBRAD	15	6	3	6	13—22	15
10. RARĂUL	15	6	3	7	23—33	13
11. TEXTILA BUHUȘI	15	5	1	9	20—25	11
12. CONSTRUCTORUL	15	4	3	8	18—28	11
13. FULGERUL	15	5	1	9	21—41	11
14. PENICILINA	15	5	1	9	14—40	11
15. MINERUL G. H.	15	4	2	9	18—25	10

Prin telex:

● PARIS 17 (Agerpres). — Jucătorii români Petre Mărmureanu și Sever Dron au încheiat cu un remarcabil succes participarea lor la turneul internațional de tenis de la Menton (Franța), cîștigînd proba de dublu bărbați. În finală, Mărmureanu și Dron au învins cu 3—6, 6—3, 6—4 cuplul francez N'Godrella—Goven.

● MELBOURNE 17 (Agerpres). — În primul tur al probei de simplu bărbați din cadrul turneului internațional de tenis de la Sydney, Ion Țiriac l-a învins cu 6—1, 6—4, 6—4 pe americanul Buchholz. Într-o altă partidă, Ilie Năstase l-a eliminat cu 6—3, 6—4, 6—4 pe Alan McDonald (campionul de juniori al Australiei). Alte rezultate: Lutz (SUA) — Moore (Republica Sud-Africană) 6—3, 4—6, 4—6, 6—4, 6—2; Cooper (Australia) — Stolle (Australia) 6—4, 3—6, 6—3, 1—6, 6—2.

I.C.S.I.M. București

str. Nicolae Racotă nr. 21 sect. 1 — Serviciul aprovizionare tel. 176650

vinde din stoc fără repartiție unităților socialiste pe bază de comandă fermă:

balast de rîu și nisip

aflate la șantierul I.C.S.I.M. din incinta Întreprinderii mecanice Roman.

Cei interesați se vor adresa direct Serviciului aprovizionare — București

Intreprinderea de locuințe și localuri Roman

aduce la cunoștință cetățenilor municipiului Roman că primește

cereri pentru construcție de locuințe proprietate personală

cu un grad de confort sporit, pentru anul 1970. Amplasamentul în s. Smirodava. De asemenea, se primesc cereri și pentru anul 1971.

Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii din Roman str. Petru Aron nr. 15 pentru lămuriri și relații.

Se aduce la cunoștința electricienilor calificați

că în ziua de 28 aprilie 1970 va avea loc

examenul de autorizare, definitivare și preschimbare a autorizațiilor la Intreprinderea de rețele electrice Piatra Neamț.

Relații suplimentare se vor solicita de la I.R.E. Piatra Neamț, serviciul U.E.E. str. Bicazului nr. 32, telefon 11037 de unde se pot procura contracost și normative CSCAS 1.7.68 sau îndreptare MEE „Autorizarea electricienilor".

meridiane meridiane

BERLINUL OCCIDENTAL. — Profesorii școlilor muzicale din Berlinul Occidental, împreună cu elevii și părinții lor, au organizat o demonstrație de protest condamnînd politica senatului în domeniul învățămîntului.

Convorbiri polono-vest germane

VARSOVIA 17 (Agerpres). — În zilele de 15 și 16 martie, informează agenția P.A.P., s-au aflat în vizită la Varsovia Klaus Dieter Arndt, secretar de stat în Ministerul Economiei al R.F. a Germaniei, și Egon Emmel, ambasador cu misiune specială în Ministerul Afacerilor Externe al R.F.G., însoțiți de un grup de experți. La Ministerul Comerțului Exterior al R.P. Polone au avut loc convorbiri în probleme rămase încă deschise în cadrul tratativelor care se desfășoară din octombrie 1969 asupra încheierii unui acord pe termen lung în domeniul schimburilor comerciale și colaborării economice și tehnico-științifice pe anii 1970—1974. A fost de asemenea discutată încheierea, înainte de semnarea acordului, a unui protocol privind schimbul de mărfuri pe anul 1970, care să prevadă creșterea contingentelor de produse.

Din partea poloneză, la convorbiri au participat Ryszard Karsky, ministru adjunct al comerțului exterior, Stanisław Strus, șef de secție la Ministerul Comerțului Exterior, și un grup de experți.

