

Caracul

In atenția D-lui I. Mihalache

Ministrul Domeniilor

O nedreptate făcută țărănilor din com. Tulgheș (fost județul Neamț) cu exproprierea pădurilor pentru Comuna Chilieni. Parketul va trebui să intervină.

de Ing. M. P. Florescu

Ca fiu al județului Neamț și ca apărător al pădurilor, în o serie de articole, voi căuta din timp în timp să întregesc și opinia publică din jud. Neamț, cu o latură economică specială a județului nostru.

În comuna Tulgheș, există un mare conflict, care dacă nu va fi soluționat de D-lui I. Mihalache Ministrul Domeniilor, prin un control eficace pe teren, cred că va da loc la adânci nemulțumiri în populație, și va da în vileag atâtea lucruri, în cât parketul de Neamț, va fi nevoit să intre în acțiune.

Comuna Tulgheș, e situată în inima Carpaților, așezată chiar la vechea graniță dinspre Priscani și care în mare parte a fost distrusă în război.

Comuna Tulgheș e formată în majoritate din români moldoveni, cam 75%, restul unguri. Majoritatea populației românești locuiește în preajma chiar a muntelui Beneș (cu pricina) având toate grădinele și fânețele situate pe acest munte.

Încă înainte de război, sâtenii din comuna Tulgheș aveau ardat muntele Beneș (întreg) dela comuna Chilieni, — comună care e situată la șes, — din moși strămoși. Comuna Chilieni e formată numai din unguri și e situată la o distanță de 65 km. departe de muntele Beneș, care formează litigiul de astăzi.

Atât comisia de ocol, cât și comisia județeană din Mercurea Ciucului, a impropietărit comuna Tulgheș cu întreg muntele Beneș în suprafață de 2333 iugere cadastrale, pădure și pășune, rezervând deosebit pentru comuna Chilieni 352 iugere pășune și 500 iugere pădure.

Afară de aceasta, com. Chilieni, mai are încă 500 iugere cadastrale în vecinătatea muntelui Beneș — plus încă impropietărită cu pășune și pădure pe muntele Liban din Ciuc, către Odorhei.

În baza hotărârilor comisiei de Ocol și județene, comuna Tulgheș a și făcut amenajamentul pădurilor întregii suprafețe de 2386 iugere în care se cuprind și 814 iugere pădure din muntele Beneș zis: Aszod-Nagyrez.

Acest amenajament, pe baze de licitație publică, a fost executat cu contractul din 28 Sept. 1926 chiar de către D-l Inginer inspector Silvic Horia Lazăr, actualul Director al regimului silvic, pe baze legale și științifice, fixându-se o revoluție de 100 ani, urmând a se tăia anual numai câte 22 Ha, întrucât există încă din 1913 desub regimul maghiar, un amenajament, întocmit tot pe 100 ani, deoarece pădurea nu aparținea posesoriatului Chilieni, ci comunei Chilieni.

Or între timp comuna Chilieni a apelat contra hotărârilor continuare în pag. II-a

SECRET

Toată lumea este contrariată de seceta care bântuie de atâtea vreme nu numai pe meleagurile noastre ci și în alte părți, unde urmările ei sunt și mai dezastruoase de cât la noi. Arșița soarelui de Cuptor a uscat iarba, a mistuit pășunile, a ciuculit popușoi, a ofilit copacii, a pleostit florile, a secătuit fântănele, a sărăcit izvoarele, aducând numai prăpăd în toate domeniile, unde apa joacă rolul principal și primordial de existență.

Au făcut oamenii rugăciuni ca la asemenea triste împrejurări, au implorat mila Celui de Sus, au scos icoanele, au hălăduit în convoae de sărbătoare după icoanele vestite ca făcătoare de minuni. Nici un semn îmbucurător, nici o abureală de ploaie nu adăpa însetatul pământ.

Este Dumnezeu atât de neîndurător față de lipsurile creaturilor Lui? Se poate oare concepe un Părinte a tot bun, neîsimțitor la durerile fiilor Săi?

Nu, Dumnezeu n'aude suspinele și vaele fapturilor Sale cuvântătoare, ci păcatele și fărâdelegile acestora ca și

norii cei întunecați de furtună împiedică razele milostivirii divine ca să străbată asupra pământului întinat în noroiul și mocirla lor.

