

Ceafălăul

Redacția și Administrația:
Piatra-Neamț, Palatul Administrativ
Proprietar: MIHAIL MAGIARI
Inscris sub Nr. 101/1942 Trib. Neamț

Săptămânal de informații și afirmare
românească

Director: MIHAIL AVADANEI

Abonamente:
Particulari 300 lei anual
Instituții 500 " "
Ab. de susținere . . . 1000 " "

Sensul voinei noastre

Un „ce” din suflet ne îndeamnă să stăm de vorbă cu noi înșine oricâte ori facem ceva, întrebându-ne care-i scopul pentru care facem cutare sau cutare lucru.

Faptul se petrece la fel — și pe bună dreptate — în mintea și sufletul tuturor celor cari au fost înștiințați că „flul, soful, etc...” au căzut eroic în luptele dela... Fiecare se întreabă, cei mai mulți din egoismul inerent fiecărei structuri, asupra scopului jertfei dată țării prin vleața celui scump.

Prin presă, radio, conferințe, etc... s'a spus și trebuie să continuăm a spune că, cei ce s'au jertfit sunt eroi așa cum în înalta sa concepție educativă l-a desemnat D-I Prof. I. Găvănescul, spunând că: „pentru erou cea ce este scump, nu e vleața, nici biruința ca atare, ci o idee, o cauză...”

Eroii au știut că mor și s'au aruncat totuși în luptă mânați de acel „ce” necunoscut și nedefinit și care-l face cu adevărat eroi, disprețuind în acele momente vleața, știind totuși că, cu sângele lor se scriu polițele vredniciei și a volerei noastre.

Generația noastră este chemată să arate lumii întregi că în sângele nostru se găsesc ermele dace și romane, a căror urmași vrednici suntem în orice colț de pământ ne-am găsi.

Am dovedit că păstrăm moșteniri milenare, înscrind alături de mărire popoare în istoria lumii bătălii de proporții ce ne fac cinste, ca acele dela Odesa, Nipru, Sevastopol, Stalingrad, etc...

Toate acestea le-au făcut eroii disprețuind vleața, pentru o idee, pentru o cauză unică pentru toți, unirea tuturor românilor sub același steag și păstrarea neatinsă a credinței pe care o moștenim precum moștenim celelalte virtuți.

Aceasta-i semnificația jertfei, aceasta-i sensul voinei noastre, către care ne sunt îndreptate aspirațiile.

Dela copilul de școală până la cel mai în vârstă trebuie să fie convingși că, pentru ajungerea scopului, pentru împlinirea voinei noastre orice sacrificiu făcut, nu este prea mult.

Asprimea vremurilor și orice greutate am mai întâlni nu ne pot împiedeca din drumul nostru

Să fim gata de a urma eroii și de a le respecta scopul jertfei, care este singurul sens al voinei noastre.

Vasile V. Levărdă

Omagii luptătorilor

de MIHAIL AVADANEI

Inconjurați de dragostea și recunoștința națională, vitejii noștri luptători depe frontul de Est au avut și au în orice clipă și împrejurare, sufletul nostru cu ei. Nu este nici un prilej potrivit cu care să nu se îndrepte către front toată simpatia națiunii, mândră de liii ei, cari i-au dus gloria peste continente și mări, până în cele mai depărtate colțuri ale lumii, unde s'au făcut cunoscute, prin eroism și jertfă ostășească, virtuțile poporului român.

Tineretul de astăzi este crescut sub semnul acestei mărețe epopei naționale, care ne va aduce dreptate și siguranță, iar cei mai în vârstă trăiesc cu lacrimi în ochi glorioasele clipe de



Viteji dorobanți pătrund în culburile bolșevicilor

întâlnit un luptător de aici i s'a adresat cu încredere: „plăeș de ai lui Ștefan!”

Așa au fost supranumiți dorobanții din regimentul Colonel Teodorescu și în special cei batalionul Maior Răscănescu, a căror vitejie a fost remarcată în chip de totul deosebit de armata germană, prin acordarea crucii de cavalier al ordinului Crucea de fier, maiorului Răscănescu Gheorghe. D-sa este astfel primul ofițer superior din toate armatele aliate Axei, care atrage această înaltă distincțiune, acordată de cea mai glorioasă armată din lume.

Maiorul Răscănescu a simbolizat, în aceste clipe, puterea de luptă și jertfă a moldoveanului din ținutul Neamț, care luptă conștient, pentru o idee sfântă.

