



O continuitate firească DE LA BILANȚUL BOGAT DIN ANUL TRECUT, LA INDEPLI- NIREA EXEMPLARĂ A SARCINILOR DE PLAN DIN ACEST AN

În 1969 industria județului Neamț și-a depășit principalii indicatori de plan cu :

- 196.000.000 LEI PRODUCȚIA MARFĂ VINDUTĂ ȘI INCASATĂ ;
- 67.000.000 LEI SARCINILE DE EXPORT ;
- 1,1 LA SUTĂ PRODUCTIVITATEA MUNCII.



Muncitoarea Mariana Verș de la secția creație a fabricii „8 Martie” efectuează — înainte de a relua lucrul — un ultim control al mașinii de tricotate.

Bilanțul realizărilor obținute la sfârșitul anului 1969 de activitatea de muncă din unitățile economice ale județului nostru, confirmă pe deplin justitatea măsurilor adoptate de a ridica eficiența economică a întregii noastre activități productive.

În anul 1969 s-a realizat cu volum de producție mai mare cu 10,7 la sută decât în anul precedent, depășind cu 196 milioane lei planul de producție marfă vândută și încasată, indicator cu o semnificație deosebită asupra eficienței, în condițiile sporirii nivelului planificat al productivității muncii cu 1,1 la sută. Producția planificată a se realiza pentru beneficii externe a fost depășită cu peste 67 milioane lei, în anul trecut s-au pus în funcțiune în termen și înainte de termen toate capacitățile de producție planificate care au adus un spor de producție de peste 580 milioane lei.

Rezultatele bune obținute în anul 1969 constituie lacunarea muncii. Însușirea, până de abia, a tuturor colectivelor de muncă din întreprinderile industriale, o contribuție importantă aducând uzina de fibre și îngrășăminte chimice Săvinești. Combinatul de exploatare și industrializare a lemnului, întreprinderea mecanică Piatra Neamț, Fabrica de birle și cartoane „Comuna din Paris” Piatra Neamț și altele.

Importantele succese dobândite în anul care a trecut constituie o puternică bază tehnico-materială, un fundament solid pentru a porni încrezător la îndeplinirea programului din anul 1970, fundamentat științific pe capacitățile de producție existente și prevăzute a intra în funcțiune, pe o viziune economică realistă în asigurarea aprovizionării tehnico-materiale, a contractelor economice, a planului de investiții.

Sarcinile de plan pe anul 1970, fundamentate științific pe capacitățile de producție existente și prevăzute a intra în funcțiune, pe o viziune economică realistă în asigurarea aprovizionării tehnico-materiale, a contractelor economice, a planului de investiții, au fost înțelese și potențialul cadrelor tehnico-economice, și dimensiunile în raport cu posibilitățile reale, răspund dezvoltării într-un ritm susținut a economiei naționale, așa cum s-a subliniat și la Seceta Plenară a C.C. al P.C.R. din decembrie 1969.

Caracteristica principală a planului pe anul 1970 este după cum sublinia ultima sesiune a C.C. al P.C.R., punerea unui accent deosebit pe ridicarea eficienței întregii activități economice. Deși dinamica consumurilor specifice de materii prime și materiale a înregistrat o tendință continuă de scădere, cheltuielile materiale sunt mult ridicate în unele întreprinderi ca urmare a depășirilor consumurilor specifice, a gradului scăzut de prelucrare a materiei prime, a volumului sporit de producție rebutată așa cum a fost la întreprinderea metalurgică și fabricile de cărămidă.

Creșterea continuă a productivității muncii în fiecare întreprindere, sector și loc de muncă, constituie una dintre direcțiile fundamentale ale sarcinilor de plan pe anul acesta. În anul trecut în multe întreprinderi din județul nostru acest deziderat major al eficienței a fost neglijat. Așa se explică faptul că numai 35 la sută din sporul de producție pe plan a fost realizat pe seama creșterii productivității muncii. În unitățile Combinatului de exploatare și industrializare a lemnului, la Fabrica „8 Martie”, sint încă numeroase posibilități de a utiliza mai eficient forța de muncă existentă.

Și în anul acesta județul nostru beneficiază de un volum sporit de fonduri de investiții. Lipsurile din anul 1969, când nu s-a realizat decât 98 la sută din fondurile planificate, impun ca pe totuși să se asigure prin fundamentarea la timp a documentațiilor ca și prin livrarea utilajelor corelată cu termenele din graficele de montaj — condiții propice pentru desfășurarea normală a lucrărilor pe santieri și reducerea cheltuielilor de construcții.

Creșterea răspunderii tuturor factorilor de care depinde fundamentarea, prețuirea, executarea și recepția investi-

Mircea FILIPESCU
directorul Direcției județene de statistică

(Continuare în pag. a III-a)

În numărul de azi :

• Rezolvarea scrisorilor nu-i un simplu gest de circumstanță
(în pag. a II-a)

• ROLUL STATULUI ÎN FAURIREA SOCIETĂȚII SOCIALISTE MULTILATERAL DEZVOLTATE
(în pag. a III-a)



De aici începe metamorfoza lemnului.

CONSFĂȚUIREA DE LUCRU ORGANIZATA DE MINISTERUL AGRICULTURII ȘI SILVICULTURII ȘI UNIUNEA NAȚIONALĂ A COOPERATIVELOR AGRICOLE DE PRODUCȚIE

În zilele de 6—8 ianuarie a avut loc la Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu” din Capitală o consfătuire pe țară, în cadrul căreia au fost dezbătute măsurile ce urmează a fi luate pentru îndeplinirea programului stabilit de conducerea partidului privind dezvoltarea agriculturii cooperatiste, pentru realizarea hotărârilor recente ale Plenarei C.C. al P.C.R. și ale Consiliului Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție.

La consfătuire au participat președintele și vicepreședintele uniunilor județene ale cooperativelor agricole, directorii și directorii adjuncți ai direcțiilor agricole județene, specialiștii din Ministerul Agriculturii și Silviculturii și de la Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție.

culturii, Gheorghe Petrescu, prim-vicepreședinte al Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție, precum și de către alte cadre din conducerea Ministerului Agriculturii și Silviculturii și a Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție.

