

Avântul

Piatra-N., 26 Sept. 1930

ANUL III No. 74

APARE SAPTAMANAL

SUB DIRECȚIUNEA D-LOR

D. L. Stăbulescu și C. N. Turcu

Abonament (120 lei la saptă-
anual 100 „ în orașe
200 „ instituții

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA

Strața Apele Minerale No. 8

PĂDURILE

JUDEȚULUI NEAMȚ

Din cauza scăderii prețului lemnului destinat exportului, lemn care se fasona în foarte multe fabrici de cherestea din Moldova, situația economică a provinciei s'a înrăutățit lună de lună.

Se știe că indeletnicirea sătenilor — mai ales în jud. Neamț — a fost și este în cea mai mare parte, munca în pădure, transportul cu carele (cărăușia), plătirul și lucrul în fabrici. Din cauza inundațiilor de primăvară, Bistrița a rupt toate malurile, din care pricină s'au înregistrat pierderi enorme atât Statului și societăților forestiere cât și cooperativelor. Scăzând prețurile, în multe păduri exploatarea a încetat pentru acest an nerentând.

La aceasta se mai adaugă și seceta din anul acesta, care a făcut ca plătirea pe Bistrița să fie redusă la limită.

Viața cooperatistă forestieră, în majoritate e compromisă, nu de țărani — toți oamenii harnici și pașnici, — ci de amestecul politicianismului, care cu concursul străinilor, a distrus această înjghebare ce avea un frumos viitor.

Politicianii de toate culorile în loc să o ajute, au exploatat-o mai rău ca cel din urmă intermediar.

Aflându-mă de curând în Jud. Neamț am aflat lucruri revoltătoare în legătură cu modul în care unii politicieni au exploatat aceste cooperative, în schimbul multor milioane ce au încasat, păgubind cooperativele și Statul.

S'au făcut anchete de către organele Oficiului național al Cooperăției și totuși măsuri încă nu s'au luat până acum.

Exemplu viu îl dă cooperativa „Cetățuia” din com. Bistrița; se vede aci clar modul cum anumiți politicieni, au speculat naivitatea cooperativelor realizând milioane din diferența de preț cu care pădurile au fost cumpărate dela Stat și prețul cu care s'au vândut apoi Soc. „Lomaș” din Piatra-Neamț.

Cum prețul lemnului între timp a scăzut dela 600 la 400 lei mc. predat malul Bistriței, și intrucât oamenii politici au și încasat dela Soc. „Lomaș” o parte din sume, cooperativa se află în imposibilitate de a furniza lemnul. Este o chestie de notorietate felul în care s'a distrus cooperația forestieră din jud. Neamț și care va face obiectul special al Congresului A. G. I. R., ce se va ține la Craiova în Septembrie a. c.

Rolul d-lui I. Mihalache, este de a face și d-sa o vizită personală, spre a constata cele ce se petrec în jud. Neamț.

Ar fi necesar ca Oficiul național al cooperației, în dorința de a ajuta cooperația din județul Neamț, să ia măsuri severe contra acelor cari pentru interese mercantile și personale, au distrus o operă pentru care Statul a înțeles să facă atâtea sacrificii. Cooperația forestieră din jud. Neamț cu excepția și câtorva organizații puterice e în lichidare.

Ing. M. P. Florescu
fost deputat

Citiți „Avântul”

CAZANUL SATANEI...

Odată cu cele dintâi frunze pălitate de adierea răcoritoare a toamnei, au început și manevrele politice. Cazanul Satanei fierbe — mocnit — sub acțiunea spiritului politic al vremii noastre, care este în esență, aventura.

Pentru că indiscutabil că de un timp, trăim numai sub semnul Aventurii și sub tirania domniei Agentului electoral, sub toate formele în care se poate el încarna, uzând formule și simboale din vocabularul democrației moderne.

Dar Tăra — această masă amorfă de suflet colectiv — nu mai poate înghiți multă vreme balivernele nesărate ale tuturor democrațiilor demagogice, cari în ultimul deceniu au încercat, pe rând, a ne feri (se poate citi și a „neferici”) cu concepția lor de

beltea leșinată. Trebuie să înceteze odată cu această stare de provizorat și nesiguranță care ne duce la ruină din zi în zi mai mult.