Glasul bisericii răsună în pustiu. Vocea clară a conștiinței curate este zugrumată de zăngănitul paharelor și de chicotele desfrânatelor, de răsunetul banilor furați și a afacerilor necinstite. Egoismul cel mai sălbatec gonește în fundul peșterilor mila și ajutorul celui sărac și suferind.

Seceta ploaiei este provocată de o altă secetă, mult mai pustitoare dintre oameni: seceta oricărui ideal mai înalt în viață, seceta faptelor bune și umanitare care apropie pe oameni unii de alții, lipsa respectului și stimei aproapelui, a vieții și a onoarei lui.

Când între oameni există vrăjmășie și prefăcătorie, nu tânjește oare sufletul mai rău decât popușoi fără ploaie? Când lucrurile sfinte sunt luate în batjocură, când părinții se desinteresează complet de educația fiilor rămași în voia soartei sau a slugilor, iar copiii nu mai ascultă de părinți, nu

sufere familia și societatea mai mult decât de neplouare?

Ce folosesc rugăciunile pentru plouare și procesiunile religioase cu fete și femei înzoronate ca la nuntă, cu sfaturi și ciorovăeli ca la șezătoare, cu flirturi și ochiade ca la baluri, cu beții de pomină drept epiloguri caracteristice după asemenea false bătăi de piept și ipocrite implorări? Băuturile și desfrâările îndepărtează ploile și zăvorăsc mila divină. Copilului care te ascultă ești în stare și inima din piept s'o smulgi pentru binele lui, dar pe cel care îți produce numai supărări, n'ai nici macar ochi să-l privești în față.

Acestea sunt pricinile pentru care nu plouă. E supărător tonul de predică într-un articol de ziar, dar realitatea faptelor impune nota aceasta, indiferent dacă va plăcea sau nu.

Cine are inimă de simțit să simtă.

Pr. Gh. Verșescu

BILANT SĂPTĂMÂNAL

Arcurile noastre de triumf

Ce va să zică, doamne, să răzi de răul altuia! Rădeam cu toții, de bieții Bucureșteni, cari se rugau de toți Dumnezeei să-i învrednicească să scape de pacostea arcului de triumf dela Șosea. Și iată-ne că am ajuns mai rău. Ei au cel puțin un singur arc și acela e așezat în mijlocul unei străzi largi, ceea ce le permite să-l ocolească, făcându-și cruce și sculpând ca în urma Salamei. Pe când noi... Pe noi ne-au învrednicit edilii cu două capod-opere arhitectonice (Doamne ferește!) Și sunt așa fel construite că nu le poți ocoli. Ele gâtuie, ca două fiare gigantice, două din cele mai frecventate străzi. Asta n'ar fi nimica, dacă nu ar fi început să se dărâme, ca cel de lângă fabrica Eichler, căruia i-a căzut unul din moșurile pe care le-a cocoțat sus, unul din arhitecții primăriei. Trecători, păziți-vă moalele

capetelor când treceți pe sub arcurile noastre de triumf!

O nouă ligă

Circulă șvonul că va lua ființă, în urbea noastră o nouă ligă. Ca fierul de tare. Noi am și văzut, mai zilele trecute, pe precursorii locali ai acestei inovații. Făceau Gardă de fier lui Ieremia. Nu se putea un șef mai bine exercitat ca să-i ducă cu oșteă în gard.

Cabana de pe Ceahlău

M'am dus, săptămâna asta, pe Ceahlău Frumusețile naturii și farmecul unui răsărit de soare

Citiți în pag. a II-a
Literatura Anarhică
a Urii
de Pr. M. Gavrilescu

— sunt cu mult, prea încântătoare ca să nu tenteze, pe oricine, la aceas'ă excursie. Numai că, entuziasmul pierd repede. Și pierd tocmai acolo — sus — pe vârful Ceahlăului, unde se produce...

Și iată de ce: Ca să-ți odihnești puțin ciolanele, trebuie să uzezi de ospitalitatea unui fel de bordei, construit din beton armat. Intenția celor care l-au construit este, desigur, mai mult decât laudabilă; dar starea în care este întreținut este deplorabilă. O infecție și o murdărie mai cumplită nici că am văzut vre-odată, undeva. Iar, noaptea, asaltul purcilor este îngrozitor.