În expunerile prezentate și în (Agriculturii)

(Continuare în pag. a III-a)

Sabin N. Moldoveanu, electrician din Bicazu Ardelean, și-a făcut nu de mult casă nouă. Nevasta, copiii erau extrem de mulțumii. Mai trebuia însă ceva care să treacă plictisul aspectului interiorului. A cheltuit omul încă vreo 5.000 de lei dar și-a adus mobilă pe plac. La cooperativa de consum din comună a găsit ceea ce-i convenea. Acum casa e și mai primitivă, mai frumoasă.

Mulți alți gospodari din această comună și-au procurat de curând mobilă sau alte obiecte de uz îndelungat, din unitățile cooperatiste locale. Mobilă frumoasă de circa 6.000 de lei și-a procurat astfel și Toader Simion din satul Toșorog, mașină de cusut și aparat de radio și-a luat Ion Grigore Cală. Președintele cooperativei de consum, Gheorghe Handaric, a precizat că numai la Bicazu Ardelean au fost aduse și expuse în 1969 peste 100 garnituri de mobilă, dintre care majoritatea s-au vândut deja.

Capatul firului acestei investiții duce la o afirmare a tovarășului Ioan Glaru, director comercial adjunct al Icomcoop, care mi-a surprins plăcut: la Bicazu Ardelean, la Tazlău și în alte comune din județul nostru, exigențele locuitorilor au crescut mult și nu se mai mulțumesc cu mobilă populară mai ieftină, de 3.000—4.000 de lei, ci au cerut să li se aducă în magazinele cooperative din cea de 7—8.000 de lei.

În discuția din biroul său, la care a luat parte și Lavinia Hamberg, șeful serviciului comercial metalo-chimice, am

în 1968. S-au cerut garnituri mai bune, mai scumpe. Această a determinat întreprinderea „23 August” — principalul furnizor al Icomcoop — să aducă modificări camerei studio „Camelia”, iar pentru 1970 să producă studioul tip „Cozia” — mai elegant, mai simplu, mai rezistent.

În 1968. S-au cerut garnituri mai bune, mai scumpe. Această a determinat întreprinderea „23 August” — principalul furnizor al Icomcoop — să aducă modificări camerei studio „Camelia”, iar pentru 1970 să producă studioul tip „Cozia” — mai elegant, mai simplu, mai rezistent.

În 1968. S-au cerut garnituri mai bune, mai scumpe. Această a determinat întreprinderea „23 August” — principalul furnizor al Icomcoop — să aducă modificări camerei studio „Camelia”, iar pentru 1970 să producă studioul tip „Cozia” — mai elegant, mai simplu, mai rezistent.

plată în rate și către membrii C.A.P.

La aparate de radio, diferența în plus este de circa 300, toate solicitate fiind cele care funcționează pe bază de tranzistori.

Numărul mașinilor de spălat rufe vândute este cu 80 mai mare decât în anul 1968. Greșeri importante s-au în-

vândut cooperative în anul 1969, cu 350 mai multe decât în 1968. Marca preferată „Ileana”. Pentru anul 1970 Icomcoop a contractat 1.000 de mașini.

Au început să fie căutate și sate asfaltate, dar și s-au înălțat casele pentru țărani. În ceea ce privește procurate în 1970 de la o cooperativă meșteșugărească din Constanța 200 de bucăți, care să înlocuiască pe cele din țară.

În fiecare sat se construiește mereu ceva nou. S-au construit dintr-o parte a materialelor de construcții a fost de asemenea, foarte mare. Cooperativele au vândut populației în 1969 peste jumătate milion de cărămizi, circa 200.000 țigle ceramice și 200.000 piese de ciment. 5.000 tone de ciment, 1.000 tone tablă neagră și altele, cantități însemnate de bile-manole parchet de stejar și fag, sobe de teracotă. În total, s-au înălțat de la populație cu 4.000.000 lei mai mult decât în 1968, numai materiale de construcție.

Cifrele arată fără îndoială de la o dată o creștere a posibilităților populației rurale, nivelulul de viață, o extindere.

Mihai ASMARAN

Ceea ce face viața la sate mai frumoasă

Întreprins un succint bilanț al obiectelor de folosință îndelungată vândute în 1969 de către cooperative de consum populației din județul nostru. La toate sortimentele, valorile și cantitățile livrate sint superioare anului precedent.

În 1969, s-a vândut populației mobilă în valoare de 18.000.000 lei, adică cu 3.500.000 lei mai mult decât

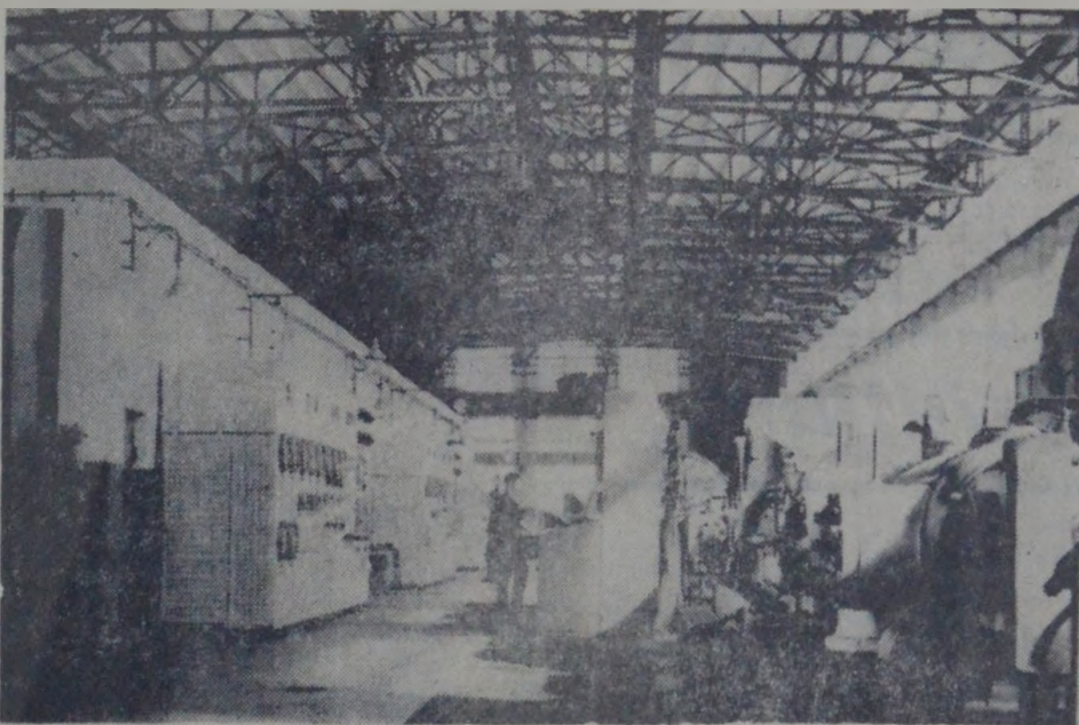
Icomcoop a și contractat cu 200 garnituri-camere mai mult decât în anul anterior.