Tăra reacționează! Sub presiunea explozivă a tuturor deziluziilor, ea nu mai are încredere în nici unul din partidele ei politice care, perând, sau dovedit incapabile și în neputință de a se îngloba în ritmul modern al unui stat nou.

Și din cele patru unghiuri ale țării au început a se rosti formule noi! Falimentul partidelor! Moartea democrației integrale! Dispariția parlamentarismului! Șomajul politic! Și iarăș: Guvern de concentrare! Dictatură! Guvern de personalități! Guvern de specialiști!

În fața acestui pericol toate

partidele politice au sărit arse. Pe rând au început revizuirea de programe, întruniri cu caracter demonstrativ al noilor concepții, promisiuni de refacere economică și de asanare financiară, etc... Și poate — când pericolul va crește — își vor da mâna ca să joace o horă drăcească împrejurul cazanului în care s'au strâns toate satanicele jigniri la adresa sufletului tolerant al nației. Dar va fi zădarnic! Clocotele cazanului se vor năpusti în afară și vor înghiți hora drăcească a ciocilor ce voiau să înmormânteze statul modern al României noi.

Va fi o eră nouă pentru viața noastră — o eră demnă de Restaurarea monarhică în drepturile ei mistice.

Fie ca să se producă acum, cât mai curând. DAN COSTEA

BILANȚ SAPTĂMÂNAL

(ȘEFII DE PARTIDE ȘI PUTEREA)

D-l N. Iorga după întrunirea pe care a avut-o a făcut declarații ce echivalează cu a cere puterea. D-sa are tot dreptul la acest lucru, fiind singurul care înțelege, clar, rostul și menirea blagoslovitului norod al Țării Românești. O guvernare lorga va să însemne realizarea efectivă și reală a adevăratului stat românesc, ieșit recent din dărmăturile războiului European. Numai D-sa înțelege sbuciumul sufletului contemporan al nufiei noastre, fiindcă ti cunoaște, mai bine decât oricine altul, și sbuciumul sufletului cu trecutul lui istoric.

Numai, ni se pare, nu a sosit încă ceasul acestei realizări. Și e rău că întârzie a sosi.

D-l Mareșal Averescu — dușmanul partidelor politice — deasemenea cere puterea... pentru partidul D-sale. Se spune că va trebui mai întâi să satisfacă trei condițiuni pentru acest scop: 1) Să aibă partidul de adinaoară 2) Să aibă popularitatea pe care nu o mai are, 3) Să refuze pe toți amicii politici.

Ceace e foarte greu de realizat. Căci amicii d-sale mai sunt

încă și azi chinuți de efectul cărămizii buclucașe care i-a scăldat dela putere mai anii trecuți.

D-l Iuliu Maniu — cel care simte că-i scapă puterea din mâini — cere, de toți Dumnezeii, ajutorul d-lui I. Mihalache. Șeful Țărănilor însă se menține în expectativă.

Și bine face. Din mai multe motive: întâia pentru că partidul Național-Țărănesc se află actualmente în plină criză și apoi, pentru că a devenit odios Țării, în urma politicii lui nenorocite pe care o practică dela instalarea efectivă la treburile publice.

Citiți în pag. II-a

Un șantaj
de 300.000 lei

Publicarea unei burse
la școala sup. de meserii
din Iași, pentru un elev
din județul nostru.

D-l G. Brătianu e în căutare de partizani. D-sa trebuie mai întâi să-și înjghebeze partidul și apoi să ceară puterea.

Căci puterea se vrea stăpinită.

D-l Vintilă Brătianu — care după cum spune d-l Iorga, are un cuvânt în care le poți încrede — deasemenea cere puterea. D-sa a prezintă, dealfel, un memoriu și un nou program de partid, despre care se spune că este mai vechi decât cel vechi (jașa că cel vechi este mai nou decât cel nou).

Totuși, D-sa în ciuda tuturor denigrărilor speră că va veni la cârmă statului, cit de curind. Credo quia absurdum.

