Proletari din toate țările, uniți-vă!

Ceahlăul

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN NEAMȚ AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul III Nr. 632 | Miercuri 4 martie 1970 | 4 pagini 30 bani

Adunarea generală a reprezentanților salariaților de la Uzina de țevi Roman

Prilej de reflecție pentru o temeinică organizare A PRODUCȚIEI

Primul și cel mai important punct de pe agenda de lucru a comitetelor de direcție din întreprinderile și organizațiile economice ale județului nostru în acest început de an l-a constituit. S-au terminat adunările generale ale salariaților cu care prilej comitetele de direcție au prezentat dări de seamă asupra activității anului trecut și măsurile necesare îndeplinirii și depășirii sarcinilor de plan din acest an. De fapt, la fel ca în întreaga țară, și în județul nostru angajamentele luate pentru acest ultim an al actualului cincinal au început să prindă contur chiar după primele două luni care s-au scurs.

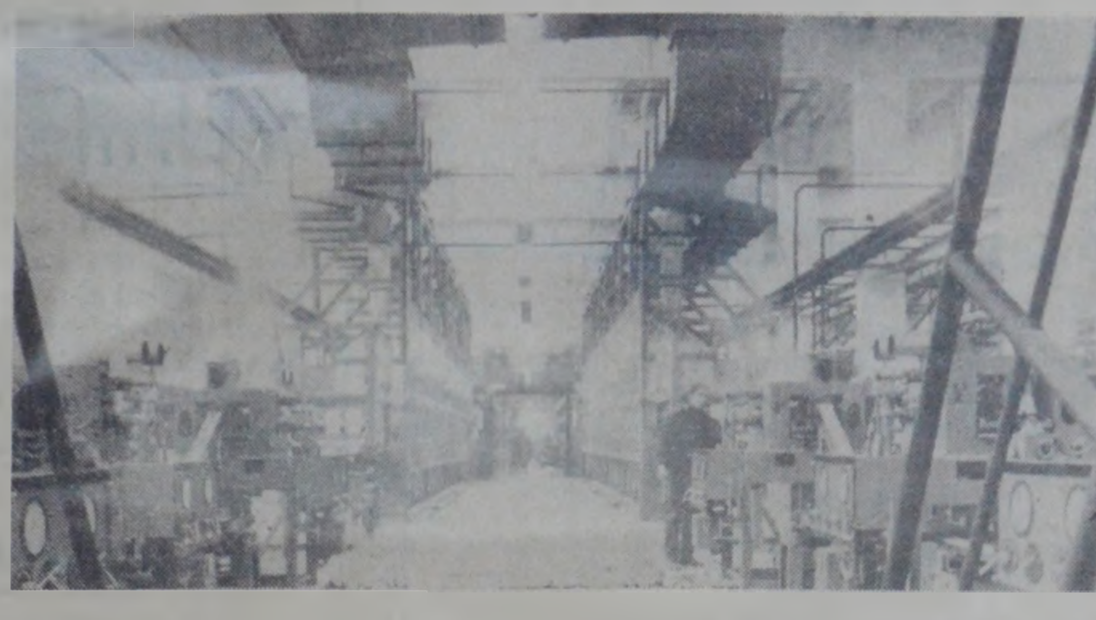
Ultima adunare generală a salariaților din întreprinderile județului nostru a fost cea de la Uzina de țevi Roman — una dintre unitățile economice reprezentative prin ponderea mare care o are în industria județului Neamț. Deși adunarea generală de la Uzina de țevi Roman a avut loc spre sfîrșitul lunii februarie — intîrziere datorată unor cauze obiective — am ținut să prezentăm cîteva aspecte de la această adunare atît prin importanța care o prezintă cit mai mult, ținînd seama de modul în care acestea au fost puse în discuția reprezentanților salariaților. Mai mult poate ca în alte adunări, comitetul de direcție, ținînd seama de importanța sarcinilor care revin uzinei în acest an, de complexitatea aspectelor economice și de necesitatea continuei perfecționări a producției și creșterii gradului ei de eficiență, a pus în dezbatere acele probleme stringente, de a căror rezolvare depinde bunul mers al întregii activități de producție. Și, ce este mai important, îl constituie spiritul critic în care au fost dezbătute problemele de producție, răspunderea factorilor respectivi în a găsi și a adopta soluțiile cele mai bune, măsurile cele mai eficiente.

Anul 1970 marchează pentru uzina romașcană un nou pas în dezvoltarea sa economică. În acest an va fi racordat la circuitul economic un nou obiectiv industrial: laminorul de 6 țoli și vor continua lucrările de modernizare la alte capacități de producție existente. Dar, cea mai importantă problemă care se ridică în fața laminoriștilor este continua diversificare a producției, îmbunătățirea calității materialului tubular. Plecînd de la acest considerent, trebuie arătat că în anul trecut calitatea — această cerință esențială a producției — nu s-a bucurat de toată atenția. Din acest motiv indicele de calitate planificat nu a fost realizat cu 1,2 la sută, ceea ce înseamnă o producție de peste 4.000 tone țevi de categorie inferioară în detrimentul celor superioare, iar valoric diminuarea beneficiului care putea fi realizat peste sarcina de plan cu 2.500 mii lei.

Așadar, calitatea producției, influența ei asupra eficienței economice a întreprinderii, a fost un obiectiv central în discuțiile din adunarea generală. Comitetul de direcție a expus clar și cauzele care au determinat acest fenomen. În primul rînd este vorba de slaba urmărire a producției, de insuficienta preocupare a unor cadre tehnice și inginerești de la secțiile laminor, filetaj, prăjini etc. Se aprecia în darea de seamă a comitetului de direcție că sectorul de documentare tehnică funcționează doar cu numele și că întruchipează cel mai clasic formalism". Oare cum de e posibil să se întîmple acest lucru într-o mare uzină cum este cea de la Roman? De ce comitetul de direcție nu s-a sesizat de acest lucru de mai multă vreme? Insistăm asupra acestui aspect deoarece în 1970 sarcinile uzinei cresc considerabil mai ales sub aspectul calității. Planul de export în acest an este cu 21 la sută mai mare față de realizările anului trecut, laminoriștii, întregul colectiv fiind chemați să facă față pe piețele externe unor exigente crescînde.

Ținînd seama că în anul trecut unele norme de consum cum ar fi: țagle din oțel pentru producția de țevi, energie electrică etc. au fost depășite, va trebui ca în acest an să se reflecte foarte serios asupra necesității reducerii și încadrării în normele specifice. Principala direcție de acționare pe linia reducerii prețului de cost este diminuarea consumurilor specifice și în special a consumului de metal care reprezintă peste 80 la sută din valoarea producției uzinei.

Este îndeobște cunoscut că continua îmbunătățire a activității de producție este strîns legată de cea a organizării științifice a producției și a muncii. Intensificarea activității de cercetare. Obiectivele acestei munci trebuie să vizeze în primul rînd modernizarea produselor, lărgirea tipodimensiunilor și creșterea competitivității pe piețele de desfacere. În această importantă activitate vor trebui să fie atrași toți factorii de răspundere, toate cadrele de ingineri, economiști și tehnicieni.



U.F.I.C. Săvinești. Interior la Melana III. Foto: I. DUMITRU

Pe agenda întrecerii

În Cetatea chimiei

Cîteva evenimente care au avut loc încă din primele zile ale acestui an pe platforma industrială Săvinești a suscitat interesul cititorilor noștri. Începerea lucrărilor de investiții la un nou obiectiv industrial, intrarea în producție a noilor instalații care formează complexul Melana III, iată doar o parte dintre evenimentele petrecute în intervalul care s-a scurs din acest an.

Referindu-se la modul în care se înfăptuiesc sarcinile sporite de plan din acest an, trebuie să arătăm că acestea se realizează cu succes, că există deplina garanție în traducerea în viață a angajamentului luat. De exemplu, după primele două luni, valoarea producției globale a fost superioară cifrelor de plan cu 8.100.000 lei și a producției marfă cu 7.200.000 lei. În această perioadă planul de producție pe sortimente a fost depășit cu 4 tone fibre relon, 192 tone fibră melana — inclusiv cantitățile provenite din probele tehnologice de la instalațiile Melana III, 41 tone caprolactamă, 25 tone acrilonitril, peste 2.000 tone îngrășăminte azotoase sută la sută substanță activă și 465 tone amoniac.

În cetatea chimiei de la Săvinești, la fel ca pe întreg cuprinsul patriei, oamenii muncesc cu hărnicie pentru înfăptuirea sarcinilor care le revin în acest ultim an al cincinalului.

De unde a pornit chemarea

Salariații Combinatului de exploatare și industrializare a lemnului Piatra Neamț care au lansat chemarea la întrecere către toate întreprinderile și organizațiile economice din județul nostru, au satisfacția că angajamentul lor, chiar de la începutul anului, se materializează în fapte. În cele două luni, forestierii din județul nostru și-au depășit principalii indicatori de plan cu 18 milioane lei la producția globală, 15.700 mii lei la producția marfă, cu aproape 3 milioane lei la producția marfă vîndută și încasată, iar productivitatea muncii a fost superioară prevederilor de plan cu 4,6 la sută. Toate unitățile combinatului și-au îndeplinit principalii indicatori de plan, în fruntea întrecerii situîndu-se unitățile din Piatra Neamț și Roznov

Manifestări culturale consacrate zilei de 6 Martie

În cursul zilei de ieri, la căminele culturale din Săbăoani, Dragomirești, Bălțătești, Rucești, Borlești, Piatra Șoimului, Dobreni și Pîngărați a fost prezentată în fața unui mare număr de participanți conferința „Importanța istorică a instaurării guvernului dr. Petru Groza la 6 martie 1945". Deosebit de atractiv a fost și jurnalul vorbit desfășurat la căminul cultural din Trifești, în scopul evocării evenimentelor din februarie-martie 1945 petrecute pe raza comunei. Intitulat „Mărturii despre instaurarea primului primar democrat în comuna Trifești, în februarie 1945", jurnalul vorbit s-a bucurat de prezența tovarășului Ion Moroșanu, participant direct la această acțiune.

În scopul unei mai complete popularizări a luptei maselor populare conduse de Partidul Comunist Român pentru instaurarea unui guvern democrat, în cadrul căminelor culturale și al bibliotecilor din Hangu, Farcașa, Borca, Vilșoara, Dobreni, Girov și Trifești au fost organizate interesante fotoexpoziții și expoziții de carte. O expoziție asemănătoare a fost vernisată zilele trecute și la căminul cultural din Girov, precedată de conferința „Instaurarea guvernului democrat dr. Petru Groza — rezultat al luptei maselor largi populare sub conducerea P.C.R."

curier

Rezultatele etapei județene a Olimpiadei de matematică

Desfășurată de curînd, etapa județeană a olimpiadei de matematică a reunit în sălile liceului nr. 2 „Calistrat Hogaș" din Piatra Neamț un număr de 120 participanți. Reprezentanții municipiului Roman au dominat întrecerea, ocupînd numeroase locuri fruntașe atît în concursul liceelor de cultură generală, cît și în cel al liceelor industriale și școlilor profesionale. Din cele 15 premii acordate locurilor I—III, 5 premii I au revenit elevilor romașcani C. Bibu (cl. a XII-a), Sorin Solomon și Anton Hluscu (clasa a X-a) de la liceele nr. 1 și 2, Ferică Pal și Iosif Pleșca de la Școala profesională a I. M. Roman, iar unul a fost obținut de Ion Luncă de la Grupul școlar chimie din Piatra Neamț.

Luna aceasta pe ecranele pietrene

Răsfoind programul cinematografic al lunii martie am extras pentru agenda dumneavoastră cîteva dintre titlurile de mare interes:

● Cinematograful „Panoramic" din Piatra Neamț ne propune mai întîi o întîlnire cu Jean Lefebre în comedia „Visul domnului Gentil" — producție a studiourilor franceze (9—15 martie); urmează un intermezzo polițist cu Mihai Pălădescu, Silviu Stănculescu, Virgil Ogășanu și Gilda Marinescu, care figurează pe genericul noului film românesc „Simpaticul domn R" (16—22 martie); în sfîrșit, Sara Montiel, actriță și cîntăreață spaniolă care a cunoscut cu cîțiva ani în urmă o oarecare vogă pe ecranele noastre, este interpreta principală a filmului „Păcatul dragostei", unde joacă rolul unei celebre cîntărețe de cabaret (23—29 martie).

