



Alo! Alo!
 Toată lumea știe că
la băcănia
Frații Munteanu
 se găsește în per-
 manență păsări tă-
 late dela farmă

GAZETA PLOEȘTILOR

COTIDIAN DE INFORMAȚII ȘI REPORTAJ

Redacția și Administrația: Str. Română No. 115 | Director GHEORGHE COMARNIC | Abonament anual 600 lei (încluzând 2000 lei)



Românul: **Azi** când sărbătorim Unirea fraților de acelaș sânge - alipirea scumpelor provincii la Patria noastră reînălțată - țara în granițele ei istorice și firești, spun cu bucurare: **Nicio brazdă!**



BAZAR PRAHOVEAN

SPORT

Cărui club va aparține stadionul?

Se proiectează alcătuirea unei noi grupări sportive

Este știut că stadionul sportiv al orașului este aproape gata, adică mai are nevoie de unele amenajări și instalațiuni de interior. În primăvara toate lucrările vor fi complet terminate și astfel întreaga activitate sportivă a municipiului va fi concentrată pe noua arenă.

După cum este cazul chiar dacă stadionul rămâne proprietatea comunei, el va trebui să fie cedat pe o perioadă de timp unui club sportiv sub formă de arendă sau poate chiar donațiune.

D. Jean Chițu care este unul din animatorii vieții sportive din orașul nostru, se străduiește să alcătuiască o nouă și puternică grupare de Foot-ball.

Măsura este bine chibzuită, deoarece Municipiul nostru, care are un trecut sportiv din cele mai glorioase, a ajuns în ultimul timp într-o decadă a calității jocului cu balonul rotund.

O nouă grupare formată din elemente de valoare ar putea să ridice prestigiul fotbalului prahovean la nivelul pe care l-a mai cunoscut.

O astfel de grupare dacă s'ar putea realiza, i s'ar destina Stadionul, fie prin arendă pe un număr de ani, fie prin donațiune, sau o închiriere pe timp mai scurt.

Pedicele pentru realizarea noii echipe au fost în parte înalurate.

Se pune problema următoare. O nouă echipă trebuie să intre la categoria III a ca apoi treptat să ajungă în divizia națională.

S'a renunțat la acest proiect, luându-se în cercetare posibilitățile de participare a clubului sportiv Prahova la alcătuirea noii societăți.

Dacă „Prahova” va intra în combinație noul club va intra direct în Divizia Națională C.

Pentru intențiile ce se deslăsat la ordinea zilei această soluție ar fi cea mai bună și credem că D. Jean Chițu

este de aceeași părere. Ploestii merită să aibă o grupare puternică pentru jocul cu balonul rotund, realizarea ei ar bucura toată masa de sportivi din oraș și județ. Dorim o grabnică realizare.

George Comaric

„Cefepeveul”

a făcut partidă egală cu UNIREA TRICOLOR după ce a condus mult timp cu 2-0

Duminică echipa d-lui Ing. Haret a întâmpinat seria jocurilor din sezonul alb al iernii.

Cu o echipă care s'a prezentat bine și a știut aproape jumătate din timp să-și păstreze un avantaj de două puncte, cefepeveul a făcut o figură onorabilă.

Timpul deși rece a fost favorabil pentru joc.

Au asistat peste 1000 spectatori.

Au marcat: Ștefănescu (T) min. 15; Barbușescu (T) min. 30; Schileru (U) min. 40; Traian Traian Ionescu (U)

min. 80. Tricolor CFPV: Ștefănescu (Minculescu), Dragomirescu, Dumăreanu, Mator Constantinescu, Făju, Constantinescu, Teodor (Fugulin), Barbușescu Burlacu, Figaro, Ștefănescu Ștefan, Manole Rădulescu.

Unirea Tricolor: Ego Munteanu (Iuță Ionescu), Petrescu Iliescu, Florea (Cristescu), Steinbach, Covaci, Popescu (Ușuș și Mihăilescu), Sonny (Niculescu), Dinița Schileru, Tr. Ionescu (Barbușan).

Rep

Gală de Duminică seară

Duminică 24 Januare orele 9 seară va avea loc o mare gală de Box în sala de gimnastică a Stadionului Municipal cu amatoriul program:

Ion Zănea ploestii contra Sulaim Abraham.