Al 7-lea Congres arab al petrolului

KUWEIT 17 (Agerpres). — În capitala Kuweitului se desfășoară lucrările celui de-al 7-lea Congres arab al petrolului, la care participă 600 de reprezentanți din țările arabe și observatori din alte țări. În calitate de observator, la lucrări participă Gheorghe Pacoste, adjunct al ministrului petrolului din Republica Socialistă România.

Congresul, organizat sub auspiciile Ligii Arabe, își desfășoară activitatea în cadrul a trei comisii, care studiază rolul petrolului în dezvoltarea economică și cooperarea dintre țările producătoare și cele consumatoare de petrol, examinează problemele legate de efectuarea lucrărilor de foraj și cele privind operațiunile de rafinare, depozitare și transportare a petrolului.

VIETNAMUL DE SUD

VAL DE MANIFESTAȚII ANTIRĂZBOINICE

NEW YORK 17 (Agerpres). — La chemarea „Noului comitet de mobilizare pentru pace în Vietnam" în peste 100 de orașe din Statele Unite a început o săptămînă de manifestații antirăzboinice și pentru readucerea în țară a militarilor americani dislocați în Vietnamul de sud. Potrivit programului de acțiune al acestei organizații pacifiste, care a condus Moratoriul pentru Vietnam din toamna anului trecut, noile manifestații din cursul săptămînii vor culmina joi, cînd vor fi organizate demonstrații de masă în fața centrelor de recrutare din principalele orașe americane.

Încă de dimineață, campania a fost inaugurată în mai multe orașe. La Washington, un grup de manifestanți purtînd lumînări în mîini, a întreprins un marș în fața Capitoliului (clădirea Congresului), unde le-au stins apoi, una cîte una, fiecare simbolizînd moartea unui militar american ucis în Vietnam. La Sacramento, capitala statului California, 36 de persoane, foști combatanți în timpul celui de-al 2-lea război mondial, au depus medaliile și alte decorații ale lor într-un cosciug acoperit cu drapelul american. La Chicago, în timpul uncia din manifestații, 20 de tineri au predat ordinele de încorporare pentru a fi expediate apoi pe adresa comisiei senatoriale pentru serviciile armate.

★

SEATTLE 17 (Agerpres). — Cunoscuta actriță Jane Fonda, care a participat la recentele acțiuni ale indienilor americani de la Fort Lawton, a intentat un proces ministrului forțelor armate, Melvin Laird, pentru felul cum a fost tratată în timpul arestor demonstrații. Avocatul ei, cunoscutul autor al cărții „O poporul semnal", Mark Lane, a cerut tribunalului districtual din Seattle să declare drept neconstituțională prevederea din codul militar care permite trupelor să expulzeze pe civili din posturile militare considerate „dezafectate". Cererea stipulează, de asemenea, să se respecte libertatea cuvîntului în asemenea posturi.

Se știe că Jane Fonda a fost arestată și deținută timp de trei ore în timp ce vorbea soldaților din Fort Lawton despre războiul din Vietnam și necesitatea de a i se pune capăt. În cursul acelei zile, ea s-a alăturat unui număr de peste 100 de indieni care au încercat să cucerească acest fort pentru a-l transforma într-un Centru cultural al indienilor. Manifestația a fost reprimată.

LEGE „SUI GENERIS"

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Camera Reprezentanților din statul Massachusetts a votat o lege care interzice locuitorilor statului să servească în armata americană în cazul în care aceasta este angajată în lupte fără o declarație formală de război din partea Congresului S.U.A. Legea a fost adoptată cu 136 voturi contra 89 în aplauzele unei asistențe formate din tineri ce urmează să fie înrolați în armată și, eventual, trimiși în Vietnamul de sud.

Potrivit legii, autoritățile statului trebuie să-și apere în fața tribunalelor locuitorii care ar fi trimiși să lupte în condițiile inexistenței unei declarații de război.

„O IGNORARE A VIEȚILOR INOCENTE"

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Richard Mc Carthy, membru al Camerei Reprezentanților a Congresului S.U.A., a cerut să se pună capăt folosirii defoliantelor de către forțele americane în Vietnamul de sud. El a arătat că utilizarea defoliantelor, în condițiile în care efectele acestora asupra omului nu au fost stabilite cu exactitate, constituie „o ignorare a vieților inocente".

Cipru

Cum a fost asasinat Gheorghadjis?

NICOSIA 17 (Agerpres). Împrejurările în care a fost asasinat fostul ministru cipriot de interne și al apărării, Polykarpos Gheorghadjis, rămîn învăluite de mister.