Așa dar suntem în plină criză politică internă. Asta ne mai trebuie pe lângă celelalte crize cu care ne-a învrednicit D-zeu.

Cu alte cuvinte, am ajuns țara crizelor — balem recordul lumii în această materie. S'au anunțat până acum: Criza economică, agricolă, industrială, culturală, politică, Criza de carieră, Criza de lucru, etc. etc.

Nu da, Doamne, omului căl poate răbda

JUNIMEA

de GEORGE IUVARA

VI

După ce-am văzut împrejurările în care s'a format cenaclul literar al „Junimii”, să trecem la ideile sale critice. Ele au fost formulate de T. Maiorescu și deci studiul lor se reduce la studiul ideilor critice ale acestuia.

1) În literatura română, Maiorescu a fost reprezentantul teoriei „artei pentru artă”. Să vedem ce susține această teorie.

Pentru a simplifica această chestiune — ce se poate pune la toate ramurile artei — ne vom mărgini la literatură.

Având înaintea noastră opere literare din diferite timpuri și de diferiți autori, întrebarea care să pună este următoarea: care trebuie să fie criteriul pentru judecarea unei opere de artă?

Acțiunile se împart în două: a) Teoria „artei cu tendință” reprezentată în Franța prin Ferdinand Brunetiere iar la noi prin C. Dobrogeanu-Gherea, pretinde că arta — deci și literatura — are un scop social, de a cărei realizare depinde valoarea operei. Scriitorul — susține această teorie — trebuie să aibă un rol umanitar în societate: operele sale trebuie să aibă o „tendență”. Artă — zice Brunetiere — nici nu se poate concepe în afară de om, căci „on ne peint pas pour les aveugles, on ne fait pas d'opéras pour les sourds...” Pentru el, în orice ocazie, „les liens qui unissent l'art et la société neparaissent”, ceea ce îl face să conchidă că „l'art est la société”.

b) Teoria „artei pentru artă”, — reprezentată la noi prin T. Maiorescu iar în străinătate prin Boileau, Lessing, Théophile Gautier, Taine²⁾ ș. a. — susține că valoarea operei de artă depinde de gradul în care artistul a reușit să îndeplinească cerințele înalte ale artei. Artă își are legile ei proprii — legi care trebuiesc

1) op. cit. „d'Evolution de la poésie lyrique en France au XIX^{ème} siècle” Leçon d'ouverture: Objet, méthode et esprit du cours.

2) Théophile Gautier a pus-o în aplicare ca poet, ceilalți au susținut-o în critică.

(continuare în pag. IIa)

Biserica Activă

(Soborul dela Roznov)

În fața mari primejdii ce amenință însăși temelile Bisericii ort. române, preoțimea — organizată de conducătorii ei — a deschis lupta contra dușmanilor, contra sectanților și a calandristilor. Teatrul de luptă sunt parohiile din dreapta Bistriței din jos de Piatra-Neamț. Și iată că episcopul nostru reprezentat prin P. S. Episcop Grigore Leu Botoșăneanul, înconjurat cu întregul armament special al Sf. Mitropolii: P. C. Preot: C. Roșescu, referent cultural, V. Chirica misionar, diacon Ilie Ghiorghiu și ambii proloieri ai Jud. Neamț, descalcă la Biserica din Roznov în ziua de 18 Sept. a. c., unde au fost convoați toți preoții regiunii și câțiva din alte regiuni. Cu toată vremea ploioasă s'au adunat dis de dimineață mulți credincioși, în Sf. Biserică,

unde P. S. Episcop, înconjurat de clerul ales, a oficiat, în un fastuos sobor, Sf. Slujbă, împodobită cu toți ce are mai de preț Biserica noastră la asemenea ocazii. Ce minunat sobor! Cât de înălțătoare clipe! Ierarh vrednic, impunător, răscolitor de suflete! Cler ales și plin de speranțe într-un viitor mai bun pentru Biserica noastră. Lume credincioasă, parte curioasă să audă glasul unui ierarh; destul a fost îmbibată de o revă tuleror furtilor, vieții sociale și a derbedelor certajului cu vinla monahală. Glasul preoțimii a răsunat prin predica plină de viață a Păr. Pușcașu-Tazlău; iar înainte de a se oficia s'au perastasiat pentru eroii comunei, P. S. Episcop a vorbit puținul adunat cu glas de tunet, cu verva marilor măști ai cuvântului din

epoca de aur a predicii noastre.