● Utilizînd „sistemul" cu două filme pe săptămînă, cinematograful „Pietricica" contribuie din plin la îmbogățirea afișului cinematografic pietrean. Aici vom viziona săptămîna viitoare „Reconstituirea" — film românesc care a stîrnit în cel mai înalt grad interesul publicului și al criticii de specialitate (cu George Constantin, Emil Botta, George Mihăiță, Vladimir Găitan, Ernest Maftei și Ileana Popovici; regia — Lucian Pintilie). Trebuie menționate neapărat încă două filme de o deosebită rezonanță: „Anul trecut la Marienbad" — o coproducție franco-italiană datînd din 1961, care a fost realizată de Alain Resnais după un scenariu al lui Alain Robbe-Grillet (16—18 martie) și „Blow-up", o coproducție anglo-italiană în regia lui Michelangelo Antonioni: film distins cu „Marele Premiu" la Cannes, în 1967 (23—25 martie)

Extinderea rețelelor electrice

Întreprinderea electrocentrale ne face cunoscut că anul acesta au fost alocate fonduri importante pentru ca în județul Neamț să se deschidă noi lucrări de extinderea rețelelor electrice pentru uz casnic și iluminat public. Astfel de lucrări se desfășoară actualmente în prima etapă în satul Moreni (comuna Bodești), la Gura Văii, Girov, Girovaș și în alte locuri, totalizînd circa 6 km de rețea nouă.

Noi bunuri de consum

Întreprinderea „Metalurgica" Piatra Neamț a început să producă noi bunuri de consum pentru fondul pieții. La secția textil, din recuperarea unor materiale de la UFIC Săvinești, se realizează diferite tricotaje pentru copii. De asemenea, de la secția metalurgică se livrează pentru fondul pieții grătare pentru garaj, coșuri sifoane, dulapuri metalice pentru balcoane și pentru scule garaj, cutii poștale pentru blocuri etc. Produsele amintite sînt omologate și contractate cu organele comerciale din județele Neamț și Bacău. Parte din ele se și găsesc în magazine.

„Cerbul de aur"

Astă seară în recital:

Josephine Baker

Supranumită „Venus Noire", Josephine Baker este o raritate în ultimii ani pe scenele lumii și, de aceea, apariția ei la Brașov este o surpriză de proporții (ultima dată a cîntat la teatrul „Olympia" din Paris, în 1968). S-a născut la Saint Louis (SUA) și a debutat la 8 ani, într-un club de noapte din Harlem. Celebră devine în 1925, în urma unui recital la Paris. De atunci, toate scenele de muzic-hall ale lumii se mîndresc să o aibă oaspete. Interesant este faptul că Josephine Baker poposește pentru a doua oară în România, prima dată fiind invitată, înainte de război, de trupa lui Tanase, în revista „Cărăbuș".

Amintim cîteva din marile ei succese: Sony Boy", „Balada străzii din Paris", „Mon Tonkoinoise", „Sena" „Aux Iles Hawai", „La canne a sucre", „Clopin Clopant" (compoziție dedicată ei de Whithey Krammer). În timpul celui de-al doilea război mondial, Josephine Baker a făcut parte din serviciul auxiliar al armatei franceze, fiind decorată cu „Marea Cruce a Legiunii de Onoare", în special pentru cutremurătoarele spectacole oferite militarilor.

Ultimul deceniu a surprins-o retrasă în castelul francez Castelnau et Fayrac, de unde militează prin diverse mijloace, inclusiv opere de binefacere, împotriva segregației rasiale. A adoptat 12 copii de diverse naționalități, pe care îi crește cu grija unei mame, neliniștită de păcatele semenilor ei.

Luminița Dobrescu

Fără îndoială, la noua întîlnire cu publicul, tînăra interpretă are toate motivele să fie mai emoționată decît în ediția care i-a adus desperatul „Cerb de aur". Luminița Dobrescu trebuie — dacă vreți — să ilustreze în fața exigentului public (spectator sau telespectator) devenirea în 365 de zile a unui interpret laureat cu trofeul suprem la Brașov. Maturitatea artistică acumulată în cele cîteva turnee prin străinătate (Olanda, Israel, Iugoslavia, Berlinul Occidental) poate fi o promisiune... Oricum, noi o vom urmări în seara aceasta cu speranța de a avea certitudini.

Memphis Slim

Memphis Slim (pe numele său adevărat Peter Chatman), s-a născut la Memphis (3 septembrie 1915). După o prodigioasă activitate începută prin 1930, în diverse orașe faimoase ale lumii jazz-ului — Missouri, Chicago, Texas, Arkansas — Slim (numit așa pentru statura sa înaltă —1,90 m) se stabilește la Chicago, unde va cînta împreună cu mari formații de blues și anume: Southern Young Negroes, The House Rockers, Willie Dixon, Sony Boy Williamson și alții. Pianist de înaltă virtuozitate, solist vocal extrem de dotat, improvizînd cu mare ușurință swing-uri, blues-uri, boogie-woogie, woble-bob, bird-walk, twist-frug, Memphis Slim a cîntat pe cele mai celebre estrade ale lumii. Din 1962 s-a stabilit la Paris, unde cîntă cu diverse orchestre, atît în stilul New Orleans, cît și în cel de avangardă jazz-istică, fiind urmărit cu deosebită stimă de noii săi admiratori francezi. Recent a înregistrat un disc cu adevărat prețios („Steady Rolling Blues"), în care apare ca un desăvîrșit interpret de orgă.

Probabil că în această seară va cînta și una din compozițiile care i-au asigurat un loc de frunte în istoria jazz-ului: „Every day I have the blues", intrat în repertoriul majorității formațiilor de pretutindeni.

Depozitul de produse finite al secției PREMO — de la Întreprinderea de prefabricate Roman.

Hotărîri ale Consiliului de Miniștri

privind experimentarea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor pentru:

Consiliile populare și instituțiile subordonate

Printr-o hotărîre a Consiliului de Miniștri, s-a aprobat, cu începere de la 1 martie 1970, experimentarea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor personalului de conducere și din aparatul propriu al comitetelor executive ale consiliilor populare, al celui din organele locale de specialitate, ale administrației de stat și al unor unități din subordinea acestora.

Potrivit prevederilor hotărîrii, salariile acestui personal se majorează în medie cu 9,9 la sută. Împreună cu majorarea salariilor mici, care a avut loc în anul 1967, se asigură pe ansamblu o creștere medie de 11,1 la sută. De această majorare beneficiază cca 63.000 salariați, ale căror venituri anuale cresc cu aproximativ 120 milioane lei.

Noua salarizare a acestor categorii de personal are la bază principiile aprobate pentru celelalte ramuri ale economiei naționale, adaptate specificului activităților respective.

Prin introducerea noului sistem de salarizare, s-a asigurat o mai bună corelare a salariilor lucrătorilor din aparatul propriu al comitetelor executive ale consiliilor populare și din instituțiile locale ale administrației de stat, cu funcțiile similare din alte ramuri ale economiei. Încadrarea personalului se face pe funcții cu gradații la care se adaugă sporul de vechime cuvenit pentru activitatea neîntreruptă în aceeași u-

(Agerpres)

(Continuare în pag. a III-a)

„Fleurs du mal" ale marelui florar

Sofu Teshigahara este un septuagenar maestru al tradiționalei arte japoneze a aranjamentelor florale — „ikebana". El a fost cel ales de împăratul Hirohito pentru ornamentarea palatului imperial cu crizanteme și ramuri de pin și pentru crearea unei „sculpturi florale" la altarul Ise, vestitul loc de rugăciune al japonezilor. În Japonia

Meridiane

sînt mulți maeștri ai „ikebana", dar Teshigahara se deosebește de ei prin forma conținutului și mijloacele artei sale, în care îmbină clasicul și modernul, arta și negustoria. El a deviat de la toate regulile din timpuri străvechi respectate de „ikebana". Introducînd în aranjamentele sale florale elemente neconvenționale, ca piatra, fierul vechi și cutiile de conserve ruginite,

Teshigahara iese din comunitatea de contrații săi de breaslă prin modul în care, ca adversar, în felul său, al artei pentru artă și partizan, în felul său, al artei cu tendință, o cască să fructifice arta, în ce măsură însă recent cotarile ...

(Continuare în pag. a IV-a)

„Cazul Arsineta" — în „instanța" opiniei publice

Articolul „Numai Arsineta e vinovată?" (asupra căruia am revenit în nr. 625 al ziarului, publicînd opiniile cititorilor asupra vinovăției părinților), a adus în „instanța" opiniei publice drastice acuzații la adresa acelor indivizi care, abolind normele morale, au exploatat credulitatea și naivitatea acelei copile de șaisprezece ani, tîrînd-o în mrejele imoralității. Le dăm cuvîntul:

*

Emil Mihăilescu, Piatra Șoimului: „Cazul relatat în articolul „Numai Arsineta e vinovată?" pătează efortul comun al oamenilor cinstiți de a convieţui într-un mod cît mai civilizat. E revelator: o minoră de 16 ani vagabondează, fură și cade pradă plăcerilor animalice ale unor indivizi certați grosolan cu etica socială.

Pentru a se face lumină în acest caz, trebuie să coborîm în acea fază incipientă și să disecăm mediul în care s-au conturat trăsăturile de caracter ale A. L. Familia, școala, mediul extrafamilial, iată cîțiva din factorii sociali care contribuie la formarea personalității.

„Toată educația depinde de mamă" spunea Aristotel, și nu știm în ce măsură a simțit Arsineta căldura, înțelegerea și sprijinul mamei sale, că de al tatălui nu ne mai îndoim: „Nu știu unde se află tata... e o rea". „Un bun croitor, din nimic face ceva", și nu credem că A. L. să fi venit pe lume cu aceste apucături de mesalină, dar starea în care se află este rezultatul „croielii" etice pe care i-au făcut-o părinții. Ar merita acest părinte o bună „răscroială" spre a înțelege că a fi cu adevărat tată incumbă o mare răspundere față de propria-ți persoană, față de familie și societatea în care trăiești.

Influența școlii nu poate să troneze cînd legătura cu familia este redusă din vina celei din urmă iar fișa psihopedagogică a fostei eleve A. L. aşa să oglindească acest lucru.

Alungată de acasă cu scopul „de-a nu-l face de rîs" deciî nul moral s-a accentuat. Nimerind într-un mediu rău famat, drumul pe panta degradării u-

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul văzut de la fereastra mea. Foto: Ieronim URSEAN

RITMURI PE BISTRIȚA

Victor STAN

Despre Lenin

Sub fruntea lui
Gravitează visele noastre —
Aripi sădite în zbor
Scrutînd înălțimi . . .

Am descins din istorie
Cu brațe de faur ;
Sub coloane albastre
Clădim frumuseți . . .

Izbucniți către soare
Destine de aur
Străfulgerînd dimineți ! . .

Chipul lui Lenin
Din steaguri
Și steme
Spre comunism
Ne luminează cugetele
Dăltuite în vis și poeme !

Sofia LUCHIAN

Citindu-l pe Lenin

Flacără arzînd în piept ! . : :
Zbor semeț de vultur
Coborît în Octombrie
La răscruci de hotar . . .

Istorie descătușată
De lanțuri și robi . . .

Vis renăscut legendar
Din oglinda solară de jar : : .

Anotimp de luptă al bărbaților —
Coborît din milenii
Pînă dincolo de puntea Carpaților —
Străluminînd traiectorii spre comunism
Și de-aici mai departe,
Dincolo de stele și moarte ! : : :

Paul SÂN-PETRU

Urme în alb

Cunoaște-mi calea mai din timp, și mersul —
Lucesc prea multe urme prin zăpezi,
Eliberează-mi din străfund reversul
Uimit și pur, în care vrei să crezi ;
Ți-s ochii încă aplecați pe sini —
Amîni, amîni, — trec sănii pînă mîni !

