

Ritmul lent de lucru pe șantiere periclitează respectarea termenelor de punere în funcțiune a unor obiective industriale

Deși cum este cunoscut, în primele două luni ale anului, pe șantierele de construcții lucrările au evoluat lent, în unele cazuri chiar au fost întrerupte. Acest lucru este datorat faptului că în primele două luni, din planul anual de investiții nu s-a realizat decât o parte din planul anual de investiții, ceea ce înseamnă că în primele două luni s-a realizat doar o parte din planul anual de investiții.

Deși cum este cunoscut, în primele două luni ale anului, pe șantierele de construcții lucrările au evoluat lent, în unele cazuri chiar au fost întrerupte. Acest lucru este datorat faptului că în primele două luni, din planul anual de investiții nu s-a realizat decât o parte din planul anual de investiții.

INVESTIȚII 70

chiar în condițiile când sarcinile de plan sînt mai mici decît în trimestrele viitoare.

Pomenim de explicatiile care le dau factorii de răspundere în

lucrul cu ritmul lent de lucru pe mai multe șantiere industriale, (ne referim la acestea întrucît în domeniul construcțiilor social-culturale situația realizării sarcinilor de plan este ceva mai bună. De exemplu, la construcțiile de locuințe din fondurile centralizate, volumul lucrărilor din perioada la care ne referim, reprezintă 15,2 la sută din planul anual. Excep-

țind cîteva cazuri unde rămî-nile nu urmă să deosească în parte și constructorilor, startul slab față de la începutul anului se explică în primul rînd prin nerezolvarea la timp a unor probleme privind perfecționarea documentației, deschiderea finanțării și mai ales a celor legate de livrarea utilităților tehnologice. Pentru majoritatea lucrărilor noi s-au stabilit termene de deschiderea finanțării de abia în trimestrele II și III a.c., valoarea lor ridicîndu-se la circa 52.000.000 lei din planul anual. De exemplu, instalația de caprolactamă de la Săvinești are termen de deschiderea finanțării definitive la 30 septembrie, iar pentru instalația de acid sulfuric — luna iulie, iar la Fabrica de ciment Bicăz, nici în momentul de față nu s-a fixat termenul de deschiderea fi-

C. MARIAN

(Continuare în pag. a II-a)



În secția de etirare fire a Uzinei de fibre și îngrășăminte chimice Săvinești.

DEZVOLTĂRI ȘI DIVERSIFICĂRI PE REȚEAUA COMERCIALĂ

În cadrul asanării și modernizării activității comerciale, în anul acesta au fost întreprinse o serie de acțiuni menite să contribuie la o mai bună aprovizionare a populației, la o diversificare corespunzătoare în alimentația publică, precum și la ridicarea gradului de servit a populației.

Următor o aprovizionare a populației în apropierea locului de domiciliu în care scop este planificată construirea sau amenajarea unor noi unități comerciale. Astfel în cartierul „Precista” din Piatra Neamț se va construi în acest an un com-

plex comercial care va cuprinde unități diferite: alimentară, magazin de produse industriale, alimentație publică, librărie, unitate de desfacere a legumelor și fructelor, cu o suprafață totală de 2.000 m². Specificăm că proiectul și fondurile pentru această construcție de mare utilitate sînt asigurate.

Și româșii vor beneficia de pe urma programului de construcții. La sfîrșitul acestui an se va da în folosință un elegant și modern magazin „Universal” (cu o suprafață totală de 3.000 m²) ce va avea unități alimentare și nealimentare. Să amintim că, deși cu întîrziere, în cursul

lunii aprilie va fi redat rețelei comerciale restaurantul „Melodia” pentru a cărei modernizare se cheltuiesc circa 400.000 lei, dar care prin compartimentele de cafea, noua braserie etc., va putea oferi o servit de cel mai bun nivel.

Rețeaua de desfacere se va îmbogăți și cu alte unități. E vorba de o simțitoare patiserie-găoserie în Piatra Neamț, pe strada Căciulă, unde se vor desface zaharicale, ciocolată și preparate de cofetărie.

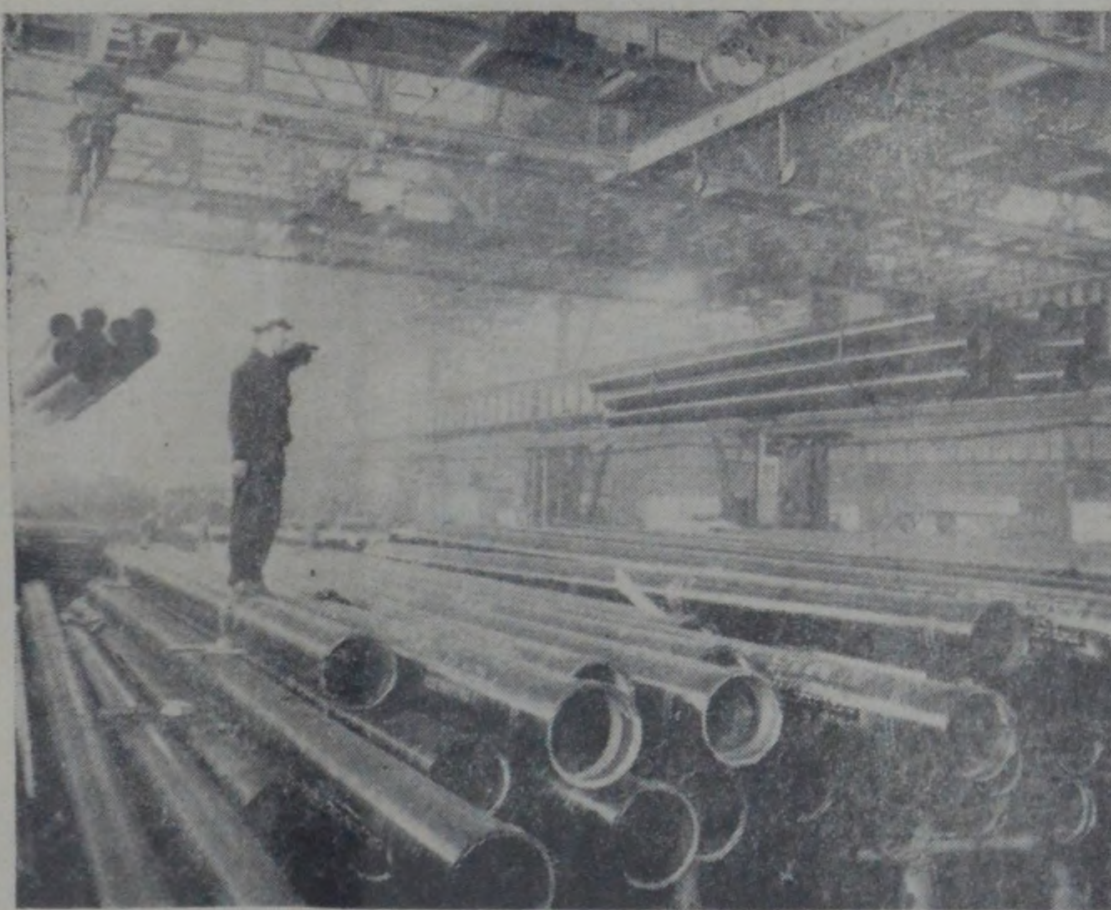
Măsurile se iau și pe linia distribuției de produse alimentare. D. MIRONESCU

Roman. Alimentația publică din Piatra Neamț va amenaja un bar de zi la restaurantul cu autoservire, pe bulevardul Republicii. Vom face și copiii o bucurie prin amenajarea în complexul comercial M4 de pe strada Liceului creșterea „Prichindii”, unde se vor desface zaharicale, ciocolată și preparate de cofetărie.

