

ZIAR SĂPTĂMÂNAL — CULTURAL ȘI INFORMATIV.

MORALA NOUA

Adeseori cărturarii noștri s'au găsit în controversă pe chestiunea moralei. De câte ori a fost vorba de stabilirea fondului suflătesc, concluziile au fost tot atât de variate ca și datele de unde plecau. Astfel mulți ani, eruditul Bogdan-Duică s'a străduit să demonstreze că obârșla moralei poporului român aparține ortodoxiei și țaranului român indiferent de tazele istorice prin care a trecut și va trece, își va păstra profilul suflătesc dobândit din viața religioasă. Sociologii, la rândul lor au încercat să lămurească existența unei morale a formelor sociale și o conștiință dobândită din felul cum acționează funcțiunile economice. Pentru poporul german lucru acesta a fost lesne de înfățișat și Max Weber trece astăzi în sociologia cu rezultate pozitive în materie. Pentru noi supravegherea unei morale sociale rămâne o problemă pentru încă îndelungate studii.

Precis s'ar putea vorbi numai despre morala vieții publice. Cum a fost în trecut este în deoște cunoscut. Și nu s'ar putea susține că oamenii erau mai mult vinovați decât sistemul. Contradicția era creată nu de forme, ci însăși de fondul vieții publice. Națiunea se considera omogenă ca factură spirituală, dar accepta să fie desechilibrată în ce privește rosturile ei în viața de stat. Parlamentul era al poporului politic și nu al poporului de bunuri materiale și suflătești.

Orî, ceea ce s'a aschimat fundamental sunt tocmai aceste relații întemelte pe lieliune. Fenomenul omogenității trăiește în prezenta realitate însăși, în alcătuirea vieții publice. Am ajuns pentru prima dată la istoria la parlamentarismul mandatat al unor precise funcțiuni sociale și intelectuale.

În transformarea este atât de radicală, în cât am descoperit țară prea mari eforturi secretului de a cuceri în viața de stat o morală nouă. Căci sunt manifestările ei? Se pot sesiza de pe acum. Alegerile sub noul regim constituțional ne demonstrează că societatea românească se găsește pentru prima dată angajată serios să eraribizeze categoriile creatoare. Însuși cade pe plan secundar, în locul lui situându-se colectivitatea. Adecă, dobândim o conștiință superioară a unității integrale și lepădăm forma rudimentară a gândirii mitologice, care situa demagogia la rangul de mit.

Este posibil ca polemicele între teologi și sociologi să continue de aici înainte, însă având în fața lor un element nou și anume, disciplina creată de concepția statului modern. Oamenii nu mai văd în viața publică, nici mijloc de parvenire, nici sursa unor contradicții între stat și societate. Viitorul parlamentarism se întemeiază pe morală nouă și pe valori noi, însumând în ele spiritul unei revoluții produse în așănțimea vieții noastre naționale.

TREI EVENIMENTE ARTISTICE ȘI CULTURALE

Am înregistrat în ultimul timp trei evenimente dintre care două au avut loc între pereții muntoși ai casei noastre, iar al treilea la București, toate sub auspiciile căminului „V. Conta”. În ordine cronologică primul ar fi tocmai acesta pomenit în urmă. E vorba de succesul obținut de corul muncitoresc al căminului „V. Conta” la concursul ce a avut loc în București, cu ocazia congresului căminurilor culturale.

Corul muncitoresc de sub conducerea d-lui Sandu Cristea a obținut premiul I. S'au prezentat la Arenele Romane 57 coruri din țară. După selecționarea făcută de un juriu în frunte cu d-l C. V. Ifrim, inspector general, 28 coruri au fost aduse la Ateneu, pentru a fi audiate de marele public. Astfel că încurajarea și proorocirile noastre de aci s'au dovedit purtătoare de succes. Trebuie să menționăm

și faptul că nemțenii au excelat prin costumele lor naționale.

Al doilea eveniment a fost expoziția retrospectivă a cărții românești organizată de d-l prof. Const. Torcu cu concursul câtorva intelectuali posesori de cărți vechi și manuscrise de mare valoare. D-sa personal este un cercetător de documente vechi răscolind tainele trecutului nostru istoric. De curând am citit în Curentul Magazin nr. 10 un document din 1657 „Zapisul Antimiței”, aparținând familiei cronicarului moldovean Grig. Ureche.

Un cercetător atent putea vedea în această expoziție evoluția scrisului și literaturii românești precum și elemente interesante privind evoluția dreptului românesc.

Al treilea eveniment este expoziția de pictură și artă decorativă din sala de festivități a liceului Petru Rareș, care rămâne deschisă până

la 25 Iunie.

Cu ocazia vernisajului a vorbit d-l Alex. Gheorghiu președintele căminului cultural. Scuzele d-sale de „necunosător” în materie de pictură a fost contrazise de posibilitățile unei expunerii critice referitoare la curentele ce au dominat această artă în decursul timpurilor. Un numeros și select public a luat parte, arătând prin acesta un progres în ce privește dezvoltarea gustului pentru artă. Și nu numai atât!... După trei zile dela deschidere am constatat că au fost reținute un număr apreciabil de pânze. Iată o altă față a lucrului! În afară de operele regretaților pictori, Lascăr Vorel și Aurel Băescu mai expun d-le: Aurelia Ionescu-Cononov, Maria Tapu, Ecaterina Capșa-Iordache și d-nii: N. Milord, V. Niculescu, Aurel Diaconescu.

Gheorghe Fidler

O culegere de coruri

Ion Vespremie

O cărtușie cu involburări de suflet și de gând, cu iureșuri spre seninul cerului și revărsări sonore din străfunduri... Coruri religioase și populare, pentru șezători și serbări școlare — culese și orânduile de Dumitru David și Gheorghe Dandescu, și prefațate de Aurel A. Rotundu. Trei oameni în strânsă legătură cu școala — un dascăl și un diletant iar autorul „cuvântului înainte” directorul liceului „Petru-Rareș”... locul visurilor noastre. Frunzărirea acestui volumăș imi recheamă în minte chipul a doi dascăli: unul, trecut de mult în lumea de dincolo de patimi omenești: Oancea... altul și azi slujitor al artei muzicale — maestrul Alberto Cirillo... Doi oameni care, cu maximum de bunăvoință, nu m'au putut face să scot o notă mai de Doamne-ajută... Și astăzi ca și atunci, liceul „Petru-Rareș” este școala vie — școala comunității suflătești dintre director, dascăl și elev.

Cartea cuprinde o sumă de imnuri: Să crezi în Dumnezeu, Imnul tinerimei creștine, Imnul copilului, Ridica-voiu ochii mei spre ceruri... versurile de Sanda M. Știrbei și Vasile Militaru.

Cântecul e doar cel mai ales fel de a preamări veșnicia, bună-tatea, adevărul... Până și cele mai salbătece triburi africane sau australiene își arată recunoștința către cei de care se tem, tot prin cântec, imbinat cu dansul. Căci cântecul lor înfiorător, dansurile lor, nu sunt decât prosternări în fața Divinității.

„Bat-o focul... lumea rea” cântec minunat, armonizat de un pătămaș îndrăgostit al muzicii... Gh. Dimitrieu. Socotesc publicarea acestui cântec drept un omagiu adus celui care a trăit muzica și a simțit-o intens, dureros de intens, cu fiecare fibră a sufletului său... Ghiță Dimitrieu — e trecut în lumea drepților — nu de multă vreme — dar, prin cântecele pe care le-a armonizat, prin corurile pe care

(Continuarea în pag. 2-a)

Locotenentul Satriarhal

D. A. Gheorghijă

După săvârșirea din viață a Prea Fericitului Miron Cristea — Patriarhul României — Scaunul Patriarhal a revenit, ca Locotenent, I. P. S. S. Mitropolit Nicodem al Moldovei și Sucevei.