Gh. HIBOVSCHI

Doină

Așa-mi vine cîteodată
să urc muntele cu-o fată
și să-mi dau de-acolo drumul
să mă risipesc ca fumu' ;
și-așa-mi vine uneori
să mă urc de subțiori
verde-n toate scîndurile
să mă pască vînturile
cum mă pasc și gîndurile ! . . .

Har MIHAILESCU

Anotimp în cumpănire

Slăbiți oleacă din strînsoarea iernii
mai răsuflăm a larg și-a limpezime,
în ginduri din adîncuri anonime
mai sus de tîmpla munților — supremii !

Cu trai elastic orișicărei clime
se-mbie milenari Matusalemii,
făcîndu-și anii buni sortite premii
să nu mai crească-n țintirime . . .

: . . O fi de-acuma cursul iernii gata ?
Ori poate ne-amăgește ca Păcală
și-a fereca mai strașnic ne-ndurata ?

— Apropie-te, vrajă triumfală !
Prin curți cît toate zilele, armata
tractoarelor stă gata de năvală . . .

Ion LEȚU :

„Trec prin serile..."

Plachetă de versuri editată de Casa creației populare a județului Neamț

Volumul înmănunchează efuziuni lirice generoase, uneori manifestate în nota unui sentiment de demnă ținută poetică, în stare să suscite atenția cititorului, dar, subit, pe undeva, s-o piardă. Între multe versuri emoționante, sugestive, întîlnim feriga banalității, a locului comun, a formulărilor facile, imprecizie, nesiguranță.

Cartea este totuși un „atelier" interesant în care cititorul descoperă un menestrel sincer. Sentimentul adoratiei pămîntului natal, cultul strămoșilor și al părinților, bogăția acelui prea plin al inimii ce iubește trecător, meditațiile asupra propriului său destin omenesc și cetățenesc — sînt, în cîteva cuvinte, puncte cardinale ce definesc universul liric al acestui stihuitor, insolit și — pentru mulți — „enonim", pe care placeta de versuri, scoasă în lume „la noi acasă" ni-l face dintr-odată cunoscut între frunțariile județului. Cine însă urmărește revistele, a întîlnit numele lui Ion Lețu, e drept rar și discontinuu, în „Ateneu", „Argeș", „Astra", în plachete colective și în ziarul „Ceahlăul" în cadrul paginilor literare.

Format în cenaclul „Calistrat Hogaș" pe durata unui deceniu de eforturi conștiincioase, luptînd cu tentația unor concepții pragmatice și prozodice dintre cele mai controversate, asimilîndu-le sau retractîndu-le, poetul, deși bîntuit de o permanentă undă de nostalgie care îl întoarce mereu fruntea undeva, înspre nisipurile satului natal din jurul Tîrgoviștei, dă astăzi, surprinzător, acest tipăt de bărbăție care, în definitiv este mărturia transfigurată a trecerilor sale prin serile, prin diminețile și amiezile orașului de la poalele Pietricicei și Coziei. „Caietul celor 50 de poezii" îl recomandă pe Ion Lețu eliberat în mare măsură de acele „ticuri de artizanat gestic". Pe plan ideatic, poetul postulează realități din zestrea propriei sale experiențe de viață. Abdicînd în acele „modele" experimentale pe care, involuntar, totuși, poetul le parcurge în multe secvențe ale poeziilor sale, semnatarul plachetei realizează, fără îndoială, și esențe. Fire înclinată mai mult spre sugestie și dulcețe, decît spre o fermă și realistă locvacitate, Ion Lețu ne oferă de multe ori satisfacția unor versuri remarcabile : „Rup din cer fîșii de nemurire/ cît să-mi înfășor strîns ființa/ Cu ochii fur stelele/ le-ascund pe după văz/ apoi la lumina lor/ auditic otelul / și cu răbdarea pietrei, rectific răsăriturile/ Mîinile mele nasc sori de metal/ nenumărați pînă la amiază / Atunci, restitui cerului / bulgărul de demiurg / să-l treacă iar prin piua nopții/pînă mîine".

Considerăm placeta o reușită, la care contribuie în mare parte și inspirata colaborare a binecunoscutului grafician Mihai Mădescu, care dovedește multă fantezie și originalitate.

. . . Bucurîndu-se de auspiciile generoase de „editor" ale Casei creației populare a județului Neamț placeta „Trec prin serile . . " vine să evidențieze o primă acțiune de acest fel, mai mult decît lăudabilă, și care ar trebui continuată, întrînd în tradiție.

Ion VREMELNICU

Poșta literară

Gheorghe Baciu, Roman — Mai întîi, o frază din scrisoarea dumneavoastră : „Știu să critic poeziile altora, dar doresc să fiu și eu criticat, dacă e cazul"... Depinde de ce înțelegeți prin critică. Dacă sensul depășește accepția uzuală, specifică, îndeobște, ședințelor, se referă la poezie. Și atunci trebuie să vă spunem că e cazul.

⊙ anume îndeminare în a rima și ritma cuvinte, și ele dintr-un vocabular prea redus, tentația de a mima o poezie neasimilată, nu sînt suficiente. Soluția ? Afirmați în scrisoare că-l cunoașteți pe Eminescu, Labiș, Arghezi. Mai citiți-l odată ! Și dacă veți scrie tot ca acum („vîntul nebunatic", „vino, vino, ce mai vrei ?") vă vom da și alte sugestii.

Albu Piatra Neamț — Din „Ruinele" rămîne intenția. Declarativă, în limitele înguste ale unui convenționalism verbal, poezia nu ilustrează — așa cum ați vrut, poate — tema romantică a „ruinurilor".

În plus, genul de epitet folosit, de o concretete care nu atinge esențe este stînjenitor chiar și în comunicarea obișnuită. Reveniți.

Ima Paul — Agapia — Se pare că nu știți un lucru esențial : poezia nu înseamnă idei juxtapuse (în cele trei poezii trimise — neclarificate, confuze) lipsite, uneori, cu cîteva rime stîngace.

Oprirea mai insistentă asupra literaturii, a poeziei mai ales, studiu aprofundat (nu neglijați nici regulile gramaticale !) v-ar putea oferi soluții. Le așteptăm exprimate.

I. G. Marinescu, Vînători — Poezia trimisă, frumos ritmată, creînd intonații de imn, vă slujește, desigur, intenția. Ideea conținută, ea însăși, este exprimată uneori cu destulă plasticitate. Păcat însă că, de cele mai multe ori, din lipsa metaforei, și, de aceea, a concentrării, totul degenerează în manieră. Mai trimiteți.

Aurel Conțu, Dumbrava Roșie — Lacrimi, deznădejdi, invidie oarbă, întuneric (cuvinte culese din poezia... „Inutilitate") și o concluzie de fatalism tragi-comic :

„N-are rost să mai cred nici în mine.

Eu, ce mă urc pe ruguri gîndului

Și-mi dau foc cu vîrful stîlpului ! ! ! citiți (sau recitiți, cu atenție) „Unde ni sînt visătorii ?" Și altele...

A. Lunben, Piatra Neamț — Există în poeziile trimise cîteva argumente de sensibilitate. Cîteva ! Ele reușesc să sugereze vag stări fragile, imponderabile. În rest, însă lipsa unor repere, a unei experiențe poetice proprii, a exercițiului chiar, sînt evidente. Poate și pentru că, după cîte înțelegem, socotiți poezia o tentație oarecare, un divertisment. Și nu e ! Pentru a înțelege, ca poet, aceasta trebuie mai întîi să o cunoașteți. Ceea ce reprezintă de fapt și sugestia noastră.

Naemi Nedelcu, Piatra Neamț — Ce ne-ați trimis nu este de loc concludent. Pentru că singura poezie („Să fiu eu însumi") are destule locuri comune, manierisme patetice, dar și cîteva versuri care se rețin :

„Se scutură de basme lumina peste crengi

Și se-nfioară-n minte, curate și întregi.

Trecute anotimpuri, mănunchiuri de viori"...

Așteptăm noi vești.

V. TUDOSE

Să fie lumină și în partea de miază-noapte

Nuvelă de George F. Dinulescu

(URMARE DIN NR. 599)

Vestea Unirii și contururile ei trecură de la cei vîrstnici la tineret, iar copiii școlii publice din incinta bisericii Sf. Ion din Deal aflaseră de la dl. director că e zi de sărbătoare și că recreația cea mare va fi azi și mai mare. Cei din clasa a III-a, mai ales, erau nespus de bucuroși, întrucît dl. Halunga nu venise la școală deloc, iar acum se jucau de-a prinsul în jurul turnului Sf. Ion. Părintele Ghiță Robu, institutorul clasei I rămase în clasă după ieșirea elevilor și uimit privea la geamul dinspre eforia tîrgului, mișcarea neobișnuită din stradă.

— Nu văd de ce am aștepta pe dl. Halunga, se arătă nedumerit directorul Homiceanu. Adică cuvîntul ce trebuie rostit copiilor e necesar neapărat să vie de la isprăvnicie ? Doar nu ne gîndim să le povestim despre trepidațiile locotenentei domnești sau de prevederile Regulamentului Organic . . .

— Cazadin ar vorbi despre Uniunea națională ar face portretul lui Alexandru I Cuza, observă economul David Culme de la clasa a II-a

— Ar putea vorbi copiilor despre dragostea nemtenilor pentru Unire, îl întrerupse Ghiță Robu, care coborîse în curte.

— Ba chiar despre înflăcăratul Halunga — zise David Culme, fixîndu-l pe director.

Ghiță Robu de la clasa I nu mai spuse nimic. Gîndea : săgeata aceasta este îndreptată contra lui Homiceanu. Halunga fusese recomandat pentru direcția școlii, dar, numai în acest post a fost Homiceanu. De ce ? . . enigmă . . .

Adevărul era că institutorul de la clasa a II-a vizase pe director dar, în privința directiei școlii, Ghiță Robu nu avea dreptate. Halunga fusese propus, în adevăr, dar refuzase net și era firesc să-l înlocuiască cineva

David Culme era cunoscut ca un om de spirit ; viol, cu o sănătate de robustă sănătate, întotdeauna bine îmbrăcat cu haine preoțești, de la care adia un foarte discret miros de levănțică. Ca și Ghiță Robu, slujea la biserica Sf. Ion din Deal. În ceea ce privește evenimentul Unirii, Homiceanu avusese dreptate.

Isprăvnicia a trimis o notă prin care lăsa la aprecierea corpului profesoral cuvîntul ce trebuia ținut copiilor.

★

Întîmplată pentru prima dată în viață de către un isprăvnic de ținut, prințesa Ana Balș nu mai avea tihnă. În programul ei zilnic, cronometrat, intervenise un fapt, o explozie care descumpănise totul. Dezordinea ei intimă imprima o anomalie în cele mai mici amănunte ale casei de Peste-Vale. Ceru să i se aducă o cafea. Subreta o urmărea cu serviciul pe tavă cînd în sufragerie, cînd în salon. I se păru că o aude vocalizînd, parcă ar fi încercat ecoul pereților. Mimă ca la repetiția unei piese. Din îmbinările incoherente apăru în sfîrșit o frază cu conținut inteligibil :

— În definitiv, Cazadin nu este decît un ins oarecare impus la Neamț, datorită slăbiciunii unchiului meu. Un . . . funcționar înfumurat.

Pe nepoata căimacanului Teodor Balș o neliniștea și un alt lucru. Entuziasmul țăranilor și tîrgoveților, alimentat de vîrfurile unioniste îi umbrea autoritatea. Un curent pornit de undeva ar fi dus la o răfuială pe teren, ceea ce însemna reevaluarea învoielilor agricole, iar în cuprinsul tîrgului problema bezmănului. Aceste lucruri ar fi șubrezit puterea economică a cenacului de Peste-Vale.

Cu tactu-i diplomatic nedezmințit, prințesa reuși să aibă o explicație cu unele vîrfuri unioniste, chiar în salonul ei izbitor de la conac :

— D-ta . . . domnule Halunga nu ești pietrean. Nu-i vorbă — sublinie dînsa cu emfază — și familia mea își are leagănul la Neapole. Singur, domnul judecător Arcadie Donici ar putea să pună la îndoială simțămintele noastre . . . Ar fi îndrituit s-o facă . . . Baștinaș ! . . . Nu așa, domnule Donici ? Mă surprinde însă lipsa de condescendență, chiar adversitatea isprăvnicului de ținut.