Și televizore s-au vândut prin cooperative în 1969, mai mult cu 550 aparate în comparație cu 1968. La acestea au contribuit desigur și reducerea de prețuri, între care la „Dacia 3” solicitat de populația rurală, precum și vinderea acestor produse cu

registrat înosebi. În satele nou electificate.

S-a îmbunătățit cu mult deslăcirea frigiderelor și se pare că în 1970 solicitările vor fi și mai mari. În special pentru aparate cu capacități ceva mai mici, cu un consum de energie electrică mai redus, și de o formă care să corespundă mai bine camerelor construite la sate.

1.000 de mașini de cusut a



Uzina de fibre și îngrășăminte chimice Săvinești și secția de spălare cu apă și alcali.

curier

Agenda spectacolelor teatrale

Pentru sfârșitul acestei săptămâni, Teatrul Tineretului rezervă o surpriză spectaculoasă: reluarea, după aproape o lună, a piesei „Cronica personală” a lui Leonid de P.C. Chitlic, prezentată ultima dată la București, în cadrul Festivalului Național de Teatrul 1969. După cum se știe, în sara recucerii Marelui Bordonu a primit teatrul montarea realizată la Piatra Neamț menținută special a juriului pentru debut regizoral. Cel care vor avea curiozitatea să revadă „falsa dramă istorică” programată astăzi, 9 ianuarie a.c. ora 19.30

(abonament litera B), vor întâlni câteva rezolvări de ale unor scene de mare dramatism, avându-l în centru pe Vlad Tepeș (interpretat de Al. Brăgan). Aderatele comedierii se voruase vor putea viziona simțind seara, la ora 19.30, „Paharul cu apă” de Eugène Ionesco. În regia lui Gabriel Negru (abonament litera C), la sfârșitul săptămânii, teatrul va realiza o nouă creație, o viziune modernă a tragediei lui Racine „Britannicus” — la regia lui Aurelian Măneș (abonament litera D).

Construcții de apartamente

În cartierul Măvălești II din Piatra Neamț s-au atecat în primele zile ale lunii ianuarie a.c. lucrările de fundare a temeliei blocului nr. 1 din apartamente proprietate personală. Este vorba de blocurile A 1, A 2 și A 3, care

au apartamente cu două camere și anexe (gradul I de confort). Fiecare bloc cuprinde câte 30 de apartamente, iar toate construcțiile vor fi date în folosință în trimestrul III a.c.

Noi autosanitare în dotarea Stației județene de salvare

Pentru îmbunătățirea asistenței de urgență, Stația județeană de salvare a fost dotată zilele acestea cu încă trei autosanitare. Două din acestea vor fi amenajate la mediu special pentru reanimare în acest scop, vor fi dotate cu aparate și dispozitive de respirație, truse de transfuzie-perfuzie, cadru fix adaptabil la bransare pentru transportul la caz de fracturi de coloană. În acest fel, se va putea interveni chiar la locul accidentului în vederea reanimării bolnavului.

Un record al I. C. M-ului

Bilanțul anului 1969 pe lăsa acțiunilor patriotice de colectare a deservirilor materiale este considerat ca deosebit de rodnic. S-au expediat spre oleajările patriei, peste 100.000 bucăți, 100 tone țesături și aproape 50 de tone metale neferoase. Este cea

mai mare depășire de care a înregistrat-o până acum ICM-ul. Contribuția cea mai mare la această activitate a avut-o, printre altele, colectiva Uzina de fibre și îngrășăminte chimice, fabrică „Reconstrucția”, „Comuna din Paris” și altele.

PRODUCTIVITATE SPORITĂ

În scopul creșterii productivității muncii, la atelierul Unității de mecanizare și transporturi forestiere Piatra Neamț s-a construit un banc pentru reparatul mecanizat al motoarelor auto pe fața de operații. Mecanizarea lucrărilor de reparare a dus la creșterea specializării oamenilor, la micșorarea duratei de imobilizare a autovehiculelor și la îmbunătățirea calității. Un calcul este edificator: înainte 5 oameni efectuau lunar reparatul la 18 motoare auto, iar acum, aceleasi persoane, pot efectua 50 de reparati.

PRIMA INOVAȚIE DIN ACEST AN

Combinatul tehnic al Uzinei de fibre și îngrășăminte chimice Săvinești a înregistrat prima propunere de inovație pe anul 1970. Ea se intitulă: „Procedeu de obținere a ciclohexanon oxinei de înaltă puritate”. Autorii fiind inginerii Lucian Stoleru, Cornel Hertescu și Nicolae Sandescu. Inovația prezintă un mare interes pentru îmbunătățirea calității caprolactamei decorect prin procedeu propus reare în vederea purificării ciclohexanon oxinei (produs intermediar în fabricarea caprolactamei) prin cristalizări din acetona. În scurt timp se va trece la experimentarea inovației.

A SPORIT GRADUL DE ALB AL PASTEI MECANICE

În scopul îmbunătățirii calității hîrtiilor, la Fabrica „Comuna din Paris” s-a aplicat la producție un studiu care aparține inginerilor Găbanu Teodora. Noul procedeu se referă la albirea pastei mecanice din lemn. Pînă la aplicarea acestui studiu albirea pastei mecanice se făcea în cantități mici în holurile, producând variații de nuanță. Noul procedeu a schimbat complet tehnologia de albire, efectuând-o în condiții controlate. Desigur, cantitativ în aceeași măsură, aplicarea noului procedeu a dus la creșterea gradului de alb al pastei mecanice cu 5—6 la sută mai mult.