Și când te gândești că plătești 40 de lei pentru procurarea acestei infernale torturi, de o noapte. (Vom reveni).

DAN COSTEA

„Bătrânii” lui Gârleanu

(URMARE)

de GEORGE JUVARA

Volumul „Bătrânii” (ed. II întregită, 1909) conține 23 de schițe dedicate „domnului Th. Gr. Volnescu, în amintirea altor zile senile”. Aceste schițe se referă la viața boerilor moldoveni din a doua jumătate a veacului trecut. Prin urmare, personagiile vor fi în cea mai mare parte din această clasă socială. Pentru Gârleanu, personagiile principale — adică boerii — sunt de două categorii, dacă îi privim din punctul de vedere al reacționării lor împotriva noului mediu creat prin evoluția concepțiilor sociale și politice.

1). Unii, având tăria de a lupta contra neajunsurilor aduse de timpurile noi, ies biruitori. Aceștia, deși în fond sunt inadaptabili

mediului înconjurător, la urmă înțeleg și ei că este imposibil de a se opune evoluției inevitabile prin care trece țara lor. Și tocmai prin această remanare voltă, tocmai prin această înțelegătoare pasivitate, înțelegând că acum rolul lor e terminat, „bătrânii” ies învingători; iar biruința lor — curios paradox! — e însăși retragerea din luptă, — retragere cauzată nu de teama de a fi învinși, ci de disprețul ce-l au pentru materialismul noii epoci. Aceștia „bătrânii” se retrag în cercul lor restrâns, trăind în amintirea trecutului lor, departe de prezentul materialist. Astfel ei, cari în aparență par învinși sunt biruitorii morali. Astfel e Iorgu Buhlea, astfel e conu lordache

Iovu, astfel e conu Gavrilăș (v. Nadișanca*). Pe aceștia îi descrie astfel boerul Iorgu Conlea unui tânăr:

„...aceia erau alți oameni. Erau harnici, tinere, și trăiau cu drag viața pentru că le-o dăduse Dumnezeeu; iubeau ziua pentru că le dădea noi puteri. Priveau neacazurile fără, și de aceea știau să le nălture; nu'ngenunchiau. Erau mulțumiți, tinere, și de aceea munca lor eră o muncă veselă”. (v. „La un urmaș”; op. cit. p. 309).

2). A doua categorie de boeri descriși de Gârleanu sunt cei ce nu au lăbia de caracter necesară pentru a se retrage la timp. În lupta cu tânăra generație și cu noile idei, ei cad fatalmente învinși. Astfel sunt Gr. Radu și conu Vasile (v. respectiv „Un sfârșit” și „Alte vremuri”).

„Viața boerilor moldoveni” pe care autorul vrea să o descrie,

Espectative...

II

Un gândac grijuliu, cu bacalareatul proaspăt luat, și o găzuță cu fleonc la gât, pășesc a lene și la două metri distanță între ei, pe drumul principal al parcului. Alele parcului, brazii, frunzele, umbrele crengilor și alte perechi de gândaci cu găzuțe, le spun multe și ei... tac. Aproape de rondul al II-lea, s'au așezat pe o bancă. Gândacul scormonește tăcut, cu cărja-i nouă, nisipul dela un picior al băncii. Găzuța, citește neatentă „cugetările” de pe spatarul băncii:

— E cald azi.

— Da... e tare cald.

Și, înainte de ascunderea soarelui, cu aceeași pași mărșăniți și la aceeași distanță între ei, gândacul grijuliu și găzuța cu fleonc la gât, s'au coborât din parc. În oraș, la un colț de stradă, dela aceeași distanță, s'au despărțit cu două vorbe „curagioase” state de două ore în gât:

— Bonjour... Magdalenă!...

— Bonjour... Ionel!

....espectativă sentimentală.

Dăunăzi, pe sala pașilor pierdeți a tribunalului Neamț, doi domni, îmbrăcați curat, cu dungă la pantaloni și cu pălărie de paie pe cap, se plimbau agitați, dela un capăt la altul al sălei. Avocatul și clientul. După câteva clipe, două glasuri răsunară mai puternic, urmate de ecoul (dela patru pereți) a patru palme gospodărești, aplicate pe două obrazy „subțiri”. În aceeași clipă, două pălării de paie, se rostogoleau, într'un hohot nebun de râs, pe sala pașilor perduți, a tribunalului Neamț.