Deschizând cartea sfântă a Istoriei Neamului nostru și căutând printre filele-i aurite ale Marilor Erarhi — care și-au și-au cinstii, prin veacuri scaunele — găsim ca vrednic urmaș al lor, pe actualul Locotenent Patriarhal.

Antim Ivireanul, Dosofteiu, Varlaam, Calinic Miclescu... a căror fapte au strălucit în viață și supraviețuiesc după moarte, ca icoane vii ale unui glorios trecut, au lăsat ca vrednic urmaș — actuala septuagenară figură a Marelui cărturar Nicodem Munteanu, neîntrecutul gospodar dela Mănăstirea Neamțului.

Cea mai mare Mănăstire a Neamului nostru — unde-și are

Metania Mitropolitul Moldovei — în vremurile din urmă, începuse a se ruina: Casele se strâmbau, gardurile se surpau, bisericile erau neîngrijite și chiliile călugărilor în neagră uitare. Lipseau și fondurile și ochiul și priceperea unui aprig gospodar.

Vremea, însă, vindecă toate. Și ea l-a trimis acolo pe I. P. S. S. Nicodem.

După o muncă vrednică de luat în seamă și, care poate servi de model tuturor așezămintelor bisericesti, Mănăstirea Neamțului s'a refăcut ca prin minune: Pepiniere vestite de pomi s'au întemeiat. Livezi întregi au fost replantate și altele noi și mai minunate, din nou înființate.

Bisericile au fost reparate, chiliile improspătate și întreaga gospodărie a fost transformată dintr-o Somnolență aproape mortală, într'un adevărat Șantier

Monahal.

O vestită tipografie, lucrează într'una spre a face legătura cu trecutul și a reda prezentului mana suflătească de care are nevoie.

Vremurile Marelui Paisie au reinviat și cu ele gândul bun din cărți s'arată dela M-reă Neamțului la Blaj; de aici la Chișinău și pe întreg pământul Daciei Romane se plimbă azi „Virtus Romana Sediviva” nu cu traista plină de cărți, a călugărilor misionari — de atunci — dar cu mijloacele minunate ale tehnicii moderne — introduse — azi și la M-reă Neamțului.

O mare fabrică de cherestea exploatează — rațional — lemnul dat mănăstirii și atelierele de sculptură și indeletniciri monahale — care erau pe punctul de a se prăpădi — au renăscut ca

(Continuarea în pag. 2-a)

Expoziția de pictură

Const. Em. Dănciuleț

În cadrul Serviciului Social, sala de festivități a liceului „Petru-Rareș” din Platră-Neamț, găzduiește valoroasele lucrări ale câtorva pictori originali din jud. Neamț sau inspirați din motive nemțene.

E vorba, în primul rând, de Aurel Băescu și Lascăr Vorel, pictori intrați în patrimoniul nostru artistic prin operă și moarte. Pe celalți, încă în viață și evoluție plastică, îl menționăm după preferința alfabetică:

D-l Diaconescu, D-na Aurelia Conov, D-na Iordache, D-ra Miclescu, D-l Milord, D-l Niculescu și D-na Tapu.

Aurel Băescu, mort la vârsta la care Ius era crucificat, prin cele câteva tablouri ale sale, se situează definitiv în galeria ma-

rilor măștri a penelului românesc; în toate lucrările sale se zbate talentul care frământă miezul materialului, scufundându-se dincolo de linie, până în psihologia zbuciumată a modelului.

Căci Băescu ne apare în tablouri ca un zbuciumat care prinde în efecte de lumină și culoare zonele frământate ale așănțimilor suflătești, și care în același timp satisface intelectul, brănuindu-l cu măsura emoției artistice.

Pasta, în care se zbate culoarea proaspătă și aproape crudă, face impresia să fi fost un pumn de creier presărat în pete abundente pe pânză.

Chiar și în atitudinile pasive mocnește, dacă nu zbaterea, cel

puțin mirarea copilului sau ironia maturului; și dincolo de zbucium se desprinde discret umbra unui pesimism reținut.

Se vede în tablourile sale o îngemănare de lumină și culoare, care ilustrează parcă lupta dintre viață și pragul agoniei: alături de verdele crud trăiește pata de lumină care cade galben pe obraji bolnavi al lufului sau al brazdet de toamnă.

Toate tablourile sale sunt străbătute de sens și atmosferă: tăta plutășii depe Bistrița, mănunchii de sclavi ai apelor, vâslăși ai galerelor veac. XX, în a căror atitudine întuiești truda bolilor care împing carele cu averea altora.

Intr'un alt tablou, care reprezintă un fel de moment muzical, vedem un motiv preludiu la sunetul ce va să se reverse, în vibrația degetelor născută din crăpare.

Din punct de vedere tehnic remarcăm delimitarea tabloului pe diverse planuri, contraste acute între zona de umbră și lumină; totuși o desăvârșită armonie a culorilor și o caldă vibrație cromatică rezultând dintr-o pensulează abundentă și largă.

Îl. Lascăr Vorel apare în tablourile expuse ca un împătimit al frumosului, un cercetător al multor mari școli, un pictor care a încercat genuri variate și s'a distins în toate. Amintește — nu atât prin desăvârșita copie egală cu originalul, cât prin tendința sa de spiritualizare a tablourilor — de Greuze, fără să ajungă însă la tendința acestuia de a confunda pictura cu literatură.

Căci emoția, în tablourile lui Vorel, nu are nevoie de justificări literare.

(Continuare în pag. 2-a)

Expoziția de pictură

Variat ca inspirație și expresie, el atacă realismul lumii de jos (la cărciumă, pe Bistrița, la spălat), străbate arta bizantină prin lucrări cu tendințe decorative, spre a se opri la idealismul calm și reținut din cele două capete grele de gânduri.

Temele sale se bucură de o tratare largă, spiritualizată; ele sunt redată în culori calde, cu orizont larg, amintind prin delicatețea și transparența lor de atmosfera grigorescană, minus abundența pastel.

III. Cu privire la tablourile de femeie delicate, ale D-nel Cononov reținem numai cuvinte de laudă; ele au fost de altfel reținute atât de presa de specialitate cât și la cronica artistică radio-fonică, cu prilejul expoziției domului sale dela sala „Mozart” din București; și noi, de asemenea, într-un articol precedent ne-am spus mai aplu cuvântul.

Relevăm cu această ocazie și apreciem totodată tehnica și talentul dumsale în arta decorativă unde subiecte de curată inspirație moldovănească și-au găsit o subtilă interpretare.

IV. D-l Diaconescu face a parte dar frumoasă figură în galeria celorlalți.

Tablourile sale vădese îndrăzneala tânărului care, ajutat de alese resurse plastice, cată drum nou și propriu în artă.

Pline de lumină și vibrație cromatică, tablourile sale, tratate cu exuberanță și iargheț suflătoare, au ceva din efervescența mustului dela crâmă.

V. D-na lordache face o aleasă figură prin tablourile sale dintre care desprindem „compoziția” și „natura mortă”, expuse de altfel și la Salonul Oficial din București. De vădită factură impresionantă ele ne arată că, dincolo de simplitate, în concepția pictorială s'zbătut și lucrul unu gând.

Celelalte lucrări, de un gen oarecum aparte, au totuși aceeași impresionantă trăsătură comună, mai ales prin coloritul diverselor planuri care se apropie, ca în tablourile lui Monet, până la contopire.

Nu știu dacă greșesc numind-o pictorială raționalistă.

VI. D-ra Miclescu, în cele câteva compoziții ale sale face dovada unui sentimentalism foto-cromatic și alese predispoziții spirituale.