Treziți paznicii !

favorizat comiterea unor infracțiuni. Pornind de la acest fapt, a fost organizat un raid, în careva nopți fiind „câșpeli nepolitici” al celor cărora li s-a încredințat paza diverselor obiective din cuprinsul județului nostru.

Un prim popas, în comuna Rădăuți. E aproape cumpăna nopții. Pătrundem în sediul CAP nestingherit. Într-un tîrziu l-am găsit și pe paznicul Ursu Alexandru care dormea un somn adînc undeva pe o masă. În satul Gălbenești, Asavinești Gheorghe, care trebuia să asigure paza prăvăliilor sălești doborîta mai comod: era doborîta, la patul său.

Bătălăștii, noaptea trezită din urechile paznicului lui Ursu Alexandru, paznicul, făcînd paza

la... gura sobei, la consiliul popular. Nu toți li venit în minte vreo poveste cum... cură căs?

La Dulcești (unde s-a petrecut și infracțiunea de care aminteam la început) surprizele s-au ținut laț. Pe paznicul Gorgan Vasile n-am reușit să-l găsim. Era plecat după via. Paza era „asigurată” de minorul Todorescu Vasile. (Asemenea optică originală de a pune minorul la paza de noapte am întâlnit și la Rădăuți).

Înainte de a face popas în comuna Roznov anticipăm lucrurile cu gîndul că aici vom găsi totuși bine pus la punct. Cele înfățișate la fetele locuitorilor însă ne-au dezamăgit: La Vîlă,

paznicul Archip Constantin li trăgea la aghioase în camera de serviciu de la intrare fără să-nese că în biroul de expediții (sef Popescu Mihai) seartele descolate „lmbian” ne eventuale răzînduri să pună mina pe stampile, pontale zilnice, foi de transport, bordetouri etc. Mai către centrul comunei ne-am „întîmpinat”, dormind într-un birou, paznicul Cotea Alexandru, care „asigura” paza complexului. Ne-a spus că nu poate să facă altceva din motive de sănătate. Cel care l-au angajat ce au de spus ?

Am înfîlțit în raidul nostru o serie de paznici (toporii de băutură, Tudore Gheorghe, la sediul CAP Roznov, Ilie Alexandru, la CAP Chitlic) la care cu atenție am ascultat, cum li cheamă, în timp ce din

sertarele neînchinate ne „zîmbesc” carnetul cu foi de parcurs, actele comisel de judecată etc.) pe poartă Fabricii de bere din Piatra Neamț a țesut autoritarismul l. Nr. 718, „Făcuse roșu” de o canistră de benzină. Paznicul nu a-a sînchisli să-l controleze. Era ocupat cu „controlul” continuului mai multor sticle de bere.

Am înfîlțit cîteva exemple tipice ale deficiențelor constatate în raidul nostru. Ele au sint deloc minore, cînd te gîndești ce grave prejudicii se aduc avutului obștească datorită înocai acestui mai superficial și irresponsabil în care își fac datoria unii paznici. Factorii de răspundere din întreprinderi, institutii, C.A.P., cooperative de consum, sint obligate să controleze cum își fac datoria paznicii și, cînd e cazul, să li măsuri. Treziți paznicii, și dacă acestia continuă să... pice de somn, aduceți altii... treji, responsabili, care știu că apărarea avutului obștească este o datorie în primul rînd !

Victor STAN
ofiter de miliție



meditație.

Foto: V. BOGDAN

Tot mai mulți cetățeni se adresează, după cum e și firesc, direct organelor locale ale puterii de stat, pentru rezolvarea problemelor rezolvabile de interes personal sau obiectiv. Examinarea cu atenție a doleanțelor oamenilor muncii este nu numai o îndatorire civică, izvoată din caracterul democratic al ordinii noastre, ci și un instrument de cunoaștere a problemelor ce interesează pe cetățeni.

Pentru a vedea în ce măsură răspund consiliile populare la încrederea acordată, ne-am deplasat în două comune ale județului.

— În cursul anului 1969 am înregistrat 580 cereri, ne spune Vasile Rusu, președintele comitetului executiv al Consiliului popular Zănești. Majoritatea au fost rezolvate în timpul legal prevăzut. Neînșur au întâmpinat unii posesorii de animale care au solicitat despăgubiri prin ADAS, pentru că tehniciianul veterinar Mihai Abălaș n-a făcut constatarea daunelor în limita termenului prevăzut, de 3 zile.

Pentru ca solicitatorii să primească cele mai competente îndrumări și relații, toate audiențele, în număr de 170, au fost acordate de primul comunel.

Acastă practică, bună pe de o parte, a avut consecințe negative pe de altă parte, datorită a privit pe membrii al comitetului executiv de apărut în substanță la rezolvarea unor probleme. Chiar dacă au-

care o manifestă primul comunel Zănești în rezolvarea problemelor ridicate de cetățeni.

La Girov am avut ca interlocutor pe C. Covina, secretarul comitetului executiv al consi-

liului popular. Aici au fost înregistrate, în cursul anului 1969, peste 2.600 cereri. În marea lor majoritate acestea au fost rezolvate în ziua când s-au depus, nădăd cazuri de amănare de o zi pe alta, cu excepția acelor referențe la obținerea de autorizatii de con-

strucții, daune de animale, eliberare de acte, care necesită o perioadă de 3-15 zile pentru verificarea lor în termenul de soluționare.

Nu putem trece însă cu vederea faptul că la Girov s-au înregistrat și unele minisuri, în sensul că unele cereri n-au primit referate și n-au fost încadrate conform dispozițiilor legale, iar anumite dosare de daune au fost expediate cu întârziere. Unele cereri, desi aveau caracter de reclamație sau sesizare, din lipsă de atenție la

Raid — anchetă

REZOLVAREA SCRISORILOR NU-I UN SIMPLU GEST DE CIRCUMSTANȚĂ

diențele se pot da în orice oră a zilei, nu înțelegem de ce la Consiliul popular Zănești nu există un program aliat de acordare a audiențelor pe zile, ore și oameni.