....espectativă comică.

FLY-TOX

EPIGRAMĂ

Amicului meu Xantipp
— epigramist —

Ca — femeia —

Strofa-i dulce și captivă,

Dar — ideea —

Ți-a rămas pe sugativă.

FLY-TOX

n'ar fi desăvârșită fără persoagiile secundare, al căror rol, deși auxiliar, completează acțiunea și mai ales precizează „culoarea locală” — aceea totalitate a însușirilor caracteristice și proprii unui mediu dat, — pe care Gârleanu o redă ca nimeni altul. Aceste personagiile secundare sunt: servitorii bătrâni atașați de slăpân („Un sfârșit”, lăutarul nedespărțit de petrecerile boeresti („Amintire” și „La cules vii”), medicul, negustorul, ș. a.

În ceea ce privește caracterele personagiilor, Gârleanu reușește să creleze anumite figuri, ce rămân posterității ca tipurile caracteristice ale unei întregi categorii de oameni din acea epocă. Ne mulțumim să menționăm pe boerii Buhlea și Furtună, pe conu lordache Iovu și pe negustorul Meremel, — acesta din urmă fiind tot atât de reușit ca tip, precum

(continuarea în pag. II-a)

misiunii de ocol și județene la Comitetul Agrar din București, prin intermediul unui samsar numit Rosenfeld. Acest Rosenfeld care este și acaparatorul pădurilor din jud. Ciuc, a primit, se zice, în schimbul unui onorar de 60% din valoarea lemnului întregii păduri, pentru a interveni la comitetul agrar de a anula hotărârile comisiunilor de ocol și județene, în sensul ca întreaga pădure de pe muntele Beneș să se cedeze ca pășune compozitorului din Chilia, deci nu comunei Chilia. Pentru care, Rosenfeld a și făcut un contract în regulă pentru cele 814 Ha de pădure care contract se află în copie la Prefectura de Ciuc, adică pentru întreaga pădure dela Chilia — Azod-Naghyrez — și care conform estimăției are o cantitate de 287000 mc. și a oferit ridicola sumă de 4250.000 lei în loc de 28.000.000 lei dacă s'ar prețui lemnul numai cu minimum 100 lei mc. la tulpină.

Prin acest sistem a înșelat și Statul la impozitul fonciar (agricol) care este de 20% advalorem pădure, plus impozitul proporțional, global, plus încă impozitul comercial.

Că e o mistificare a realității, e că Soc. „Ofa” care a preluat dela acest Rosenfeld o parte din lemn, a și început exploatarea de peste un an, în stil mare iar nu câte 22 Ha anual; căci pădurea pentru a fi exploatată rapid, Rosenfeld a stăruit a fi transformată în pășune, în urmă fiind oprită tăierea chiar de Casa Pădurilor.

Fapt cert este că Dir. Soc. „Ofa” din com. Varviz a declarat primarului com. Tulgheș, când a cerut prin telegrama

No. 6. înaintată D-lui Ministru de Domenii, ca să se consimneze valoarea materialului, pusă la tranșarea litigiului, că a mai plătit în plus peste valoarea a o parte din lemn, încă 5.000.000 lei lui Rosenfeld, care bani probabil s'o fi distribuit în dreapta și în stânga, pentru care cred că Justiția va face lumină.

Locuitorii com. Tulgheș, au apelat în dreapta și în stânga fără rezultat.

Dănsii fără acest munte n'ar putea exista. Or, cum chestia este încă pendinte la Curtea de Apel din Trg-Mureș, pentru dovedirea actelor false care s'ar fi eliberat de com. Chilia și care au și fost confirmate de Parchet, autorii actelor fiind și azi suspendați din funcțiile de Notari și Primari ai comunei Chilia, cred că este de datoria D-lui I. Mihalache, Ministrul Domeniilor de a ordona o anchetă severă și nepărtinitoare pe teren spre a studia Situația de drept și geografică a comunei Tulgheș și a decide la fața locului, iar nu din birourile comitetului Agrar, care probabil a fost indus în eroare de cei interesați.