— Nu, judecătorul Donici — se grăbi să răspundă Emanuel Halunga — și cu atît mai mult noi, nu sîntem dintre cei mai vechi în ținut, onorată doamnă. Aici de la început, sînt țăranii mărățeeni, tîrgoveții de pe la Șipote și cei din jurul Borzogheanului.

— Oricum . . . Un soare ne încălzește pe toți — răspunse cu prudență, Ana Balș.

— Ar trebui, doamnă, interveni Arcadie Donici. De altfel, cînd spunem „toți", azi nu mai e vorba de Ținutul Neamțului și, după cum vedeți, nici de Moldova.

Pe fața lui Emanuel Halunga flutura un zîmbet. Voia să spună : „Arcadie merge la țintă . . ."

— Ați uitat, domnilor, un lucru de oarecare importanță ; dv. purtați straie nemțești, mergeți pe o cărare suprapusă și apoi pînă la . . . „dincolo de ținut" ne gospodărim, convietuim noi, cei din Piatra. Dv. v-ați putea gîndi la un grai comun. Unde vedeți dv. fisuri ? . Unde vedeți asperități ? A fost cîndva un murmur contra arendașilor. Noi nu avem așa ceva. Zvonul că l-aș însărcina pe boierul Logotete să-mi gospodărească moșia este o poveste. De altfel mă bucură buna dispoziție din zilele acestea, alaiul din Tîrg pentru Unire.

— Da . . . răspunde Halunga. Frumos ! . . . Buna dispoziție a mulțimii oglindește măreția momentului. Și nu spune mulțimea nimic contra lui Logotete, dar am auzit unele strigăte de „jos boierescul" și . . . „libertate clăcașilor".

Ana Balș îi aruncă o privire pleșă.

— Iar alții . . . și vă rog, prințesă, să-mi fie iertat dacă în respectul adevărului părăsesc o anumită atitudine de curtoazie — alții mai puțin îndrăzneți — completă Arcadie Donici — șosoteau pe la marginea Medeanului cam în chipul următor : „Prințesa a mărit anul acesta boierescul cu încă o zi arătură de primăvară, iar sorocul de băzmăn l-a mutat de la sfîrșit, la începutul anului, adică la zi întîi a lunii Faur".

Ana Balș simți cum un zid de gheață crescuse între ea și oamenii cu care se întreținea.

— D-ta ești învățător, domnule Halunga. Știi . . . abecedarul se învață greu. Ar trebui să te mai gîndești. M-ar mira dacă dl. judecător Donici, în clipe de judecată, ar pune problema la fel. Oricum . . . Explicabil . . . Cunosc . . . Dv. ați adus în salonul meu atmosfera din cabinetul isprăvnicului Cazadin. Aceeași ținută . . . Aceeași adversitate. Vă mulțumesc, domnilor.

Ana Balș se ridică palidă. Nimic însă din înfățișarea ei nu trăda aerul unui învins.

Constantin GAVRILIU

Mitologică

Cu zîmbet sub voal
rusalcele dorm
pe stinci de cristal.

Și-atunci cînd splendori
de coapse-n culori
se-arată la mal,
cad stele-ninsori . . .

Pe orgi de cristal
rusalcele dorm
cu luna sub voal.

Cronică de cenaclu

Lecturarea de către *Doru Pulu Parfenie* a ultimelor sale creații în recenta ședință de lucru a cenaclului literar „Calistrat Hogaș" a întărit convingerea că măiestria sa artistică se află într-o continuă desăvîrșire. Vastul ciclu de poezii citit cu acest prilej ne-a dezvăluit noi valențe ale liricii tînărului poet, străduința acestuia de a sonda noi zone ale universului ideatic, preocuparea pentru o exprimare potrivită a unor intime stări sufletești. De altfel, *Mircea Rusu* a sesizat, printre altele, „un salt calitativ realizat de D. P. Parfenie, un plus de sinceritate reflectat în personalitatea poezilor acestuia" în ciuda unor „lungimi sau stridențe ușor de evitat". „Spontaneitatea, voioșia, tinerețea, alternanța între vorbirea directă și metaforică" remarcă *Gheorge F. Dinulescu*, conferă acestor ultime creații „un plus de valoare în raport cu anterioarele lecturi".

„Nelertătorii", *Laurențiu Vasiliu, V. Iltode, Carol Alexandru, Har Mihăilescu, Ion Grezia, Mihai Mancaș*, oprindu-se mai puțin asupra a ceea ce este valoare reală în poeziile citite (D. P. Parfenie a depășit de mult stadiul încurajărilor facile !), au evidențiat existența în unele creații a lipsei de concentrare, teribilismul, tendința de bravare, alunecări în manierism, mimarea unor stări străine — în general deficiențe care pot fi ușor înlăturate și care nu caracterizează posibilitățile reale ale tînărului (și totuși vechiului) cenaclist.

Tv

MIERCURI, 4 MARTIE

13.50 C. M. de box ; 18 „Brățara de aur" — emisiune pentru școlari ; 18.30 Desene animate ; 18.45 Actualitatea în economie ; 19 Telejurnalul de seară ; 19.20 Evenimentele din februarie—martie 1945 în literatură ; 19.45 Intermezzo muzical ; 19.55 Pauză ; 20 Concursul și Festivalul internațional de muzică ușoară Brașov — România 1970 ; 23 Telejurnalul de noapte. Închiderea emisiunii.

Radio

MIERCURI, 4 MARTIE

PROGRAMUL I

13 Radio-Școală ; 15.20 Din cantecele popoarelor ; 15.30 Compozitorul săptămînii : Ph. Telemann ; 16 Radiojurnal ; 16.30 6 Martie 1945 — Voința fierbinte a maselor ; 16.40 Pagini orchestrale ; 17.05 Antena tineretului ; 17.30 Soliști de muzică ușoară ; 18.03 Știință, tehnică, fantezie ; 18.30 O melodie pe adresa dv. ; 19 Gazeta radio ; 19.30 Săptămîna unui meloman ; 20.10 — 365 de cîntece ; 20.20 Argheziana ; 20.25 Zece melodii preferate ; 21 Lectură dramatizată ; 21.20 Muzică ușoară ; 21.30 Moment poetic ; 21.35 Muzică de café-concert ; 22 Radiojurnal ; 22.20 Sport ; 23 Muzică ușoară ; 0.03—5 Estrada nocturnă.

PROGRAMUL II

15 Fragmente din opera „Harry Janos" de Kodaly Zoltan ; 16 Radiojurnal ; 16.20 Actualitatea muzicală ; 17 Parada melodiilor de succes ; 17.35 Lecturi paralele ; 18 Cinci stele . . . în recital ; 18.30 Curs de limba germană ; 19.30 Meridiane lirice. Jorge Carrera Andrade ; 19.50 Noapte bună, copii ; 20 Teatru radiofonic : „Perșii" de Eschil ; 21 Muzică populară ; 21.25 Concursul și Festivalul internațional de muzică ușoară Brașov — România 1970. Recitaluri ; 23 Muzică de cameră ; 24—1 Simfonia a II-a în Re major de Boris Ceaikovski.

JOI, 5 MARTIE

PROGRAMUL I

5.05—6 Muzica dimineții ; 6.05—9.30 Muzică și actualități ; 9.30 Odă limbii române ; 10.10 Curs de limba rusă ; 10.30 Soliști de muzică ușoară ; 11.05 Miniaturi de estradă ; 11.30 Suita lirică de Edvard Grieg ; 12 Recital David Ohanesian ; 12.15 Muzică ușoară ; 12.25 Știința la zi ; 12.30 Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat ; 13 Radiojurnal ; 13.10 Avanpremieră cotidiană ; 14 Concursul și Festivalul internațional de muzică ușoară Brașov — România 1970 ; 14.50 Mîndru-i jocul românesc

PROGRAMUL II

7 Radiojurnal ; 7.10 Program muzical de dimineață ; 8.10 Tot înainte ; 8.25 Mari interpreți — Yehudi Menuhin ; 9.10 Curs de limba rusă ; 9.30 Suite corale ; 9.45 Opera comică „Secretul" de Smetana ; 10.15 Radioexpediție pionierească ; 11.15 Melodii populare ; 11.40 Muzică populară ; 12.03 Avanpremieră cotidiană ; 12.15 Concert de prînz ; 13.15 Din cîntecele popoarelor ; 13.30 Cine știe cîștigă ; 14.30 Lexiconul compozitorilor români ; 14.55 Știința la zi.

Cinema

PIATRA NEAMȚ — Panoramic : Comisarul X și „panterele albastre" — coproducție a studiourilor din München, Roma și Montreal ; un nou episod de aventuri ale neobositului „Comisar X", alias Joe Walker, alias Tony Kendall, întovărășit — ca întotdeauna — de căpitanul Rowland (Brad Harris) ; cinemascop, color (10, 15, 17, 19, 21).

— Pietricica : „Pipele" — — un film alcătuit din trei scheciuri tragi-comice, povestind (fiecare dintre ele) despre un destin uman legat de o pipă și de o femeie ; așadar, povestile a trei pipe și... a trei femei ; coproducție a studiourilor cehoslovace și austriece (15, 17, 19, 21).

ROMAN — 23 August : „Via Mala" — o peliculă plină de dramatism, care pune în discuție relațiile de familie ; un film adresat în primul rînd spectatorilor maturi, invitînd la meditație (15, 17, 19, 21).

— Victoria : „Neîmblînzita Angelică" și „Angelica și sultanul" — ultimele două episoade ale unui serial care „a terorizat" destul spectatorii pentru a nu mai avea nevoie și de alte prezentări din partea noastră. (14,30 ; 16,30 ; 18,30 ; 20,30).

TÎRGU NEAMȚ — Victoria : „Într-o seară, un tren" . . — Yves Montand și Anouk Aimée într-un film poetic, despre dureroasele probleme ale cuplului bărbat-femeie ; coproducție franco-belgiană (16, 18, 20).

TARGĂU : „Bărbați în deplasare" — producție cinemascop (16, 18, 20).

Expoziții

PIATRA NEAMȚ

— Biblioteca municipală : „Opere ale lui Lenin editate în România".

— Biblioteca Casei de cultură a sindicatelor : „Chipul lui Lenin în literatură și artă".

— Galeriile de artă : Expoziția județeană de artă plastică.

ROMAN — Arhivele statului str. M. Vitulescu nr. 1

— Expoziția documentară permanentă ;

— Biblioteca municipală „Opere ale lui Lenin editate în România".

BICAZ — Biblioteca orășenească — Opera lui V. I. Lenin

— Clubul central — Viața și activitatea lui V. I. Lenin.

TG. NEAMȚ — Casa de cultură : Expoziția de pictură — Eugen Ispir.

— Biblioteca orășenească — Opera lui V. I. Lenin

Muzee

PIATRA NEAMȚ — Muzeul de arheologie Piața Libertății nr. 1.

— Muzeul memorial „Calistrat Hogaș" strada Calistrat Hogaș nr. 1

— Muzeul de științe naturale str. V. I. Lenin nr. 67

ROMAN Muzeul de științe naturale, strada Proletariatului nr. 8

TÎRGU NEAMȚ — Muzeul de istorie — strada V. I. Lenin ;

HUMULEȘTI — Casa memorială „Ion Creangă"

BICAZ — Muzeul hidroenergetic și de istorie.

DURĂU — Expoziție de etnografie.

Vremea

Vremea se va închide treptat, încălzindu-se ușor. Cerul va deveni variabil, mai mult acoperit. Local și temporar se vor semnala ninsori slabe. Vîntul va sufla moderat din sud. Temperatura va crește ușor. Minimele vor fi cuprinse între minus 7 și minus 2 grade, iar maximele între zero și 3 grade. Dimineața ceață locală.