Măsurile se iau și pe linia distribuției de produse alimentare. D. MIRONESCU

directorul Direcției comerciale județene

(Continuare în pag. a II-a)



Uzina de țevi Roman. Sectorul C.T.C., la a șaptea

Spațiul nu ne permite să publicăm în extenso toate scrisorile primite la redacție pe marginea articolului „Numai Arsinetă o vinovată”, publicat în ziarul nostru din 13 februarie a.c. O parte din aceste scrisori — adevărate dezbateri în „instanta” opiniei publice — au fost găzduite de numerele ziarului nostru din 24 februarie și 4 martie. Din scrisorile primite cu câteva zile în urmă am ales pe cea semnată de R. Monica, elevă la Liceul din Bicăz. Dincolo de cazul în speță, semnătura se referă la necivilitatea autorității vicioase, la atitudinea doborîșă a celor mai în vîrstă față de tinerii aflați la apîl întrușilor la care răspunsurile între „da” și „nu” se învîlmășesc într-un vîrtej amestec.

„Sînt elevă în clasa a XII-a, am opritarecerea an. Am relectat cu durere la ceea ce s-a petrecut cu Arsinetă L. și m-am nîndit cît de dîunătoare sînt resturile oamenilor maturi, comportarea lor față de fetele de-o vîrstă cu mine. Îmi amintesc că, de multe ori, mergînd pe stradă, întâlnesc oameni în toată firea, unii cu minile înscălate cu ei care mi sînt privesc „semnificativ” și zîmbesc. (Din-

colo de zîmbetul acesta ghicesc un rîs înăbușit, și înțeleg, care nu are nimic de-a face cu frumusețea și puritatea zîmbetului pe care îl definesc dicționalele). Uneori astfel de totidviz, fac cu ochiul sau întrebă cu curiozitate. Unde mergeti

în spatele acestei galanterii cred că nu se ascunde ceva curat.

„O parte din cel care au mîini proprietate personală stăpînăz deseori lîngă fete de vîrstă mea și trebuie să recunoșc, am văzut și „slabe de în-

șirita să fie politicosi, dar sînt și grosolanți în vorbă și atitudine. (De fapt, și atitudinea față de noi este tot o grosolană camuflată). Îmi pun uneori întrebarea: oare acești oameni mîni care încearcă să ne seducă pe noi nu au această copilărie nu-și pun fetele lor în situa-

ția să fie politicosi, dar sînt și grosolanți în vorbă și atitudine. (De fapt, și atitudinea față de noi este tot o grosolană camuflată). Îmi pun uneori întrebarea: oare acești oameni mîni care încearcă să ne seducă pe noi nu au această copilărie nu-și pun fetele lor în situa-

ția să fie politicosi, dar sînt și grosolanți în vorbă și atitudine. (De fapt, și atitudinea față de noi este tot o grosolană camuflată). Îmi pun uneori întrebarea: oare acești oameni mîni care încearcă să ne seducă pe noi nu au această copilărie nu-și pun fetele lor în situa-

ția să fie politicosi, dar sînt și grosolanți în vorbă și atitudine. (De fapt, și atitudinea față de noi este tot o grosolană camuflată). Îmi pun uneori întrebarea: oare acești oameni mîni care încearcă să ne seducă pe noi nu au această copilărie nu-și pun fetele lor în situa-

ția să fie politicosi, dar sînt și grosolanți în vorbă și atitudine. (De fapt, și atitudinea față de noi este tot o grosolană camuflată). Îmi pun uneori întrebarea: oare acești oameni mîni care încearcă să ne seducă pe noi nu au această copilărie nu-și pun fetele lor în situa-

ția să fie politicosi, dar sînt și grosolanți în vorbă și atitudine. (De fapt, și atitudinea față de noi este tot o grosolană camuflată). Îmi pun uneori întrebarea: oare acești oameni mîni care încearcă să ne seducă pe noi nu au această copilărie nu-și pun fetele lor în situa-

ția să fie politicosi, dar sînt și grosolanți în vorbă și atitudine. (De fapt, și atitudinea față de noi este tot o grosolană camuflată). Îmi pun uneori întrebarea: oare acești oameni mîni care încearcă să ne seducă pe noi nu au această copilărie nu-și pun fetele lor în situa-

ția să fie politicosi, dar sînt și grosolanți în vorbă și atitudine. (De fapt, și atitudinea față de noi este tot o grosolană camuflată). Îmi pun uneori întrebarea: oare acești oameni mîni care încearcă să ne seducă pe noi nu au această copilărie nu-și pun fetele lor în situa-

Din sumar:

În pagina a III-a

- Semnalăm
- Rubrica „SPORT” vă oferă cronici și rezultate din competițiile care au avut loc în țară și în județ

În pagina a IV-a

- Congresmeni americani despre amestecul S.U.A. în Laos
- Alegeri în Dahomei
- Intrevăderea Gustav Husak — Walter Ulbricht
- Cursul relațiilor polono-vest-germane
- Faptul divers pe glob
- Scurte știri

Lucrările agricole de primăvară

La cîteva zile înaintea de startul campaniei

Dacă nu vor mai cădea precipitații — sînt de părere specialiștii din agricultură — către sfîrșitul săptămînii se va da startul în executarea lucrărilor agricole de primăvară. În întîmpinarea acestui moment, care implică mari răspunderi, orice bun gospodăr este dator să facă o riguroasă trecere în revistă a ceea ce s-a pregătit și în mod deosebit a ceea ce mai este de făcut.

Pe prim plan se situează ridicarea semintelor contractate cu Agrosem, recondiționarea semintelor proprii și tratarea împotriva daunătorilor a tuturor cantităților care se vor încorpora în sol.

În luna martie încheiata, această lucrare mai prezintă unele rezerve în special la o-văz, salinătă de ceapă etc.

Cîrul de toamnă este cultura care trebuie să stea în mod deosebit în atenție. Datorită condițiilor precare de climă din toamnă, abia jumătate din suprafețele însemnate au o stare de vegetație bună sau foarte bună.

Specialiștii, prin probele pe care le iau, să stabilească starea hrănelor încofite din sol, perspectivele și măsurile ce trebuie luate. Se recomandă în acest sens o puternică fertilizare, aceasta fiind perioada în care plantele manifestă foamea de azot. Se are în vedere fertilizarea cu precădere a tarlărilor cu plante bine dezvoltate, care vor asigura un plus de recoltă mai mare decît dacă areleasi îngrășăminte le-am adăministra pe suprafețele cu o vegetație foarte slabă.