Sătenii din com. Tulgheș, față de dreptatea cauzei lor, sunt hotărâți a merge până la Casație, unde se vor da pe față multe din misterele exproprierilor din acest frumos ținut al Ardealului, vecin cu județul Neamț, de pe urma căruia beneficiază oricine, afară de români.

Sătenii din com. Tulgheș, vor fi adânc recunoscători D-lui Ministru Mihalache dacă li se va face dreptate cu un ceas mai înainte de a se pronunța și justiția.

Ing. M. P. FLORESCU
fost Deputat

LITERATURA ANARHICA A URUI

III

Poftiți, domnilor literați în mijlocul nostru și veți vedea ade-vărata icoană a preotului și învățătorului, veți vedea pe mar-tiriul satelor noastre, luptând din greu contra tuturor curentelor anarhice; veniți și vedeți sba-ciumul preoților carelii stă în fața o întreagă armată de vrăj-mași care-i stoarce ultima vlagă a trupului slăbit de jertfă pentru binele acestei țări. Adventismul, baptismul și toate fiicele necredinții și anarhiei, toate curentele sociale disolvante, slau deasupra capetelor noastre ca sebia lui Damocles. Veniți și vedeți cum în această g ea luptă nu suntem ajutați de nimeni; toate prefa-cerile vieții sociale, toate ino-vațiile, întreg noianul de legiuri de după război stă în răspunde-rea noastră, pentru a se putea pune în aplicare cu succes în masele noastre populare. Cum luptăm pentru punerea în apli-care a calendarului îndreptat, cum din această cauză cu du-tere vedem pe fiii noștri sufle-țiși despărțindu-se de autori-tatea Bisericii noastre și îngro-șând rândurile tuturor străinilor de neam și lege.

Și să judecați drept, domnilor, oare această îndreptare era ne-cesară, a adus vre'un folos Bi-

sericii noastre? Sau mai degrabă statului nostru. Poftim, d-le Lun-gianu, înțoi zi de sărbătoare, la o biserică umilă de sal și veți vedea pe acel preot care în imaginația d-tale apare ca o „plază rea”, „soios” și „erălare necurată”, cum cerșește banul credincioșilor pentru diferitelor chete, ale instituțiilor noastre de binefacere? Cum din cauza prea deselor chete „fiii noștri au în-ceput să nu mai dea pe la Bi-serică! Cu câtă greutate repară el — preotul — tot ceea ce strică toți trepădușii politici în vâltoarea luptelor electorale. În spiritul d-tale poetic n'ai întrezărit pe martiri dela Costești? Numerau jertfii „arderii totale”, să fie luați de motive pentru nuvelele d-tale? Câtă abnegăție, ce putere de eroism, câtă durere, văzduhul s'a cultremural de alăta sacrifi-ciu și genul d-tale poetic — pre-supunând că! — în loc să alerge peste limbile de foc ale acestor nemaipomenite tragedii s'a sco-borât în mocirla nihilismului demagogie, printre boșcarii și palavragii satelor, ca să ne taxezi pe noi de „raii satelor”!!!

Poftește d-le literat, la tovarășul nostru de luptă, la bietul învăță-tor, hilit și disprețuit de toată lumea.. în sala lui de clasă, în

limp de iarnă și privește-l cum stă de vorbă cu crivățul năpras-nic, cu sufocantul fum al sobelor învechite, cum se răcește în el și bruma de idealism cu care a plecat la școală; pășește în urmă pe ulițele satului și analizează privirile obraznice și sfidătoare ce și le îndreaptă sătenii asupra lui!!! Oprește la negustorii satului și-i vor descrie ei singuri situația lui mizeră... Salarul no-stru?!? O umilință scandalosă... a venit vremea ca să te știe în-treg satul când mănâncă bucala de pâine în lacrimile umilinții.. Ce le pasă celor săteni de noi cei flămânzi.. de „raii satului”!

Fă un mic popas și pe la pri-mărie, întreabă în ce timp al a-nului primăria varsă cota comi-tetului școlar!!! (N-brie D-brie). Ascultă răspunsurile primarului și argumentarea lui; iar după aceas-tă mică excursiune prin sat, oprește-te pe la casa preotului și învățătorului, ascultă necazurile, citește-le produsul imaginației d-tale — La plug — și faceți-i singuri critica literară... cea mai bună critică pentru operele literare iese la poruncă din con-deiul mercenarilor scrisului.