Cum a ajuns Gheorghadjis în acel loc pustiu unde și-a găsit moartea? La Nicosia circulă două versiuni în această privință. Una dintre ele afirmă că fostul ministru a primit un telefon din partea unor persoane care îi cereau o întîlnire pentru a-i remite niște documente importante referitoare la atentatul asupra președintelui Makarios. Potrivit înțelegerii, el s-a sustras supravegherii polițiștilor plasați în fața casei sale și s-a îndreptat cu automobilul său roșu, de producție japoneză, pe drumul prăfuit de țară care duce spre satele Mia Milea și Kythrea, la est de capitală. Împreună cu el se afla ofițerul de poliție Kyriakos Patatakos, vechi prieten al său. La jumătatea drumului, între două sate, ofițerul a coborît, iar Gheorghadjis a pornit cu mașina mai departe. La o anumită distanță, un bărbat a pătruns în mașină trăgînd cu pistolul asupra celui de la volan. Un altul a tras o rafală de armă automată asupra automobilului. Ofițerul a încercat să intervină, dar a fost prea tîrziu.

Se pare că autoritățile, au intrat în posesia numelui asasinilor, dar nici o comunicare oficială nu a fost făcută.

Membru al organizației de rezistență EOKA în timpul dominației coloniale britanice, Gheorghadjis a ajuns după proclamarea independenței titularul unor portofolii cheie în guvernul arhiepiscopului Makarios. El și-a părăsit funcțiile ministeriale cu 15 luni în urmă, la insistența guvernului grec, care l-a considerat a fi unul din organizatorii atentatului împotriva premierului Papadopoulos. După atentatul nereușit asupra președintelui Makarios, din 8 martie, Gheorghadjis a fost considerat unul dintre posibilii organizatori ai acestui act criminal. Plecarea lui în străinătate a fost interzisă, iar vinerea trecută a fost scos dintr-un avion care tocmai decolase cu destinația Beirut și care lusese readus pe pistă. Cu o zi înainte, un tribunal îl condamnase la plata unei amenzi pentru port ilegal de armă.

Scurte știri

CU PRILEJUL VIZITEI OFICIALE A PREȘEDINTELUI SUHARNO LA KUALA LUMPUR, MALAYEZIA ȘI INDONEZIA au încheiat un nou tratat de prietenie, menit să contribuie la extinderea cooperării în diverse domenii între cele două țări.

Cele două țări au încheiat, totodată, un acord privind apele teritoriale, destinat să evite fricțiunile în ceea ce privește navigația în strîmtoarea Malacca.

Documentele au fost semnate din partea malaeziană de vicepreședintele Tun Abdul Razak, iar din cea indoneziană de ministrul afacerilor externe, Adam Malik.

■

UN SONDAJ EFECTUAT ÎN MAREA BRITANIE DE INSTITUTUL LOUIS HARRIS, LA CEREREA SĂPTĂMÎNALULUI „PARIS MATCH", arată că 63 la sută din cetățenii englezi chestionați s-au pronunțat împotriva aderării Angliei la Piața comună, 18 la sută nu și-au exprimat nici o părere, și numai 19 la sută s-au declarat favorabili. La aceeași întrebare în țările CEE au răspuns favorabil după cum urmează: Franța — 66 la sută, R. F. a Germaniei — 69 la sută, Italia — 51 la sută, Olanda — 79 la sută, Belgia — 63 la sută, Luxemburg — 70 la sută. Răspunzînd la o altă întrebare, privind eventualitatea alegerii parlamentului european prin sufragiu universal direct, 55 la sută din englezii chestionați s-au declarat împotrivă și numai 25 la sută favorabili.

■

LA PHNOM PENH S-A ANUNȚAT OFICIAL CĂ UN CARGOU PURTÎND PAVILIONUL AMERICAN A FOST REȚINUT ÎN APROPIERE DE PORTUL SIHANOUKVILLE DE FORȚELE DE COASTĂ CAMBODGIENE. Deși numele navei nu a fost menționat, se apreciază că este vorba de vasul „Columbia Eagle", care a fost deviat, ieri, de la ruta sa de două persoane înarmate aflate la bord. După cum s-a anunțat, vasul transporta muniții pentru bazele americane din Tailanda.

