

Educația tineretului

Tineretul nostru, din unica copilărie și până dincolo de adolescență, își capătă educație în școlile noastre de stat. Statul ca o concretizare a năzuințelor unui neam, elaborează pentru bunul lui mers instituții. Aceste instituții au misiunea de-a instrui și forma mintea și sufletul individului. Deaceia ele sunt încadrate în legi și regulamente, pentru ca, cunoștințele de caracter moral, științific și artistico-literar să respecte criteriile adevărului și ale realității. În școală nu se băjbăie, ci se constată și se documentează orice fenomen științific, spiritual sau artistic. Fără elevi, școala e o noțiune abstractă. Cu elevi ea devine o realitate concretă. Școala e datoare să atragă în orbita ei cât mai multe și mai bune elemente. Prin ea se face și selecționarea valorilor.

Toate metodele și legiurile școlilor tind de a cuceri sufletul omenesc pentru lumină, deci pentru cultură. Orice categorie de școli au acest obiectiv. Că n'avem școli de orice ramură practică, tot mai multe, vina e statului.

Vom avea și acest rezultat vrând, nevrând. Dar, dela socotința că școala numai atâtă își are rolul, pe cât aport bugetar poate da elevul și până la înalta ei misiune educatoare, e distanța mare și chiar nu se pot confunda aceste două lucruri. Școala nu-i buget și contabilitate. Școala îi instituie de lumină și iubire. Profesorul e un vegnic cugetător, o neîntreruptă sursă luminoasă. Nu se poate concepe altfel factorul cultural. Toată grija cea lumească, trebuie s'o lase la o parte atât timp, cât este pedagog. Dar nu-i mai puțin adevărat că statul are imperioasă datorie de a îngriji de cele materiale după prestigiul și rolul profesorului. Traiul lui trebuie nu numai asigurat, ci și prețuit. Înainte copiii plăteau taxe de la stat. Tot statul îngrija și de localurile de studii. De ce nu și acum statul să încaseze dela părinții copiilor, taxa de atâtă la sută în raport cu averea, pentru taxa școlară a fiilor lor?

Doar avem o întreagă contabilitate de stat. Acum e vorba să fie dublă!

În acest caz — corpul didactic ar fi privat de orice preocupări materiale; tot timpul l-ar cosăra științei și artei. Acum se accentuează prea mult grija de taxele școlare. Mulți, foarte mulți fii ai acestui neam, rămân în afară de bunurile școlii, de cele mai multe ori din cauza taxelor. De unde înainte vreme directorul unei școli era un părinte, azi a devenit un spectru de frică și cutremur pentru cei mai mulți părinți de copii.

În materie de taxe școlare putem întoarce așteptările d-lui Profesor Mehedintz. Ceeace poate statul nu poate statul. Iar marele nostru savant N. Iorga spune: „pururea școala să rămână instituție de lumină și iubire pentru toți cei doritori de lumină”. Când școala își împlinește misiunea semi-dochismul este spulberat și odă cu el anarhia și bolșevismul.

Preot I. Chircă

SPITALE, TEATRE, ȘCOLI

Pe această vreme de criză acută — când urbanizarea orașelor noastre stagnează morbid sub lovitura de măgar a fiscului — urbea noastră face o discordantă excepție: Zidește de zor! Căci, iată, cu toată criza și cu toată apăsarea de piatră de moară a impozitelor, cel puțin zece locuitori (și nu dintre acei ce vor să facă speculă) își clădesc noi căminuri. Și cel puțin trei — patru instituții sunt în perspectivă de a intra, în toamna aceasta, în localuri proprii.

Nu știu în altă parte cum o fi, dar la noi, dictatorul oficial — regional al guvernului actual, s'a dovedit cu mult mai activ și mai abil decât meșterul cărămidar al partidului liberal. Acela eră mai mult un meșter Manole. Cestălat, e un arhitect modern în toată puterea cuvântului, un arhitect ce clădește energic și rapid, ca un constructor american. Priviți: teatrul, căminul de ucenici și școala primară dela Turnul Sf. Ioan. Ar fi nedrept să nu recunoaștem în aceste clădiri ceva din energia și preocuparea de fiecă zi a d-lui Măcărescu.