În pomicultură, trebuie urgentate lucrările de fertilizare, stropirile și tăierile de formare, ridicare, regenerare și rodire care sînt rămase în urmă cu circa o lună.

Lequimiculorii mai ales, au îndatoriri numeroase. Conform

planului operativ alcătuit de către colectivul județean de coordonare a lucrărilor agricole, termenele limită sînt 10 martie pentru semănatul în răsădnie, 20 martie pentru sîpicatul răsădnicilor pentru culturile timpurii și 5 aprilie pentru roșile de toamnă. Fără eforturi masive și sustinute, aceste termene — lînd ca criteriu de apreciere stadiul realizării fizice consemnate de ultima situație operativă — nu pot fi respectate.

Hotărîtor pentru reușita lucrărilor este și modul în care mecanizatorii își vor îndepîlni atribuțiile în ample bătălii pentru recolte bogate. Toți mecanizatorii trebuie să facă o revizie generală a preajuturilor mecanice precum și a aprovizionării cu carburanți, lubrifianti, piese de schimb, scule etc., etc. Sefii secțiilor de mecanizare vor verifica personal fiecare tractor, fiecare mașină pînă la ultimul amănunt și vor scrie cu creta „Bun de lucru”. Însemn sub care își vor pune semnătura. Verificarea cunoștințelor profesionale a mecanizatorilor și instruirea cooperanților care mînuiesc mașinile agricole constituie o altă obligație a sefilor de secții.

Această scurtă enumerare a sarcinilor care trebuie în mod cu totul obligatoriu îndeplinite în zilele care urmează, nu epuizează vasta gamă de preocupări cărora trebuie să le răspundă conducătorii cooperativei agricole, ale întreprinderilor de mecanizare și întreprinderilor agricole de stat.

Temperatura este în creștere și chiar dacă startul va fi dat cu cîteva zile mai devreme sau mai tîrziu, momentul este apropiat. Sarcinile anului 1970, necesitatea obținerii unor rezultate bune ne obligă să luăm măsuri ferme și operative.

Curier

Rezultatele etapei județene a Olimpiadei de fizică și chimie

Etapă județeană a olimpiadei de fizică și chimie, care a avut loc de curînd a reunit un număr dublu de elevi, comparativ cu anul trecut (133 la chimie și 78 la fizică). De asemenea, pentru prima dată au fost antrenati și elevii școlilor generale (clasele XI-VIII), în total — 1431 participanți. Și la această olimpiadă, elevii din Roman au obținut cele mai bune rezultate. La olimpiada de chimie s-au acordat 20 de premii și mentouri. Premii I a revenit elevilor Cristinel Bîrcă și Carmen Munteanu (clasa a IX-a, Liceul nr. 2 Roman), Liliana Apicaru și Ioeliana Păscu (clasa a XI-a, Liceul nr. 1 Roman), Cornelia Poenaru (clasa XII-a, Liceul „Petru Rareș” din Piatra Neamț). La olimpiada de fizică, premiile I și II nu au fost acordate, iar premiul III a revenit tot româșilor — Nicolae Ciobanu (clasa a XII-a, Liceul nr. 1) și Cristian Rotaru (clasa IX-a, Liceul nr. 2).

Expoziția cercurilor pionierești

La „Casa pionierilor” din municipiul Piatra Neamț s-a deschis o expoziție a cercurilor pionierești care funcționează în localitate. Sînt prezente cele mai reușite lucrări ale cercurilor de pictură, sculptură, metaloplastie, avioane, automobile și altele.

Muzeu sătesc

La Trifești se fac ultimele pregătiri pentru deschiderea unui interesant muzeu care va cuprinde, printre altele, diverse exponate de artizanat rural și obiecte. Născut pînă la prezent, cu sprijinul locuitorilor comunei, au fost adunate numeroase obiecte casnice (unele dintre ele datînd din epoca de piatră), obiecte de artizanat și cult. Dintre ultimile, amintim: „Ceaslov” din 1909, „Dicționar universal al limbii române” (1896), „Istoria românilor” de Xenopol (1896), „Cultura vitei de vie” (1895), „Carte de citire pentru clasa I-a și a II-a” (1899) ș.a.

Meridiane

Zidul tăcerii în războiul contra Mafiei

de Gaia Servadio

În ultimii cîteva ani, structura Mafiei s-a schimbat. Acest fapt se datorează emigrației masive de la sat la oraș, boom-ului în construcții, concentrării capitalurilor în altă direcție, eșuturii luptei politice și formării Comisiei parlamentare pentru cercetarea activității Mafiei. Redactorul șef al ziarului „L'Ora”, Vittorio Nisio, primul șef de redacție, în 1958, a scris „Mafia”, nume de persoană și alte amănunte legate de această organizație și a adăugat tipografie, drept rezultat, a fost aruncat în aer, nu a spus: „Mafia de astăzi nu mai poate fi comparată cu cea de ieri sau cu cea din urmă. Noul său obiectiv este să poartă controlul, de pe un tron invizibil. Vreau să mai spun că după constituirea Comisiei, mulți au fost pedepsiți, dar unii oameni suspuși, materialmente legați de Mafia, rămîn neatinși”.

Nisio mi-a mai spus că despre detalii de structură a Mafiei se știe mai puțin decît despre Gao Nostra, deși există acum în posesia Comisiei sute de documente amănunțite. Cred că acestea ar trebui luate cu născute, dar sînd am scris Comisiei anumite documente, am fost refuzat. Pe de altă parte, prin siberianii, am elicit elevii din ele. Toate demostrează existența corupției în Sicilia și abuzul de putere pentru acordarea de autorizații, pentru împărțirea banilor, posturilor, influenței. Toate, lipsa de moralitate, reprezintă o mare dificultate. Siciliani nu doresc să denunțe Mafia. Procesele se termină cu achiziții, asasinii rămîn nepedepsiți. Nume, nume mari, sînt taceori menționate. În 1959, senatorul Palundî, fost președinte al Comisiei, de-

elara ziaristilor: „Înădărilor în care ne aflăm sînt ca un deșeu de muniții. Nu vreau cu acestea să explodeze, precu rînd, pentru ea să avem posibilitatea de a merge pînă la esența adevărului. Avem aia o îndădărită întregă de diminită”. Dar nu a explodat nimica, iar în Piatra 1968 conchiziile comisiei au fost prezentate parlamentului. În trei pagini. Toate documentele 1759 asupra unor persoane. 230 asupra unor guverne locale. 74 asupra unor organe publice. Invențiale de poliția siciliană, moștratti și diferite anghete au fost puse sub etichetă. „De-aș putea vorbi... dar mai bine tac”, mi-a spus senatorul Palundî.