Ion Ivănescu contra Marin Găspar (camp. României).

Ion Matu contra Aurel Oclicu.

N. Moraru contra D. cid Rotuz.

Al. Zshlu contra Ion M.șu.

N. Dobrescu contra George Gorgescu.

C. Toprea contra Tr. Perșu. Felix Doucher contra Gh. Lungu-Timisoara.

Cititi Universal

N. Iorga: „Sfaturi pe întuneric”

Conferințe la Radio

(Fundatia pt. literatură și artă „Regele Carol II)

O nouă carte tipărită a d-lui prof Iorga însemnează o nouă bucurie. Nu atât o bucurie de cântare care își vede rasiunile împodobite cu încă o carte cu numele unui geniu pe copertă, ci în situația noastră deosebită, o bucurie care echivalează cu un progres în largirea conștiinței de români și în perfecționarea personalității ca atare. Nici-o altă carte a vreunui autor român nu poate cuprinde mai mult din specificitatea noastră și nu izbuteste să dea acesteia mai multă rezonanță de cât a d-lui Iorga, pentru că nici una nu este scrisă cu atâta pasiune față de obiect și mai ales cu atâta grijă pentru cititorul cărui i se adresează.

D. prof Iorga vrea neapărat să schimbe pe lector, să facă din el un om mai vrednic de pământul țării acesteia, careia, ca un demur, d-nea nu înțețea să-i dea în vileag darurile binecuvântate de Dumnezeu.

„Sfaturi, pe întuneric” cuprinde o serie de conferințe pînă la Radio unde autorul a fost nevoit să se restrângă după rigurile programului și de aceea articolele au o mică întindere.

Sunt în primul rând aici frumuseți cuprinse în limbaj. Fraza d-lui profesor Iorga oferă toate deslăștirile unei pășniri naturale. Este cea mai abundentă, mai diversă, mai liberă proză românească.

Gasim aici orice: imagini, spirit, humor, frașime, gravitate, elasticitate, orizont și mai ales farmec. Propozițiile înfășură ca o ploaie primăvărată, simți fecundarea lor imediată și conțagi cum te introduce de la început într-o lume colorată, vie, pasionată, la hotarele căreia erai un neînțeles mai înainte.

Vin apoi adevărurile cristalizate în acest limbaj. Adevărurile d-lui Iorga sunt tot atât de feluște și surprinzătoare Unele au aparența de paradox, toate însă sunt menite să deștepte din amoesala mentalității, să pună în lumină vederi noi, să desvăluie frumuseți umbrite de vreme, să dea sugestii, sfaturi, toate isvorâte dintr-o genială cuprindere a soartei poporului nostru. D. profesor N. Iorga are îndeeșebidaru de a ne convinge și largi conștiința de cetățeni români. Sufletem cineva, însemnăm ceva în lume, avem menirea noastră.

Tema aleasă nu prezintă mare importanță pentru d. Iorga, nu-i impune nici o restricție. Fie că vorbește către studenți despre Veda Brâncoveanu, dinastic, hărtii veștii muze, contele Bethlen, revoluția catalană, datini și sărbătorii, cum să calătorim,

castea de școală, etc., etc., tonul, inspirația, pasiunea de a comunica, instrui îndreptă sunt aceleași.

Câteva preocupări revin ca un leit motiv, dând culoarea lor pasională aproape tuturor articolelor: țara românească nu e prețuită cum se cuvine de străini; noi înșine nu știm să ne punem în valoare prezentul și trecutul, n'ăvem încredere în forțele noastre de neam; și ceea ce este constant în orice scrie sau spune d. Iorga; o dragoste mare, părintească pentru tot ce ține de țara românească.

Cunoscător ca nimeni altul al trecutului nostru agitat, d. Iorga ar vrea ca toți să cunoaștem frumusețile și meritele acestui trecut: îndrăgostit de natura românească, de puritatea țărânelor și arta populară, d-nea vrea să conștientizească pe toți, și să le însușească cultul pentru ceea ce e neaoș și tradiționalist. Ne subestimează străinii: domnia

na suferă din pricina aceasta și dovedește cum noi suntem vinovați prin neprecizarea în propagandă și prin modul compromișor în care ne prezentăm străinătății.