Cât de firesc i se pare tot ce s'a petrecut cu batalionul său, maiorului Răscănescu, se vede din sobrietatea povestirilor lui, prin care el vrea să facă cunoscut tuturor, extraordinara putere de rezistență și hotărâre de a lupta a ostașului român, depe aceste plaiuri voevodale. Cine a mers împins de dragoste: și recunoștință la maiorul Răscănescu, a avut impresia că acest brav ostaș se simte oarecum slingherit, declarând modest că nu și-a făcut decât datoria către Țară, în îndeplinirea căreia, spune totdeauna, a fost ajutat de Dumnezeu, căci nici o clipă nu i-a slăbit convingerea că luptă pentru o cauză dreaptă și o idee sfântă. Intreaga suflare românească l-a sărbătorit: profesorii și elevii liceului Petru-Rares — unde a fost elev — i-au consacrat o șezătoare foarte impresionantă organizată de directorul liceului, d. prof. A. A. Rotundu; oficialitățile locale l-au sărbătorit printr-o reuniune pornită din inițiativa d-lui prefect lt. colonel I. Teodorescu-Darie, iar satul lui natal l-a primit într'un cadru patriarhal, organizat de preotul satului N. Micu și celelalte autorități comunale. În toate aceste împrejurări s'au dat linetului pildă de urmat, faptele eroice ale maiorului Răscănescu.

Dragostea și recunoștința arătate atât colonelului Teodorescu, comandantul regimentului de plăeși nemteni, cât și maiorului erou Răscănescu Gh., prin cari acest supra nume a fost consacrat în toată lumea, sunt simbolul omagiului ce se aduce de națiune, luptătorilor noștri dragi depe frontul îndepărtat al războiului împotriva bolșevismului. Cel mai frumos omagiu însă, adus acestor luptători, este cel adus de acești comandanți, cari afirmă convingător că rezistența și curajul în luptă a ostașului român, întrec orice așteptări. În fiecare frăgește puternic credința că luptă pentru o idee sfântă: astfel se explică minunile de vitejie săvârșite pe frontul de Răsărit de vitejii noștri luptători, cărora le exprimăm dragostea, recunoștința și omagiile noastre.

Ordin de zi Nr. 38 din 25 Februarie 1943

În grelele lupte din caucaz, Divizia 3-a Muntenă, dinși atacată începând în rând de forțe inamice mult superioare și puternic sprijinite de artilerie, care de upră și avlație, a reușit să slărâme toate atacurile inamice și să distruge cari le de luptă pătrunse în poziție.

Pentru faptele de vitejie săvârșite în aceste lupte, Divizia 3-a Muntenă se citează prin Ordin de zi pe armată.

(ss) IOVAȘ FSCU Mareșal al României

Reîntoarcerea

la creștinism în Rusia

La 20 Ianuarie curent, ceea ce echivalează cu Boboteaza după calendarul rusesc, mă găsiam în trecere printr'un oraș din Rusia. Alături de piața orașului se află o clădire destul de spațioasă, cu nenumărate ferestre în care se află prinse geamuri de toate culorile. Aflu că pe vremuri aceasta era biserica orașului, din care bolșevicii făcuseră un teatru... o sală de dans, sau... cam așa ceva. Dela trecerea armatelor creștine pe aci, pe această clădire a fost instalată o cruce, devenind astfel iarăși lăcaș de închinare. Tocmai mă pregăteam să vizitez când văd că ies din interior preotul urmat de o întreagă masă de credincioși. Mi-am dat seama imediat că e serbarea Bobotezei lor. Am întrerupt călătoria și m'am atașat și eu acestei procesiuni religioase, care se îndrepta către cișmeaua principală din piață. Aci, preotul, care avea o față de adevărat mucenic chinuit, săvârși slujba de sfințire a apei prin invocarea pogoririi Duhului Sfânt. Cu câtă pasiune servea preotul, după 20 și mai bine de ani de interdicție a cultului creștin!

În glasul lui era parcă rugăciune și tănguire, blestem pentru vremurile apuse și mulțumire pentru aceste vremuri de reîncreștinare sosite odată cu biruința armatelor Axei.

Cât trebuie să fi suferit acest preot în vremea bolșevicilor, se vede după fligura lui chinuită. Dar plețele și hainele își arătau că acesta e preotul de odinioară, căci astfel ai fi crezut că e vre-un convalescent care a părăsit decurând patul spitalului. Credincioșii își umplură aci sticlele cu apă și se îndreptară din nou către biserică.

Aci preotul binecuvânta vasele credincioșilor stropindu-le cu apă sfințită din călușușa lui. Raspunsurile la serviciul divin au fost date de corul orașului, care cânta așa de frumos și așa Dumnezeu, așezându-se ca un balsam de pace și iertare peste profanarea pe

(continuare în pag. 40)