SEMNALĂM

Bibliofili

O bibliotecară valoroasă se cunoaște după numărul mare de cititori pe care-i antrenează la nobila zăbavă a cititului. Și dacă e așa, atunci Iliescu Elena din Roman a fost o superbibliotecară (la Școala profesională materiale de construcții). Ea este autoarea unei inedite metode de cîștigare a elevilor pentru lectură : bibliotecarul lasă biblioteca deschisă și-și face de lucru în altă parte. Atunci, cititorii, care nu se mai știau pentru gusturile lor, dau năvală și... Și 344 de volume valoare de 3329 lei nu l-au ieșit la socoteală bibliotecarei cu ocazia unui inventar. Înaintăm ideea spre studiu și altora.

A fost foc

„Le pun aici, că n-o fi foc" — și-o fi spus bibliotecara căminului cultural din Podoleni, „ordonînd" diverse hîrtii și cartoane după soba de cărămidă instalată în localul bibliotecii. Într-una din zile, lăsînd soba să se autoîncălzească, materialele combustibile din preajmă s-au aprins. Deci a fost... foc. Și poate incendiul s-ar fi extins provocînd mari pagube materiale dacă nu ar fi intervenit la timp (în sala căminului cultural erau mai mulți cetățeni în așteptarea unui spectacol). Și cînd te gîndești că în comuna Podoleni au fost semnalate în cursul anului trecut mai multe incendii, te miri cum de nu li s-a „aprins" atenția tuturora.

Tentativă de judecată

Cele patru rapoarte de producție întocmite fictiv de Groapa Ștefan, șeful lotului de construcții din Piatra Neamț al Cooperativei „Constructorul" Roman, privind lucrări care de fapt nu fuseseră executate, au fost depistate la timp. Prejudiciul nu s-a mai produs. În aceeași manieră personală și ilegală, șeful a dispus abuziv înlocuirea unei salariate. Pentru toată această lucrătură i s-a întocmit acum un dosar de urmărire penală. Dar, pînă să-și spună cuvîntul organele în drept, n-ar fi care cazul să vorbească conducerea cooperativei ? Prelucrîndu-l niței.

Ultima repriză

Terente i se mai spune lui Popa Gheorghe din Roznov. Într-adevăr, individul își ilustrează cognomenul cu o rîvnă demnă de memoria vestitului haiduc. Nu isprăvește o treabă, că se apucă de alta. În decembrie a furat de la IIMC Săvinești 9 butoi de carbid (2403 lei). Ca să-și „asigure" alaiul, a încercat să mituiască pe paznicul Chincea Nicolae cu 1 m. de molton și 15 lei. Firește, nu i-a mers. Și atunci și-a schimbat stilul și terenul de operații. A pătruns prin efracție în coletăria cooperativei de consum din Roznov furînd bani și mărfuri (1.754 lei). Cu asta și-a încheiat însă și aventurile ; ce-o să urmeze, o să fie o luare la bani mărunți.

Izbucuri la Piatra Neamț

Pietreni, bucurați-vă ! Dacă nu știți încă, aflați acum. Avem și noi izbucurile noastre. Cu mai bine de o lună în urmă miraculul s-a produs. Deocamdată apa, limpede ca cristalul, izvorînd de sub Petricica, inundă strada Lenin făcînd dificultăți de circulație și greutăți ... autovehiculelor. Se studiază însă și sîntem aproape convinși, că izvorul ar avea nebănuite calități curative, în special în ce privește ... sănătatea ... Să mai ... Trecerea ... Vine primăvara ... să iasă ... de rață... A: B. ...

C. LAMATIC

IN ATMOSFERA FIERBINTE A ACELEI PRIMAVERI A INCEPUT DESTINUL SOCIALIST ŞI PE VALEA SIRETULUI

Extras din ziarul „Flacăra" — februarie 1945.

La Săbăoani se adunaseră, zilele trecute, oameni din cîteva sate de prin împrejurimi. Se discuta despre reorganizarea cooperației de consum într-un sistem nou, mai eficient ; se hotărau aici lucruri care-i priveau direct.

Poate de aceea mi-a fost ușor să vorbesc cu ei despre momente mai dramatic hotărîtoare, petrecute pe aceste locuri sub conducerea Partidului Comunist cu un sfert de veac în urmă. Poate de aceea oamenii mi s-au părut mai deschiși la suflet și mai tineri...

Le-am oferit o dată : 6 martie 1945. „A, da, Petru Groza" veni răspunsul, la fel de comprimat. Dar lor le place să înceapă de mai-nainte : „Săbăonenii nu aveau pămînt aproape de loc — începe I. Anton Dumea.

Și tăcu. De fapt, vorbele lor se înfiripau într-un fel de izbucniri ritmice de aducere aminte. Îi vedem pe oamenii aceștia bucurîndu-se și mirîndu-se împreună de ceea ce descopereau în ei înșiși cei de acum un sfert de secol. Era mîndrie în asta, desigur. Și o bucurie candidă, copilărească :

— Spune tu, Dumitre, ai fost doar primul primar de-al nostru.

Încurcat o clipă, intimidat de sarcina asta, care nu i se părea deloc ușoară, Dumitru Vîrgă, un bărbat înalt, care părea încă tînăr, tăcu, uitîndu-se precipitat la ceilalți. Vorbele lui căpătară apoi o curgere egală, fluidă :

— După război era și la noi mare dezordine. Circulau tot felul de vorbe, mai ales pe șoptite, de nu știai ce să mai crezi. Dar un lucru știam bine cu toți : nu aveam pămînt, nu aveam unde munci.

Vorbele, întretăiate de precizările celorlalți, de fapt trăite de ei și de alții, prindeau contur de document de cea mai umană veridicitate. Nu fuseseră

6 martie 1945 - 6 martie 1970

aici ciocniri violente. Dar oamenii cîștigaseră o luptă. Erau însă destui cei care voiau să-și întoarcă victoria. Ieșeau, serile, la porți, se strecurau la horă, la biserică. Cine erau ?

— Tot de-aici, de la noi. Dar ei aveau cîteva zeci de hectare bune. Și se temeau pentru ele.

Satul era plin de tot felul de „sfătuitori". Noaptea, gardurile se umpleau de îndemnuri scrise în grabă de mîini dușmănoase. O grabă agonizantă. Într-o astfel de noapte fusese spartă și firma care indica sediul comitetului comunal de partid, recent înființat.

— Umblam și noi noaptea să-i aflăm — ne mărturisește Dumitru Vîrgă. Erau cu mine Mihai Bulai, Eva Frenț, Eva Giurgi, Gheorghe Vîrgă, I. Vîrgă. Oameni curajoși și cinstiți. Asta era important atunci. Pentru că toți cei cinstiți au înțeles, de partea cui e adevărul, dreptatea. Chiar dacă nu soseau aici nici ziare prea multe și nu aveam nici aparate de radio. Dar de Petru Groza, de guvernul democratic instaurat în primăvara aceea, am aflat odată cu toată țara. Au primit oamenii pămînt atunci. La îndemnul Partidului Comunist am intrat în hectarele lui Anton Mărtinaș, în pămînturile moșierilor de la Hălăucești, de la Iugani...

Nu fuseseră pe aici violențe... Dar timpurile de atunci au însemnat și pe aceste pămînturi o luptă continuă, tenace. Victoria trebuia să nege sute de ani de istorie a umilinței.

— La Gherăești — ne spune Vasile Popa — unul dintre primari a fost un afacerist. Se strecurase și în comisia pentru reforma agrară. Ne-a pus multe piedici, ne-a făcut multe necazuri. Dar trebuia să cadă. Și asta s-a întîmplat repede, pentru că a fost voința mulțimii.

Tețcanii aparțineau atunci de comuna Mircești. 250 de familii așteptau pămînturile lui Cilibiu și ale Catargiilor pe care robiseră pînă atunci. Vestea instaurării primului guvern democratic ajunsese și aici cu aceeași uimitoare repeziciune. „Vedeți-vă de treabă ! Guvernul nu-i aprobat de rege !" se

Oamenii muncii din Iași demonstrează pentru un guvern democratic — februarie 1945.

străduiau unele voci să stăvilească entuziasmul maselor. Inutilă, hilară străduință ! Timpul, istoria, noua istorie a acestor pămînturi își afirmau cu tărie sensurile. Oamenii le confereau și aici dimensiuni certe, împlinind idealurile înaintașilor. Aici, în lunca Mirceștilor, avea să-și poarte pașii în acele timpuri și Mihail Sadoveanu. Întîlnirea sa cu alegătorii, exponenții primelor opțiuni ale maselor, a însemnat o manifestare de entuziasm fără precedent față de noua istorie a României față de partidul celor ce muncesc.

— A fost, cred, cel mai emoționant eveniment din viața mea, ne spune Petru Dim, participant la această întîlnire. Poate și pentru că, din atmosfera fierbinte a acelor vremuri, a început noul destin, socialist, al șesurilor Siretului, al României.

Hotărîri ale Consiliului de Miniştri

(Urmare din pagina I)

nitate, precum și premii anuale.

Pentru întărirea răspunderii personale în realizarea integrală a sarcinilor, ce revin unității și fiecărui salariat în parte, hotărîrea stabilește ca acordarea salariilor tarifare să se facă în raport direct cu modul de îndeplinire a acestor sarcini.

Ținînd seama de atribuțiile sporite care revin organelor locale ale puterii și administrației de stat din toate județele țării în legătură cu dezvoltarea economică și social-culturală a acestora, în hotărîre s-a prevăzut un singur nivel de salarizare și pentru personalul de conducere din aparatul propriu al consiliilor populare județene, în loc de două nivele de salarizare cum existau pînă acum.

Sectorul educație fizică și sport

Tot cu începere de la 1 martie 1970 Consiliul de Miniștri a aprobat *experimentarea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor personalului din sectorul educației fizice și sportului.*

Conform prevederilor Hotărîrii salariile personalului de conducere și de specialitate din unitățile de educație fizică și sport se majorează în medie cu 11,9 la sută. Salariile antrenorilor se majorează în medie cu 17,8 la sută.

Salarizarea personalului din acest domeniu se face la fel ca și în celelalte ramuri, adică pe funcții cu gradații la care se adaugă sporul pentru vechime neîntreruptă în aceeași unitate, precum și gratificații anuale. Salarizarea antrenorilor se face, în raport cu pregătirea profesională, pe 4 categorii stabilite în regulamentul de clasificare al antrenorilor elaborat de Consiliul național pentru educație fizică și sport.

Introducerea noului sistem de salarizare și majorare a salariilor va constitui pentru întregul personal din acest sector un puternic stimulent în dezvoltarea și îmbunătățirea activității de cultură fizică și sport din țara noastră.

Sectorul presă, edituri și unități de documentare

Consiliul de Miniștri a aprobat cu începere de la 1 martie 1970 experimentarea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor personalului din presă, edituri și unități de documentare.

Prin introducerea noului sistem de salarizare, lucrătorii din presă beneficiază de o majorare medie a salariilor de 15 la sută, iar cei din edituri și unități de documentare de 11,9 la sută. Împreună cu majorarea salariilor mici făcută anterior, se asigură o creștere medie în presă, de 16,3 la sută, iar în edituri și unități de documentare de 13,1 la sută.

Salarizarea aprobată pentru lucrătorii din aceste unități are la bază principiile noului sistem de salarizare introduse în celelalte ramuri ale economiei naționale — salarizarea pe funcții cu gradații, spor de vechime, gratificații anuale etc. — adaptate specificului sectoarelor de activitate respective.

Pentru a marca mai corespunzător deosebirile de ritm, intensitate, conținut care există între organele de presă, precum și deosebirile în complexitatea muncii din edituri, nivelele salariilor pentru funcțiile de conducere și de specialitate din aceste unități sînt stabilite pe categorii de ziare, publicații și edituri. Concomitent cu aplicarea noului sistem de salarizare se îmbunătățește și nomenclatorul prin completarea sa cu noi funcții specifice activității din presă și edituri.

O dată cu introducerea noului sistem de salarizare în fiecare redacție, editură și unitate de documentare se vor lua măsuri menite să contribuie la îmbunătățirea și ridicarea nivelului calitativ al activității acestora, la utilizarea cît mai rațională a cadrelor corespunzător pregătirii și aptitudinilor lor.