I s'au adus, d-lui Măcărescu, reproșuri că face teatru atunci când orașul are nevoie de apărare împotriva

inundațiilor. (Știți, vorba poporului: Satul arde și baba... se piaptână). O fi! Dar cu mult mai mare este meritul d-sale că face ceea ce face, decât al acelora cari n'au făcut nimic. Fiindcă, în definitiv, banii tot s'au cheltuit și se vor mai cheltui. Cel puțin e bine că rămâne ceva de pe urma lor — orice ar rămâne — și nu intră dolidora în buzunarele manipulatorilor.

Un teatru național, într'un oraș mic de provincie, e un lux, e drept. Dar nu e mai puțin drept că obrazul subțire a unui oraș „climateric” se ține cu cheltuiala.

Așa dar, gestul d-lui Măcărescu este pe deplin justificat.

În ultimul timp se vorbește despre înzestrarea orașului și cu un spital județean. Cel existent este, așa cum îl cunoaște, destul de bine, toată lumea: un local impropriu, neîncăpător, ruinat și nehygienic. E o trebuință, poate mai imperioasă decât teatrul. Și e bine că s'au gândit „stăpânii noștri” la acest lucru.

Acuma, toată discuția, are drept obiectiv locul unde se va construi spitalul. Unii spun să se distrugă actuala clădire, pe locul căreia să se ridice cea nouă. Alții să se aleagă locul Azilului de bătrâni. Iar

alții să se ia o porțiune din terenul de sport „Borzogheanul” — și anume cea de lângă cimitir. Și or mai fi poate și alții, cu alte păreri.

Natural că toate aceste păreri au și critice. Așa e Românu, nu se simte el bine până nu critică. Nu le voiu aminti însă pe acele ale celor dintâi două locuri, ca fiind superficiale; ci le voiu considera numai pe acele referitoare la Borzoghean.

Un spital în fața cimitirului! Imi vine în minte adagiul lui Dante: „Lăsați orice speranță, voi ce intrați aici...” Și mă gândesc la sufletul bietilor bolnavi ce vor intra, pe poarta din față, cu brumalor de sănătate, cu speranța de însănătoșire și vor ieși, cu picioarele înainte, pe poarta de dindos, pentru a intra în „Eternitate” (la propriu și la figurat). Căci lise vor distruge moralul, zidnic, cu fiecare sunet de clopot, și li se vor risipi speranțele cu fiecare privire aruncată, pe geam, în cimitirul crucilor.

Nu, zău, domnilor ziditori, nu ar fi rău dacă ați ține seama și de pârdașnica de psihologie umană.

C. N. TURCU

Domnul N. Titulescu

Prezident al Ligii Națiunilor

Ziarele de azi ne dau ca sigură alegerea d-lui N. Titulescu, prezident al Ligii Națiunilor.

Românul depe meleagurile Oltului, ce pare scoborit depe soclul unui altar al lui Budha, a fost principălu animator al tuturor adunărilor dela Geneva. Prin exuberanța și prin neîntrecutul său talent de a soluționa chestiunile de politică internațională, d-sa a devenit un fel de vlăstar răsfațat și iubit al Europei.

Ajuns prezident d-l N. Titulescu, are a supraveghea cea mai importantă preconizare a consiliului fraternității popoarelor: federalizarea Europei.

Suntam convinși că structura sa spirituală de latin europeanizat va ști să soluționeze cât mai strălucit debaterile din acest an ale Ligii Națiunilor.

SEMNE

INGRIJORĂTOARE

Lipsa de lucru, sărăcia și mizeria vremii, scumpețea vieții plata unor servicii inferioară posibilităților existenței, cleptomania sau alte motive de diferite nuanțe și imbolduri bolnăvicioase sufletești împing pe unii indivizi la atacuri și banditisme, care uimesc prin îndrăzneala infractorilor. Jafurile la drumul mare au infiltrat mângâerea liniștei și siguranței la domiciliu.