Ca pietrele din vârful muntelui cădeau cuvintele P. Sale: Dragoste și jertfă avereă strămoșilor și datoră contimporanilor. D-n partea foștilor lupători au mai vorbit D-nii General Solomon și D-l Vasiliu administratorul general al moșiilor generalului erou Ieremia Găgărescu. Cuvântările D-ilor, izvorâte din o adâncă convingere creștină au umplut de admirație inimile tuturor, iar nouă preoțimii, ne-au dat curaj în lupta grea ce o ducem astăzi. Tot cu avânt și cu simțire creștină a vorbit și d-l consilier agricol Moșoi, arătând pe față pe dușmanii credinței și neamului nostru.

Onoare d-lor, iar noi preoțimea le rămânem recunoscători și ne vom aduce aminte de ei în rugile noastre.

Cu această ocazie am auzit marelui cor organizat de cântărețul Orghidan din Slobozia corul acestor meritor să cânte

nu numai în seie ci și în catedralele orașelor.

Iar organizatorul acestui mare sobor a fost Păr. Econom Victor Ghervescu, care a condus campania cu multă destoinicie până la sfârșit. Ședința intimă s'a făcut în atmosfera bătrânească a caselor Sf. Sale, unde prea Sfințitul Episcop a cules de la toți preoții prezenți date cu privire la sectanți, calandristi, dând în același timp și sfaturile necesare.

Rămânem recunoscători Păr. Victor Ghervescu pentru ocazia provocată de Sf. Sa; domniilor intelectuali le mulțumim și-i rugăm cu de azi înainte așa să le fie cuvântul de sănătate la saie, și să înțeleagă odată pentru todeauna, că dacă se distruge Biserica, se distruge odată cu ea și cultura și neamul.

Exemplul din Rusia e destul de edificator în această privință.

Politiții d-lor intelectuali la saie cu asemenea intenții, căci noi vă vom primi cu dreg.

Preot M. Gavrilăscu

„oameni de adevăr”. Iar deosebita lor mare între adevăr și falsitatea și care sunt formate în estetica. T. Maiorescu este în această viziune.

Poetia, ca toate artele, este chemată să exprime frumosul, în deosebire de știință, care se ocupă de adevăr. Iar deosebirea este mare între adevăr și frumos. Este un ideal, pe care frumosul exprimă și manifestă în materie sensibilă, și aici nu este vorba de emoțională face pe poet.

Dar ce este frumosul? Este — după definiția olandezului Hermsterhuis, citată de Maiorescu — o producție ce ne dă cele mai multe idei în cel mai scurt timp.

Însă frumosul în artă nu este determinat de hazard, ci are și el legile lui. Adevărul estetic se deosebeste radical de cel politic sau științific, cu care nu trebuie confundat. „Arta trebuie să rămână senină” zice cu multă dreptate Maiorescu. Aici este punctul esențial al teoriei „artei pentru artă” care face pe conducătorul „direcției noi” să afirme că „înălțarea impersonală este o condiție așa de absolută a oricărei impresii estetice, încât tot ce o împiedică și o abate este un dușman al artei”. Iar scriitorul — și aici este scopul final al criticii lui Maiorescu — nu trebuie să confunde aceste 3 sfere: poezia, știința și politica.

„Nu trebuie să aibă un scop material în momentul creației, ci să se uite pe sine, înălțându-se în lumea ideală a artei. Astfel, scopul său confundându-se cu însuși scopul artei — adică cu reprezentarea cât mai exactă a frumosului — el face artă pentru valoarea însăși a artei: el face „artă pentru artă”.

Critica ce are la bază teoria „artei pentru artă” se numește dogmatică, spre deosebire de critica socialistă, bazată pe teoria „artei cu tendință”. Această din urmă e reprezentată în literatura română prin C. Dobrogeanu-Gherea.

Din teoria „artei pentru artă” localizată în literatura română dela 1865, rezultă câteva consecințe pe care le vom vedea mai jos.