O experiență vastă o știință uriașă, o viziune profundă a lumii, amplificată de vârsta și cunoașterea oamnelor, o dragoste și o răvnă de selectare a tot ce este frumos, moral, demn, valoros și mai ales neaoș românesc, toate acestea sunt puse în „Sfaturi pe întuneric” la dispoziția cititorului într-un stil abundent, suplu, cu fraze limpeză, proaspete, însușind bogăție și dând nebănuită sugestii care amănăunț și rodesc.

„Sfaturi pe întuneric” constituie darul neprețuit, pentru noul an oferit de d. profesor Iorga cititorilor români cari, sperăm, li vor înșelge cum se cuvine, spre binele lor.

Constantin Pântăneru („Universul”)

in curând la ROXY

Cronica Filmului

„BOCCACCIO”

E vorba de „Boccaccio” o operă cinematografică în adevăratul înțeles al cuvântului, în care muzica, acțiunea și înscenarea formează un tot armonios, fără a se întaneca unele pe altele, cum se întâmplă de obicei cu asemenea genuri de filme. Și pentru că am spus că Boccaccio e o operă, care trebuie să menționăm, deși neapărat, că aceasta țara nimeni comun cu falimoasa operă de Suppé cu același nume.

Opera pe care o vedem pe ecran, e absolut nouă, atât ca muzică și subiect, cât și ca tratare. Cu toate că urmărește însă în cele mai mici amănunte atmosfera istorică, e condusă după norme de un modernism absolut.

Subiectul filmului e un fragment din viața lui Boccaccio, celebrul cântăreț al amorului frivol, al amorului așa cum era conceput în epoca „Renașterii”, când totul era elegant, grațios, veselle și nepăsător.

A povesti subiectul, însușind a lipsi pe spectatori de plăcerea pe care o dă acțiunea plină de neprevăzut, ce ține atenția în-

cordată desfășurând în același timp acțiune, lăzăr și simțurile. În adevăr, pe dinaintea ochilor spectatoilor se perindă feluri frumoase, costume elegante și bogate tablouri în cari plutesc pe fundalul unei muzici însoțite, subtilă ale și relesate de o muzică ușoară, spumoasă, cu meandru de vor și în curând pe buzele tutaror.

Dacă vom spune adăi că veselle, pasionant și în același timp romantic personaj al lui Boccaccio e interpretat de Willy Fritsch, unul din favorizii ecranului european și ed partenerul sale Nell Finkelscheller, Gina Fukenberg, și Fila Berkhoff, alcătuiesc un trio plin de grație și de farmec de care însăși adevărat Boccaccio s'ar fi înmormat, vom fi spus eredeem de ajuns spre a da o idee justă de ce poate fi interpretarea filmului.

Pe lângă acești interpreți nu trebuie să uităm pe comici Paul Kemp, atât de apreciat de publicul nostru și pe Albert Schae-hals un tânăr actor de mari posibilități.

Cinema „Roxy” Moscova Shanghai cu Pola Negry

In programul viitor

Un vis de iubire cu Lily Pons și Henry Fonda



IUDA
Leoneanu Leibășă

Dupe ce l-a vândut pe d. Nicolaescu, se pregătește să-l vândă și pe d-l. Bejan. Leibășă a aflat dela Adivorul că „dija” o sa vină un guvern țărănist și cum Leibășă este democrat până-n vârful peronilor lor, își pregătește tercul.

Ventuze
cu
sânge...

Proocire

Tot Leibășă Leoneanu dupe ce a înecat o serie de palme bine aplăuate de d. Căp. Stoianovici, câțiva martori și proocire. „Și ști că Leibășă sau fuge din Ploestii sau se duce să lănga mâna care i a plăsit obrazul”. Și aceasta din urmă proocire s'a împlinit.

Jidani ne necinstesc casele

Scandalul cu avocatul jidan Aurel „Lăzărescu” dela soc. Steaua Română din Câmpina

„Lăzărescu” este acela care acum un an a proferat cuvinte injurioase la adresaa Ligi Antirevizioniste și a d-lui STELIAN POPESCU

Avocatul jidan Aurel „Lăzărescu” dela Soc. Steaua Română a scandalizat din nou opinia publică din orașul Câmpina.

De astă dată jidanul, subit transformat în satir pernicat a nenorocit casa unui român, om cumsecade și de ispravă, în orașul vecin.