Potrivit agenției Associated Press, care citează o oficialitate a Ambasadei S.U.A. din Phnom Penh, cei doi autori ai deturnării navei au cerut azil politic în Cambodgia. Oficialitățile americane din Phnom Penh au intrat în contact cu autoritățile cambodgiene în vederea eliberării navei și echipajului — a declarat agenția citată.

■

AGENȚIA CHINA NOUĂ ANUNȚA CĂ LA 16 MARTIE O NAVĂ DE RĂZBOI A S.U.A. A PĂTRUNS ÎN APELE TERITORIALE ALE R. P. CHINEZE în zona situată în Insula Hainan din provincia Gunandun.

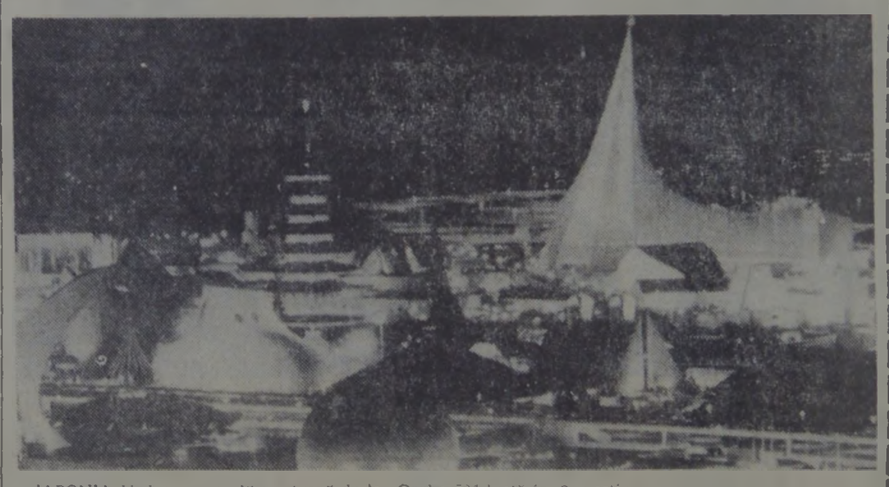
Agenția menționează că un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al R. P. Chineze a fost autorizat să adresze un avertisment în legătură cu această acțiune provocatoare.

■

PATRU PERSOANE AU FOST CONDAMNATE LUNI DE TRIBUNALUL ORDINII PUBLICE DIN MADRID LA PEDEPSE CU ÎNCHISOAREA PE DIFERITE TERMENE. Potrivit oficialităților spaniole, ele s-au făcut vinovate de „propagandă ilegală și asociere ilicită". Toți cei patru condamnați sînt membri ai Comisiilor muncitorești (Organizații sindicale interzise de guvern).

■

DUPĂ CUM ANUNȚĂ REVISTA SINDICATULUI LUCRĂTORILOR DE PRESĂ DIN BOLIVIA, „LA PRENSA", recent au fost arestați aproximativ 30 de ofițeri, care au încercat să organizeze o lovitură de stat împotriva regimului generalului Ovando Candia. Citind surse apropiate guvernului, „La Prensa" menționează că lovitura de stat urma să aibă loc la 1 martie a.c.



JAPONIA. Vedere generală nocturnă de la „Osaka 70" luată în 2 martie.

După scrutinul din Bridgwater

Conservatorii au repurtat un succes net cu ocazia alegerilor parțiale la 11 martie din circumscripția Bridgwater, menținîndu-și locul în Parlament, dar procentul deplasării voturilor în favoarea lor a scăzut în mod evident. Acest indiciu este considerat de către observatorii politici drept cel mai interesant, iar în cercurile apropiate guvernului se trage concluzia opiniei ca alegătorii, care în cursul ultimilor ani, au manifestat o tendință de abandonare a Partidului laburist, au început să revină. Deplasarea de voturi, care în cursul alegerilor parțiale din 1969 stabilea o medie de 12 la sută în favoarea conservatorilor, a scăzut la 8,6 la sută la Bridgwater, confirmînd astfel indiciile obținute în urma mai multor sondaje ale opiniei publice care dădeau conservatorilor un avans de 7—8 la sută. Pe scara națională, acest procentaj ar reprezenta totuși o netă victorie a conservatorilor, care ar putea intra astfel în Camera comunelor cu o majoritate de 150 de locuri.