2) Astfel, în literatură Maiorescu nu pune ca M. Kogălniceanu — accentul pe naționalism sau pe liberalism. Or, aceasta nu e decât consecința celor spuse mai sus: că artistul să nu confunde sfera poeziei cu a politicii.

George Iuvara

- 3) Critice, I p. 13.
- 4) Ibid. III p. 140.
- 5) Ibid. I p. 41.
- 6) Ibid. I p. 192.
- 7) Ibid. III p. 61.

Cursuri pregătitoare pentru examenele particulare

Vor putea funcționa, anul acesta, pentru prima dată, sub conducerea D-lui profesor Al. Grigorevici (care va preda Latina, Greacă și Germana) și a D-lui C. N. Turcu (pentru Română, Franceză, Matematici).

Informații la D-l profesor Grigorevici, str. C. V. Andrieș 8.

Domnul N. Iorga

A făcut, Duminică 21 Sept., un interesant expozu în cadrele partidului Național de sub conducerea D-sale.

Ideea fundamentală a acestui expozu este o critică aspră a partidelor politice, cari toate — sau întrec în a împinge țara în primădie.

„Nu se vede scăparea decât într-un partid de personalități, care, de fapt, va trebui să fie un partid de specialiști.

Autorul

Tânărul Gh. Ionescu, contabil societății „Energia” — un băiat întreprind de loc de prin Călărași — era retribuit cu 10.000 lei lunar. Și o ducea bine, fiind cheia și lacata societății.

Iată, însă, că la societate este numit un inginer, care — în afară de activitate tehnică — se mai interesează și de mersul administrativ al întreprinderii. Iaputl acesta îl jenează pe tânărul contabil și îl determină la o sumă de intervenții, în scris, către membrii familiei sale și Georgescu, cărora le arată rolul nefast, pe care îl are inginerul în... prosperarea societății (recte în prosperarea bugetului personal al contabilului).

Manevre

Neprimind nici un rezultat, tânărul contabil începu cu amenințările: „Energia va da faliment! La Energia se fac fraude. Cointeressații (dela banca Industrială) nu sunt oameni cinștiți. D-l Georgescu, directorul băncii Industriale are la activul d-sale fapte compromițătoare.

Dacă vrei să tac, dați-mi 600.000 lei!

Cam așa sunau scrisorile contabilului, adresate d-lui Georgescu. 600.000 lei, ori de neputință, prin publicitate, a unor documente compromițătoare!

D-l Georgescu se pricepu că e vorba de un șantaj mizerabil. De aceea se puse în legătură cu poliția și anume cu d-l Polițai Teodorescu — specialist în demascarea acestui soi de excroci.

D-l Teodorescu sfătuia pe d-l Georgescu să aibă o întrevedere cu tânărul șantajist. Și să accepte propunerile acestuia, oferindu-i suma cerută.

M. Sa Regele la Bacău

Duminică 21 Sept. la Bacău, au avut loc serbările jubileare ale Regimentului 10 Roșiori, cu prilejul împlinirii a 50 de ani dela întemeiere.

Serbările au fost impresionante.

Au luat parte și M. Sa Regele, însoțit de A. S. R. Principele Neculai — cei doi Șefi ai Regimentului pe vremea când ocupa Budapesta.

Către abonați

Se știe că ziarul acesta, pe care toată lumea îl vrea să apară regulat, se ține cu mari sacrificii, nefiind subvenționat de nici un omni-potent, pentru că nu vrea să fie decât în slujba adevărului, și a nevoilor publice.

Sursa principală de existență a lui este aportul abonaților — acea ridiculă sumă de 120 — 150 lei anual.

Rugăm, deci stăruitor, pe toți abonații noștri să ne trimită cât mai neîntârziat această sumă neglijabilă pentru fiecare în parte, însă foarte importantă pentru existența ziarului.

Dela Liceul „Petru-Rareș”

Cu începerea anului școlar 1920-31 uniforma este obligatorie, pentru toate clasele și pentru toți elevii, întru-ce privește tunica, pantalonii și șapca. Elevii care își vor face haine altele decât uniforma, vor fi imediat îndepărtați din școală. Culoarea este aceeași din anii trecuți.