VII. D-l N. Milord reese, din tablourile expuse, ca un pictor de real talent.

Adăpat un moment la izvorul artistic al lui Băescu, el s'a descătușat curând de această influență, apropiindu-se din când în când doar prin tehnica alcătuirii pastel și distribuția ei.

Accentuez: asemănare nu înfluență.

În adevăr în lucrările sale planurile se topesc până la dispariție, contrastele se estompează până la îngemănare iar relieful și adâncimea, ca dimensiuni de volum, trăesc intens mai mult prin atacuri în plină lumină.

Tendința în studiile sale e vraja de culoare și lumină; desenul spiritualizat până la dispariție. Aș putea spune că desenul e pentru pictor un pretext pe care el brodează culoare și lumină.

De remarcat — între multe altele — tabloul cu atmosfera de iarnă unde e prins momentul în care cerul plumburiu și fără orizont așteaptă clipa dezlănțurii albe. Nudul, exprimând climatul psihic al regretului, interesant prin carnația lui caldă, tratat în culori care depășesc linia fizică.

În sfârșit un paou omogen în care florile se desprind luminose și pline de variație polihromică.

VIII. D-l Niculescu e proto-

tipul pictorului senin, calm, optimist și plin de înțeles.

Tablourile sale, în special cele în care romantizează toamna vădese, atât ca tematică cât și ca expresie linia clasică grigorescană, deslegat însă de profunzimea substratului spiritual al acestuia.

Iar atunci când prinde o atmosferă sau un gând, nu trebuie decât câteva linii simple, și totuși calde, ca să sugereze efectele cele mai naturale și mai senine.

Culoarea plutește în mai toate tablourile sale ca o pulbere de aur tomată, care luminează liniile de o corectitudine dusă până la cel mai accentuat realism.

Tablourile sale, gingașe leaone artistice, merită să împodobească panourile cele mai pretentioase.

IX. D-na Țapu expune doar câteva lucrări; suficient însă ca să vezi că al de-aface cu un real și autentic talent.

„Liliacul” și „ochiul boului” prinse în coloritul lor natural se bucură de o tratare largă și personală; mai ales personală.

În general, tablourile sale, descătuse de orice influență sunt rezultatul unei rezonanțe suflătoare calde și abundente.

Const. Em. Dănciuciu

Locotenentul

Patriarhal

(Continuare din pag. 1-a)

niște flori — vrednice de trecutul cunoscut al acestui mare așezământ creștinesc.

Așa a păstorit — Mitropolul Nicolae — prin toate locurile pe unde a trecut: la Episcopia din Huși, Arhiepiscopia Basarabiei... iar, la Mitropolia Moldovei a refăcut complet viața suflătoare și gospodărească a întregii eparchii.

În Iași, la reședință, marea biserică a fost reparată, grădina transformată într-un frumos colț de rai.

Ține-l, Doamne, sănătos, ca să facă și la Patriarhie ceea ce a făcut la Mănăstirea Neamului și la Mitropolia Moldovei.

În numele „Prietenilor bisericilor și ai Mănăstirilor.”

D. A. Gheorghiciu

SPORTIVE

Duminică 18 crt. orele 17 se va disputa pe stadionul „Ceahlău” tradiționalul match de foot-ball între **Școala militară Oțetari de rezervă-Bacău** și „Ceahlău”.

Match-ul va fi viu disputat prin faptul că în echipa școlii sunt elemente din diviziile naționale, iar „Ceahlău” va cată prin aceasta să dea maximum de randament, opunând formația cea mai bună din următorul lot: Donda, Bălanescu, Dușu, Ambrozie, Roșu II, Negru, Voicu, Lazăr, Vasiliu, Herghelieș II, Necula, Roșu I, Sotir, Macarschi.

În match de deschidere vor juca echipele de juniori: „Macabi” — Ceahlău.

Cu această ocazie se vor disputa câteva probe de atletism: 100 m. plat și ștafeta 4 x 100 m.

La match-ul de foot-ball de Duminică 18 crt. transportul la stadion se va face direct cu autobuzele Soc. „Rapid”, depe toate liniile.

Citiri și răspândiri

„Avântul”

Cinstiții opștii răzășști a târgului Pietrii

Glos înscăltit înscăltit episcopii părții răzășști a târgului Pietrii, prin acesta cu cinstie facem cunoscut opștii și proprietarilor numiți părți, că spre desbateri și statornică indeplinire înscăltitului de învolală din 1801, ce să păstrează la casa acestli episcopii răzășști, dată din parte proprietarilor Dărmăneștilor, din ace vreme, Divanul de apel, prin foaia satească nr. 11 din 16 Mart., anul curgător, la a ei adaos nr. 24, publică că s'au terminat căutare acestli pricină, la 10 a vltorelei lună Iolte, când atunci părțile înscăltite să fie pregătite cu boeri hotarnici.

Trebuința cerând pentru un boer hotarnic și din parte acestli opștii, cu cinstie face cuvenită înscăltitarea că episcopii au socotit a să numi hotarnic pe dumneal boierul spatar Gheorghe Mardarie, în carile est toată încredere și ispitit în aceste lucruri.

Așa dar înscăltit pentru alegire dum. lui boierului, înscăltitiază pe dumlior voastre dacă sântei unți întru acesta, să binevolți a înscălti în dosul acestli lucrare, cuvenită pentru dum. lui boierul.

O culegere de coruri

(Continuare din pag. 1-a)

cu atâta competență și dragoste le-a condus, e veșnic viu, veșnic prezent, încrustat în cremenia sufletelor noastre... statue mai nepieritoare decât arama.

„La fântână” de Augustin Bena, „Mi-e dor” de T. Popovici — cântec de dragoste, cu răbufniri de alean, de nostalgie. Și apoi, splendidele creații ale d-lui Gavril Galinescu și M. Jora, vin să încununeze o operă pe care eu unul, cu nepriceperea mea, o socotesc desăvârșită.

Gav. Galinescu? Altă înlocuire în „locul unde au fost vi-surile”.

Admirabilul director al gimnaziului sâtesc de pe valea Bistriței, — din satul acela — stup de amintiri frumoase, unde el s'a născut, a crescut și a trăit în lumea minunată a cântecului popular. Albină harnică, la cu-

les, l-a așternut pe hârtie... și-voit acestă scump de piatră rară — magic de strălucire, — tezaur din tezaurul sufletului tărâului român.

Cântecul pe care le cuprinde volumașul acesta, sunt tot atâtea diamante pure, strălucitoare, alese, care tâlcuiesc în semne tipografice simțuri și gânduri. Reprezintă legătura dintre om și oameni — dintre individ — (compozitorul) și colectivitate — (coriști și ascultătorii). Sunt prosternări, sunt elanuri spre culmi depărtate ce-abea se întrevăd, sunt pogoriri în străfunduri de tradiție.

Așa le-am înțeles — așa le socotesc! Iar acea „în loc de prefață” a d-lui Aurel Rotundu — o pagină de adevărată literatură, și în același timp o cheazăie pentru cuprinsul cărții pe care o prezintă. Ion Vespemie

Cronici și notițe literare

O nouă ediție Creangă. D-l profesor universitar Gheorghe Pascu, a scos de curând, în editură proprie, o nouă ediție a scrierilor lui Ion Creangă, în două volume: vol. I Povești, 216 pagini în 8° și vol. II Amintiri, 134 pagini în 8° (prețul ambelor volume 180 lei).

Creangă este un scriitor cu noroc. După frumoasa ediție critică a d-lui G. T. Kirileanu apărută în editura Fundațiilor Regale, vine acum, la scurte timp, această nouă ediție.