Scrutinul de la Bridgwater a confirmat că laburiștii au recuperat un anumit număr dintre alegători. Această a fost unul dintre primele obiective ale guvernului, care consideră, nu fără motiv, că alegerile parțiale favorizează creșterea curentului antiguvernamental, dar că în momentul unei consultări generale alegătorii au tendința de a reveni la primele lor aderiri politice. Al doilea obiectiv al laburiștilor este de a cîștiga teren în rîndul electoratului „flotant". În această privință, alegerile de la Bridgwater nu aduc indicii precise; poate doar o regrupare a alegătorilor din această categorie în spatele celor două mari formațiuni politice și o descrestere sensibilă a numărului susținătorilor Partidului liberal.

În ce privește atitudinea tinerilor de 18 ani, care, prin coborîrea vîrstei majoratului au votat pentru prima oară, se pare că sufragiul lor nu a afectat în mod sensibil rezultatele.

O altă serie de alegeri parțiale va avea loc săptămîna viitoare în Scoția, ale căror rezultate vor aduce, poate indicații suplimentare, necesare guvernului pentru a aprecia mai bine climatul și tendința politică a țării. Premierul Wilson a refuzat să facă precizări cu privire la data alegerilor generale care, potrivit observatorilor politici, alegerile dela Bridgwater ar fi determinat pe laburiști să împingă către toamnă, dar nu chiar la limita constituțională din mai 1971, data viitoarei consultări generale.

Ipoteza unei apropieri a datei alegerilor (în această privință) pare din ce în ce mai îndoelnică după ultimul scrutin care dovedește că laburiștii au încă mult de făcut pentru a recîștiga terenul pierdut. Aceste ultime concluzii vor da totuși o putere suplimentară argumentelor acelora care, în sînul Partidului laburist și chiar în interiorul guvernului, fac de mai multe săptămîni o vehiculă radiantă în prezent asupra necesității de finanțe lărgite pentru pregătirea unui buget „electoral", care să conțină numeroase înlesniri fiscale și o reducere a măsurilor restrictive.

R.P. UNGARĂ. — În foto: Budapesta ieri și azi. În 1945 strada Vaci în plin război, cu case în flăcări și aceeași stradă astăzi complet refăcută.

FAPTUL DIVERS PE GLOB

Explozia a provocat un mare incendiu

O puternică explozie s-a produs luni noaptea în subsolul unui zgîrie-nori din cartierul Manhattan din New York. Explozia a provocat un mare incendiu, alimentat de rezervoarele conținînd propan ce erau depozitate în subsolul blocului — unul din cele mai mari din lume (110 etaje).

Pagubele aduse clădirii se apreciază a fi extrem de mari. Se relatează că o persoană a fost rănită.

Poliția newyorkeză cercetează în prezent cauzele exploziei. Se crede că ea a fost provocată de o bombă plasată în subsolul blocului de persoane necunoscute.

O bucată de jad

În provincia canadiană Columbia britanică a fost descoperită o bucată de jad de 20,784 kg. Piatră semiprețioasă, jadul este considerat de către orientali ca purtător de noroc. Autoritățile canadiene au hotărît să trimită bucata de jad, recent descoperită, în Japonia pentru a fi expusă în pavilionul Canadei din cadrul „Expo '70" de la Osaka.

Antrenament de perspectivă

Astronauții James Lovell și Fred Haise au continuat seria de antrenamente în vederea debarcării în craterul lunar Fra Mauro, sincronizînd o excursie selenară cu o excursie similară din statul Arizona. În timpul acestui antrenament, care s-a desfășurat pe un teren special amenajat pentru a fi cît mai asemănător zonei în care urmează să acționeze cei doi astronauți Lovell și Haise, au fost legătura prin radio cu centrul spațial Houston.

Ultimul supraviețuitor . . . reînternat

Ultimul supraviețuitor sud-african al unei operații de transplantare a inimii, Peter Smith a fost din nou internat pentru a fi supus unei intervenții chirurgicale la stomac.

Surse medicale din Capetown au precizat în legătură cu aceasta că nu este vorba de o nouă manifestare a fenomenului de respingere.

Cinci rîuri vor fi întoarse din drumul lor

În vederea obținerii apei necesare pentru irigarea unei suprafețe de 600 000 ha și pentru punerea în funcțiune a unei centrale electrice de [illegible] kw, cinci rîuri din Canada vor fi întoarse din drumul lor [illegible] și apele lor vor fi folosite spre Cuba [illegible] cel mai mare fluviu din Canada, de nord.