În orașe cu oameni de pază și cu servicii speciale pentru vegherea vieții și avutului cetățenilor această mângâiere își adâncește mai puternic rădăcinile ei în sufletele populației pașnice și așezate.

Cu toate acestea borfașii ordinari, găinarii de meserie, pungașii neastâmpărați, nu cruță nici orașul de surprize din cele mai neplăcute uneori, criminale în alte cazuri. Ba unele lovituri, în chiar centrul orașului, parcă anume ar fide de bandiți, ca să desfidă orice măsuri de pază

(continuare în pag. 11-a)

Sphynx.

BILANȚ SAPTĂMÂNAL

Săptămăna trecută a încetat din viață Aristide Demetriadi, unul din cei mai mari artiști ai Teatrului Național din București.

Demetriadi s'a distins prin interpretarea cât mai strălucită a rolurilor pe care le juca; îndeosebi el a fost creatorul citorva roluri mari ca: *Vlaicu Vodă*, *Hamlet* și altele.

La Simleul Silvaniei, cu un deosebit fast, a avut loc Duminică solemnitatea desvelirii bustului lui Simeon Bărnuțiu.

Chipul marelui luptător național, vegnic prezent în fața Românilor din acele părți, prin această eternizare, va reaminti mai ușor greutățile întâmpinate în trecut de Românii ardeleni, întărindu-le educația patriotică.

În viața noastră politică continuă frământările aprige în ceea ce privește eventualitatea constituirii unui viitor guvern. Deși

oficioasele guvernamentale se arată foarte optimiste, totuși circula și multe șvonuri pornite din surse, demne de toată încrederea, că numai un nou guvern — un guvern al concordiei naționale — ar putea remedia marea criză economică de azi, cu tristețile ei urmări în toate domeniile de activitate.

Un congres al învățătorimii din întreaga țară s'a ținut Duminică în București, la Teatrul Lyric, ca să atragă din nou atenția guvernului, acum când se fac pregătiri pentru alcătuirea viitorului buget, asupra proastei salarizări a învățătorilor.

D-l Ministrul Mihalache, care a dat toată atenția acestui congres, neputând participa, a trimis o scrisoare d-lui Toni prin care promite că D-sa va depune toată stăruință ca cele dinții sporuri, care se vor acorda în anul viitor să fie acelea pentru mărirea sa-

larului învățătorimii.

Nu mai dacă nu cumva promisiunile nu vor rămănea simple promisiuni, căci așa e spiritul politice de astăzi.

Franța a înregistrat o nouă victorie mondială. Aviatorul Costes celebru prin atâtă sboruri lungi și grele s'a dovedit a fi un al doilea Lindberg. El a trecut acum câteva zile oceanul Atlantic din Europa în America, aterizând, la punct fix, direct la New-York.

Gloria lui Costes este tot atât de mare ca și a lui Lindberg, ba încă s'ar putea ridica deasupra, dat fiind faptul că sborurile din Europa în America sunt mult mai grele decât cele inverse.

În plină admirație față de aviația franceză, noi ne întrebăm: Când, oare, va ajunge și aviația noastră la o asemenea perfecțiune.

Avem speranță în Șeful ei Suprem: Capul Țării.

Junimea

de GEORGE JUVARA

3. — Trecerea bruscă dela mediul intelectual al Apusului la starea înoplată a Țărilor Române a fost o cauză de apropiere intelectuală între cei ce se simțiau unli printr'un element comun cultural.

Dacă nu toți (junimiștii) au avut o vastă cultură, majoritatea însă a avut. Astfel Maiorescu și Eminescu, A. D. Xenopol și Conta, Panu și Lambrior, Alex. andri și Naum, M. Cornea și d-l I. Negruzzi, P. P. Carp și Th. Rosetti, d-nii Al. I. philippide și A. C. Cuze, stau în fruntea culturii românești. Dease nenea N. Callimachi-Catargi, I. A. Cantacuzino, d-nii C. Racoviță și C.