Ca un fapt destul de important trebuie să notăm volubilitatea și multa bunăvoință pe

lulul popular. Aici au fost înregistrate, în cursul anului 1969, peste 2.600 cereri. În marea lor majoritate acestea au fost rezolvate în ziua când s-au depus, nădăd cazuri de amănare de o zi pe alta, cu excepția acelor referențe la obținerea de autorizatii de con-

registrat și unele minisuri, în sensul că unele cereri n-au primit referate și n-au fost încadrate conform dispozițiilor legale, iar anumite dosare de daune au fost expediate cu întârziere. Unele cereri, desi aveau caracter de reclamație sau sesizare, din lipsă de atenție la

E cazul să se înțeleagă și la Girov că în audiențe sînt la cheamă funcționarii, ei funcționarii sînt la dispoziția cetățenilor, ale căror cereri trebuie să se rezolve în cel mai scurt timp și cu maximum de simpatie.

V. Gh. NIȚA

culturale • culturale

Prelucrarea tematică — salt calitativ în activitatea de cercetare la Arhivele Statului

În cadrul activității Filialei Arhivelor Statului din județul Neamț s-a obținut rezultate importante, concretizate în terminarea prelucrării și punerii la dispoziția cercetătorilor a întregului material arhival ce se păstrează în depozitele de la Piatra Neamț și Roman. De aceea, arhivarii prezintă, fiind conștienți de cerințele majore ale cercetării științifice, care impun o informare mai bogată și în același timp mai precisă, în domeniul de informații și de date istorice, etnografice, lingvistice, literare, etc., în cadrul prelucrării tematică a fondurilor.

Prin crearea condițiilor necesare unei bune de cercetare și informare, Arhivele Statului sînt, de la o zi la alta, tot mai intens solicitate și nu numai de cetățeni cărora le sînt rezolvate cererile în termenele legale, ci și de cercetători care sînt la lămură noi date și adevăruri istorice din trecutului județului și al patriei noastre.

Prof. I. VĂTAMANU
arhivist

În librării:



MARIA TOMA — Gorn: Am citit întregul calet lăsat la redacție și ne-am impresionat în mod deosebit frumoasele sentimente care vă animă, dragostea pentru viața nouă, pentru cooperativă agricolă și pentru muncă, respectul pentru școală și educatori copiii dv. Din păcate, majoritatea poeziilor se apleacă de maniera textului de brigadă artistică, sînt mai degrabă niște povestiri versificate (și nu întotdeauna cu meșteșug). Sceneta „Costea și Dumitru”, cu unele rețușuri, ar putea fi utilizată într-un spectacol de brigadă. Rămîne să vă adresați directorului căminului cultural din localitate.

TRAIAN FLOREA — Roman: Apreciez perseverența cu care alți dus pînă la capăt o lucrare de asemenea proporții. Apreciez, în egală măsură, spiritul inventiv, posibilitatea de a crea autentice situații de suspens într-o acțiune care se desfășoară cursiv, chiar dacă după tipare cunoscute, și în care audec — spre lauda dv. — și multe note personale. Lucrarea se cere însă revizuită d'al capu. Se pare că citit numai literatură de aventuri (la școala căreia, nu-i cazul s-o demonstrăm,

Poșta literară

nu s-au format niciodată marile scriitorii). Altfel, de unde atîta sărăcie de cuvinte, numeroase inadvertențe lexicale, încălcări ale topicii etc. etc.? Pentru o discuție mai la obiect vă invităm la redacție.

VASILE ONU TĂNĂȘA — Șoimărești: Am vrea să vă oferim alt mult decît un lapidar răspuns la Poșta literară. Dar scrierile alt de mult, poeziile dv. sînt alt de lungi încît ne este imposibil să vă acordăm spațiul solicitat. De ce înțeleg neapărat să spunem totul dintr-o rasulare?

M. C. — Bicaz: Poeziile dv. nu sînt altceva decît accori ale unor lecturi neasimilate din Eminescu. Nu referim nu numai la „O, război”, sau „Lacul” ci și la „Mi-e alt de dor” sau, mai ales, „Rîul”, în care, preludind mîlului unei foarte cunoscute creații eminesciene, încercați, fără sorți de izbîndă, să-l imprimăm o tentă modernă.

PAULA ALBU — Nisiporești: Citind „Omăglu unui geniu” ne-am amintit (și cit de ușor!) de „Unde nu sînt visătorii”. „Tot deschid mereu și într-una a ta prea sfîntă carte” — scrieți dumneavoastră; „Tot mai deschid mîlastră-l carte desu o știu pe dinăraș”, scrie Vlahuță. Cine scrie mai bine? Rămîne să alegem. În ce ne privește, noi am ales de mult. Mai personală ni se pare „Hanul Ancuței”. Revenim.

V. ISTRATE — Piatra Neamț: Întîlnirile de lucru ale membrilor ceneclului literar „Calistrat Hogaș” se desfășoară bilunar, marțea, de la orele 19.00, în sala de ședințe a ziarului „Ceahlăul”.

Constanța CUCU

Filmele cele mai scrum-
e din lume: „Cleopatra”
(1963), „Ben-Hur” (1959)
și „My Fair Lady” (1962).

Cel mai vizionat film
din lume: „Pe aripile
vîntului” (1939) — 129
milioane spectatori.

Orson Welles (afirmă
revista „Paris Match”) ob-
șinuiește să pună o
întrebare prietenilor săi:
„Cum se poate deseori o
muscă femeie de una
mascul?” Și tot el răs-
punde: tuturor mustelor
le place să se așeze pe
sticlă; numai că femeia
se așază pe oglindă, iar
mascul pe cîră de vin!

Cel mai lung film din
lume: „Condalia umană”
— japonezul Masaki
Kobayashi: 8 ore și 50
minute.

Cinemeridiane

Elizabeth Taylor și
Richard Burton sînt in-
teresați în acest an la
Teatrul Royal din Londra
„Cinderella” în versiunea
„Dance of the Hours”.

Iudmila Savileva,
prezintă în filmul
„Război și pace” o că-
lătorie recent dintr-un
joc de roluri în New York.

na dragostei și prospe-
tarea primăverii...