D-l prof. Pascu și-a dat toată osteneala și a publicat un text corect, însoțindu-l de note critice și de un bogat vocabular de cuvinte și expresii caracteristice limbii lui Creangă și locurilor din vecinătatea Humuleștilor.

O inovație pentru vocabularul „Amintirilor” este explicarea numerelor de persoane și localități. Revista critică, anul 13, nr. 1 (1939) — director prof. universitar G. Pascu (Iași). Intrarea în al 13-lea an, a acestor serioase reviste, se face cu aceeași demnă înținută intelectuală și critică din trecut. Numărul de față aduce următoarele articole: Nume de plante, VIII — părțile și cultura păpușului (G. Pascu), Contribuții la istoria Moldovei după moartea lui Alexandru cel Bun. (G. Duzinchevici), Material folcloric — cîmălituri, găcitori (Speranța Pascu).

Atragem atenția asupra frumoaselor ghicitori publicate de d-na profesoară Pascu, precum și asupra interesantului articol al d-lui Duzinchevici, în care să pune la punct afirmațiile unui tânăr istoric, cu privire la existența „Sel-mului” moldovenesc.

Restul revistei, tot așa de interesant, cuprinde judecările

3 înscăltituri Indescăltitabile

Nr. 13 Aprilie 21, 1847

Pe verso alte semnături și un referat.

În numele pre înălțatului domn Mihail Grigoriu Sturza Wodă.

Prez. gludecătoriei înscăltitului Neamțu cu cinstie fac cunoscut boerilor și opștii, părții răzășști de târg. Pietrii că la trilsprăzeci a vltorelei rel lună April când s'au regulat un alt termen spre căutare pricină hotarnic moșii târgului despre moșia Dărmănești a dum.—lui boierului vornic Manolachi Miclescu, să bine volască a a să înfățașo la această gludecătorie însuși sau prin legiușii vechili cu della căci la neurmă sau să va căuta della numai în filia părții strălucitoare, sau se va închide pricina.

3 semnături.

Nr. 922 din 1849 Mart. 1.

Padul dela Fărtigii

Flangu (Neamț)

Sub poala, Ceahlăulul, între râul Bistrița și vechitul schit Cerăbuc, la 40 km. depărtare de orașul Piatra-N. există un sat cu numele de Fărtigii, care are peste 100 de locuitori, izolați de câțiva ani din cauza podului luat de puhoi. Deși lucrările pentru refacerea podului, început de fostul primar I. Rotariu, s'au continuat până la catarguri, a fost neglijat completamente și nimeni nu mai depune nici un interes pentru terminarea lui.

Cazul s'a reclamat de mai multe ori autorităților în drept, însă satul Fărtigii continuă să rămână și mai departe izolat.

Fapta străjerilor

din Straja (Neamț)

Zlău de 8 luni a fost sârbătorit la Straja într-o manifestare de înaltă simțire morală și națională.

În această atmosferă și în mijlocul câmpului plin de holde îmbelsugate, pr. ec. Emanoil Niță a oficiat un Te-Deum la care a participat populația satului și tinerii străjeri și pre-militari; după aceasta a urmat o frumoasă serbare câmpenească.

Gestul frumos săvârșit cu această ocazie, a fost botezul — de către stolul de străjeri — al celui de al II-lea copil al unui cetățean împovărat de greutate.

După masă a fost o reușită șezătoare, cu concursul acelorăși înimosi români și conducătorii suflători ai satului, la care deasemenea s'au produs micii străjeri îmbrăcați în frumoase costume naționale și tinerii pre-militari, în jurul unui foc întesit încontinuu.

Micii școlari au fost conduși de d-nele învățătoare Laura Podoleanu, comd. străjeră și d-na Maria Prejescu.

În fața locuitorilor din satul Straja și Stejaru au ținut cuvântări pr. ec. Emanoil Niță și d. inv. dir. P. Podoleanu, directorul școlii care au arătat însemnătatea zilei și a actului săvârșit de străjeri.

Au fost de față d-na și d-l Ing. silv. Eug. Jangoclu, sprijinitorul moral și material al serbării, care este și președintele căminului cultural „V. Stroescu”, funcționarul fabricii C. A. P. S. — Bocancea, al soc. Goetz, sfatul căminului și toți membrii căminului cultural.

Copilul botezat s'au depus la C. E. C. 1200 lei, sumă ce va fi majorată din an în an prin contribuția străjerilor.

Dela Căminul Cultural județean

În numerele trecute ale „Avântului” am publicat un apel al Căminului județean „Ion Creangă”, la care n'au răspuns toți cei obligați să răspundă.

Amintim, mai ales căminelor Culturale constituite să se conformeze dispozițiilor date, pentru a se organiza mai bine activitatea lor.

La școala primară mixtă No. Ciritei—Piatra, a avut loc sâmbătă 11 Iunie a. c. sfîrșirea ridicării pavilionului național investirea străjerilor și străjerelor acestui stol.

Au luat parte d-nii N. Pascu comandantul Legiunii Neamț, L. Roic, Cdt. stolului Liceului Pentru Rares", d-na Petrescu, profesorii: Virgil Mihailescu, și G. Gheorghiu, Institutorii: G. Popescu, Aristotel Teofănescu, Jr. Vlad, Anastase Papadame, I-na Felicia Popovici, d-l Dabija, Turcaru, M. Imbru, Ing. V. Vlad I-l Stănescu, Petrescu, Podoleanu Jh., d-rele Gabriela Imbru, Teofănescu, Lupu, etc. precum și în numeroși public din oraș și împrejurimi.

După slujba religioasă s'a trecut la ceremonialul ridicării pavilionului și investiții străjerilor. Textul biblic a fost explicat de Pr. G. Crivăș, după care d-na Ana Hoiescu, comandanta stolului, a arătat mulțumirea acelor ce s'au străduit pentru ridicarea pavilionului național în acestă anexă a orașului.

D-l C. Hoiescu, directorul școlii, a scos în evidență munca corpului didactic dela această școală. Arată apoi ce este străjeria și cum trebuie realizată, mai ales acolo unde nu s' mijloace.

D-l institutor Gr. Vlad, vorbește despre însemnătatea pavilionului național, respectul Distanței și a datinelor strămoșești. Aduce apoi elogii d-nei și d-lui C. Hoiescu, pentru frumoasa realizare de astăzi făcându-le deosebită cinste la ambii soți.

A urmat apoi investirea străjerilor și străjerelor după care d-l Comandant al Legiunii de străjeri arată însemnătatea străjeriei pentru Neam și Țară.

Întreaga asistență a vizitat frumoasa expoziție, rezultat al muncii elevilor străjeri și elevelor străjere, dela acest stol.

S'a trecut apoi la o gustare la care s'a toastat pentru: Marele Străjer, M. S. Voievod Mihai, Teofil Sidorovici c-dul Străjeri Țării și pentru conducătorii străjeriei din județul Neamț.

Rubrica Agricolă

Combaterea puricilor de frunze

Înainte de a arăta, cum se combat aceste insecte, în să arăt că, ele trăiesc pe toate plantele, atacând în special pomii tineri. Au 5—6 generații pe an, se localizează obișnuit pe o singură plantă, sau, în cel mai rău caz, invadează pe cea mai apropiată. O femeie dă 3-4 milioane indivizi pe an. Răspândirea se face în toată verile (Iulie-August) când apare femela înaripată, care ușor se deplasează la distanțe mai mari, în scopul de a depune ouă și a forma o nouă colonie.

Fiecare ați observat, că stau pe dosul frunzelor, așezându-se în special pe lăstarii tineri de unde își procură hrana necesară (sevă) cu ajutorul aparatului bucal, care-l special format pentru supt. Cum reacționează planta?