De-a lungul fluviului [illegible]

MEXIC. Lîngă o clădire de pe strada [illegible] din M[illegible] organizatorii viitorului campionat mondial de fotbal au postat o gigantă bancă de fotbal.

Atomi în timpul ceaiului (I)

(VICTORIA MEA ASUPRA CANCERULUI)

Cuvintele lui mi-au pătrunsă în sînge ca un poison rece și mi-au lăsat o senzație de rău. Ce-i cu mine? Ce-i cu Jean care-mi ținea mîna în mîna lui?

Ziua era de sfîrșit. Mergeam pe Champs Elysées, cînd mi-am dat seama de ceea ce mi se spusese. Mi-am dat seama de ceea ce mi se spusese. La bătrînul lui decrepit și tremurînd de frică, pe care-l cunoștea de mult, Jean, în timp ce mergeam cu el spre clinica de la Paris, mi-a spus: — Ce-ai mai pățit?

— Tumoare — am de [illegible] — Ce-ai mai ? — [illegible] — Medicul s-a apropiat de mine și a spus, [illegible] tare.

— Vă [illegible] ?

— Nu.

— Dormiți bine ?

— Da.

Pe urmă, [illegible], a trecut la [illegible] și mi-a prescris o rețetă. „Folosiți această alifie pe bază de iod timp de o lună de zile. Dacă simptomele nu cedează veniți din nou la mine".

Bunul meu [illegible] l-a șocat.

— Medicina este o știință [illegible], a răspuns el. Un simptom ne alarmează. Atît timp cît nu știți ce poate cauza un simptom ar trebui să vă temeți de urmări. Cred că umflătura a progresat față de ultima dată cînd te-am văzut. Nu este bine să luați lucrurile prea ușor. Cîți ani aveți?

— Douăzeci și trei.

M-a privit îndelung și apoi

Un diagnostic groaznic

La [illegible] am mers la nenumărați medici din Paris și Londra. Diagnosticul era diferit de la medic la medic, la fel și tratamentul. Mi s-a făcut și o operație care a agravat situația mea și a sporit neliniștea doctorilor.

Pe la [illegible] lunii iulie m-am hotărît să fac orice pentru a afla adevărul, indiferent de consecințe. Astfel m-am întors la Roma [illegible] cu tatăl meu aranjase o [illegible] cu profesorul P., tatăl [illegible] din cei mai buni medici ai familiei noastre. Știam că el ar putea stabili adevărul.

Din acel moment a [illegible] calvarul așteptării diagnosticului, al dureriilor și al [illegible] medicilor care [illegible].

La sfîrșitul lui decembrie o [illegible] mă duc cu Francesca pentru ultima oară. Plecînd [illegible] de [illegible] pe [illegible].

— Ce-ai mai pățit ?

— Tumoare — am de [illegible] — Ce-ai mai [illegible] ? — [illegible] — Medicul s-a apropiat de mine și a spus, [illegible] tare.

— Vă [illegible] ?

— Nu.

— Dormiți bine ?

— Da.

Pe urmă, [illegible], a trecut la [illegible] și mi-a prescris o rețetă. „Folosiți această alifie pe bază de iod timp de o lună de zile. Dacă simptomele nu cedează veniți din nou la mine".

Bunul meu [illegible] l-a șocat.

— Medicina este o știință [illegible], a răspuns el. Un simptom ne alarmează. Atît timp cît nu știți ce poate cauza un simptom ar trebui să vă temeți de urmări. Cred că umflătura a progresat față de ultima dată cînd te-am văzut. Nu este bine să luați lucrurile prea ușor. Cîți ani aveți?

— Douăzeci și trei.

M-a privit îndelung și apoi

medici din Paris și Londra. Diagnosticul era diferit de la medic la medic, la fel și tratamentul. Mi s-a făcut și o operație care a agravat situația mea și a sporit neliniștea doctorilor.

Pe la [illegible] lunii iulie m-am hotărît să fac orice pentru a afla adevărul, indiferent de consecințe. Astfel m-am întors la Roma [illegible] cu tatăl meu aranjase o [illegible] cu profesorul P., tatăl [illegible] din cei mai buni medici ai familiei noastre. Știam că el ar putea stabili adevărul.

Din acel moment a [illegible] calvarul așteptării diagnosticului, al dureriilor și al [illegible] medicilor care [illegible].