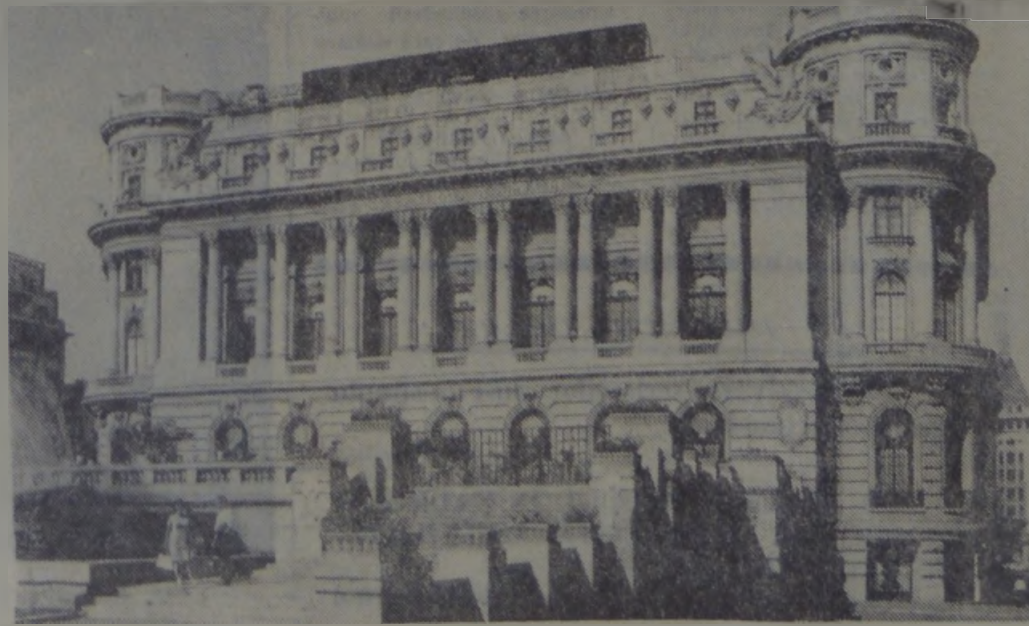
Sophia Loren așteaptă
un al doilea copil. Ince-
putul a fost arde-
Catherine Deneuve tur-
nău din nou în regia
lui Roman Polanski în
filmul „Traficant”. În ul-
timele servante Catherine
va trebui să schimbe.

le „Fericiți ca Ulisse” cu
Bernard. Filmul istoric
reșete povestea unui
om și a unui cal.

Andrey Hepburn as-
teaptă și ea un al doilea
copil. Atrăgătoare a-
cțiune dintr-un film
medic italian, după ce
a divorțat de Mel Ferrer
cu care are un băiat.

Georges Lantier se
reîntoarce la Hollywood
și la filmul „Pe drumul
spre Salina” cu Nimsy
Ferner și Rita Hayworth.

Johr Huston, regizo-
rul, a jucat în mai multe
filme ca actor. Întrebat
de ce, a răspuns: „La
viața mea e preferabil
să ai de lucru”.



București. Arhitectură clasică

În ziua de 7 ianuarie 1970 a
început din viață Hascal Mar-
covici, vechi militant al mis-
cării muncitorești din țara
noastră.

Născut la 10 februarie 1899
în orașul Buhuși, Hascal Mar-
covici se încadrează din tîne-
rele în mișcarea revoluțio-
nară, activînd încă din anul
1919 în Partidul Social De-
mocrat și în organizațiile sta-
diale.

În anul 1921 devine membru
al Partidului Comunist Român.
În îndepărtata sa activitate,
Hascal Marcovici contribuie
la organizarea luptei muncito-
rilor din Galați, Buhuși și alte
localități, participă la acți-
unile revendicative conduse și
organizate de către Partidul
Comunist Român. A fost în
duse rînduri arestat, anchetat
și internat în lagăre. După 23
August 1944 a îndeplinit dî-
re funcții pe linie de partid
și de stat. Pentru meritele
sale a fost decorat cu ordine
și medalii ale Republicii So-
cialiste România.

Un grup de tovarăși.

Corpul neînsulețit se a-
după la Casa de cultură a
sindicatelor din Piatra Neamț.
Accesul publicului între orele
11—13.

Înmormîntarea va avea loc
azi la ora 14.00 la cîmîrlul
evelesc din Piatra Neamț.