Șulu, ș. a.

Ceeace însă a făcut apropierea între (junimiști) etc. — pe lângă cultura lor — dorința de a se instrui reciproc, lucru foarte ușor într'un cerc în care fiecare avea o înclinare specială: Maiorescu pentru critică și filosofie, Xenopol și Panu pentru istorie, Burlă și Lambrior pentru filologie, Conta pentru filosofie, Strat și Th. Rosetti pentru economie politică, Carp pentru politică etc.

4. — Această înclinare specială fiecărui membru a cenacului și dorința lui reciprocă de a se instrui, a făcut ca (junimea) să fie în ansamblu ei un tot intelectual și să reziste tuturor a-

tacurilor din afară, rămânând biruitoare în luptele culturale de atunci. Comunitatea de vederi și de simțiri a (junimiștilor) împreună cu strânsa lor solidaritate i-a făcut — sub conducerea lui T. Maiorescu — să dărâme edificii subrede ale unui Barnuțiu, Cipariu sau A. Pumnul.

Iată ce zice în această privință T. Maiorescu:

Junimea dela lași a fost — și acum putem vorbi de ea ca de un lucru trecut — o adunare privată de iubitori ai literaturii și ai științei, de iubitori sinceri.

Din întâmplare cei dintâi membri ai ei s'au găsit a fi înzestrați cu cunoștinși destul de felurite, fiecare după studiile și după gusturile sale, încât să se poată complexa unii pe alții și tot odată să se poată înțelege). (*Critice* III p. 170)

Ceeace a desființat (junimea) n'a fost vr'un pericol extern — pe acelea le distrusesse Maiorescu pe deplin — ci unul intern pe care îl semnalează și d-l I. Negruzzi în „*Amintirile dela Junimea*”: politica. Pătrunsă în sânul societății literare d-n 1871 — când ministrul G. Costoforu propuse (junimiștilor) să sprijine guvernul L. Catargi — ea își făcu loc între membrii acestui cenacu — la început neobservată de nimeni, la urmă pe față. Membrii fondatori rămăseră uniți pe viitor ca și în trecut. Mulți veniră de partea lor și printre aceștia trebuiesc citați Eminescu și Garagiale, alții însă — ca N. Gane, Panu, Conta, Xenopol ș. a. — trecură rând pe rând în alte grupări. Ceeace însă trebuie reținut e că aceștia trei din

(continuare în pag. 11-a)

Cetiți Avântul

și orice organizație polițienească. Dacă în unele părți încercările lor au dat greș, se datorează numai lipsei de tact a operațiilor lor nocturne sau norocului celor vizati. În una din serile trecute, pe la ora 9 seara, doi bandiți, imediat după plecarea noastră în oraș, ne-au sgâlțaiut ușa și ferestrele, răcind la copii să le descuie, să intre înăuntru, amenințându-i cu moartea în caz de refuz. Tipetele acestora la fereastra dinspre stradă și năvala trecătorilor cu avarștilor i-au dezarmat, dispărând în întunericul nopții, fără să li se mai poată da de urmă.

În altă seară, un birjar istorisește D-lui Nunu Zaharia că niște indivizi dădeau răcoale locuinței D-lui Valeriu Zaharia cu vădite intenții banditești.

La liceul de fete, din camera de la etaj a unei domnișoare profesoare, plecată în vacanță, i se fură cu chei potrivite mai multe juvencule în valoare de peste 5000 de lei. De salahotii care lucrau la podul liceului, de oamenii serviciului? Rămâne să se cerceteze.