La sfîrșitul lui decembrie o [illegible] mă duc cu Francesca pentru ultima oară. Plecînd [illegible] de [illegible] pe [illegible].

La ieșire, mă aștepta tatăl meu. Obrazul lui era mundal de lacrimi.

Nu era nici o scăpare, verdictul era clar: tumoare malignă în fază avansată. Cuvintele erau medicale, grele, metalice. Mă simțeam ca și [illegible] de o săgeată. Restul după-amiezii l-am petrecut în camera mea, gîndindu-mă la boala mea. Nu știam nimic despre cancer. Singurele mele cunoștințe erau din astfel de cazuri mulți medici considerau că este bine să ascundă adevărul". A făcut o pauză încercînd să mă urmărească cum reacționez. „Îmi pare rău. Aveți o tumoare malignă grea de tratat în stadiul actual de [illegible] erau trase obloanele după moda din Roma.

— „Este o temele matură a spus el accentuînd cuvintele și le voi trata ca atare. Situația dumitale nu este prea bună și în astfel de cazuri mulți medici consideră că este bine să ascundă adevărul". A făcut o pauză încercînd să mă urmărească cum reacționez. „Îmi pare rău. Aveți o tumoare malignă grea de tratat în stadiul actual de [illegible] erau trase obloanele după moda din Roma.

— „Este o temele matură a spus el accentuînd cuvintele și le voi trata ca atare. Situația dumitale nu este prea bună și în astfel de cazuri mulți medici consideră că este bine să ascundă adevărul". A făcut o pauză încercînd să mă urmărească cum reacționez. „Îmi pare rău. Aveți o tumoare malignă grea de tratat în stadiul actual de [illegible] erau trase obloanele după moda din Roma.

— „Este o temele matură a spus el accentuînd cuvintele și le voi trata ca atare. Situația dumitale nu este prea bună și în astfel de cazuri mulți medici consideră că este bine să ascundă adevărul". A făcut o pauză încercînd să mă urmărească cum reacționez. „Îmi pare rău. Aveți o tumoare malignă grea de tratat în stadiul actual de [illegible] erau trase obloanele după moda din Roma.

— „Este o temele matură a spus el accentuînd cuvintele și le voi trata ca atare. Situația dumitale nu este prea bună și în astfel de cazuri mulți medici consideră că este bine să ascundă adevărul". A făcut o pauză încercînd să mă urmărească cum reacționez. „Îmi pare rău. Aveți o tumoare malignă grea de tratat în stadiul actual de [illegible] erau trase obloanele după moda din Roma.

— „Este o temele matură a spus el accentuînd cuvintele și le voi trata ca atare. Situația dumitale nu este prea bună și în astfel de cazuri mulți medici consideră că este bine să ascundă adevărul". A făcut o pauză încercînd să mă urmărească cum reacționez. „Îmi pare rău. Aveți o tumoare malignă grea de tratat în stadiul actual de [illegible] erau trase obloanele după moda din Roma.

— „Este o temele matură a spus el accentuînd cuvintele și le voi trata ca atare. Situația dumitale nu este prea bună și în astfel de cazuri mulți medici consideră că este bine să ascundă adevărul". A făcut o pauză încercînd să mă urmărească cum reacționez. „Îmi pare rău. Aveți o tumoare malignă grea de tratat în stadiul actual de [illegible] erau trase obloanele după moda din Roma.

— „Este o temele matură a spus el accentuînd cuvintele și le voi trata ca atare. Situația dumitale nu este prea bună și în astfel de cazuri mulți medici consideră că este bine să ascundă adevărul". A făcut o pauză încercînd să mă urmărească cum reacționez. „Îmi pare rău. Aveți o tumoare malignă grea de tratat în stadiul actual de [illegible] erau trase obloanele după moda din Roma.

— „Este o temele matură a spus el accentuînd cuvintele și le voi trata ca atare. Situația dumitale nu este prea bună și în astfel de cazuri mulți medici consideră că este bine să ascundă adevărul". A făcut o pauză încercînd să mă urmărească cum reacționez. „Îmi pare rău. Aveți o tumoare malignă grea de tratat în stadiul actual de [illegible]

(VA URMA)

Redacția și administrația: Piața Revoluției, str. Alexandru cel Bun nr. 28. Telefoane: 12582; 11980; 12586; 12491; 13601; 13602; 12581.

Tiparul: Întreprinderea poligrafică Bacău.