radio

VINERI 9 IANUARIE

PROGRAMUL I
13.00 Rădăușii: 13.25
Concertul simfonic: 14.00
Concertul simfonic: 14.30
Concertul simfonic: 15.00
Concertul simfonic: 15.30
Concertul simfonic: 16.00
Concertul simfonic: 16.30
Concertul simfonic: 17.00
Concertul simfonic: 17.30
Concertul simfonic: 18.00
Concertul simfonic: 18.30
Concertul simfonic: 19.00
Concertul simfonic: 19.30
Concertul simfonic: 20.00
Concertul simfonic: 20.30
Concertul simfonic: 21.00
Concertul simfonic: 21.30
Concertul simfonic: 22.00
Concertul simfonic: 22.30
Concertul simfonic: 23.00
Concertul simfonic: 23.30
Concertul simfonic: 24.00
Concertul simfonic: 24.30
Concertul simfonic: 25.00
Concertul simfonic: 25.30
Concertul simfonic: 26.00
Concertul simfonic: 26.30
Concertul simfonic: 27.00
Concertul simfonic: 27.30
Concertul simfonic: 28.00
Concertul simfonic: 28.30
Concertul simfonic: 29.00
Concertul simfonic: 29.30
Concertul simfonic: 30.00
Concertul simfonic: 30.30
Concertul simfonic: 31.00
Concertul simfonic: 31.30
Concertul simfonic: 32.00
Concertul simfonic: 32.30
Concertul simfonic: 33.00
Concertul simfonic: 33.30
Concertul simfonic: 34.00
Concertul simfonic: 34.30
Concertul simfonic: 35.00
Concertul simfonic: 35.30
Concertul simfonic: 36.00
Concertul simfonic: 36.30
Concertul simfonic: 37.00
Concertul simfonic: 37.30
Concertul simfonic: 38.00
Concertul simfonic: 38.30
Concertul simfonic: 39.00
Concertul simfonic: 39.30
Concertul simfonic: 40.00
Concertul simfonic: 40.30
Concertul simfonic: 41.00
Concertul simfonic: 41.30
Concertul simfonic: 42.00
Concertul simfonic: 42.30
Concertul simfonic: 43.00
Concertul simfonic: 43.30
Concertul simfonic: 44.00
Concertul simfonic: 44.30
Concertul simfonic: 45.00
Concertul simfonic: 45.30
Concertul simfonic: 46.00
Concertul simfonic: 46.30
Concertul simfonic: 47.00
Concertul simfonic: 47.30
Concertul simfonic: 48.00
Concertul simfonic: 48.30
Concertul simfonic: 49.00
Concertul simfonic: 49.30
Concertul simfonic: 50.00
Concertul simfonic: 50.30
Concertul simfonic: 51.00
Concertul simfonic: 51.30
Concertul simfonic: 52.00
Concertul simfonic: 52.30
Concertul simfonic: 53.00
Concertul simfonic: 53.30
Concertul simfonic: 54.00
Concertul simfonic: 54.30
Concertul simfonic: 55.00
Concertul simfonic: 55.30
Concertul simfonic: 56.00
Concertul simfonic: 56.30
Concertul simfonic: 57.00
Concertul simfonic: 57.30
Concertul simfonic: 58.00
Concertul simfonic: 58.30
Concertul simfonic: 59.00
Concertul simfonic: 59.30
Concertul simfonic: 60.00
Concertul simfonic: 60.30
Concertul simfonic: 61.00
Concertul simfonic: 61.30
Concertul simfonic: 62.00
Concertul simfonic: 62.30
Concertul simfonic: 63.00
Concertul simfonic: 63.30
Concertul simfonic: 64.00
Concertul simfonic: 64.30
Concertul simfonic: 65.00
Concertul simfonic: 65.30
Concertul simfonic: 66.00
Concertul simfonic: 66.30
Concertul simfonic: 67.00
Concertul simfonic: 67.30
Concertul simfonic: 68.00
Concertul simfonic: 68.30
Concertul simfonic: 69.00
Concertul simfonic: 69.30
Concertul simfonic: 70.00
Concertul simfonic: 70.30
Concertul simfonic: 71.00
Concertul simfonic: 71.30
Concertul simfonic: 72.00
Concertul simfonic: 72.30
Concertul simfonic: 73.00
Concertul simfonic: 73.30
Concertul simfonic: 74.00
Concertul simfonic: 74.30
Concertul simfonic: 75.00
Concertul simfonic: 75.30
Concertul simfonic: 76.00
Concertul simfonic: 76.30
Concertul simfonic: 77.00
Concertul simfonic: 77.30
Concertul simfonic: 78.00
Concertul simfonic: 78.30
Concertul simfonic: 79.00
Concertul simfonic: 79.30
Concertul simfonic: 80.00
Concertul simfonic: 80.30
Concertul simfonic: 81.00
Concertul simfonic: 81.30
Concertul simfonic: 82.00
Concertul simfonic: 82.30
Concertul simfonic: 83.00
Concertul simfonic: 83.30
Concertul simfonic: 84.00
Concertul simfonic: 84.30
Concertul simfonic: 85.00
Concertul simfonic: 85.30
Concertul simfonic: 86.00
Concertul simfonic: 86.30
Concertul simfonic: 87.00
Concertul simfonic: 87.30
Concertul simfonic: 88.00
Concertul simfonic: 88.30
Concertul simfonic: 89.00
Concertul simfonic: 89.30
Concertul simfonic: 90.00
Concertul simfonic: 90.30
Concertul simfonic: 91.00
Concertul simfonic: 91.30
Concertul simfonic: 92.00
Concertul simfonic: 92.30
Concertul simfonic: 93.00
Concertul simfonic: 93.30
Concertul simfonic: 94.00
Concertul simfonic: 94.30
Concertul simfonic: 95.00
Concertul simfonic: 95.30
Concertul simfonic: 96.00
Concertul simfonic: 96.30
Concertul simfonic: 97.00
Concertul simfonic: 97.30
Concertul simfonic: 98.00
Concertul simfonic: 98.30
Concertul simfonic: 99.00
Concertul simfonic: 99.30
Concertul simfonic: 100.00
Concertul simfonic: 100.30
Concertul simfonic: 101.00
Concertul simfonic: 101.30
Concertul simfonic: 102.00
Concertul simfonic: 102.30
Concertul simfonic: 103.00
Concertul simfonic: 103.30
Concertul simfonic: 104.00
Concertul simfonic: 104.30
Concertul simfonic: 105.00
Concertul simfonic: 105.30
Concertul simfonic: 106.00
Concertul simfonic: 106.30
Concertul simfonic: 107.00
Concertul simfonic: 107.30
Concertul simfonic: 108.00
Concertul simfonic: 108.30
Concertul simfonic: 109.00
Concertul simfonic: 109.30
Concertul simfonic: 110.00
Concertul simfonic: 110.30
Concertul simfonic: 111.00
Concertul simfonic: 111.30
Concertul simfonic: 112.00
Concertul simfonic: 112.30
Concertul simfonic: 113.00
Concertul simfonic: 113.30
Concertul simfonic: 114.00
Concertul simfonic: 114.30
Concertul simfonic: 115.00
Concertul simfonic: 115.30
Concertul simfonic: 116.00
Concertul simfonic: 116.30
Concertul simfonic: 117.00
Concertul simfonic: 117.30
Concertul simfonic: 118.00
Concertul simfonic: 118.30
Concertul simfonic: 119.00
Concertul simfonic: 119.30
Concertul simfonic: 120.00
Concertul simfonic: 120.30
Concertul simfonic: 121.00
Concertul simfonic: 121.30
Concertul simfonic: 122.00