Senatorul Cattanei, un alt fost președinte al Comisiei, mi-a spus la sfîrșitul său: „Mafia înscamnă putere”. Este greu să distingî între delinquența organizată și Mafia. Tămă, rezultatul de a denunța se datorează desigur lipsei de încredere a cîștețeanului în de privilegii protecției de care se poate bucura din partea statului”. Senatorul Cattanei mi-a vorbit de noi levi pe care vrea să le promoveze confiscarea proprietăților achiziționate datorită activității Mafiei, măsuri împotriva materiilor ilegale. Alte legi, care au intrat în vigoare în 1965, au pus poliției dreptul de a aresta persoane suspectate de a face parte din, sau de a avea legături cu Mafia, precum și persoanele care dețin arme fără permis. În aceste categorii ar intra o mare parte din rețeaua de mafioți.

(Continuare în pag. a IV-a)

CUVÎNTUL OPINIEI PUBLICE

În replică

Nu cade în sarcina noastră!

În articolul apărut în ziarul „Cealaltul” sub titlul „Vine cîșta, ori nu vine”, există câteva observații privitoare la necesitatea de a se construi la Poiana Teiului, unde, în apropiere de viaduct, la înălțimea arterelor de mare circulație, o stație de așteptare pentru călătorii cu autobuzele. Se impută acolo că din partea consiliului popular n-a existat destulă preocupare pentru o astfel de construcție. Am studiat observația care se face în articol și am ajuns la concluzia că nu intră în competența noastră amenajarea unor astfel de construcții. Părerea noastră este că dacă înțelegerea de transporturi auto beneficiază de pe urma transportului de călători, tot ea ar putea să le asigure și condiții bune de așteptare în stații. Totuși, Comitetul executiv al Consiliului popular al comunei Poiana Teiului se angajează să sprijine L.T.A. în această acțiune cu material

leninos (grîndă, cherestea) și o parte din mînă necalificată.

Totodată propunem ca reprezentanții al L.T.A. al organelor de miliție și al consiliului popular să studieze posibilitatea fixării celor 3 stații de autobuze din preajma viaductului într-un singur punct, unde să se amenajeze și adăpostul mult așteptat de către călătorii foarte numeroși de pe aceste trasee. Facem cu acest prilej și observația că direcția de transporturi auto să se îngrădească de telecabine indicatoare existente în stațiile de autobuze. În prezent, cele de pe traseul nostru sunt în majoritatea afte de învechite și sters, încl nu se mai pot recunoaște orele de trecere prin stații a diferitelor autobuze.

II. UNGUREANU,
primarul comunei Poiana
Teiului

Bani risipiți și treabă nefăcută

La locul numit Mastacăn se află o parte din animalele fermei noastre zootehnice. Aici am calculat noi trebuie să adunăm, cu timpul, cea mai mare parte din efective care acum sînt dispersate în vreo șapte puncte. Și o primă măsură (care va fi urmată de construirea în primăvara a ceea ce a unei îngrășători pentru 5.000 berbecuți) a fost aceea de a instala o moară cu ciocanele precum și o mașină de bătut porumb și un electroventilator pentru uscat fînă. (Mai ales anul trecut, datorită umidității excesive, iare am mai dus lipsa acestui utilaj).

De la hotărîre la faptă, destul era vorba de realizarea unei instalații electrice, am gândit că distanța nu-i prea mare aștia vorbim de rețeaua electrică trece prin apropiere iar cooperativa agricolă este dispusă să plătească cele necesare. S-a luat astfel legătura cu cooperativa „Deservirea” și în urma acceptării executării lucrărilor am cumpărat imediat electroventilatorul alți de necesar nouă (celelalte două utilaje le aveam deja) pe care

am dat frumoasă sumă de 12.000 lei.

N-am să mă refer la tărăgănarea lucrării propriu-zisă sau la faptul că meseriași de la „Deservirea” se așezau mai mult prin sală, pe la diverse, unde angajau lucrări la mica întreprindere.

Cu chiu, cu vai, cu un fir întins azi, cu un cui bătut mîine, treaba s-a făcut și am rămas cu o scapă de un vis uti. Mai trebuia făcut doar bransamentul la rețea de către specialiștii I.R.E.

Amarică dezluzie! Dacă pe respectivii meseriași li căutam prin sală și li trăgeam de pulpana hainei, acum ne batem pur și simplu cu moarte de viat. Am făcut adrese și iar adrese, am bătut tel de tel de drumuri, dar zadarnic! Într-o zi s-a spus că trebuie înlocuit un conductor pe distanța de 800 metri. Am fost imediat de acord și am acceptat oficial plata. Ni s-a spus după o vreme că întreaga instalație este necorespunzătoare. Apoi că este corespunzătoare „Deservirea” este autorizată pentru a executa acțiunile de lucrări. Ultima oară a fost condițională legarea la

rețea de achitarea unei contribuții de 140.000 lei la iluminat. C.A.P. Borlești are înă în plan să extindă electritica carea peste un an sau doi, după ce se va mai înălță economic. Și așa ne tot zăbtem din luna iunie a anului trecut să vedem încheiată o treabă care putna li gata în câteva zile.

Despre ce să fie vorba la respectiva întreprindere? A pune totul pe seama neglijenței cred că înseamnă a acoperi deficiențele mai adînc. Ne-a costat lucrarea 14.000 lei, electroventilatorul 12.000 și diferența de cheltuieli pe an prin folosirea unui tractor la marea cu ciocanele 80.000 lei, și toate acestea pentru ce? Pentru un capăt de sîrmă? Cred că conducerea întreprinderii, comisiile de aici trebuie să mediteze asupra stilului lor de muncă. Nu cerem nimic pe gratis, nu cerem lucruri ilegale. Cerem relații corecte de muncă și operativitate în rezolvarea sarcinilor.

Petru CHIRIAC
președintele C.A.P. Borlești

O propunere pentru conducerea fabricii „Zorile noi”

Sîntem numeroși muncitori de la fabrica „Zorile noi” care locuim pe ruta Izvoare — Dociu — Măgureni — Holesi, nu avem o cursă potrivită pentru a intra în schimb de noaptea și nici la ieșirea din acest schimb pentru a ajunge din nou acasă. Din această cauză sîntem nevoiți să dormim prin vîșiere, pe jos, pe unde putem.

La intervenția redacției, conducerea L.T.A. Neamț a acceptat să pună autobuze pe această rută care să plece seara la orele 20 din Holesi, să lase la Piatra Neamț muncitorii care intră în schimb la orele 22 și să plece înapoi la orele 23.30 cu cei care ies atunci din fabrică. Menționăm că la aceste ore sînt

și alți muncitori de la „Reconstrucția”, „Steagul roșu” etc. care ar dori să folosească aceste curse. Încl mesinile ar merge în plin.

Rîmne acum ce tovarășii Gh. Bulu, directorul fabricii „Zorile noi”, să încheie o convîntuire cu L.T.A. și să ne dea posibilitatea să scoatem abonamente pentru a ajunge la timp la serviciu și acasă. Credem că o rezolvare rapidă a cererii noastre e și în interesul întreprinderii.