Tânărul lăstar nu se mai dezvoltă, își schimbă culoarea, frunzele formează un fel de umflături pe ele, se sbârcesc, transformându-se în cele din urmă în adăpost contra eventualelor intemperii. Pe locul unde stau ei, produc un suc dulce, care astupă porii frunzelor oprind respirația și atrăgând în special furnicile pe copac.

Fînd în număr foarte mare, pagubele sunt apreciabile, rămânând ca fiecare gospodăru să lăstărească prin orice mijloc.

1) Puricii au ca dușmani naturali păsările și vaca domnului (buburza).

2) Emulsione de petrol și săpun se prepară astfel:

Se cumpără 1 Kgr. săpun negru, se pune în 5 litri de apă caldă, amestecându-se mereu până când s'a toplit, (fără ca să se facă spumă la suprafață). Această soluție se amestecă în 100 litri de apă caldă de ploaie, se învârtă cu o mătură de nulele, în timp ce o altă persoană pune 1 Kgr. petrol puțin câte puțin — până când emulsia capătă culoarea laptei. Înainte de a o întinde, se amestecă și apoi se pune în pompa de stropit pomii. Stropirea se face în așa fel, încât dosul frunzelor să fie udat cu această soluție, repetându-se de 2-3 ori la un interval de 12 zile, până când veți observa că puricii au dispărut complet.

3) Extractul de tutun se cumpără din comerț, amestecându-se 2-3 litri în 100 litri apă, la care se mai adaugă și 2-3 kgr. var stins.

4) Smulgeți din grădina de

legume câțiva curpeni (cu tot cu frunze) de pătlăgele roșii, puneți-l la fier, iar după strecurare mai adăugați ceva apă caldă și amestecați bine. Introduceți această esență de pătlăgele roșii în pompa de stropit pomii și procedați la fel ca și cu emulsia de săpun.

5) Prăfușii dimineții, înainte de a se ridica roua, plantele atacate de purci, cu praf de tutun, praf de var, sau chiar cu cenușă.

Ing. Vasile Vlad

Sărbătorirea unei distinse profesoare

Într'una din serile trecute, profesorele școlii normale de fete din Piatra-Neamț au sărbătorit printr'o masă comună pe d-na Eufrosina Săvescu, directoarea școlii, care împlinește acum 35 ani de activitate în învățământ.

Pentru deosebita pricepere și înțelegere cu care d-na Săvescu conduce de aproape două decenii — în calitate de directoare — această școală, profesorele au ținut să-și arate admirația, simpatia și recunoștința, pentru felul cum a știut să se comporte ca directoare; totdeauna devotată desăvârșit școlii, demnă și vrednică, a știut să treacă triumfătoare prin toate greutățile cu care a avut de luptat școala în decursul anilor.

În adevăr, datorită vredniciei cu care d-na Săvescu a știut să conducă școala normală de fete din Piatra-Neamț, s'a clasat în fruntea școlilor din țară.

Profund emoționată de atenția și dragostea profesoarelor, printr'o cuvântare adanc mișcătoare, d-na Săvescu și-a destăinuit multiplele greutăți cu care a avut de luptat în diferite împrejurări, dar și marea satisfacție pentru frumoasele realizări.

Profesoarele și-au arătat întreaga dragoste, admirație și recunoștință, făcându-l cele mai sincere urări de sănătate, viață lungă și dorindu-l să rămână și mai departe în fruntea instituției.

Pela orele 3 noaptea, într'un mare entuziasm, profesorele au condus cu cântece și urale până acasă pe scumpa lor directoare, care a fost mișcată până la lacrimi de dragostea neîarmurată a camaradelor sale.

Sărbătorirea s'a făcut la restaurantul grădinii publice.

Joi 15 Iunie a. c. a avut loc ultima ședință a "cursului de comandanți de centurie, de sub conducerea d-lui comandant de cohortă A. A. Rotundu. În această zi s'a ținut examenul și s'a făcut investirea nouilor comandanți, în prezența d-lui comandant îndrumător al Ținutului Prut, Octav Cădere, a d-lui comandant al legiunii de străjeri Neamț, N. Pascu, d-lui cdt. al stolului liceului „Petrus Rares" L. D. Roic și altor comandanți dela unitățile străjerești din localitate.

Cursurile au fost ținute la liceul „Petrus Rares", sub conducerea d-lui A. Rotundu, secundat de către d-nul L. D. Roic, care a îndeplinit funcțiunea de comandant al centuriei de elevi—străjeri. La cele 24 ședințe de înțiere străjerească au colaborat cu conferințe, îndrumări și servicii d-nii: N. Pascu, Virgil Dobrescu, Victor Andrei, Marin Trincă, Gh. Gheorghiu, V. Niculescu, V. Chirțescu, Oct. Partene, C. Năvodaru, T. Piliuță Iile Timofte, comandanți străjeri, precum și d-nii: Dr. Șt. Marin, pentru ședințele de prim ajutor uman, C. Teofănescu pentru lucru manual și D. David pentru muzică.

La examenul ținut toți cei 33 de candidați au fost admisi ca absolvenți al cursului, fiind investiți, în cadrul unui frumos ceremonial. Iată numele nouilor comandanți străjeri, în ordine în care au fost încadrați pe cuburi pe timpul cursurilor: prof. Bilius D., inv. Gr. Vlad, M. Rotaru, Șt. Purice, Dlm. Gheorghiu, At. Papadame, prof. C. Ștefănescu, V. Dumitroff, Gr. Marinolu, Th. Jovmir. inv. V. Dorohonceanu, Const. Livezeanu, prof. Gh. Călin, inv. V. Dabija, prof. Virg. Popescu, Const. Garabedeanu, V. Bărbleru, Const. Rusu, Victor Savin, inv. Har. Nuțu, prof. D. David, Dr. M. Botez, Ioan Gheorghiu, agent sanitar Vasiliu D-tru, prof. Virg. Mihailescu, Ion Râncu, avocat V. M. Grigoriu, doctor Ștefan Marin, inv. E. Hoiescu, diacon Tr. Leifer, secretar liceu Gh. Dandescu, inv. Ostahl Ion, preot Ionță Mihai.

După investire a avut loc o masă comună la care au luat cuvântul d. cdt. îndrumător Oct. Cădere, închinând pentru M. S. Regele, d-l N. Pascu vorbind pentru d. Teofil Sidorovici, d. A. Rotundu, mulțumind d-lui îndrumător pentru osteneala și bunăvoința arătată, precum și

cursiștilor care au urmat la ședințele de înțiere cu avânt, cu înțelegere și cu tragere de inimă. Din partea noilor comandanți a vorbit d-l prof. Victor Savin, care, în cuvinte mișcătoare, a arătat entuziasmul străjeresc pe care l-a căpătat la acest curs, mulțumind comandanților și conducătorilor cursului pentru munca pe care, fără preocupări, au depus-o. A mai vorbit apoi d-l inv. Grigore Vlad asigurând că așa cum dascălii în trecut au luptat pentru idealul național al întregirii neamului, în prezent și în viitor vor ști să muncească pentru consolidarea Țării, după principiile străjerești pe care le-a cules dela cursul urmat.

Serla cuvântărilor a încheiat-o d-l îndrumător Octav Cădere, care a arătat în cuvinte înălțătoare rostul străjeriei și însemnătatea principiilor de organizare a educației tineretului român, principiile care au început să fie adoptate și de alte țări ca Germania, Anglia și Franța.

Toată solemnitatea s'a terminat într'o atmosferă de entuziasm și bună voință străjerească.

Rep.

ȚINUTUL PRUT PREFECTURA JUDEȚULUI NEAMȚ

TABLOU

De sumele adunate din înflătoră Ținutul Prut, prin Prefectura Județului Neamț și de către instituțiile arătate mai jos, în mod benevol în scopul marelui fondului de înarmare a țării.