Concertul simfonic: 122.30
Concertul simfonic: 123.00
Concertul simfonic: 123.30
Concertul simfonic: 124.00
Concertul simfonic: 124.30
Concertul simfonic: 125.00
Concertul simfonic: 125.30
Concertul simfonic: 126.00
Concertul simfonic: 126.30
Concertul simfonic: 127.00
Concertul simfonic: 127.30
Concertul simfonic: 128.00
Concertul simfonic: 128.30
Concertul simfonic: 129.00
Concertul simfonic: 129.30
Concertul simfonic: 130.00
Concertul simfonic: 130.30
Concertul simfonic: 131.00
Concertul simfonic: 131.30
Concertul simfonic: 132.00
Concertul simfonic: 132.30
Concertul simfonic: 133.00
Concertul simfonic: 133.30
Concertul simfonic: 134.00
Concertul simfonic: 134.30
Concertul simfonic: 135.00
Concertul simfonic: 135.30
Concertul simfonic: 136.00
Concertul simfonic: 136.30
Concertul simfonic: 137.00
Concertul simfonic: 137.30
Concertul simfonic: 138.00
Concertul simfonic: 138.30
Concertul simfonic: 139.00
Concertul simfonic: 139.30
Concertul simfonic: 140.00
Concertul simfonic: 140.30
Concertul simfonic: 141.00
Concertul simfonic: 141.30
Concertul simfonic: 142.00
Concertul simfonic: 142.30
Concertul simfonic: 143.00
Concertul simfonic: 143.30
Concertul simfonic: 144.00
Concertul simfonic: 144.30
Concertul simfonic: 145.00
Concertul simfonic: 145.30
Concertul simfonic: 146.00
Concertul simfonic: 146.30
Concertul simfonic: 147.00
Concertul simfonic: 147.30
Concertul simfonic: 148.00
Concertul simfonic: 148.30
Concertul simfonic: 149.00
Concertul simfonic: 149.30
Concertul simfonic: 150.00
Concertul simfonic: 150.30
Concertul simfonic: 151.00
Concertul simfonic: 151.30
Concertul simfonic: 152.00
Concertul simfonic: 152.30
Concertul simfonic: 153.00
Concertul simfonic: 153.30
Concertul simfonic: 154.00
Concertul simfonic: 154.30
Concertul simfonic: 155.00
Concertul simfonic: 155.30
Concertul simfonic: 156.00
Concertul simfonic: 156.30
Concertul simfonic: 157.00
Concertul simfonic: 157.30
Concertul simfonic: 158.00
Concertul simfonic: 158.30
Concertul simfonic: 159.00
Concertul simfonic: 159.30
Concertul simfonic: 160.00
Concertul simfonic: 160.30
Concertul simfonic: 161.00
Concertul simfonic: 161.30
Concertul simfonic: 162.00
Concertul simfonic: 162.30
Concertul simfonic: 163.00
Concertul simfonic: 163.30
Concertul simfonic: 164.00
Concertul simfonic: 164.30
Concertul simfonic: 165.00
Concertul simfonic: 165.30
Concertul simfonic: 166.00
Concertul simfonic: 166.30
Concertul simfonic: 167.00
Concertul simfonic: 167.30
Concertul simfonic: 168.00
Concertul simfonic: 168.30
Concertul simfonic: 169.00
Concertul simfonic: 169.30
Concertul simfonic: 170.00
Concertul simfonic: 170.30
Concertul simfonic: 171.00
Concertul simfonic: 171.30
Concertul simfonic: 172.00
Concertul simfonic: 172.30
Concertul simfonic: 173.00
Concertul simfonic: 173.30
Concertul simfonic: 174.00
Concertul simfonic: 174.30
Concertul simfonic: 175.00
Concertul simfonic: 175.30
Concertul simfonic: 176.00
Concertul simfonic: 176.30
Concertul simfonic: 177.00
Concertul simfonic: 177.30
Concertul simfonic: 178.00
Concertul simfonic: 178.30
Concertul simfonic: 179.00
Concertul simfonic: 179.30
Concertul simfonic: 180.00
Concertul simfonic: 180.30
Concertul simfonic: 181.00
Concertul simfonic: 181.30
Concertul simfonic: 182.00
Concertul simfonic: 182.30
Concertul simfonic: 183.00
Concertul simfonic: 183.30
Concertul simfonic: 184.00
Concertul simfonic: 184.30
Concertul simfonic: 185.00
Concertul simfonic: 185.30
Concertul simfonic: 186.00
Concertul simfonic: 186.30
Concertul simfonic: 187.00
Concertul simfonic: 187.30
Concertul simfonic: 188.00
Concertul simfonic: 188.30
Concertul simfonic: 189.00
Concertul simfonic: 189.30
Concertul simfonic: 190.00
Concertul simfonic: 190.30
Concertul simfonic: 191.00
Concertul simfonic: 191.30
Concertul simfonic: 192.00
Concertul simfonic: 192.30
Concertul simfonic: 193.00
Concertul simfonic: 193.30
Concertul simfonic: 194.00
Concertul simfonic: 194.30
Concertul simfonic: 195.00
Concertul simfonic: 195.30
Concertul simfonic: 196.00
Concertul simfonic: 196.30
Concertul simfonic: 197.00
Concertul simfonic: 197.30
Concertul simfonic: 198.00
Concertul simfonic: 198.30
Concertul simfonic: 199.00
Concertul simfonic: 199.30
Concertul simfonic: 200.00
Concertul simfonic: 200.30
Concertul simfonic: 201.00
Concertul simfonic: 201.30
Concertul simfonic: 202.00
Concertul simfonic: 202.30
Concertul simfonic: 203.00
Concertul simfonic: 203.30
Concertul simfonic: 204.00
Concertul simfonic: 204.30
Concertul simfonic: 205.00
Concertul simfonic: 205.30
Concertul simfonic: 206.00
Concertul simfonic: 206.30
Concertul simfonic: 207.00
Concertul simfonic: 207.30
Concertul simfonic: 208.00
Concertul simfonic: 208.30
Concertul simfonic: 209.00
Concertul simfonic: 209.30
Concertul simfonic: 210.00
Concertul simfonic: 210.30
Concertul simfonic: 211.00
Concertul simfonic: 211.30
Concertul simfonic: 212.00
Concertul simfonic: 212.30
Concertul simfonic: 213.00
Concertul simfonic: 213.30
Concertul simfonic: 214.00
Concertul simfonic: 214.30
Concertul simfonic: 215.00
Concertul simfonic: 215.30
Concertul simfonic: 216.00
Concertul simfonic: 216.30
Concertul simfonic: 217.00
Concertul simfonic: 217.30
Concertul simfonic: 218.00
Concertul simfonic: 218.30
Concertul simfonic: 219.00
Concertul simfonic: 219.30
Concertul simfonic: 220.00
Concertul simfonic: 220.30
Concertul simfonic: 221.00
Concertul simfonic: 221.30
Concertul simfonic: 222.00
Concertul simfonic: 222.30
Concertul simfonic: 223.00
Concertul simfonic: 223.30
Concertul simfonic: 224.00
Concertul simfonic: 224.30
Concertul simfonic: 225.00
Concertul simfonic: 225.30
Concertul simfonic: 226.00
Concertul simfonic: 226.30
Concertul simfonic: 227.00
Concertul simfonic: 227.30
Concertul simfonic: 228.00