Preot M. Gavrilescu

Informațiuni

— Ministerul de Externe a dispus ca viza pașapoartelor străinilor să facă în mod gratuit pentru cei cari sunt veniți în una din stațiunile noastre bal-neare sau climatice. Pentru acest lucru ei trebuie să dove-dească cum că au stat minimum 15 zile în acea localitate.

Aceasta se va face prin viza direcției, respectiv ad-ției băilor sau a primăriei, în stațiunile climatice.

— În ziua de 28 Iulie cor. d. I. Gheorghe N. V. Molfolea a fost grav bătut de către guardul co-munal Neculai Gr. Hășe. Victima este în stare extrem de gravă având leziuni adânci la cap.

Cercetășești

Pe Cărloman se lucrează cu multă asiduitate la terminarea lucrărilor p ntru adăpostirea ce-lor câteva mii de cercetăși ce vor veni la începutul lunii August pentru a petrece vara în mijlocul naturii. M. S. Regele va veni deasemenea și va sta câiva timp în mijlocul cercetășilor pe pla-toul de pe Cărloman. În acest scop s'a construit un pavilion special. Lucrările se fac sub conducerea d-lui Căpitan Neacșu Mohonea căruia i se cuvin toate laudele.

Traiul în tabără va fi foarte comod, deoarece aprovizionarea nu se va face în bloc ci fiecare își va cumpăra mâncarea chiar acolo pe loc. În această privință se construiesc bărăci cari vor vinde pâine, carne, fructe, etc.

Comandamentul mării legiuni de cercetăși a hotărât ca tabăra de pe Cărloman să fie condusă de un comisar general compus dintr'un secretar general și 5 direcții.

Comisar general a fost numit d-l lt. col. Victor Panaiteșcu, iar cu conducerea celor 5 direcții au fost însărcinați d-ni: profes-or Pascu comandant al cohortei „Ceahlăul”, Alex. Daia com- mand. coh. III din legiunea Păstorul Bucur, căpitan Neacșu Mohonea, comand. legiunii Ște-fan cel Mare, Lt. col. Ionescu și prof. Coja, instructor de edu-căție fizică.

Secretarul general al taberei este d-l cap. Marin Georgescu, ajutat de d-ni secretari: Gîgo-rescu Gr., Huber Tiberiu, Po-povici Gr. și Donciuțescu Anton.

Correspondențe:

Dimitriev-Zakopane. Cererea
Directorat Iași, 4 Aug.—31 Aug

— Poliția Piatra Biur. Circ. a luat severe măsuri conf. or-donanței Primăriei ca toți birjarii proprietari și căprași să aibă bluze albe și săpaci negre în timpul verei și trăsurile să fie în cea mai perfectă stare de cu-rățenie. Cei ce nu se vor con-fund suspendați de a mai circula de stradă.

— Andrei D. Toma din Gărcina a fost grav bătut de frații Vasile și Iosad Corfu Marti 29 cor. pentracă s'a opus ca frații Corfu să facă un drum pentru căruțe prin fața casei lui, deoarece îi făcea aproape imposibilă ieșirea și intrarea în curte. La protestările acestuia cei doi frați s'au năpustit asupra lui bătându-l grav și lă-sându-l în nesimțire. Victima a fost adusă în stare gravă la spital

Librăria Românească

V. Ionescu din Piatra-N. angajează băeji dela țară ca practicanți în librărie, oferindu-le: leală, masă și casă.

Li se cere, în schimb să li-ab-solvă școala primară, să aibă notă bună la învățătură, să fie cuminți, cinstiți și harnici.

— Subsemnatul Solomon Moise domiciliat în str. Cuza Vodă 252, pierzându-mi buletinul eliberat de Bur. Populației pe numele meu, îl declar nul în mâna oricui s'ar găsi.

Moise Solomon

— Biur. Circulației aduce la cunoștința publică că, conf. art. 16 din legea circulației pe dru-murile publice, orice fel de vehi-cul public sau particular care circula sau staționează noaptea pe drumurile publice trebuie să posede lumină (felinare).

Cei ce nu se vor conforma vor fi amendați dela 200—1000 lei.

S'a redeschis

LIBRĂRIA MUNCA

Complect organizată

Prețuri reduse

Primăria Orașului Piatra-N.