Și câte alte infracțiuni s'or mai fi petrecând, de o gravitate variabilă după împrejurări. Ce arată are toate acestea, decât o stare tulbură de lucruri în societate, un virus disolvant în corpul social, o stare îngrijorătoare de fapte, care trădează, o mentalitate specifică vremii, un duh răsfrățitor de ordine. S'a spus a se crede de către drojdia societății că numai prin hoție s'ar putea ridica deasupra nevoilor. Lovitura! De reușește, triumfă câteva zile, ca s'o repete. De eșuiază, ce-au pierdut lepădăturile și haimanalele străzilor, pentru care cimentul și insectele temniții nu se deosebesc prea mult de hojdecile și cârpiturile sălașelor lor dobitocești.

Nu putem spune nimic despre aparatul polițienesc al orașului, totdeauna la datorie, dar și puținii oameni de pază și multe încercări ingenioase de pradă derulează vigilența primilor prinzând curaj derbedii la jaf și la hoții.

Aceste fapte trebuie să de de gândit conducătorilor noștri. Fiecare sălbatic când ies la drum? Când iarna e mai grea, roasă și pădurea mai lipsită de orice victimă de pradă. Când numărul hoțiilor crește? Când lipsa și sărăcia bântue mai cu furie în rândurile tuturor categoriilor sociale. Astăzi acesta este semnul vremii, acestea sunt însă și urmările pe care suntem nevoiți să le îndurăm, cu toată protestarea.

Reprimarea mai cu asprime a infractorilor procurarea mijloacelor de trai și conlucrarea tuturor factorilor sociali la îmbunătățirea stării morale și desvoltarea unei conștiințe a cinstei și demnității personale, sunt măsurile ce s'ar impune pentru îndreptarea societății.

Preot Gh. Verșescu

Dela Liceul „PETRU-RAREȘ”

Cu începerea anului școlar 1930, uniformă este obligatorie, pentru toate clasele și pentru toți elevii, întru-ce privește tunica, pantalonii, și șapca. Elevii care nu vor face haine altfel decât uniformă, vor fi imediat îndepărtați din școală.

Culoarea este aceeași din anii trecuți.

Librăria MUNCA

Aduce la cunoștința elevilor de orice școală

că este asortată complet cu toate cărțile și rechizitele școlare pentru anul 1930-1931.

Prețuri avantajoase

PUBLICAȚIUNE

Se aduce la cunoștința generală că în ziua de 30 Septembrie 1930, se va vinde prin licitație publică cu oferte închise în localul Direcției III Silvică Bacău, materialele lemnoase prevăzute în tabloul de mai jos, cu aplicarea condițiilor generale de exploatare a pădurilor statului, publicate în Mon. of. No. 106930, și condițiilor speciale afișate la Direcția Silvică Bacău și la ocoalele silvice de care aparțin pădurile.