Unitățile de calcul electronic și direcțiile teritoriale pentru metrologie; controlul cazanelor și instalațiilor de ridicat

Tot cu începere de la 1 martie 1970, a fost aprobată de către Consiliul de Miniștri experimentarea noului sistem de salarizare și majorarea salariilor personalului din **unitățile de calcul electronic și din direcțiile teritoriale pentru metrologie, controlul cazanelor și instalațiilor de ridicat.**

Conform prevederilor hotărîrii, salariile lucrătorilor din aceste activități se majorează în medie cu 9,3 la sută. Împreună cu majorarea salariilor mici, care a avut loc în 1967, se asigură pe ansamblu o creștere medie de 10,5 la sută.

Salariile personalului de conducere și de specialitate din unitățile de calcul electronic sînt stabilite la nivelul celor pentru funcțiile comparabile ca pregătire și atribuții din activitatea de proiectare, fiind diferențiate în același timp în raport cu mărimea și complexitatea unității.

La direcțiile teritoriale pentru metrologie și controlul cazanelor și instalațiilor de ridicat salariile lucrătorilor sînt corelate cu cele ale funcțiilor similare din ramura construcțiilor de mașini.

Lucrătorii din aceste domenii beneficiază la rîndul lor de gratificații anuale, precum și de celelalte stimulente ale noului sistem de salarizare, cîștigul fiind nemijlocit legat de modul de îndeplinire a sarcinilor pe ansamblul unității și a fiecărui salariat în parte.

Cazul Arsineta

(Urmare din pagina I)

mane s-ar fi continuat pînă la totala dezumanizare. În această conjunctură trebuie privită formarea personalității A. L.

Rămîi stupefiat, cum pornirile animalice înfrîng rațiunea unor oameni situați ca vîrstă între 30 și 60 și ceva de ani. S-au întrebat acești indivizi dacă în locul A. L. ar fi fost o soră, o fiică sau o nepoată de-a lor ? Dar se vede că nu și-au dat oboseala pentru asemenea procese de conștiință.

Aș vrea, în special, să adresez cîteva cuvinte numitului I. C., de... 61 ani ! Din mărinimia sufletului „de bunic" sau ca un gest de filantrop îmbătat cu licoarea lui Bachus i-ați întins cei 25 „de techini" ? Sau, mai precis, n-ați știut ce faceți, că, de... erați beat. Aș ! Nu sîntem chiar atît de naivi. Cu condiția că aveți fiice, nepoțele, v-aș întreba, cum de mai puteți să le priviți în ochi, obrazul acela „de bunic" nu roșește ? Și acum, fiindcă sînteți în pragul pensionării, vă rog ca odată cu ceilalți confrați întru cele triviale, să primiți întregul dispreț și totala noastră repulsie pentru că, astfel de fapte, care degradează omul, contravin moralei comuniste și trebuie să primească prompt dezaprobarea și condamnarea unanimă a opiniei noastre publice.

Tache Vasile, Cindești : „Sînt om la aproape optzeci de ani, am mulți fii, nepoți și strănepoți. Am luat cunoștință cu amărăciune și indignare despre „cazul Arsineta". Pe acel M. V., de 47 ani, I. V. de 34 ani, și pe ceilalți nu poți să-i privești decît cu dezgust și repulsie. Dacă le scriați numele întreg (am dat numai inițialele dintr-un sentiment de jenă față de familiile lor) mulți dintre noi le-am fi scris personal. Ba eu aș fi propus ca procesul să fie judecat în satul lui S.C., acel don Juan de șaizeci și unu de ani. Cu toți anii mei, tot aș fi venit să văd dacă nu-i crapă obrazul de rușine".

Ion Șerbănescu, Pipirig : „Pipirigenii, oameni cu vechi tradiții, harnici, cinstiți (convinși fiind și de vina Arsinetei și părinților), pentru ceea ce s-a întîmplat cu o fată de la noi cer să fie trași la răspundere și acei care, prin actele lor, au dus-o pe acest drum al imoralei".

C. Hobincă, Războieni : „Cazul Arsineta", ne arată că și la cele două autobaze „este ceva putred". **Munca de educație a conducătorilor auto, a tuturor lucrătorilor este complet neglijată. E foarte rușinos ca o întreprindere care ani la rînd s-a mîndrit cu titlul de fruntașă în probleme de producție, să aibă asemenea „pete" la capitolul educație.** Se ivesc în mod firesc cîteva întrebări : Oare controalele care se fac pe trasee n-au găsit-o niciodată pe Arsineta călătorind fără bilet ? Organizațiile de sindicat se consideră onorate prin ceea ce au făcut „onorabilii" ? **Nu cumva sînt niște lipsuri foarte serioase la capitolul educație morală ?**

Pozițiile vehemente împotriva acestor inculpați morali au exprimat în scrisorile lor și Filloreanu Grigore, din Tîrgu Neamț, V. Sinov, contabil șef la CAP Filioara, Năstase Dumitru, din Băltătești, P. Socia, din Roman, Stoleru Varvara, din Piatra Neamț, D. Crețu, pensionar din Pipirig. Alți corespondenți pornind de la acest caz, convinși că acesta comportă implicații mai largi, s-au referit și la alte aspecte. Acestora le vom răspunde în ziarul nostru de marțea viitoare.

sport • sport • sport

SEZONUL COMPETIȚIONAL SE APROPIE

Interesul pentru fotbal a rămas sub zăpadă ?

În această perioadă de pregătire precompetițională și de activitate „neoficială", echipa de juniori a Ceahlăului a disputat sîmbătă și duminică, în compania Liceului nr. 2 cu profil de fotbal din Iași, două întîlniri amicale. Prima partidă, care a avut loc sîmbătă după-amiază, s-a încheiat cu victoria localnicilor care, prin golurile înscrise de Anicăi și Niță, și-au depășit adversarii cu scorul de 2—0 (1—0). Întîlnirea revanșă disputată a doua zi a revenit tot pietrenilor, care de data aceasta și-au întrecut adversarii de o manieră mai severă scor final 4—0 (1—0), prin golurile marcate de Butunoiu (2), Anicăi și Filip (cîte unul). Interesînd mai puțin rezultatul, să analizăm evoluția de ansamblu a echipei : juniorii Ceahlăului au jucat deschis, cu acțiuni de cele mai multe ori purtate pe aripi, creînd în anumite momente ale celor două jocuri faze de fotbal „curat", cu toate că starea terenului îngreuna foarte mult atît stabilitatea și deplasarea jucătorilor, cît și controlul asupra balonului. În general toți componenții echipei au manifestat o bună pregătire fizică și multă poftă de joc.

Aceste partide, după cum ne-a declarat și antrenorul echipei, **Traian Coman**, au interesat mai puțin din punct de vedere al rezultatului, ele avînd ca scop verificarea potențialului fizic al jucătorilor, orientarea lor în jocul colectiv al echipei, încercarea unor noi soluții de așezare a jucătorilor pe posturi. Stadiul actual de pregătire este destul de avansat, ceea ce permite ca în continuare accentul să se pună pe menținerea și îmbunătățirea pregătirii fizice și tehnico-tactice, verificarea jucătorilor în cît mai multe întîlniri cu echipe din campionatul județean de seniori. Pregătirile angrenează un

Pregătirile echipei de juniori Ceahlăul Piatra Neamț

număr de 26 de jucători care, de la 13 ianuarie, după un prealabil control medical, frecventează cu regularitate antrenamentele, depunînd un mare volum de efort și multă conștiinciozitate la lecțiile de antrenament. Butunoiu, Căprioară, Afloarei, Ceasar, Moisei, Petrov, Anicăi, Berea, Dumitriu, Corbu sînt cîteva nume de jucători care manifestă multă seriozitate în pregătire. În schimb, cu toate că este cel mai bine dotat fizic și posedă reale calități pentru a progresa juniorul Fermenzon tratează cu multă ușurință indicațiile antrenorului, manifestînd dezinteres în pregătire.

În perioada care a trecut, ne relata Traian Coman, echipa a întîmpinat multe greutăți datorită lipsei de interes manifestată de conducerea clubului și în special a comisiei de fotbal, care — se pare — a exclus din sfera preocupărilor sale această echipă de juniori. De asemenea, echipamentul necorespunzător și lipsa unui număr mai mare de perechi de ghete de fotbal face imposibilă folosirea în jocuri a rezervelor, care, oricînd ar putea intra în prima echipă. În ultimul timp, formația juniorilor a fost neglijată în favoarea echipei bucureștene „Sportul studențesc" fiind nevoită să renunțe de două ori la orele de antrenament, deoarece tinerii jucători au fost, pur și simplu, scoși de pe teren(!).

Fiindcă nu este singura situație de acest gen întîmplată pe terenurile clubului Ceahlăul, care vitregește de multe ori echipele locale în favoarea formațiilor aflate în pregătire la Piatra Neamț, ne întrebăm și noi, cu legitimă nedumerire, dacă onorurile de gazdă nu se pot face și fără a se ajunge la un evident conflict cu interesele (nefinanciare) ! ale clubului. Așteptăm cu nerăbdare primăvara pentru a putea urmări în mod mai concludent activitatea ce se desfășoară la nivelul echipelor de perspectivă ale clubului pietrean, dar propunem factorilor de răspundere să nu aștepte apariția ghioceilor complăcîndu-se în actualul stadiu de semi-hibernare.

Prof. Petru BRÎNZEI

„Cupa Mărțișorului" la handbal

Organizată de comisia de handbal a C.J.E.F.S., „Cupa Mărțișorului" a oferit celor 6 echipe feminine participante posibilitatea de a-și verifica nivelul de pregătire înaintea reluării sezonului oficial. Progresele înregistrate de formațiile pietrene de handbal au făcut ca în acest an, la a doua ediție, cupa să nu mai ia drumul Iașului, ci să revină, spre satisfacția noastră, tinerei formații a Școlii sportive din Piatra Neamț, antrenată de prof. **Ovidiu Țoc**, care s-a dovedit a fi cea mai bine pregătită fizic și cu o concepție de joc simplă, dar eficace. Performanța sa este cu atît mai meritorie, cu cît elevele pietrene au întrecut două divizionare B — Voința Rădăuți și Textila Buhuși 2 — precum și pe lidera actuală a seriei în divizia școlară — Liceul nr. 2 Iași.

Așadar, se pare că începem să ne afirmăm cu serioase pretenții pe plan național, printre celelalte tinere centre handbalistice, reușind să închegăm chiar o concepție de joc capabilă să infirme părerea greșită despre declinul handbalului în această zonă a Moldovei. Cîștigătoarea cupei, neînvinsă în acest turneu, merită toate laudele și felicitările, noi adăugîndu-le recomandarea de a dovedi multă prudență în timpul campionatului, cînd surprizele pîndesc și derulează în mod neplăcut echipele omogene, de valoare. Iată acum numele componentelor lotului condus de prof. Ovidiu Țoc : **Viorica Marin, Angela Ivașcu, Lori Moscovici, Elena Smeu, Elena Mihai, Estera Simon, Tatiana Vasilie, Margareta Filip.**

Cealaltă formație locală participantă — Relonul Săvinești — deși clasată pe ultimul loc a demonstrat unele progrese în privința jocului de echipă, dar lipsa unui portar a făcut ca rezultatele să-i fie defavorabile. Credem că antrenorul Dan Valentin, printr-o muncă susținută cu echipa sa, sprijit și de asociație, va reuși să urce handbalistele de la Relonul în divizia B.

Iată, în încheiere, rezultatele obținute de cîștigătoarea trofeului : 18—9 cu Relonul Săvinești ; 15—7 cu Liceul nr. 2 Iași ; 8—3 cu Textila Buhuși ; 7—6 cu Voința Rădăuți ; 10—10 cu Școala sportivă Năsăud.

C. I. MUNTEANU

Fabrica „Comuna din Paris" Piatra Neamț

VINDE DIN STOC DISPONIBIL

FĂRĂ REPARTIȚIE URMĂTOARELE MATERIALE:

- CUȚITE RINDEA
- VANE PLATE
- BOBINE STI ȘI BOBINE DITA
- RULMENȚI DIFERITE SERII
- CABLU ACYY
- ÎNTRERUPĂTOARE DITA
- PUDRĂ TALC

Cei interesați se vor adresa la serviciul aprovizionării pentru comenzi sau relații suplimentare.