M. CAUȘ, GH. CĂPITANU,
V. POPOVICI și alți muncitori
de la fabrica „Zorile noi”



Orchestra Filarmonicii de stat „Moldova”, corul Operei de stat și corul „Gavrilă Muzicescu” al Filarmonicii „Moldova” în lăși pe scena Casei de cultură din Piatra Neamț.

Dezvoltări și diversificări

(Urmare din pagina 1)

versificării sortimentelor de produse din alimentația publică. La o întregă serie de unități ca: restaurante „Caprioara”, „Pietricea”, „Intim” din Piatra Neamț și „Bicaz” din orașul Bicaz, la bufetele „Bicaz”, „Stejarul”, „Bolia rece”, „Carpați”, „Dealul zorilor”, „Victoria” și „Bradul” din Piatra Neamț și Roman — se va introduce un sortiment de preparate de casă, specifice consumului local (lobă, caltaboși, pilite, cîrnăcioare etc.), precum și o gamă variată de meniuri și garnituri din legume, paste făinoase, o-

rez și preparate din fructe. La restaurantele cu specific tradițional — „Colibele haideucilor”, terasa „Cercul gospodinelor”, la „Pietricea” și „Bicaz”, se vor servi preparate ca: ciolan afumat cu fasole, cotlet de porc afumat și fier, cu varză caldă etc.

Pentru sezonul cald s-au luat măsuri de înfățișare a 37 tone pentru desfacerea înghețatelor și a răcoritoarelor care — socotim — vor satisface pe deplin cerințele consumatorilor din municipiile Piatra Neamț și Roman, precum și din orașul Bicaz. Astfel de produse se vor desface și prin unitățile permanente de cofetărie și centrele de răcoritoare.

Rețeaua sezonieră — în care la loc de frunte se înscris restaurantul „Colibele haideucilor”, terasa „Cercul gospodinelor” din Piatra Neamț, terasa „Strand” și restaurantul „Parc” din Roman — va intra în funcțiune la timp cu toate amenajările necesare.

Timem să notăm aici și construirea la Piatra Neamț în noua zonă industrială Vinătoari, a unui mare depozit de mărfuri alimentare și nealimentare, de 7.000 m.p. care — bine dotat și utilat — va fi dat în exploatare în lunile lunie-iulie. Se vor realiza astfel condiții perfecte pentru concentrarea, conservarea și vehicularea mărfurilor, pentru cunoașterea stocurilor, pentru mai buna dirijare a producător și aprovizionarea ritmică a populației.

Cinema

PIATRA NEAMȚ — Panoramic: „Vizit la domnul Centil” — comedie a studiourilor franceze, cu gașteri și oameni cînști; cu Jean-Louis Baudry, Francis Blanche, Georges Geret, Annie Girardot etc. (10, 12, 15, 17, 19, 21).

— Pietricea: „Reconstituirea” — secerșele acestui nou film românesc proiectează un

caz-luat, vădita intenție a regizorului Lucian Pintilie fiind aceea de a investiga domeniul complex al educației tineretului în preajma lui George Constantin, Emil Horia, Vladimir Găitan, George Mădăla și Ernest Mălie (10, 12, 15, 17, 19, 21).

SAVINESHI — Aia: „Băieții în haine de piele” — film este o poveste de dragoste a doi tineri din Londra și se susține mai ales prin jocul excepțional al actriței Rita Tushnetam și peliculă enigmă, cinematografică (15, 17, 19, 21).

ROMAN — 23 August: „O canoa dintr-o mîne” — producție a studiourilor sovietice, cinematografică; filmul dimensiunează aspecte din lupta partizanilor parșului în timpul Grindei în timpul celui de al doilea război mondial (10, 12, 15, 17, 19, 21).

— Victoria: „Mătură” — scenariu de un scenariu scris de Pavel Veinov, cu-nușet cînești bulgar, filmul abordează una din problemele acute ale contemporaneității: raportul dintre generații, așinduse mai ales pe frîn-

Consfătuire de schimb de experiență ASPECTE ALE ACTIVITAȚII POLITICO-EDUCATIVE ȘI CULTURALE ÎN SCOPUL DEZVOLTĂRII GÎNDIRII MATERIALIST-DIALECTICE A MASELOR

O metodă de lucru a Comitetului comunal Zănești al P.C.R.



moa minunată a științei” (condus de prof. Constantin Șerban) al universității populare s-au prezentat expunerii atractive, interesante, bogate în exemple, accesibile masei lare, însoțite de experiențe și demonstrații practice, de un bogat material didactic și intuitiv, dacă în cadrul sedințelor cu parinții prof. Maria Șerban a găsit timp și pentru activități de propagandă aleistă, dacă în afara, în cadrul unității de pionieri (comandantă profesoara Claudia Cerchez), în cadrul învățămîntului ideologic al cadrelor didactice (propagandist prof. Dumitru Iăzaru) sau al lectoratului pentru parinți (responsabil prof. Alexei Cernac) s-au obținut unele rezultate (departe, totuși, de a fi salis-

factoare), s-a constatat că nu aceeași eforturi au fost depuse în munca de dezvoltare a gîndirii materialist-dialectice la tineret (secretar al organizației comuniste I.T.C. tov. Mihail A. bălaș), în cadrul organizației de femei, (președinta comitei comuniste de femei tovarășă Eugenia Grigoraș), în cadrul bibliotecii comunale etc.

Analizînd cauzele care au determinat, la Zănești, o desărușare sub nivelul posibilităților a activității politico-educative și culturale de masă în scopul dezvoltării gîndirii materialist-dialectice a locuitorilor comunei, în scopul combaterii misticismului și ignoranței, tov. Constantin Răduț, secretar al Comitetului județean Neamț al P.C.R. a arătat că, aici, această activitate

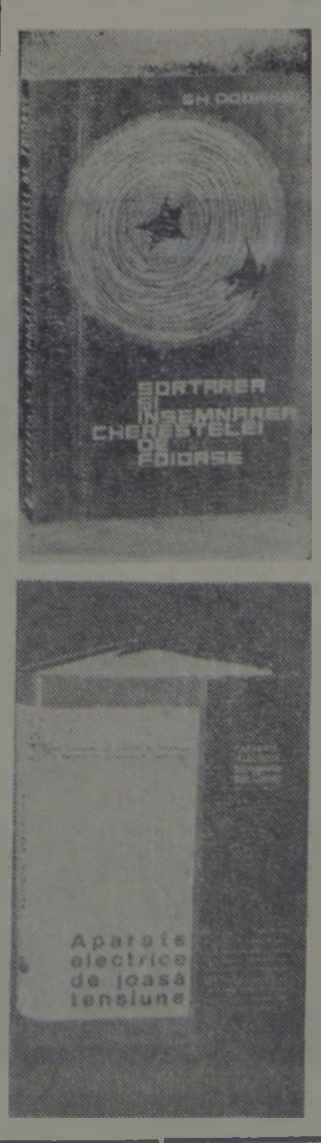
se mai desășoară încă empiric, multe manifestări se mai află sub semnul provizoratului, al simplismului, sînt organizate la împlinare. Desi există o bază tehnică deosebit de bogată (aparatură de laborator, planșe, mulaje etc.), aceasta este valorificată insuficient. Problema fundamentală care trebuie să stea în fața tuturor celor ce desășoară muncă politică și cultural-educativă de masă este, în momentul de față, modernizarea activității de propagandă științifică, în mod complex, și în primul rînd a conținutului acestor activități. Oamenii trebuie ținuti la curent cu ultimele date în domeniul științei, la eficiența muncii de propagandă să fie văzută nu în cantitatea de informații transmise ci în în-