1) Primăria comunei Piatra-N. lei 200, 2) Primăria comunei Buhuș lei 8150, 3) Primăria comunei Tg. Neamț lei 2340, 4) Pretura plășii Cetatea Neamț lei 4299, 5) Pretura plășii I. Gh. Duca lei 1100, 6) Pretura plășii Razboeni lei 2395, 7) Pretura plășii Muntele lei 2340, 8) Pretura plășii Bistrița lei 5230, 9) Camera de Industrie și Comerț Piatra-N. lei 4900, 10) Camera Agricolă Jud. Neamț lei 3500, 11) Poliția Orașului Piatra-N. lei 12145, 12) șc. primară no. 1 fete Piatra-Neamț, lei 525.

13) Șc. Primară No. 2 fete Piatra-N. lei 230, 14) Șc. Primară No. 3 fete Piatra-N. lei 93, 15) Șc. Primară No. 5 fete Piatra-N. lei 123, 16) Legiunea Străjeri Neamț lei 35, 17) Decanul (V. Șoarec) Baroului Advocatilor Neamț lei 3500, 18) Serviciul sanitar al jud. Neamț lei 230, 19) Personalul medical și ad-tiv al spitalului Dr. Costiulescu lei 1900, 20) Serviciul veterinar al orașului Piatra-N. lei 2000, 21) Personalul Oculului Silvic Piatra-N. lei 1131, 22) Administrația financiară de încasări și plăți Neamț lei 4190, 23) Administrația financiară de constatare Neamț lei 1300, 24) Banca Națională — Filiala Piatra-N. — lei 2000, 25) Liceul de fete Piatra-N.; Soc. Crucea Roșie și Soc. Ortodoxă a Femellor Române lei 3000, 26) Șc. Normală fete Piatra-N. lei 436, 27) Liceul de băieți Piatra-N. lei 600, 28) Șc. Normală băieți Piatra-N. lei 104, 29) Gimnazul băieți „P. Popovici" Piatra-N. lei 500, 30) Casa Asigurării Sociale Piatra-N. lei 1420, 31) Oficiul P. T. Piatra-N. lei 175, 32) Soc. Principele Mihail Piatra-N. lei 120, 33) Soc. Cercului de Gospodine Piatra-N. lei 850, 34) Soc. Cultul Eroilor Piatra-N. lei 513, 35) Depozitul C. A. M. Piatra-N. lei 1140, 36) Blizorul Măsurii și Greutății Piatra-N. lei 320, 37) Banca Corpului Didactic jud. Neamț lei 500, 38) Șc. Primară No. 2 băieți Piatra-N. lei 200, 39) Șc. Primară No. 3 băieți Piatra-N. lei 204,

40) Șc. Primară No. 4 băieți Piatra-N. lei 90, 41) Șc. Primară No. 5 băieți Piatra-N. lei 30, 42) Șc. Primară No. 6 băieți Piatra-N. lei 55, 43) Grădina de copii No. 1 Piatra-N. lei 80, 44) Grădina de copii no. 3 lei 117, 45) Grădina de copii no. 4 lei 40, 46) Grădina de copii no. 5 lei 40, 47) șc. primară mixtă Sarata Piatra-N. lei 173, 48) șc. primară mixtă Dărmănești Piatra-N. lei 75, 49) șc. primară Cirilei Piatra-N. lei 34, 50) șc. primară mixtă Doamna lei 170, 51) șc. primară mixtă Valenț lei 319, 52) Filiala Camerei de Muncă Piatra-N. lei 700
Total general lei 75.861

Tabăra legiunii de Străjeri Neamț

Se aduce la cunoștința stolurilor și comandandanților absolvenți al cursului ținut pe cohortă, că tabăra legiunii va funcționa la Brateș-Tarcău, între 5-23 Iulie. Stolurile vor trimite străjerii cel mai meritori (șefi de cub).

Condițiunile de înscriere la tabără se pot căpăta la sediul legiunii. Înscrierile se fac până la 1 Iulie a. c. Pentru străjerii săraci se vor face reduceri la costul întreținerii în tabără.

Conferința d-lui profesor M. David

Duminică 18 Iunie, la ora 11 dimineața, va conferința în localitate, sub auspiciile caminului cultural orășenesc central „V. Conta" d-l prof. universitar M. David, președintele Serviciului Social din Ținutul Prut, vorbind despre Regele Carol I.

Excursii zilnice la Cheile Bicazului, Mănăstiri, Borsec, Ceanău în Auto-buze și Auto-Turisme confortabile.

Curse zilnice, Bicazul Ardelean și Gheorgheni. Informațiuni și plăceri la Biroul E. G. S.

Str. Lascar Catargi 22.

Directorul
JEAN DIACONESCU
IULIU MORAFESKI

Manifestări străjerești

Zilele acestea s'a sfințit și înălțat Pavilionul Național la școala Nr. 5 de fete din Piatra-Neamț.

Au fost de față delegațiile de străjeri și străjere din oraș, precum și un numeros public din cartier.

Slujba religioasă a fost oficiată de preotul I. Chircă, care a explicat și textul biblic.

Investirea stolului a făcut-o d-na profesoară Maria Botez, ed-tă a cohortei de fete din localitate.

Comanda stolului a avut-o d-na Maria Petrescu, o înimoasă institutoare, care a vorbit frumos, explicând sensul educativ al străjeriei.

După defilare și serbarea școlii, a urmat o mică gustare, la care s'a toastat pentru M. S. Regele și d. Teofil Sidorovici, iar d-l institutor Gr. Vlad, a arătat publicului meritele instituțiilor școlii Nr. 5 de fete — d-nele M. Petrescu, Aurora Turcu și A. Vădeanu.

Ridicarea Pavilionului străjeresc al cooperativei „Albina" - Tarcău

Duminică 18 Iunie, ora 11 dimineața se sfințește și se ridică Pavilionul Național al stolului de străjeri-muncitori al fabricii „Albina" din Tarcău-Neamț, de sub conducerea înimoasă a D-lui Ing. Constantin Turcan, directorul cooperativei, care a înțeles rostul chemării regale pentru îndrumare nouă a națiunii. Comandant străjer al stolului este d-l D. Dumbrăveanu, funcționar al cooperativei.

Urmă stolului de străjeri muncitori spor la muncă și sănătate.

Vizita Marelui Voievod de Alba Iulia prin jud. Neamț

Se știe că M. Sa Marele Voievod de Alba Iulia face o călătorie de studii prin țară.

În cursul lunii Iunie, Măria Sa va sosi la Humulești, întovărit de 10 profesori sub conducerea Părintelui Nae Popescu — Subsecretar de stat și d-lui aghiotant colonel Damaceanu.

După ce va vizita Casa lui Creangă, M. Sa va pleca pe la toate mănăstirile din județ, va urca Ceahlăul și va trece în Ardeal prin Cheile Bicazului.

Cuvântarea Majestății Sale Regelui

Rostită cu ocaziunea lansării Navei

„AMIRAL MURGESCU” 14 Iunie 1939, Galați

Pentru țara noastră, lansarea primului vas de război construit la noi, este un eveniment care va însemna o etapă în istoria dezvoltării Marinei noastre și a industriei naționale, căci o țară, care poate să construiască un vas de război, a ajuns la un standard industrial cu totul impresionant.

De aceea, primul nostru gând astăzi, la această ceremonie, su mulțumim din toată inima inginerilor, conducătorilor și lucrătorilor, care au muncit să desăvârșască această operă.

Purtătorul de mine, care în câteva clipe va lua apă, este unul dintre vasele unui întreg program, — program care se va urma cu încredere și cu stăruință.