Întreprinderea de prefabricate și materiale de construcții Constanța

șos. Filimon Sîrbu nr. 131

angajează :

— BETONIȘTI,
— MUNCITORI NECALIFICAȚI

LA ANGAJARE SE ASIGURĂ :

— decontarea cheltuielilor de transport,
— cazarea gratuită în cămine muncitorești,
— masă, contra cost, la cantina întreprinderii.

Plata muncii in acord.

În municipiul Roman, Întreprinderea comunală a deschis o secție de

BOIANGERIE, SPĂLĂTORIE CHIMICĂ ȘI DE CĂLCAT

pe strada Ștefan cel Mare (lîngă florărie).

Se primesc comenzi de deservire atît

meridiane meridiane

Val de proteste pe întreg continentul african

ALGER 3. — [illegible] Agerpres, [illegible] Benga, transmite: Hotărîrea autorităților rasiste de la Salisbury de a proclama Rhodesia „republică" a stîrnit un val de proteste pe întregul continent african. „Africa condamnă energic acest act ilegal îndreptat, în special, împotriva populației băștinașe a Rhodesiei de către minoritatea rasistă", scrie ziarul algerian „El Moudjahid".

„Zimbabwe African People Union" (ZAPU), mișcarea revoluționară de eliberare a Rhodesiei, declară într-un memorandum adresat Consiliului ministerial al OUA, întrunit în cea de-a 14-a sesiune la Addis Abeba, că regimurile rasiste din Africa australă, precum și

În legătură cu proclamarea așa-zisei republici Rhodesia

Portugalia și țările occidentale care le sprijină trebuie condamnate de întreaga lume progresistă. ZAPU adresează, de asemenea, Organizației Unității Africane și Națiunilor Unite un apel către toate țările în vederea sprijinirii luptei poporului zimbabwe. Totodată, un subcomitet al OUA examinează, în prezent, un proiect de recomandare care se referă la boicotarea totală pe teritoriul african a întreprinderilor străine care întrețin relații comerciale cu Rhodesia. Reprezentanții ZAPU la Alger au dat publicității o declarație în care se subliniază că această mișcare de eliberare nu recunoaște hotărîrea unilaterală a lui Smith de proclamare a așa-zisei republici Rhodesia. „Sîntem hotărîți, se arată în declarație, să continuăm, neabătut și intransigent politica de luptă inclusiv pe calea armelor, împotriva regimului de la Salisbury".

Republica Federală a Camerunului a dat publicității, de asemenea, o declarație în care se pronunță pentru „aplicarea cu fermitate a rezoluțiilor ONU, și în caz de necesitate pentru folosirea forței în vederea soluționării problemei rhodesiene". Situația creată în Africa de regimul ilegal de la Salisbury, se menționează în această declarație, constituie o amenințare la adresa păcii și securității internaționale".

La Nairobi guvernul kenyan stigmatizează hotărîrea „guvernului" Ian Smith de a proclama republica, declarînd că aceasta va face ca „milioane de africani să rămînă condamnați la oprimare și sclavie".

IRAN — În Iran se desfășoară o vie activitate pentru eradicarea analfabetismului.

Vietnamul va continua să lupte pînă la victoria finală

Extrase dintr-un articol consacrat aniversării Armatei Populare Vietnameze

HANOI 3 (Agerpres). — Într-un articol consacrat celei de-a 25-a aniversări a Armatei Populare Vietnameze, apărut în presa RD Vietnam, generalul Vo Nguyen Giap, ministrul apărării, subliniază că „poporul vietnamez va continua să desfășoare concomitent lupta armată și lupta politică, operațiunile militare și acțiunile forțelor populare".

Arătînd că în lupta sa îndelungată, dusă în condiții interne și externe cu totul diferite, poporul vietnamez a reușit să obțină victorii, autorul subliniază că acestea nu ar fi fost posibile dacă nu ar fi existat partidul, sub conducerea căruia au fost obținute succes după succes, aducîndu-se o mare contribuție la revoluția mondială. „Aceasta a demonstrat bogăția și valabilitatea practică a liniei revoluționare și militare a partidului nostru. Ea cere din partea noastră un simț ascuțit al independenței, suveranității, inițiativă creatoare, astfel încît să nu copiem întocmai experiența altor țări, dar nici să ne mulțumim doar cu experiența noastră", se subliniază în continuare.

În articol sînt trecute în revistă diferitele etape ale luptei poporului vietnamez pentru libertate și independență, precum și principalele ei trăsături.

Menționînd că în prezent lupta de eliberare națională și de apărare este dusă în condiții internaționale diferite, în condițiile victoriei socialismului pe scară mondială, autorul subliniază importanța sprijinului acordat cauzei juste a poporului vietnamez de către toate forțele progresiste din lume.

Vorbind despre sarcinile concrete ale luptei actuale a poporului vietnamez, în concordanță cu linia partidului, autorul articolului relevă că acestea sînt „mobilizarea și organizarea întregului popor, creînd forțe populare politice și forțe armate, crearea pretutindeni a unor puncte de rezistență și baze ale războiului popular, combinînd rezistența pe plan local cu rezistența pe plan național, contînd, totodată, pe sprijinul internațional al țărilor socialiste, aplicarea și dezvoltarea artei de ducere a războiului revoluționar, combinînd în acest scop lupta armată cu activitatea politică, pentru a învinge pas cu pas adversarul, pînă la victoria finală, factorul decisiv al victoriei fiind întărirea conducerii partidului în ducerea războiului".

Rezultatele alegerilor din Guatemala

CIUDAD DE GUATEMALA 3 (Agerpres). — Scrutinul de duminică din Guatemala pentru alegerea succesorului actualului președinte Julio Cesar Mendez Montenegro s-a încheiat incert: nici unul dintre cei trei principali candidați nu a reușit să obțină majoritatea cerută prin constituție de jumătate plus unu din voturile exprimate pentru a fi desemnat direct în fruntea statului. După încheierea numărătorii voturilor, comisia electorală centrală a consemnat următoarele rezultate: colonelul Carlos Arana Osorio, candidatul partidului de opoziție Mișcarea de eliberare națională a obținut 234 625 voturi, candidatul Partidului revoluționar de guvernămînt Matrio Fuentes Pierucini 194 798 voturi, iar candidatul Partidului creștin-democrat, Jorge Lucas Caballero, 116 865 voturi. Conform prevederilor constituționale, viitorul președinte va fi desemnat într-un interval de maximum o lună de către Congres, din rîndurile primilor doi candidați care au întrunit cel mai mare număr de voturi.

Desfășurat într-o atmosferă de tensiune în întreaga țară scrutinul de duminică din Guatemala a desemnat pe cei 55 de membri ai Congresului, în care majoritatea este deținută de candidații Partidului revoluționar de guvernămînt, precum și de primarii celor 332 de municipalități.

Scurte știri

Corespondenții Agerpres transmit: Cu prilejul aniversării unui sfert de veac de la instaurarea primului guvern democratic din România, la ambasadele Republicii Socialiste România din R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, R.P. Polonă, R.P. Ungară și U.R.S.S. au avut loc conferințe de presă consacrate acestui eveniment. Cu acest prilej, despre semnificația evenimentelor istorice care au avut loc în România la 6 Martie 1945 au vorbit: la Sofia — Mihail Sibianu, însărcinat cu afaceri a.i.; la Praga — ambasadorul Ion Obradovici, la Varșovia — ambasadorul Tiberiu Petrescu, la Budapesta — ambasadorul Dumitru Turcuș, la Moscova — Ion Ciubotaru, însărcinatul cu afaceri ad-interim al României. La conferințele de presă au luat parte reprezentanți ai Ministerelor Afacerilor Externe, ai asociațiilor de prietenie cu România, ziariști.

AUTORITĂȚILE ITALIENE AU DISPUS CA DIN LOCALITATEA BALNEARĂ POZZUOLI, SITUATĂ ÎN APROPIERE DE NAPOLI, să fie evacuate 2 000 de persoane. Avînd o existență de peste 2 000 de ani și, în prezent, o populație de 70 000 locuitori, Pozzuoli este situat pe un teren de natură vulcanică. Orașul cunoaște mișcări periodice de înălțare și coborîre a solului. Specialiștii au constatat că, în ultimele șase luni, nivelul terenului a crescut în unele locuri cu 70 centimetri, provocînd crăpături în zidurile a numeroase clădiri și punînd în pericol viața populației. Apeductele, sistemul de canalizare și liniile ferate sînt amenințate. Mai multe școli au fost închise, iar bolnavii din spitale trimiși la Napoli.

OBIECTIVUL PRINCIPAL AL MIȘCĂRII POPULARE PENTRU ELIBERAREA ANGOLEI (MPLA) ESTE ÎN PREZENT EXTINDEREA ACTIVITĂȚII DE GUERILĂ LA ANSAMBLUL TERITORIULUI ANGOLEZ — a declarat unul dintre liderii acestei organizații, N. Spencer, aflat la Addis Abeba în calitate de observator la lucrările Consiliului Ministerial al OUA. El a arătat că detașamentele de partizani întreprind în momentul de față acțiuni ofensive în aproximativ două treimi din teritoriul țării.

FOSTUL PREMIER IRAKIAN, COLONELUL ABDUL RAZAK AL NAEF, A FOST CONDAMNAT LA MOARTE ÎN CONTUMACIE de un tribunal special din Bagdad, a anunțat marți noaptea agenția irakiană de știri. Tribunalul a găsit drept întemeiate acuzațiile în legătură cu implicarea acestuia în recenta încercare de lovitură de stat.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI NEO LAO HAKSAT A DAT PUBLICITĂȚII O DECLARAȚIE cu prilejul recuceririi de către forțele Pathet Lao a Văii Ulcioarelor — transmite agenția de presă Khaosan Pathet Lao. Documentul relevă că forțele Pathet Lao au scos din luptă militari tailandezi și consilieri americani, au doborît sau distrus la sol 40 de aparate de zbor și au capturat importante cantități de arme și muniții. Declarația lansează populației laoțiene apelul de a se opune acțiunilor agresive ale S.U.A. în Laos.

CONSILIUL NAȚIONAL AL MIȘCĂRII PENTRU PACE DIN FRANȚA A LUAT RECENT O SERIE DE HOTĂRÎRI PRIVIND INTENSIFICAREA CAMPANIEI SALE NAȚIONALE PENTRU PACE ÎN VIETNAM, în Orientul Mijlociu, pentru o conferință a securității europene și pentru dezarmare. Printre altele, el a hotărît să dea o mai mare amploare campaniei de sprijinire politică și materială a luptei poporului vietnamez, să denunțe războiul de agresiune dus de S.U.A. în Vietnam și extinderea de către aceștia a războiului din Laos și să organizeze, la 10 mai 1970, o demonstrație împotriva războiului din Vietnam.

AUTORITĂȚILE FILIPINEZE AU SUSPENDAT MARȚI, PENTRU A TREIA OARĂ CONSECUTIV DE LA ÎNCEPUTUL ACESTUI AN, CURSURILE ȘCOLARE ȘI UNIVERSITARE, ca urmare a grevei lucrătorilor din transporturi și a pericolului organizării unor noi demonstrații la Manila.

Agenția UPI arată că poliția din capitala Filipinelor a fost pusă marți dimineața în stare de alertă pe timp de 24 de ore, anunțîndu-se oficial că „în caz de necesitate, ea va primi întăriri".

U.R.S.S. — Recent s-a închis la Moscova Expoziția internațională de fotografii executate de copii sub 14 ani din 55 de țări. *În foto:* Cel mai tînăr participant la expoziție — Roksana Silins-Korbut (U.R.S.S.) în vîrstă de 4 ani, lîngă lucrarea sa.