terpretarea lor științifică în orientarea acestor interpretări spre concluzii filozofice materialist-dialectice. Totodată, propaganda aleistă trebuie să se manifeste în toate prilejurile, în cadrul învățămîntului de partid sau U.T.C., în activitatea cu femeile, în munca cu cartea etc. Pentru realizarea eficienței scîtate, însă, este necesar să se folosească cu mai multă insistență forme variate de activități: seri tematice, expoziții științifice, cicluri de filme și diafilme științifice, buletine periodice de informare științifică, concursuri „Cine știe, cîștigă”, să se lărgească activitatea științifică în cadrul cercurilor pe obiecte ale elevilor. Însoțite de o diversitate mai mare de metode (expunerea liberă, lectura cu ilustrație, convorbirile individuale, sau în microgrupuri, experiența, demonstrația s.a.) de o completă utilizare a instrumentelor de lucru existente (carte științifice, filmul și diapozitivul științific, planșele, mulajele, terenul experimental al școlii etc.), a arătat tovarășul Constantin Potnăș, formele amintite vor furniza adevărat un număr cît mai mare de cetățeni, vor pătrunde adînc în viața lor, vor contribui la formarea unei conștiințe științifice înaltă. Este nevoie, însă, de o bună organizare a acestor activități, de o strînsă colaborare între toți factorii din comună, sub direcția conducere și îndrumare a comitetului comunal de partid rădă la revin. În acest sens, sarcini sporite.

În cuvîntul roșit la încheierea sedinței, tov. Ștefan Hecpal, secretarul comitetului comunal de partid, a exprimat hotărîrea celor prezenți de a imprima noi valențe activității de propagandă științifică, pe baza unei mai strîns colaborări între instituțiile de cultură, organizațiile de masă și obștești, din localitate pentru continuarea dezvoltării a gîndirii materialist-dialectice a tuturor zăneștilor.

Constantin CUCU

În librării:



Aparat electric de joasă tensiune

Ritmul lent de lucru

(Urmare din pagina 1)

nanțării pentru lucrarea „Extinderea carierei de calcar”.

Beneficiarii, constructorii din județul nostru s-au angajat la începutul anului să vor scuti cu câteva luni sau chiar trimestre termenul de punere în funcțiune a unor obiective industriale. Realizarea în practică a acestor valoroase angajamente presupune însă mai întîi depășirea unor greutăți, înălțurarea unor deficiențe care s-au ivit.

Termenul de punere în funcțiune a celui mai important obiectiv industrial de la Roman, laminorul de 6 toli, se apropie cu pași repezi. Aici însă sînt evidente „rîmnelile” în urmă datorită pe de o parte neorganizării care nu a pus la dispoziția constructorului — respectiv I.M.B. — aparatele necesare, iar pe de altă parte nelivrării la timp a unor utilaje de mare importanță, așa cum ar fi mașina de îndreptat și presa de probat levci cu termen expirat încă de la sfîrșitul lunii decembrie anul trecut, furnizor fiind U.C.M. Resita, role de acțiune individuale ale furnizorilor „23 August” București. De asemenea, tot pentru acest obiectiv, unele utilaje au termen de livrare necorelate cu cele de punere în funcțiune. Astfel, forfecia de rețezat tașle, din Import, uste necesară în acest trimestru și are termen în trimestrul III, iar aparatele de măsură și control pentru cuprul tunel cu o valoare de peste 1 milion lei — furnizor Fabrica de elemente automatale București, au stabilită termen de livrare necorespunzătoare. Este drept că aceste utilaje nu influențează direct rit-

mul de lucru, dar vor influența în schimb negativ desășurarea procesului de producție și sîngerea în termen a parameților proiectați întrucît la minorități lor li nevoiți să recurgă la improvizări.

Problema utilajelor se ridică și pe alte saietere. La Bicaz, spre exemplu, pentru lucrarea „Dezvoltarea capacității de mînare a cimentului”, cu termen de punere în funcțiune în trimestrul II a.c. este periclitat din cauza neasigurării cu reparații de către M.C.M. pentru toate utilajele necesare montajului, furnizorul general — Întreprinderea de aparate, utilaj și piese de schimb București — indică termeni diferiți care-l convîng, bineînțeles. Mai grav este faptul că acest beneficiar nu dispune de reparații pentru două instalații de ungere sub presiune, două electropompe, un ventilator etc.

Iată deci destul de multe cauze care au favorizat un ritm necorespunzător de lucru punind în continuare sub semnul incertitudinii termenul de livrare la timp la producție a noilor obiective industriale și a angajamentelor luate la începutul acestui an.

Considerăm că factorii răspunzători și în primul rînd beneficiarii de investiții să intervină urgent, să ceară sprijinul organelor de resort din ministerele respective pentru a se înălțura greutățile de care pomeneam. Înăsătoșirea ritmului de lucru, recuperarea restanțelor din perioada care a trecut trebuie să preocupe toți factorii care răspund de finalizarea investițiilor.

Vremea

Vreme schimbătoare cu cerul noros pînă la acoperit. Local se vor semnala precipitații locale sub formă de ploaie și lapoviță. Vînt slab de nord-vest intensificat pînă la vînt puternic din sectorul est-sud-est. Temperatura aerului ușor variabilă. Măsurarea vîntului se face la înălțimea de 1,50 m. în stația meteorologică.

Redacția nu-și asumă răspunderea pentru eventuale modificări în programele publicate.