Nădăjduiesc că ceremonia de azi să fie un nou imbold pen-

tru Marina Mea, să fie un semn de încredere că marinarii Mei vor pricepe întreaga importanță a ei, muncind cu mai multă răvnă și cu mai multă dragoste de mare.

Un fapt, care pe Mine Mă bucură, este că primul vas de război construit în țara noastră, nu este un vas de Dunăre, ci este un vas de mare, — deci va răspunde adevăratului spirit marinăresc.

Cu această nădejde și cu acest imbold spre un mai mare avânt de mare, numesc acest vas: „Amiral Murgescu”, care, cu binecuvântarea bisericească, va păși în apă, pentru gloria Neamului Românesc și prosperitatea Marinei.

(Urale și aclamațiuni prelungite).

Spiritul vremurilor noi

Nu e pentru prima oară când se anunță, pentru neamul nostru, începutul unei noi vieți, sau a unui anumit fel de a se comporta fiecare individ în activitatea publică. Dar, este tot așa de adevărat că abia acum putem nădăjdui în reușita deplină a transformării vieții noastre, fiindcă reformele de astăzi nu mai sunt litere moarte ale unei legi fără nici o putere; ele sunt metode științifice studiate, care creează mai întâi atmosfera prietenească transformării, iar legile vin de consacra o stare de fapt, pentru a o demoraliza și permanentiza. Cu aceste reforme se urmează calea cea dreaptă, căci nu se schimbă legile în literatura noastră, ci câtă să se creleze mentalitatea trebuțoare, pentru a se înțelege și aplica aceste reforme, în spiritul lor mai cu seamă.

Dacă ne uităm la noul sistem de educație în școlile noastre, vom observa că se urmărește creșterea unei alte mentalități, decât cea de acum o deceniu; alți oameni vom avea mâine decât astăzi.

Nu numai școala, ci și alte instituții conlucrează pentru această schimbare. Straja Țării și Serviciul Social urmăresc creșterea omului și spiritului potrivit idealului național determinat de momentul istoric însemnat pe care-l trăim.

Este, într-adevăr, foarte greu să se schimbe oamenii care au fost curenți într-o mentalitate și au trăit sub spiritul altor vremuri, dar nu-i imposibil dacă înțelegem și reușim să ne rămânem singura conducătoare. În vechea mentalitate, individul se folosea de bunurile culturale pentru formarea sa și apoi se exploata fără să țină seamă de interesele comunității sociale cărora aparținea și cărora uneori îi sacrifică idealurile ca să-și realizeze planurile personale. Această mentalitate, care-și are originea în individualismul pedagogilor secolului trecut, ne-a dat, ce-l dreptul, personalități strălucite în toate domeniile de activitate omenească, dar care fiind strelce sau neînțelese de marea mulțime a poporului, această a rămas în aceeași stare, fiind doar socotiti capabili să aibă fii geniali. Astăzi valorile individuale atât sunt prețuite, cât devin foarte active pentru ridicarea societății din care fac parte. În firea omului, este slăbit și sentimentul vanității individuale, care nu cruță nimic pentru a-și asigura succese, dar este și acel sentiment social care ne îndreptățește cu semenii, făcându-ne să ne veselim de lucrurile lor și să plângem de durerile lor. Acest din urmă sentiment a fost mult neascultat, mai ales de

cel cu puțină învățătură pentru cel mai mic și mulți, ajungând până la a se socoti vrednici să poată înșela sau exploata pe semen, căci: „dacă-l prost cu ochi, nu-l păcat să-l înșeli”. Vremurile noi aduc un spirit nou, de totală identificare a tuturor indivizilor cu interesele și idealurile societății naționale. Durerea și prosta fratelui nostru nu va mai fi prilej de distracție pentru noi, ci va fi durerea și rușinea noastră a tuturor, pe care nu pentru alții, ci pentru noi toți vom munci din răspundere să le înlăturăm.

În discursurile eret politice — care a apus spre fericeala noastră — se banalizase termenul de „fraților” până la atât că era sinonim cu „proștitor”.

În spiritul public al vremurilor de astăzi, acest termen trebuie să aibă un conținut real și să ne hotărască la acțiunile firești identificării integrale cu societatea cărora aparținem.

Fără îndoială, nu va fi ușor să ne subordonăm toate acțiunile noastre idealului colectivității și să muncim deopotrivă pentru alții ca și pentru noi, fiindcă am fost deprinși așa; dar nu vor rămâne în viața publică, decât acei care vor înțelege că astăzi individul nu contează decât încadrat unei societăți.

Reformele care pregătesc această nouă viață vor duce la lăbândă, fiindcă se bluzesc pe realități și sunt făcute așa fel că pun pe fiecare individ să înțelească, trăind, viața în acest spirit nou.

Nu putem, însă, aștepta transformări, dacă nu muncim fiecare pentru aceasta. Legea Serviciului Social, care consacră obligația și organizarea muncii pentru ridicarea poporului este una din cele mai avansate legi, chiar în Europa. Spiritul vremurilor noi se va răspândi prin aplicarea acestei legi, pe care, deocamdată, trebuie să o cunoașcă și înțeleagă acel chemaș să o aplice.

Despre acestea vom vorbi altă dată. Acum ne mulțumim să ne exprimăm marea bucurie că o dată cu apusul erei politicianiste, a început era salvatoare a culturii serioase și a mobilizării puterilor active pentru muncă de ridicare a tuturor.

Mihail Avadanei.

„ Vizitați expoziția de pictură și artă decorativă din sala de festivități a liceului, care mai rămâne deschisă numai câteva zile.

O colonie pentru copii mici la Bicaz

D-l profesor Traian Ionașcu, rezidentul regal al ținutului Prut, a luat inițiativa organizării unei colonii de vară pentru copiii din școlile primare, la Bicaz.

E o faptă dintre cele mai laudabile grija pentru sănătatea copiilor acestei nații. Mobilierul pentru colonie este pus la dispoziție de internatul liceului de băieți „Petru-Rares” și școala normală băieți.

PRIMĂRIA ORAȘULUI PIATRA-NEAMȚ

Publicație No. 7568.

În ziua de 4 Iulie 1939, se va ține în localul Primăriei Piatra-N. următoarele licitații:

a. La ora 11 dim. pentru procurarea a 22.000 litri benzină pentru automobile, 400 Kgr. ulei de automobile, 150 Kgr. valvolină și 80 Kgr. vaselină, necesare funcționării mașinilor comunei, dela 1 Aprilie 1939, la 31 Martie 1940.

b. La ora 12 dim. pentru concenșionarea dreptului de a instala pe timp de 3 ani cu încercare dela data adjudecării, pompe de debitat benzină pe locurile din str. Lascar Catargi, Col. Roznovanu și Petru Rares.

Ofertele închise și sigilate însoțite de garanția provizorie de 5% se vor depune Comisiei de Licitații la data și orele arătate mai sus.

La aceste licitații sunt aplicabile art. 88—110 din L. C. P. și 31—53 din Regulamentul de funcționare al O. C. L.

Căetul de sarcini și condițiunile pentru ținerea acestor licitații se pot vedea în orice zi și oră de cancelarie la arhiva Primăriei.