No. curent	NUMIREA PĂDUREI	Județul	Numirea pădurei	Suprafața în hectare	No. anilor de exploatare	No. și specia arborilor ce se vând	Unde se pot vedea condițiile	Genția provizorie	Estimativ
1	Tazlău seria I Tazlău Brusturatu	Neamț	Tazlău	57 84	1 an	1215 arbori foioși	Direcția III Silvică Bacău și ocolul Silvic res- pectiv	2300	45754
2	" " " "	"	"	57 84	"	2365 " " și rășinoși	"	16000	31835
3	V-tori Neamț, seria III parchetel No. 1	"	Tg. Neamț	37 53	1 an	9295 " brazi, plop, fagi și stejari	"	15000	29984
4	Lapoș islaz	Bacău	Tg. Ocna	23 91	1 an	Suprafață destinată ca islaz comunal	"	21700	49386
5	Pipirig seria II Mihăești parch. No. 3 afect. III	Neamț	Pipirig	113 40	1 an	2167 arbori fagi, brazi, molizi	"	20200	402412
6	Drăgănești porțiunea II de islaz exprop.	"	Tg. Neamț	47 43	1 an	Suprafața destinată ca islaz comunal	"	37836	756726
7	Tazlău Sărat porțiunea destinată p. islaz	Bacău	Lucăcești	65	1 an	"	"	26300	524243
8	Bălca-Borșani	Putna	Căiuți	42 32	1 an	2522 arbori diverse esențe	"	16300	334651
9	Căuți Pralea seria I Mateiaș cuponul H.	Bacău	"	23 06	1 an	3278 " " " "	"	14900	296558
10	" " " "	"	"	23 06	1 an	2934 " " " "	"	13300	264558
11	Borlești s. III Valea Nechitului par. I Funduri	Neamț	Calu-lapa	56 24	1 an	5503 " " " "	"	16800	334651
12	Tazlău Dos. Nechit. seria III afect. III și IV par. I par. Haglului	"	"	121 072	2 ani	2766 " " " "	"	10500	208813
13	Calu-lapa seria II parch. No. 1 Ursărie	"	"	164 99	1 an	3960 " " " "	"	23500	469301
14	" " " " și Cutu-V-tori seria II Calu-lapa	"	"	164 99	1 an	2392 " " " "	"	35100	701930
15	" " " " seria II Calu-lapa afect. IV parch. I Haglului	"	"	149	1 an	20390 " " " "	"	22300	444851
16	Tazlău Dos. Nechit. seria III par. No. 3	"	"	55 19	1 an	4020 " " " "	"	15700	312070
17	" " " " No. 2 Stive	"	"	70	1 an	4964 " " " "	"	21000	419798
18	" " " " No. 1	"	"	61 77	1 an	8396 " " " "	"	11500	228888
19	Inconjurătoare M-rea Neamț seria I Neamț parch. 1	"	"	137	1 an	469 brazi în comptul adjudec. I. Solomon	"	15700	313151
20	Agapia Cantonul Pahonia seria II par. No. 3	"	Varatec	52	1 an	1799 brazi	"	8700	172639
21	Tg. Ocna seria I Păltiniș parchetel No. 2	Bacău	Tg. Ocna	30	1 an	630 arbori brazi și fagi	"	5000	99485
22	Rușii-Vlădicăi parch. I afect. II Lot No. 1	Roman	Traian	53 40	1 an	1423 " stejar și frasin	"	9400	187097
23	" " " " I " " " " " " " "	"	"	53 40	1 an	2764 " fagi, tei și diverși	"	5800	115887
24	Căuți Pralea parcela A. I seria II Mateiaș	Bacău	Căiuți	50 14	1 an	5903 " diverse esențe	"	15000	294613
25	" " " " " " " " " " " " " "	"	"	63 65	1 an	7976 " " " "	"	22000	431688
26	Bălca-Borșani parchetel No. 2 seria I	Putna	"	41 40	1 an	1210 " " " "	"	7000	138441
27	Căiuți-Prălea seria II Cupon C. 1	Bacău	"	39 45	1 an	4080 " " " "	"	13000	256782
28	Bălca-Borșani parch. No. 1 seria I	Putna	"	41 90	1 an	1921 " " " "	"	12000	232297
29	Căiuți-Prălea parcela B. 1 seria II	Bacău	"	43 69	1 an	4435 " " " "	"	13000	251386
30	Heltiu-Vrânceni seria II Afect. I parcela F. 1	"	"	27 55	6 luni	1337 butuci stejari 12 m. st. nef., 498 st. fas. în stive	"	9100	180250
31	" " " " " " " " " " " " " "	"	"	14	1 an	2280 stejari și fagi	"	17000	337172
32	Pipirig porțiunea Islaz Dealu-Crucel seria III Halaucă	Neamț	Pipirig	39 75	1 an	Porțiune destinată ca islaz comunal	"	30200	602205
33	" " " " " " " " " " " " " "	"	"	113 40	1 an	1469 arbori diverși	"	10000	189398
34	" " " " " " " " " " " " " "	"	"	103	1 an	1600 " " " "	"	8500	168800
35	M-rea Neamț seria I Neamț parch. 3/III	"	M-rea Neamț	103	1 an	1100 " brazi	"	6200	122432
36	M-rea Cașin islaz comunal Scutaru	Bacău	M-rea Cașin	48 85	1 an	Porțiune destinată ca islaz	"	20000	392595
37	Heltiu-Vrânceni parcela seria I în compt. Coop. „Munca”	"	Căiuți	"	"	1766 butuci stejari fasonați și 103-800 m. c.	"	27000	533352
38	Vaduri seria I Căuți-Secu parcela No. 28 Fundu-Secului	Neamț	Vaduri	"	"	350 arbori rășinoși	"	5000	93669
39	" " " " " " " " " " " " " "	"	"	"	"	600 " " " "	"	8500	166061
40	" " " " " " " " " " " " " "	"	"	"	"	825 " " " "	"	15500	306657