La cofetăria Pekarek

Tratațiile avură loc la cofetăria Pekarek, într-o prăjitură și un pahar cu apă rece. Cei doi impricinați, fiind cam intransigenți nu ajunseră, deocamdată, la o soluție amiabilă. Leșirea din cofetărie se făcu fără rezultat.

Fără 300.000 lei nu tac!

Fură ultimele cuvinte ale contabilului, în treacăt, la urechea d-lui Georgescu, în timp ce traversau piața.

Intrarea în grădină

În această situație, intrară în grădină. D-l Georgescu îi oferii suma de 300.000 lei în trei pachete de câte o mie, a căror serie fusese luată de parchet și poliție și primi, în schimb, o chitanță (după toate regulile contabilicești) dela contabilul Gh. Ionescu, în care acesta preciza

INFORMAȚIUNI

■ În urma deselor accidente de automobil remarcate în toată țara — accidente provocate aproape întotdeauna din cauza vitezei și a relei semnalizări a coliturilor — Automobil clubul Regal Român a dat ideea de a se vârui tulpina copacilor de pe marginea drumurilor la o distanță de 200 m. înaintea coliturilor. Aplicarea acestei idei ar fi cât se poate de practică mai ales pe drumurile de munte — deoarece automobile ar fi prevenite și noaptea.

■ În câteva județe din nordul țării bătute febra a ftosă. S-au luat măsuri pentru combaterea epidemiei.

■ În curând sosește în localitate Turnul teatrului Maria Ventura din București.

Moțiunea Averescană

Duminică 21 Sept. Averescanii, au ținut la Sighișoara o importantă întrunire de consfătuire și protestare împotriva actualului regim.

Moțiunea Averescană, adresată M. S. Regelui, este un certificat de rea purtare și incapacitate, eliberat pe numele guvernului Național Tărănesc. În încheiere D-l mareșal Averescu cere puterea, spre a scoate — ca și altădată — țara, din prăpastia unde au tărit-o alții.

Librăria MUNCA

Aduce la cunoștință elevilor de orice școală

că este asortată complet cu toate cărțile și rechizitele școlare pentru anul 1930—1931. Prețuri avantajoase

Amatorii de Agricultură pot cumpăra 3-4 stupi cu albine rame mobile ultima perfecțiune, închidere specială, structură termică cu pereți tripli, rămân și iarna afară. Deasemenea orice relații în acest domeniu se dau benevol. Str. General Manu, 43.

Diferite specii de altoi de orice mărime cu preț convenabil se găsesc în str. General Manu 43.

Citiți Avântul

Tipografia „Lumina” D. Abramovici Piatra-N.

că nu mai are nici o pretenție și că renunță la campania de denigrare împotriva societății „Energia” a „Băncii Industriale” și a d-lui Georgescu.

Poliția

Despărțirea se făcu amicală: D-l Georgescu înspre Poliție și șantajistul înspre casă. Dar nici nu ajunse acesta din urmă bine la locuința sa că d-l Teodorescu îl și ajunse din urmă. Bani fură găsiți după sobă și confiscați, iar șantajistul arestat.

La Parchet

Actele vor fi încheiate azi 25 Septembrie și excrocul va fi înaintat parchetului. Se impune o pedeapsă exemplară pentru a se stârpi asemenea excroci ce au început a răsări — de o bucată de vreme în orașul nostru.

Alegerile Comitetelor comunale agricole

La 22 Octombrie încep alegerile pentru instituirea Comitetelor agricole comunale. Acestea la rândul lor, vor alege Comitetul central al camerei diu localitate.

Va fi, de fapt cu mici excepții, o reconfirmare a actualei alcătuirii de sub președinția Părintelui Ștefan Romanescu.

Pentru că — lucru evident — Părintele Romanescu lucrează la camera de agricultură.

D-l Vintilă Brătianu

În întrunirea pe care a avut-o zilele trecute cu partidul, a expus noul program — complex — al unei concepții moderne despre statul Românesc și nevoile lui actuale.

Manifestul program a fost distribuit tuturor organizațiilor din Țară spre a fi discutat și completat.