Tv

MARȚI, 10 MARTIE

18 Deschiderea emisiunii „1840 Anchetă economică”; 19 Telegazeta de seară; 19.20 Intermezzo muzical; 19.35 Cămin și ce nu sînt despre om; 20 Reflector; 20.10 Anunțuri publicitare; 20.15 Desene animate; 20.30 Seară de teatru „Florin și Florica” de Vasile Alecsandri; 21.30 Telegazeta; 22 Telegazeta de noapte; 22.25 Exerciții monumentale; 22.30 Intermezzo muzical; 22.35 Intermezzo muzical; 22.40 Intermezzo muzical; 22.45 Intermezzo muzical; 22.50 Intermezzo muzical; 22.55 Intermezzo muzical; 23.00 Intermezzo muzical; 23.05 Intermezzo muzical; 23.10 Intermezzo muzical; 23.15 Intermezzo muzical; 23.20 Intermezzo muzical; 23.25 Intermezzo muzical; 23.30 Intermezzo muzical; 23.35 Intermezzo muzical; 23.40 Intermezzo muzical; 23.45 Intermezzo muzical; 23.50 Intermezzo muzical; 23.55 Intermezzo muzical; 24.00 Intermezzo muzical; 24.05 Intermezzo muzical; 24.10 Intermezzo muzical; 24.15 Intermezzo muzical; 24.20 Intermezzo muzical; 24.25 Intermezzo muzical; 24.30 Intermezzo muzical; 24.35 Intermezzo muzical; 24.40 Intermezzo muzical; 24.45 Intermezzo muzical; 24.50 Intermezzo muzical; 24.55 Intermezzo muzical; 25.00 Intermezzo muzical; 25.05 Intermezzo muzical; 25.10 Intermezzo muzical; 25.15 Intermezzo muzical; 25.20 Intermezzo muzical; 25.25 Intermezzo muzical; 25.30 Intermezzo muzical; 25.35 Intermezzo muzical; 25.40 Intermezzo muzical; 25.45 Intermezzo muzical; 25.50 Intermezzo muzical; 25.55 Intermezzo muzical; 26.00 Intermezzo muzical; 26.05 Intermezzo muzical; 26.10 Intermezzo muzical; 26.15 Intermezzo muzical; 26.20 Intermezzo muzical; 26.25 Intermezzo muzical; 26.30 Intermezzo muzical; 26.35 Intermezzo muzical; 26.40 Intermezzo muzical; 26.45 Intermezzo muzical; 26.50 Intermezzo muzical; 26.55 Intermezzo muzical; 27.00 Intermezzo muzical; 27.05 Intermezzo muzical; 27.10 Intermezzo muzical; 27.15 Intermezzo muzical; 27.20 Intermezzo muzical; 27.25 Intermezzo muzical; 27.30 Intermezzo muzical; 27.35 Intermezzo muzical; 27.40 Intermezzo muzical; 27.45 Intermezzo muzical; 27.50 Intermezzo muzical; 27.55 Intermezzo muzical; 28.00 Intermezzo muzical; 28.05 Intermezzo muzical; 28.10 Intermezzo muzical; 28.15 Intermezzo muzical; 28.20 Intermezzo muzical; 28.25 Intermezzo muzical; 28.30 Intermezzo muzical; 28.35 Intermezzo muzical; 28.40 Intermezzo muzical; 28.45 Intermezzo muzical; 28.50 Intermezzo muzical; 28.55 Intermezzo muzical; 29.00 Intermezzo muzical; 29.05 Intermezzo muzical; 29.10 Intermezzo muzical; 29.15 Intermezzo muzical; 29.20 Intermezzo muzical; 29.25 Intermezzo muzical; 29.30 Intermezzo muzical; 29.35 Intermezzo muzical; 29.40 Intermezzo muzical; 29.45 Intermezzo muzical; 29.50 Intermezzo muzical; 29.55 Intermezzo muzical; 30.00 Intermezzo muzical; 30.05 Intermezzo muzical; 30.10 Intermezzo muzical; 30.15 Intermezzo muzical; 30.20 Intermezzo muzical; 30.25 Intermezzo muzical; 30.30 Intermezzo muzical; 30.35 Intermezzo muzical; 30.40 Intermezzo muzical; 30.45 Intermezzo muzical; 30.50 Intermezzo muzical; 30.55 Intermezzo muzical; 31.00 Intermezzo muzical; 31.05 Intermezzo muzical; 31.10 Intermezzo muzical; 31.15 Intermezzo muzical; 31.20 Intermezzo muzical; 31.25 Intermezzo muzical; 31.30 Intermezzo muzical; 31.35 Intermezzo muzical; 31.40 Intermezzo muzical; 31.45 Intermezzo muzical; 31.50 Intermezzo muzical; 31.55 Intermezzo muzical; 32.00 Intermezzo muzical; 32.05 Intermezzo muzical; 32.10 Intermezzo muzical; 32.15 Intermezzo muzical; 32.20 Intermezzo muzical; 32.25 Intermezzo muzical; 32.30 Intermezzo muzical; 32.35 Intermezzo muzical; 32.40 Intermezzo muzical; 32.45 Intermezzo muzical; 32.50 Intermezzo muzical; 32.55 Intermezzo muzical; 33.00 Intermezzo muzical; 33.05 Intermezzo muzical; 33.10 Intermezzo muzical; 33.15 Intermezzo muzical; 33.20 Intermezzo muzical; 33.25 Intermezzo muzical; 33.30 Intermezzo muzical; 33.35 Intermezzo muzical; 33.40 Intermezzo muzical; 33.45 Intermezzo muzical; 33.50 Intermezzo muzical; 33.55 Intermezzo muzical; 34.00 Intermezzo muzical; 34.05 Intermezzo muzical; 34.10 Intermezzo muzical; 34.15 Intermezzo muzical; 34.20 Intermezzo muzical; 34.25 Intermezzo muzical; 34.30 Intermezzo muzical; 34.35 Intermezzo muzical; 34.40 Intermezzo muzical; 34.45 Intermezzo muzical; 34.50 Intermezzo muzical; 34.55 Intermezzo muzical; 35.00 Intermezzo muzical; 35.05 Intermezzo muzical; 35.10 Intermezzo muzical; 35.15 Intermezzo muzical; 35.20 Intermezzo muzical; 35.25 Intermezzo muzical; 35.30 Intermezzo muzical; 35.35 Intermezzo muzical; 35.40 Intermezzo muzical; 35.45 Intermezzo muzical; 35.50 Intermezzo muzical; 35.55 Intermezzo muzical; 36.00 Intermezzo muzical; 36.05 Intermezzo muzical; 36.10 Intermezzo muzical; 36.15 Intermezzo muzical; 36.20 Intermezzo muzical; 36.25 Intermezzo muzical; 36.30 Intermezzo muzical; 36.35 Intermezzo muzical; 36.40 Intermezzo muzical; 36.45 Intermezzo muzical; 36.50 Intermezzo muzical; 36.55 Intermezzo muzical; 37.00 Intermezzo muzical; 37.05 Intermezzo muzical; 37.10 Intermezzo muzical; 37.15 Intermezzo muzical; 37.20 Intermezzo muzical; 37.25 Intermezzo muzical; 37.30 Intermezzo muzical; 37.35 Intermezzo muzical; 37.40 Intermezzo muzical; 37.45 Intermezzo muzical; 37.50 Intermezzo muzical; 37.55 Intermezzo muzical; 38.00 Intermezzo muzical; 38.05 Intermezzo muzical; 38.10 Intermezzo muzical; 38.15 