Lată cum stau lucrurile: Avocatul Aurel „Lăzărescu” jidan s-a dus dar cu nume românesc, locuia cu cameră mobilată la d. Conopan din Câmpina.

Jidanul pernicat în lipsa lui de obraz și de respect, pentru casa unde era adăpostit, a tăbărit într-una din zile asupra menajerei d-lui Conopan, necinstind casa creștinului.

Surprins asupra faptului d-lui

Steaua Română este adăpostul jidanilor berbedei?

Știm că soc. Steaua Română din Câmpina este o instituție unde conducătorii îi se poate scribi meritul de a fi naționaliști.

Român cu simțăminte alese pentru case neam, astfel îl cunoaștem pe d. Gheorghe Dumitrescu directorul Stelei Române.

Ne întrebăm atunci cum de tolerează pe această secătură îndovedăstă la contencioasă societății?

D. Gheorghe Dumitrescu chiar dacă nu are nimic contra evreilor în general, acestia însă o chestiune care îl privește perso-

nal, dar când un avocat al societății are o astfel de jănită scandaluoasă, este de dator să taie să intervie și să îndepărteze pe vinovat.

A păstra în serviciu pe cineva care lozură Acțiunile patriotice și pe marii patrioți ai neamului, înseamnă a proteja pe dușmanii lui.

Nu vrem să credem că este cazul cu d. Gheorghe Dumitrescu. îl cunoaștem cu un mare român și va și credem încodată să dovedească că știe să ia o măsură înțeleasă.

A murit Ryland B. Andrews

Capitala petrolului deplânge az moartea lui Ryland B. Andrews care a știut ani de arândul prin munca priceerea și perseverența lui, să contribuiească la propășirea și dezvoltarea industriei de petrol din România.

Identificându-se perfect cu interesele industriei naționale și aspirațiile ei, Ryland B. Andrews a muncit cu răvnă și dragoste sacrificând cei mai frumoși ani din viață pentru una dintre cele mai mari întreprinderi petrolifere românești societatea „Româno-Americană” Ryland B. Andrews a fost unul dintre aceia cari știu să se devoteze și să lupte fără să dezarmeze în fața piedicilor și greutăților de tot felul.

Ryland B. Andrews chiar dacă nu a fost român, poate fi socotit ca unul ce a știut să fie prieten sincer atât României cât și Românilor. A sprințit elementul autohton cu toată hoștiara și energia, plasând în locurile de răspundere ale soc. „Româno-Americană” elemente tinere românești.

Lubit de toți cei ce l-au cunoscut ca și de toți funcționarii și muncitorii soc. Româno-Americană Ryland Andrews d spare lăsând un mare gol. Cu el Țara noastră pierde un prieten mare care a fost devotat intereselor ei — cinstit — și capabil.

Georghe Comarnic

Dupe nenorocirea dela Strejnicu

Tragedia celor șase orfani

Fără adăpost și fără pâine Inițiativa ziarului nostru



S'a reluat pe larg nenorocirea adăptată asupra familiei acruului Ștefan Panait. Din cauza exploziei gazelor provenite din benzina cu care soția lui Panait îi spăla bainele de lucru, adăpostul acestei familii nevoiașe, a fost mistuit de flăcări.

Ambii părinți au murit în chinuri la scurt interval unul după altul.

Fără adăpost și fără pâine

Cei șase orfani rămași

fără adăpost și fără pâine, trebuiesc ajutați.

Eroii acestel drame în care mizeria a jucat rolul ei nefast ca întodeauna, nu pot fi lăsați pradă frigului și foamel.

Rugăm autoritățile și publicul să vină în ajutorul acestor nenorocțiți.

Inițiativa Ziarului nostru

Am luat inițiativa ajutorării orfanilor lui Panait Ștefan.

În acest scop lansăm un

calluros apel marelui public, societății și instituțiilor din oraș spre a veni cu o contribuție cât de mică la ajutorarea acestor nenorocțiți. Azi vom forma un comitet care va primi sumele pentru ajutorare.