D-l Vintilă Brătianu a mai declarat că e gata să-și ia răspunderea și consecință a cerul puterea.

La Restaurantul, Bodega și Cofetaria „CAVALER” V. Coroi

Petru-areș 2 — Piatra-N.

Se găsesc în permanență cele mai delicioase mâncăruri calde și reci pregătite de un bucătar specialist. Patiserie de cea mai bună calitate proaspătă în fiecare zi. Mare asortiment de Bonbonerie. Se primesc comenzi de cozonaci, cornuri, pască și orice articol de cofetărie cu prețuri convenabile. Vinuri de Odobești naturale. Mari reduceri de prețuri pentru acasă. Vinuri în sticle infundate: champagne, licheruri, coneacuri, romuri, mastică, malaga, vermut dela cele mai renumite case. Consumați spre convingere.

ca la mama acasă!

puteți fi serviți numai la

Restaurantul și Cofetăria I. Sobolevschi

Strada Elena Cuza 3 la Soc. RAPID

cu mâncăruri calde și reci la orice oră din zi, având și un bogat asortiment de Prăjituri, Foursecuri, Bonboane și Ciocolată, etc. u ocazia Sf. Sărbători se primesc tot felul de comenzi de cozonaci și pască, precum și comenzi p. Nunți și Baluri. Deasemenea am pus la dispoziția clienților mei, cele mai bune calități de vinuri, bere și băuturi spirtoase precum și renumitul rachiu „Kidusch”. Spre convingere vă rog a mă vizita

I. SOBOLEVSKI

„LUMINA” TIPOGRAFIE, LEGATORIE DE CĂRȚI și FABRICĂ DE STAMPILE

DAVID ABARMOVICI, — PIATRA-N.

STRADA PETRU-RAREȘ No. 8

Unicele ateliere în acest oraș și județ care execută în cele mai bune condiții orice lucrări atingătoare de aceste branșe și cu

Prețuri ce desfid orice concurență

Până în seara zilei de 23 Sept. au reușit, dela liceele din Piatra-N., prezentați la comisia din Bacău, următorii candidați:

Crețu Paraschiva, Berman Serina, Feder Fani, Nicolau Elena, Teofănescu Proflra, Teofănescu Beatrice, Filipescu Virginia, Tobias Bianca, Zomer Silvia, Bărbăla Gh. Ioan, Constantin Nicolae, Botez I. Radu, Hara-bagiu Haim, Stoenescu N. Alex., Stăhiescu L. V-le, Cugler Leonard, Dediu Virgil, Herșcu Iancu, Leibovici Samuel, Hascalovici David, Irimia I. N., Sock Idel, Sneider Elena, Weiss Clotilda.

Publicațiune No. 10198

În ziua de 28 Septembrie a. c. se ține la Prefectura județului concurs pentru ocuparea unei burse la Școala Superioară de Arte și Meserii din Iași pentru meseria „Tâmplar”.

Pentru a fi admis la concurs se va depune la Prefectură până la 27 Septembrie a. c. următoarele acte:

1) Certificatul de Studii pentru cel puțin 2 clase secundare, 2) Actul de naștere, 3) Actul de revaccinare, 4) Certificatul de stare materială a părinților.

Pentru admitere se cere vârsta de cel puțin 12 ani 9 luni și cel mult 17 ani socotiți dela 18 Septembrie a. c.

Concursul se ține la 28 Sept. a. c. ora 8ea. m. la Prefectura Județului și va consta din probe scrise și orale la Aritmetică și Geometrie, Desemn Geometric, și Limba română.

Candidatul trebuie să obțină cel puțin media 7.

Președintele Deleg. Județene

Gh. Mareș

Cu ocazia ueschiderii școalelor au sosit la

„Librăria Românească” V. Ionescu Piatra-N.

Cărți de curs primar, pentru

toate școalele din oraș și județ.

Cărți de curs secundar

pentru licee, școli normale, com-

ercială elementară și comer-

cială superioară, școalei profes-

ionale etc.

Asortiment complet de Re-

chizite de scris pentru școală.

Serviciul prompt:

La cumpărături mari, reducere

de prețuri.