

L  
12.511

# STATUTELE

## CERCLUI MUSICAL-COREOGRAFIC „HORA”

---

=====  
DIN  
=====

CRAIOVA



0/563

CRAIOVA

Tipografia FANE CONSTANTINESCU, Instalație cu Electricitate

1904.

**STATUTELE**  
**CERCLUI MUSICAL-COREOGRAFIC „HORA”**

---

— DIN —

**CRAIOVA**

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ  
CRAIOVA

**CRAIOVA**

Tipografia FANE CONSTANTINESCU, Instalație cu Electricitate.

**1904.**

0/563

STATUTELE  
CERCLUI MUSICAL-COREOGRAFIC „HORA”

DIN  
CRAIOVA

---

**Numele și scopul**

*Art. 1.*—Se înființează în Craiova o societate cu numirea „Cercul musical-coreografic Hora“, a cărei menire va fi cu deosebire cultivarea muzicii și jocurilor românești.

**Mijloacele**

*Art. 2.*—Mijloacele pentru atingerea acestui scop sunt:

*a).* Înființarea și eventual subvenționarea de către societate a unei școli de muzică instrumentală și corală, precum și a unei de jocuri naționale, a căror funcționare se va preciza printr'un regulament special;

*b)* aranjarea de exerciții și producțiuni.

musicale sau coreografice între membrii cercului cât și în afară de societate ;

c) fondarea unei biblioteci de note musicale naționale ;

d) colecționarea de instrumente musicale naționale ;

e) instituirea la ocațiuni potrivite de premii și concursuri în afară de societate ;

b) participarea la expozițiuni, când mijloacele vor permite ;

și g) răspândirea prin scriere și viu graiu a importanței artistice și naționale a scopului propus.

### Membrii

*Art. 3.*—Membrii Cercului sunt : onorari, fondatori, ordinari și extra-ordinari.

*Art. 4.*—Membrii onorari pot deveni toți aceia, cari s'au distins pe terenul, ce și-a propus societatea să'l cultive sau au adus servicii morale sau materiale societății „Hora“.

Ei se vor vota prin aclamațiune în adunarea generală după propunerea Comitetului.

*Art. 5.*—Membrii fondatori sunt aceia, cari au subscris presentele statute.

*Art. 6.*—Membri ordinari vor putea fi toți Românii de religiune creștină, fără deosebire de cetățenie, majori și cu studiile gimnasiale sau speciale terminate.

*Art. 7.*—Membri extra-ordinari vor putea fi toți creștinii iubitori de muzică.

*Art. 8.*—Membri ordinari și extra-ordinari vor plăti o taxă de înscriere de trei lei și o cotisație lunară de doi lei.

*Art. 9.*—Membrii ordinari au dreptul de a alege și de a fi aleși.

*Art. 10.*—Toți membrii au dreptul de a lua parte la debateri în ședințele Cercului și la festivitățile aranjate.

### Conducerea

*Art. 11.*—Conducerea Cercului va fi încredințată unui Comitet, ales de adunarea generală, și care se compune din 7 membri dintre cari: un președinte, un vice-președinte, un casier și un secretar. Fac parte de drept din comitet și trei maștri conducători.

*Art. 12.*—Conducerea corului, a orchestrei și a jocurilor va fi încredințată de către adunarea generală către unui maestru specialist.

### Comisia revăzătoare

*Art. 13.*—Pentru controlul activității Comitetului se va alege în adunarea generală și o comisină de trei inși, ce va raporta în luna Noembrie a fie-cărui an și va face propuneri de remediare a inconvenientelor ivite adunării generale.

## Adunarea generală

*Art. 14.*—In prima Sâmbătă a fie-cărei luni Noembrie seva ține adunarea generală a membrilor cercului „Hora“, spre a lua cunoscință raportul anual al Comitetului și pe cel al comisiei revăzătoare; a da absolutoriu Comitetului vechiu și a face alegerile noue.

### Regulamentul Cercului

*Art. 15.*—Modalitățile procedurii la ședințele Cercului și ale Comitetului se vor stipula printr'un regulament special, întocmit de comitet și admis de adunarea generală.

### Răspunderea Comitetului

*Art. 16.*—Toți membrii comitetului sunt răspunzători pentru decisiunile luate de ei.

### Dispoziții transitorii

*Art. 17.*—Aceste statute se vor putea modifica în adunarea generală cu majoritatea de  $\frac{2}{3}$  a membrilor ordinari înscriși.

*Art. 18.*—Societatea se va putea dizolva când  $\frac{3}{4}$  a membrilor ordinari ar cere-o la o adunare generală sau extra-ordinară. In cas de dizolvare averea va trece la o societate similară sau la una pentru ajutoarea elevilor români săraci.

*Art. 19.*—Aceste statute s'au votat în adunarea constitutivă din 1 Decembrie 1904.



## MEMBRII FONDATORI

- Colonel G. Marcu.  
 D-r. I. Gherghel profesor.  
 Căpitan D-r. Constantinescu  
 N. Balaban profesor.  
 Locot. C. Pașalega.  
 Traian Mihai, profesor.  
 E. Hagiescu, sculptor.  
 G. V. Economu, funcționar.  
 I. Soloviu, profesor de muzică.  
 M. Schedi.  
 Locot. N. Popovici, șeful muzicii Reg. Ro-  
 vine No. 26.  
 C. Erbiceanu, profesor.  
 Nicolae Bănescu, profesor.  
 Sub-Lt. Bengliu.  
 Antonie Sinescu, profesor de muzică.  
 I. Niculescu, sub-șeful gărei Craiova.  
 Al. Nanu, artist și profesor de gimnastică,  
 V. Economu oficiant Telegr.-Poștal.  
 Sub-Lt. N. Economu.  
 „ Condeescu  
 „ Vulovici  
 Andrei Lăzărescu, profesor.  
 I. G. Urdăreanu, funcționar.  
 Sub-Lt. I. Spireanu.  
 „ Filimon  
 „ Braborescu

Sub-Lt. Săndulescu.  
 C. Piciulescu, apărător  
 I. C. Popescu ziarist.  
 Sub-Lt. Mărculescu.  
 Sub-Lt. Teianu.  
 „ Drăgescu.  
 Const. Tanoviceanu, profesor.  
 V. Turtureanu.

### COMITETUL

Gr. D. Gabrielescu, Președinte.  
 Dr. I. Gherghel, Vice-Președinte.  
 Stamatie Dobrovicescu, Profesor, Cassier.  
 Sub-Lt. Bengliu, Secretar.  
 I. Soloviu, Maestru de Canto.  
 Locot. N. Popovici, Maestru de Orchestră.  
 Al. Nauu, Maestru de jocuri naționale.

### COMISIA REVAZATOARE

Colonel G. Marcu.  
 I. Neamțu, Directorul scoalei comerciale  
 gr. II-lea.  
 G. V. Economu, șef de biurou Prefectura  
 Dol-jiu.