O grevă... dar nu ca celelalte

Strălucitorul car mortuar, pe ale cărui alămuri soarele de februarie reflecta razele sale reci, înainta încet spre principala poartă a cimitirului — „Muntele Hebron" — din cartierul Queens din New York. Deodată, un om înalt și osos, îmbrăcat în uniforma verde-relată a groparilor, strigă: „Hei, hei, unde mai mergeți? Opriți-vă".

Carul mortuar stopă, și cinci bărbați, îmbrăcați în costume scumpe de doliu, coboară din luxoasele limuzine parcate în apropiere, îndreptîndu-se spre acesta. Cu infinite precauțiuni și cu ezitări evidente, ridică pe brațe sicriul vopsit în bronz și pornesc cu el spre cimitir. Ajunși la linia pichetelor formată de gropari, îl depun pe platforma unui camion aflat în imediata apropiere. Camionul se pune în mișcare, iar cei cinci se alătură cortegiului mortuar, care privise neliniștit întreaga operație ce trebuia, în mod normal, să fie făcută de salariații cimitirului. Cortegiul se îndreaptă spre un mic grup de corturi verzi instalate într-un luminiș, și, după un scurt serviciu religios, se retrase, depunînd sicriul într-unul din aceste corturi, peste alte cîteva sute care așteaptă sfîrșitul grevei groparilor pentru a fi îngropate.

Această scenă sau variante asemănătoare se repetă zilnic la cele 42 de cimitire din New York, a căror activitate este paralizată de greva salariaților lor, declarată la inițiativa sindicatului, în scopul sporirii salariilor.

Greviștii susțin că alcătuiesc categoria socială cel mai prost retribuită din S.U.A. Pentru a avea garantat minimul necesar traiului, ei au cerut o sporire a salariului cu 30 de dolari pe săptămînă. Administrația cimitirelor nu le-a oferit decît 16 dolari, lucru considerat total nesatisfăcător de salariați.

De la izbucnirea grevei, la 12 ianuarie, aproximativ 8 000 de persoane au decedat la New York. Din aceștia, 5 000 au fost incinerați, dar alți 3 000 au fost depuși la morgi sau în corturile instalate în diferite cimitire din oraș. După cum apreciază autoritățile orașului, situația nu mai poate însă trena. De pe acum, locurile de depozitare a sicrielor sînt „supraaglomerate", ceea ce ar putea provoca o epidemie, mai ales dacă vremea va începe să se încălzească.

Încercînd să facă apel la sentimentele religioase ale greviștilor, unul din reprezentanții administrației a blamat atitudinea lor, afirmînd: „Nu vă gîndiți că clienții noștri nu au unde să se mai ducă?"

După cum transmit agențiile de presă, presiunile exercitate asupra greviștilor nu au avut nici un rezultat. Ei sînt hotărîți să continue acțiunea lor pînă la obținerea revendicărilor formulate.

I. S.

FAPTUL DIVERS PE GLOB

KUROSAVA A CEDAT

Kurosava, [illegible] regizor japonez care nu a permis pînă acum ca filmele sale să ruleze la televiziune sub considerentul că micul ecran denaturează esența filmului, a cedat în sfîrșit televiziunii șase din cele mai bune filme ale sale. Kurosova a declarat că a făcut aceasta pentru „a ajuta la renașterea adevăratei cinematografii japoneze, în prezent inundată de filmul erotic".

RECUNOȘTINȚĂ ETERNĂ

Un avocat din San Francisco caută trei femei pentru a împărți moștenirea bogătașului John Hartman. Defunctul le-a cerut pe toate trei cîndva în căsătorie, toate trei refuzîndu-l.

Le-a făcut moștenire „în semn de recunoștință pentru pacea pe care a gustat-o rămînînd celibatar".

S-AU GĂSIT CUMPĂRĂTORI!

Un ziar din Chicago a dat la mica publicitate un anunț că pune în vînzare două scrisori ale lui Adam și jurnalul de bord al lui Noe. Și s-au găsit și 42... cumpărători.

ELEFANTUL ::: „HARNIC"

Vizitatorii Grădinii zoologice din Frankfurt pe Main sînt, zilnic „martorii" unei scene puțin obișnuite. Unul dintre pensionarii grădinii, elefantul Baroda, în vîrstă de 15 ani, își ajută paznicul să facă curățenie. Cu mătura în vîrful trompei, elefantul manifestă o plăcere deosebită să strîngă bucățile de hîrtie și frunzele căzute, pe care apoi paznicul le arde.

O BOMBĂ LA BORDUL UNUI AVION

La bordul unui avion al companiei aeriene „Ethiopian Airlines", în care se aflau 27 de pasageri, patru agenți ai serviciilor siguranței etiopiene și nouă membri ai echipajului, a fost descoperită duminică seara o bombă. În timp ce avionul rula pe pista de decolare a aeroportului italian Fiumicino, unul dintre agenții siguranței etiopiene a descoperit bomba, ascunsă într-o valiză, avertizîndu-l pe comandantul navei. Acesta a deschis imediat ușa de urgență a avionului prin care unul dintre agenți a coborît aruncînd bomba, care a explodat. Printre pasageri se afla și ministrul afacerilor externe al Gabonului, Jean Remy Ayoune, care urmează să participe la Addis Abeba la lucrările Organizației Unității Africane.

CONDAMNAT LA MOARTE PENTRU DIFERITE FALSURI

Tribunalul special pentru infracțiunile economice de la Alger a condamnat la moarte pe Khelif Mohamed acuzat că, prin diferite falsuri, și-a însușit de la Societatea algeriană de transporturi rutiere o sumă de peste 1 milion de dinari. Khelif Mohamed a fost executat sîmbătă dimineață.

NAVĂ DIN BETON ARMAT

S-a încheiat experimentarea în largul mării a primei nave cu carcasă din beton armat construită în Cuba. Lungimea ei este de 15 m. În urma rezultatelor pozitive obținute în timpul probelor, șantierele navale cubaneze au început construirea unei a doua nave din beton armat.

Italia

Implicații financiare

[illegible] de ani [illegible] ministrul [illegible] al Italiei, Emilio Colombo, le spunea concetățenilor săi că lira italiană a rezistat în fața presiunilor internaționale. Iată că acum lira trece prin dificultăți [illegible], deși ne aflăm într-o perioadă de relativă acalmie monetară internațională. Cu circa două săptămîni în urmă, italienii au aflat că lira a pierdut din valoare la băncile din întreaga lume. Aceasta a fost o lovitură pentru omul de rînd, care de [illegible] de zile are de suferit din cauza conflictelor de muncă datorate întîrzierilor în încheierea noilor contracte colective, a instabilității politice și a creșterii prețurilor.

Motivele dificultăților în care se află astăzi lira italiană trebuie căutate în primul rînd în situația internă a țării. Timp de [illegible], Italia a fost condusă de un guvern care, deși nu avea oficial statut de cabinet interimar, se știa precis că va fiinta pînă la alegerile administrative din primăvară. Acest caracter provizoriu a lipsit autoritățile de posibilitatea de a adopta măsurile care ar fi fost hotărîtoare pentru viața economică a țării. S-a creat astfel și o anumită psihologie în cercurile oamenilor de afaceri, pe care ministrul trezoreriei o socotește a fi unul dintre motivele deloc neglijabile ale instabilității [illegible]. [illegible] 1969 cu 4,3 la sută față de anul precedent, iar pentru 1970, experții prevăd o creștere [illegible] la sută. [illegible]

Evoluția nefavorabilă a unor sectoare ale economiei, ca și o conjunctură slabă, soldată cu o încetinire a ritmului investițiilor în industrie — datorate în mare măsură tocmai provizoratului pe plan politic — au constituit tot atîtea motive de preocupare și, în cele din urmă, de slăbire a poziției lirei. Pe de altă parte, în sectorul creditului s-a creat o situație care are caracteristicile unui cerc vicios. Insuficiența resurselor de credit afectează conjunctura, băncile nemaiacordînd împrumuturi din lipsă de fonduri. Dar unde sînt aceste fonduri? Ele au luat drumul băncilor din străinătate. De ce? Din cauza conjuncturii nefavorabile.

Numai în 1969, fuga capitalurilor din Italia a înregistrat suma echivalentă cu 2,2 miliarde de dolari, ceea ce reprezintă dublul față de nivelul excepțional de ridicat din 1968. Iar luna ianuarie a acestui an a fost marcată de o fugă a lirelor în sumă de 200 milioane dolari. Pentru prima dată din anul 1963 (perioada neagră a economiei italiene), în 1969 balanța de plăți a fost deficitară. Deficitul în mișcarea capitalurilor italiene s-a apropiat în 1969 de totalul investițiilor prevăzute de industriașii italieni pentru următorii trei ani. [illegible] 10 la sută.

TANZANIA. — Construcția de locuințe într-unul din raioanele orașului Zanzibar, capitala insulei.

„Fleurs du mal" ale marelui florar

(Urmare din pagina 1)

că este un maestru în arta aranjamentelor florale, dar și un maestru neîntrecut în ce privește evaziunea fiscală.

Averea acumulată de Teshigahara nu era un secret pentru nimeni. De la sfîrșitul ultimului război mondial, școlile sale de „ikebana" au răsărit ca ciupercile de-a lungul și de-a latul Japoniei. Mulțumită veniturilor provenite de pe urma acestor școli, onorariile pentru expozițiile sale, comisioanele primite de la business-menii [illegible] realizate cu [illegible] „ikebana" [illegible] sculpturilor, [illegible] gradul său, Teshigahara a ajuns să transforme ghivecele de flori în ghivece de aur. Pe baza veniturilor declarate anul trecut, el a figurat pe lista marilor contribuabili japonezi, imediat după magnatul automobilelor și motocicletelor, Soichiro Honda.

Cu toate acestea, 200 de inspectori fiscali au fost puși să exploreze subsolurile imperiului lui Teshigahara, și aceștia au făcut descoperiri revelatoare. Ei au percheziționat cele [illegible] locuințe ale sale, printre care principala reședință din Tokio, a cărei construcție a fost evaluată la 830.000 dolari. Aici, Teshigahara s-a înconjurat de mobila cea mai scumpă, a tapetat pereții cu prețioase picturi impresioniste, a înzestrat somptuoasa sală de baie cu televizor, telefon și o pînză originală de Miro, cu ingenioase instalații de jeturi de apă caldă și rece, de aer cald și rece...

Numai că, după prea multe calde, pentru Teshigahara a venit și una foarte rece. Batalionul de inspectori fiscali au cules probe fără posibilitate de tăgadă, pe baza cărora Teshigahara a fost acuzat de evaziuni fiscale cifrate la 1.389.000 dolari, deocamdată pentru perioada 1966–1968. Investigațiile, care urmează să se continue în viitoarele 12 luni, ar putea ridica această cifră la circa 2.778.000 dolari, o apreciază un reprezentant al fiscului. Între timp, Teshigahara, care continuă să-și etaleze butonii săi de manșetă pătrați și prețioasele sale ceasuri de mînă pătrate, asortate la figura sa oarecum pătrată, a găsit de cuviință să se retragă de pe primul plan al atenției publice, claustrîndu-se între zidurile grădinilor sale — pentru a se obișnui oare, în vederea unei viitoare existențe între ziduri de alt soi?

În fața acestor aspecte inestetice ale activității celui care, dintr-o nefericită inspirație baudelairiană, a transformat arta sa florală în „fleurs du mal", l-au renegat toți cei care l-au venerat; iar acum el alunecă vertiginos pe panta disgrației. În primul rînd, s-a aflat că împăratul Hirohito intenționează să renunțe la serviciile marelui florar. Apoi, oficialitățile din cadrul „Expo '70" sînt înclinate să renunțe, la rîndul lor, la una din uriașele structuri sculpturale, comandate lui Teshigahara special pentru această expoziție. Iar colecționarii din lumea întreagă ai lucrărilor sale, printre care Muzeul francez de artă modernă, s-ar pregăti să le excludă discret dintre exponate.

În orice caz, fie că Teshigahara va nimeri în închisoare sau nu, florile sale s-au veștejit...

Redacția și administrația: Piatra Neamț, str. Alexandru cel Bun nr. 26. Telefoane: 12582; 11980; 12586; 12191; 13601; 13602; 12561

Tiparul: Întreprinderea poligrafică Bacău.