PUBlicație

No. 6997

29 Iulie 1930.

La 16 August 1930 ora 11 dimineața se va ține licitație în camera acestei Primării — pentru refacerea trotuarelor pe strada Cuza Vodă pe porțiunea cuprinsă între str. Stelei și str. Farmaciei. Lucrarea după deviz se urcă la suma de lei 150.000.

p. Primar, Ed. Holban

Secretar G-ral, O. I. Matei

De la Liceul

„Petru-Rareș”

1. Examenul de admitere în cl. I liceală se ține între 1—4 Sept. Inscriserile pentru acest examen se fac între 25—31 August. Spre a putea fi înscrși la examenul de admitere în prima clasă a gimnaziului, elevii vor trebui se prezinte: a) ade-verința de studii primare, b) extractul după actul de naștere; c) actul de botez pentru elevii creștini; d) actul de vaccinare; e) actul de naționalitate; f) re-cipisa de la Casieria Comitetului pentru plata taxei de examen, care este de 50 de lei.

2 Examenul de admitere în cl. IV și V are loc între 7—12 Sept. Inscriserile se fac numai în zilele de 5 și 6 Sept. pot fi înscrși la acest examen absolvenții cursu-lui inferior al școlaei proprii elevii gimnaziilor de stat din lo-calitățile apropiate, precum și elevii ce doresc să pregătească cl. IV în familie.

3. Inscrierea elevilor pentru clasele II, III, V, VI, și VII. E-levii promovați în lunie, sau repetenții tuturor claselor se in-scriu numai de la 25—31 August inclusiv; elevii promovați prin corijare și cei repetenți în urma ex. de corijență se inscriu nu-mai de la 6-8 Sept. inclusiv.

Se aduce la cunoștința celor interesați că pentru internatul Liceului „Petru-Rareș” sunt va-cante pentru anul școlar 1930—31, 7 burse, cari se dau numai fiilor de funcționari, cari sunt lipsiți de mijloace cu purlare bună și cu media generală cel puțin 6.50.

Deasemenea mai sunt vacante 6 burse subvenț. Jud. Neamț. Aceste burse se acordă de co-mitetul Școlar avându-se în ve-dere situația materială a părin-ților, purlarea și silința la învățătură elevilor. În locul 1 sunt preferați orfanii de război.

Cererile pentru bursă se înaintează Direcțiunii Liceului „Petru-Rareș” odată cu inscri-erea elevului. DIRECȚIUNEA

„Bătrânii” lui Gârleanu

(urmăre din pag. I-a)

e Leiba Zibal al lui I. L. Cara-geale.

Autorul, volând să ne arate at-mostera patriarhală a „bătrâni-lor” de odinioară” recurge la 2 sisteme:

1. Sau ne prezintă eternul conflict dintre vechea și noua generație, arătându-ne cum a-ceasta dia urmă — printr'o mo-dernizare pripită și rău înțeleasă — pierde tradițiile și obiceiurile strămoșești, (Boerul Furlund” și „Boerul Iorgu Buhtea”).

2). Sau ne descrie viața însăși a acestor „bătrâni”, într'un mod în-tr'adevăr unic în literatura noastră.

Adeseaori nota patriarhală e unită cu cea melancolică, unde influența lui Guy de Maupassant — resimțită în toate operele lui Gârleanu — e vădită („Nadișanca”, „Meremet”, „Intuneric”, etc.)

A eastă notă melancolică stă-pânește pe autor într'a at, încăl chiar în schițele cu conținut umoristic, melancolia își are și acolo locul ei rezervat („Frant și „Intr'o Duminică”).

În a o observație înaltă de a termina

Acel ce va cili „Bătrânii” până la ultima pagină și va vedea „codrul arhiu” ala e lor schițe i telul lor „rafinat de religio-sil te și melancolie”, își va di-seamă că — deși testinate „unui gen restrâns de cititori” — ele „poartă se-mnul unei înălțimi de care se cuvine să ne dăm seama”. Astfel comparația făcută mai sus între poeziile lui A. Neun și aceste schițe ale lui Em. Gâr-leanu nu e deloc exagerată, căci vorbește spuse de Titu Maiorescu poezii ieșan se pot aplica fără ezi are și nuvelistului ulovean.

George Juvana