Primar, I. Cheteanu

Secretar, I. Bălcănașu

ROMÂNIA

Corpul Portărilor Tribunalului Neamț

Publicație de Vânzare No. 1937

Anul 1939 luna Iunie în 9 zile

Conform jurnalului Tribunalului Neamț Secția I No. 4577 din 20 Mai 1939, se publică spre cunoștința generală că în ziua de 24 Iunie 1939 de la orele 10 înainte se va vinde prin licitație publică la fața locului în comuna Dragomirești județul Neamț, averea mobilă proprietatea debitorului N. Gh. Popârda și Gh. N. Popârda ambii din comuna Dragomirești județul Neamț în pretenția creditorilor Banca Națională a României Agenția Piatra-N. pentru plata sumei de lei 4800, capital cu procentele legale curgătoare de la 23 Ianuarie 1932 și până la completarea achitării plus suma de 200 lei cheltuieli de judecată, conform cărții de judecată comunală No. 271 din 2 Iulie 1937 a Judecătoriei Mixte Piatra-N. investită cu formula executorie No. 20/938.

Averea mobilă proprietatea debitorului Neculai Gh. Popârda se compune din: 1) Una vită de un an la păr plăvană. 2) Trei vâltuci de țol (țesut din cânepă). 3) Una scoarță de lână 3/1 metri și 4) Cinci perne de puf.

Averea mobilă proprietatea debitorului Gh. Neculai Popârda se compune din: 1) Una mașină de cusut marca Singer. 2) Două covoare de lână și 3) Patru oi.

Vânzarea se va face pe bani gata, iar taxele către Stat și Portărilor privesc pe D-nii cumpărători.

Șef portărilor, (ss) I. I. GIUGLEA
p. Secretar, (ss) Cazacu

Dosar No. 8103/938.

Lucrările dela Secu

Când e vorba de vizitat județul nostru, primul gând e spre mănăstiri. Vizitatorii obișnuți, știu ce vor găsi la flecare mănăstire. Asta până mai dăunăzi. Căci de o bucată de vreme s'a întâmplat o întreagă schimbare, prin noi realizări și înfrumusețări.

Am să scriu despre M-re Secu, care nu prea stă în calea vizitatorilor și care nu atrage decât pe acela care nu pun preț pe oboseala unui drum greu și îndelung. Știm dinainte că aici vom găsi: drum plin de bolovan și de vaduri grele de trecut, de trebuia să te uiți mereu pe unde calci, în loc să-ți luminezi ochii cu minunile ce le-a așezat acolo Dumnezeu, în muntele falnic și pădurea de brădet des. Dădeam apoi de cetatea pătrată a mănăstirei, unde știam că voi găsi: becul în care au tăiat Turcii pe volintiri, Malca Domnului tăiată cu sabia tot de Turci, Sf. Aca a Mitrofanului, care a trăit aici în mare tăină, tezaurul, etc.

De bună seamă destule lucruri care să te atragă și să te mai înseneze.

Mal știam că am să găsec câțiva călugări; care nu se bucurau de prea mare renume de ospitalitate, nu prea multă curățenie, și sărăcie...

Am fost iar la Secu. De data asta m'am uitat la muni și la brădet cât am poftit.

Bolovanii, gropi și vaduri rele nu-s. În stânga cum cotești din șoseaua Pipirigului spre mănăstire, dai de o stână mare, care îți arată că s'a schimbat ceva la Secu. Apoi o prăcășă mare, cu gard nou și drum tăiat din proaspăt până în șosea.

Cum am ajuns în mănăstire, am pus ochii pe gardurile noi. Mi-au plăcut plantațiile alinate frumos, făcute din primăvara asta, curățenia ferbii de prin ogrăzi, și livada demnă de deosebită dinșpre miez de noapte.

Era la ceasul vecerniei. Părțile ceteau pavarea în biserică plină de umbră și tăină.

În strâna, urmărea cetirea, slova cu slova pârintele Eghemen. Sfârșindu-se cetirea, a întors pârintele Eghemen față binevoitoare către noi și ne-a arătat că se bucură de vederea oaspeților.

Am văzut că mănăstirea are altă față: curățenie și iar curățenie. Așa e și prin ogrăzi, așa la arhondaric, la stăreție și împrejurimi. M-am dus și am văzut schimbarea lucrurilor mai pe îndelete. Stăreția cu înfățișare demnă, e vrednică de a primi oaspeți cât de seamă.

Am trecut apoi la grajdurile noi, făcute, cum spune pârintele Eghemen, ca la Roșiori, în care încap câteva zeci de vite și cai, la iazul nou, unde am stat și am dat pâine la crapii cei fără solzi și care drept plată, făceau gîmbușlucuri la fața apelor. Am văzut gârli înnoite și reparate și grădina de zarzavat care îndesulează mănăstirea.

Mi-a mai spus pârintele Eghemen că în munte are câteva sute de oi. Eu am socotit că și aces-

ta e un lucru bun.

Mirarea mea a fost de nestăpînit când am cercetat moșierăstrul și instalația electrică. Indemnul a porcit dela S. S. Nicodem, iar instalația a făcut-o pârintele Alexe, care e econom, dar care trebuia să facă inginer.

Să stăi seara și să vezi și mănăstirea asta: Secul luminat electric.

Imi spunea pârintele Eghemen că are vre-o șase meșteri pitari.

Am mai văzut acolo pe pârintele Nil, cu chip blând și smerit care din culori așezate cu multa îndemănare, alcătuiește Chipurile Sfinte.

Pârintele Nil este titrat și cu studii de specialitate.

De v-ași spune toate cu deamăruntul, ar trebui să petrec multă vreme și hărțile.

Prea multe n'ați folosi din cetit. Trebuie să mergeți la Secu să vedeți cum oamenii smeriți și credincioși, muncesc și se roagă.

Să aveți clipe de mulțămire sufletească pe care n'o să le mai uitați.

Veți vedea ce poate face mintea și stăruința unui om întreg, pentru care nu vei avea niciodată decât admirație și care e Pârintele Vaslan, Eghemenul mănăstirii Secu.

Pr. C. Cojocaru

Sptlatul „Dr. I. E. Costinescu”
Piatra-Neamț

Publicație

Nr. 564 din 10 Iunie 1939

Se aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 27 Iunie 1939 orele 10 a.m. va avea loc în cancelaria Spitalului „Dr. I. E. Costinescu” din Piatra-Neamț, o tratare prin bună învoială pentru vopsirea paturilor și noptierilor Spitalului.

Valoarea devizului este de lei: 31.200 (adică lei treizeci una mii două sute).

Orice informație în legătură cu această tratare se dă zilnic în cancelaria Spitalului.

Directorul Spitalului
Medic Primar-Gloria DOCTOR VALERIU UNGUREANU
Administrator, Gh. Radu

INFORMAȚII

■ Garda Națională F. R. N. Neamț de sub comanda D-lui Capitan Șt. Gheorghiu a expediat MAJESTĂȚII SALE REGELE CAROL II-lea cu ocazia zilei RESTAURAȚIEI următoarea telegramă.

„Garda Națională a Frontului Renașterii Naționale Piatra-Neamț depune la picioarele TRONULUI omagii de credință și devotament până la jertă”.

Să trăiască MAJESTATEA SA REGELE CAROL II-lea.

Să trăiască MARELE VOEVOD MIHAI DE ALBA IULIA.

La această telegramă s'a primit următorul răspuns. „MAJESTATEA SA REGELE mulțumește pentru bunele urări exprimate cu prilejul aniversării RESTAURAȚIEI”.

Secretar particular al Majestății sale
(ss) Buchman

Aveți nevoie de vreo analiză medicală?



Laboratorul VOREL — secția de analize biochimice și de cercetări științifice — anunță că d-nul Doctor Ilie Micu, medic bacteriolog, s'a întors din concentrare, reluându-și activitatea, astfel că se execută iarăși orice analize medicale (analiza sângelui: reacția Bordet-Wasserman, dozarea ureei, numărarea globulelor roșii; analiza urinei; analiza sputei ș. a.). Adresați-vă cu încredere către:

Laboratorul Vorel Siatra - Neamț

Secția de analize medicale