Intermezzo muzical; 38.20 Intermezzo muzical; 38.25 Intermezzo muzical; 38.30 Intermezzo muzical; 38.35 Intermezzo muzical; 38.40 Intermezzo muzical; 38.45 Intermezzo muzical; 38.50 Intermezzo muzical; 38.55 Intermezzo muzical; 39.00 Intermezzo muzical; 39.05 Intermezzo muzical; 39.10 Intermezzo muzical; 39.15 Intermezzo muzical; 39.20 Intermezzo muzical; 39.25 Intermezzo muzical; 39.30 Intermezzo muzical; 39.35 Intermezzo muzical; 39.40 Intermezzo muzical; 39.45 Intermezzo muzical; 39.50 Intermezzo muzical; 39.55 Intermezzo muzical; 40.00 Intermezzo muzical; 40.05 Intermezzo muzical; 40.10 Intermezzo muzical; 40.15 Intermezzo muzical; 40.20 Intermezzo muzical; 40.25 Intermezzo muzical; 40.30 Intermezzo muzical; 40.35 Intermezzo muzical; 40.40 Intermezzo muzical; 40.45 Intermezzo muzical; 40.50 Intermezzo muzical; 40.55 Intermezzo muzical; 41.00 Intermezzo muzical; 41.05 Intermezzo muzical; 41.10 Intermezzo muzical; 41.15 Intermezzo muzical; 41.20 Intermezzo muzical; 41.25 Intermezzo muzical; 41.30 Intermezzo muzical; 41.35 Intermezzo muzical; 41.40 Intermezzo muzical; 41.45 Intermezzo muzical; 41.50 Intermezzo muzical; 41.55 Intermezzo muzical; 42.00 Intermezzo muzical; 42.05 Intermezzo muzical; 42.10 Intermezzo muzical; 42.15 Intermezzo muzical; 42.20 Intermezzo muzical; 42.25 Intermezzo muzical; 42.30 Intermezzo muzical; 42.35 Intermezzo muzical; 42.40 Intermezzo muzical; 42.45 Intermezzo muzical; 42.50 Intermezzo muzical; 42.55 Intermezzo muzical; 43.00 Intermezzo muzical; 43.05 Intermezzo muzical; 43.10 Intermezzo muzical; 43.15 Intermezzo muzical; 43.20 Intermezzo muzical; 43.25 Intermezzo muzical; 43.30 Intermezzo muzical; 43.35 Intermezzo muzical; 43.40 Intermezzo muzical; 43.45 Intermezzo muzical; 43.50 Intermezzo muzical; 43.55 Intermezzo muzical; 44.00 Intermezzo muzical; 44.05 Intermezzo muzical; 44.10 Intermezzo muzical; 44.15 Intermezzo muzical; 44.20 Intermezzo muzical; 44.25 Intermezzo muzical; 44.30 Intermezzo muzical; 44.35 Intermezzo muzical; 44.40 Intermezzo muzical; 44.45 Intermezzo muzical; 44.50 Intermezzo muzical; 44.55 Intermezzo muzical; 45.00 Intermezzo muzical; 45.05 Intermezzo muzical; 45.10 Intermezzo muzical; 45.15 Intermezzo muzical; 45.20 Intermezzo muzical; 45.25 Intermezzo muzical; 45.30 Intermezzo muzical; 45.35 Intermezzo muzical; 45.40 Intermezzo muzical; 45.45 Intermezzo muzical; 45.50 Intermezzo muzical; 45.55 Intermezzo muzical; 46.00 Intermezzo muzical; 46.05 Intermezzo muzical; 46.10 Intermezzo muzical; 46.15 Intermezzo muzical; 46.20 Intermezzo muzical; 46.25 Intermezzo muzical; 46.30 Intermezzo muzical; 46.35 Intermezzo muzical; 46.40 Intermezzo muzical; 46.45 Intermezzo muzical; 46.50 Intermezzo muzical; 46.55 Intermezzo muzical; 47.00 Intermezzo muzical; 47.05 Intermezzo muzical; 47.10 Intermezzo muzical; 47.15 Intermezzo muzical; 47.20 Intermezzo muzical; 47.25 Intermezzo muzical; 47.30 Intermezzo muzical; 47.35 Intermezzo muzical; 47.40 Intermezzo muzical; 47.45 Intermezzo muzical; 47.50 Intermezzo muzical; 47.55 Intermezzo muzical; 48.00 Intermezzo muzical; 48.05 Intermezzo muzical; 48.10 Intermezzo muzical; 48.15 Intermezzo muzical; 48.20 Intermezzo muzical; 48.25 Intermezzo muzical; 48.30 Intermezzo muzical; 48.35 Intermezzo muzical; 48.40 Intermezzo muzical; 48.45 Intermezzo muzical; 48.50 Intermezzo muzical; 48.55 Intermezzo muzical; 49.00 Intermezzo muzical; 49.05 Intermezzo muzical; 49.10 Intermezzo muzical; 49.15 Intermezzo muzical; 49.20 Intermezzo muzical; 49.25 Intermezzo muzical; 49.30 Intermezzo muzical; 49.35 Intermezzo muzical; 49.40 Intermezzo muzical; 49.45 Intermezzo muzical; 49.50 Intermezzo muzical; 49.55 Intermezzo muzical; 50.00 Intermezzo muzical; 50.05 Intermezzo muzical; 50.10 Intermezzo muzical; 50.15 Intermezzo muzical; 50.20 Intermezzo muzical; 50.25 Intermezzo muzical; 50.30 Intermezzo muzical; 50.35 Intermezzo muzical; 50.40 Intermezzo muzical; 50.45 Intermezzo muzical; 50.50 Intermezzo muzical; 50.55 Intermezzo muzical; 51.00 Intermezzo muzical; 51.05 Intermezzo muzical; 51.10 Intermezzo muzical; 51.15 Intermezzo muzical; 51.20 Intermezzo muzical; 51.25 Intermezzo muzical; 51.30 Intermezzo muzical; 51.35 Intermezzo muzical; 51.40 Intermezzo muzical; 51.45 Intermezzo muzical; 51.50 Intermezzo muzical; 51.55 Intermezzo muzical; 52.00 Intermezzo muzical; 52.05 Intermezzo muzical; 52.10 Intermezzo muzical; 52.15 Intermezzo muzical; 52.20 Intermezzo muzical; 52.25 Intermezzo muzical; 52.30 Intermezzo muzical; 52.35 Intermezzo muzical; 52.40 Intermezzo muzical; 52.45 Intermezzo muzical; 52.50 Intermezzo muzical; 52.55 Intermezzo muzical; 53.00 Intermezzo muzical; 53.05 Intermezzo muzical; 53.10 Intermezzo muzical; 53.15 Intermezzo muzical; 53.20 Intermezzo muzical; 53.25 Intermezzo muzical; 53.30 Intermezzo muzical; 53.35 Intermezzo muzical; 53.40 Intermezzo muzical; 53.45 Intermezzo muzical; 53.50 Intermezzo muzical; 53.55 Intermezzo muzical; 54.00 Intermezzo muzical; 54.05 Intermezzo muzical; 54.10 Intermezzo muzical; 54.15 Intermezzo muzical;

DERO

Gooddine!

**MAGAZINELE COOPERATIEI
DE CONSUM VA RUN LA
DISPOZITIE**

DEFERGENTI
pentru
spălatul
rufelor

VASE
emailate
STICLARIE
PORCELANURI
și
FAIANTE
în
sortimente
complete, cu o
linie modernă

VOPSILI
în toate
culoarele

Tiparul: Intrepinderea poligrafică Bacău.