Director Regional, ss) C. M. Bunescu

Șeful serviciului comercial, I. PRUTEANU

Examenul de bacalaureat

Domnul profesor și senator P. Popovici — venind azi din București — ne aduce știrea că examenul de bacalaureat se va ține în orașul nostru, împreună cu candidații dela liceul din Roman.

Examenul începe în ziua de 15 Septembrie.

Doamna Teodora Popovici Farcașa ne trimite un nou articol-răspuns la adresa d-lui V. Dorneanu.

Nu am mai publicat acest articol, întrucât ar fi produs poate un nou răspuns din partea persoanei vizate și întrucât ziorul nostru este contra polemicilor care sunt absolut inutile și plictisitoare pentru cititori.

JUNIMEA

continuare din pag. 1-a

urmă fură trimiși în străinătate pentru studii din inițiativa lui T. Maiorescu. Asiflet politica a destrăma solidaritatea dintre junimiști, — fapt pe care îl observă și Maiorescu în 1890, vorbind despre ei:

„A venit realitatea practică. au venit cerințele vieții publice și i-au aruncat în diferite sfere de acțiune. Iar unde începe acțiunea încează răgazul contemplativ.” („Critice” III p. 172).

Terminând cu formarea junimii, credem că e necesar pentru înțelegerea celor spuse până aici să redăm următoarele rânduri a d-lui I. Negruzi. Iată ce spune în ultimul capitol al „Amintirilor dela junimea” cel ce a fost timp de 29 de ani director al „Convorbirelor literare”. (Când privesc înapoi, la viața trecută a „junimii”) mă conving pe deplin că o asemenea societate nu s'a putut forma decât prin concursul unor împrejurări

SERBAREA DEPE CÂRLOMAN

Duminică 7 Septembrie a avut loc pe Cărloman o frumoasă serbare filantropică dată de prefectura și primăria orașului.

La ora 5 d. a. serbarea a început printr-o demonstrație sportivă. Au fost diferite numere printre care alergări, alergări în saci, alergări cu ouă în lingură, etc... În special alergările în saci și cu ouăle au fost deosebit de amuzante.

La reușita serbării a contribuit cu mult și artistul poporan N. Ciorobea care a delectat asistența cu câteva doine și alte cântece populare cântând din coajă de mestecăn, din fluer și din flaut.

Au fost și două piese: una „Talismanul femeilor” și alta comedia „Divorțul” care au fost

admirabil jucate de d-ra Puia și d-l Haralambie Ionescu dela teatrul Național din București.

Au urmat decernarea premiilor pentru costume naționale. Câteva au fost splendide: cele mai frumoase au fost premiate astfel: d-ra Adriana Bors cu premiul I-iv, d-ra Lenuca Ștefănescu al II-lea și d-ra Adina Holban premiul al treilea. Câteva au fost menționate.

Deasemenea s'au împărțit premii la toate celelalte concursuri sportive. Premiile au fost foarte numeroase și plăcute. Juriul a excelat în dăruirea cutiilor de bomboane și ciocolată.

Premiul întâiu la alergări a fost luat de N. Pârjoalea dela gruparea sportivă locală Kame-na-Dacica.

cu totul deosebite. A trebuit să se înălnească într'un oraș de provincie, departe de sgomolul centrului politic, un număr de bărbai tineri, la cari plăcerea literaturii și în deosebă a ocupațiilor intelectuale să fie depărtată vie. Aceștia au trebuit să fie într-o situație materială independentă, așa ca să aibă de unde ajuta și pe alți tineri, lipsiți de mijloace, ce le părea a avea talent și siguranță. A trebuit ca membrii (junimii) să și recunoască deplin meritele unii altora, și ca niciun sentiment de invidie, cât de ascuns, să nu tulbure seninătatea constantă a relațiilor lor. Condusă de asemenea bărbai și în asemenea împrejurări, negreșit că societatea a putut ține atât timp, chiar lipsindu-i desăvârșit orice organizație exterioră. Dar împrejurări identice nu se vor mai repeta ușor în viața unui popor și de aceea o a doua ediție a unei asemenea societăți va fi poate cu neputință în timpuri viitoare).

Foarte asemănătoare cu această ultimă dată a d-lui I. Negruzi, dar mai categorică și mai semnificativă, este următoarea afirmațiune a d-lui S. Mehedintzi:

„Reviste au mai fost și vor mai fi, dar o culminare ca cea din vremea (junimii) nu mai poate fi, deoarece în viața popoarelor, ca și în viața indivizilor, nu-i cu putință o întoarcere spre minunata armonie și spontanitate a tinereții”.

Aceasta este explicată prin faptul că (evoluția culturii unui popor este ireversibilă). (v. Conv. lit), nr. Ianuar-April 1927; S. Mehedintzi, op. cit. p. 12 și nota.

George Iuvara

ERATĂ — E regretabil marelui număr al greselilor de tipar ce s'au strecurat la tipărirea numărului trecut al gazetei. Afară de unele mai mici, pe care cititorii sunt rugați să le treacă cu vederea, sunt unele mai însemnate. Astfel în nr. precedent (din 5 crt.) la articolul „Junimea”, nota, la rândurile 11 și 12 (de sus în jos) se va citi I. A. (Zilina) Cantacuzino iar nu I. A. (Zilina) Cantacuzino, la rândul 12 nu se va citi (Calmusch-Catargi) ci (Cal. Ilimachi Catargi). Deasemenea la rândurile 20 și 21 se va citi (Col Bengescu Dabija) iar nu (Col. Bengescu-Eabila).

O frumoasă exhibiție de box a delectat pe amatori; au boxat d-nii Cinteza și Dinu dela clubul sportiv C. F. R.

A urmat apoi balul în pavilionale „Zimca” și Nae. La restaurantul Nae, care a fost deschis Duminică și Luni a cîntat jazz-ul regimentului iar publicul care a stat până târziu în noaptea s'a distrat admirabil datorită bunei dispoziții creată de serbare cum și bunului fel în care Nae știe să și mulțumească clienții. Balul a ținut până la ora 3.

Muzica regimentului a cîntat în tot timpul serbării până la sfârșitul balului.

Serbarea a avut loc într-o atmosferă foarte plăcută, fiecare plecând dispus de verva d-lui Ciorobea și mulțumit de munca depusă de d-l Eduard Holban pentru reușita acestei serbări.

Ștefan

Scandalul din str. Lăpușneanu

Flăcăii A. Ioanei Const. și Armeanu Gh. de fel din Com. Vaduri au venit în oraș să facă chef. S'au oprit la o cârciumă din mahala. Acolo încălindu-se cu mai mulți prieteni, după ce au consumat destul vin, a început ca de obicei obișnuita ceartă. Ceilalți mai practici, ca să dea o soluție definitivă scandalului au scos cuțitele. A. Ioanei voină să dezărmeze pe un anume Rusu acesta a lovit pe Gh. Armeanu la mână dreaptă provocându-i o rană fără importanță. Cheful s'a terminat la poliție unde au fost aduși să se răcorească.

Cu ocazia deschiderii școalelor au sosit la „Librăria Românească” V. Ionescu Piatra-N. Cărți de curs primar, pentru toate școalele din oraș și județ. Cărți de curs secundar pentru licee, școli normale, comerciale elementare și comerciale superioare, școli profesionale etc.