Aurel Alexandrescu
Avocat
Str. Carol Nr. 5 Ploesti
Consult orele 3-6

Tribunalul Jud. Prahova s II Publicațiune

În ziua de 24 Februarie 1937 dela ora 10 dimineața în sus, la domiciliu d-lui Dr. M. Brezici din Ploesti strada Dr. Rodocici No. 3, se va vinde la licitație publică averea mobilă urmăriță și notată mai jos, aparținând numitului debitor, această după cererea și pentru despăgubirea Bancii Naționale a României sucursala Ploesti prin reprezentanții săi legali, de suma de lei 200.000 (două sute mii) ca prezentele legale comerciale de 2 la sută pe an peste scottul Băncii Naționale cu începere dela 16 Septembrie 1934 și până la achitarea, plus 10.000 lei cheltuieli de judecată, oșebit cele de executare, ce are să primească dela numitul debitor, în moș soldar cu Isidor Ișerai din Ploesti și Banca de Credit Ploesti, din Ploesti, în baza sentinței comerciale No. 257 din 936 a acestui Tribunal investită cu formula executoriei la No. 136 din 936.

Aveea scosă în vânzare se compune din: în sufragerie; Una casetă cu servicia de masă pentru 6 persoane de argint „Wolmer”. În birou: Un cântar pentru sușoci de 160 gr. No. 102 Un aparat de dia ermie „Koch C. Dresden No. 11153/110 complet cu reflector rotund, unul mare, unul mic și unul dreptunghiular. Una bibliotecă cu 2 uși cu geamuri și un sertar; Un birou stejar maro cu moșuma maro cu un sertar și 2 uși americane. În salon: Una piană culoare neagră „Herban”, una canapea și două foteluri toate de piele maro. Una masă rotundă pe un piedestal de stejar; Un covor imitație persan 3 m. pe 2 m. cu diferite colori; Una lătră cu 4 cupe galbene; Un lampadario negru și un postament cu 4 drugi de lemn pentru 2 becuri.

În sufragerie: una sufragerie completă compusă din o masă rotundă și 4 scaune tapetate undul și spatele cu piele, una vitrină cu o ușă geam cristal, un bufet cu oglinda cu zece sertare și 2 uși, toate lemn stejar. Un aparat de radio cu 2 lampi. Se face cunoscut că vânzarea se face pe bani gata.

Președinte, sși Îndescrăbil

Șef-Portărel Îndescrăbil

No. 1350. Postar 3956/936.

1937 Ianuarie 18

Debitul C. A. M.

ION DRAGU Telefon 1675

Invalid — Ploesti Piața Unirii vi-a vis de mag 3 Stele Albe Sineur debit special, bine joc, brichete și amorse, (pietre pulbere de vânat, cărți de joc de scaparat). Rațion special ale, (corporeale) timbre pentru facturi, pașapoarte, etc.

Frontul Românesc în Prahova

Mare adunare a tineretului

Intensificarea propagandei Frontului Românesc a fost marcată prin chemarea făcută de conducerea organizației a tuturor grupurilor de tineri la o constituire care a avut loc Vineri seară la sediul central.

Erau față toți membrii biuroului, în frunte cu d-l avocat Gr. Ivănceanu șeful organizației din Jud. Prahova.

Dl. Avocat Gr. Ivănceanu constată cu mulțumire, că numărul enorm de mare de tineri care au răspuns chemării și care activează în organizația Frontului Românesc, a determinat anumite hotărâri ale conducerii centrale. Aceste hotărâri trebuiesc să fie aplicate de urgență pentru a se putea utiliza cu cât mai mult folos elementul tânăr din mișcare.

De acela, d se spune, că deciziunea de a institui un decemvirat al organizației tineretului, care alături de Președintele ei, să elaboreze un program variat, în care să intre ca preocupare de seamă pregătirea cadrelor tineri în vederea propagandei ce trebuie să o desfășoare precum și grija de a da acestui tineret o educație conformă cu chemarea lui în viața publică, au o importanță covârșitoare.

Consiliul celor zece desemnat de către conducere, are un rol tehnic și politic superior și hotărârile lui, după ce vor căpăta ratificarea comandantului organizației, vor fi aduse la îndeplinire de către Președintele tineretului.

Se impune, ca organizația tineretului să fie perfecționată, prin crearea în fiecare suburbie a grupelor de tineret în frunte cu un șef de grup.

Toate grupulele tineretului depind de șeful tineretului suburbial, care la rândul lui este subordonat șefului de suburbie al organizației de cadre.

Unii bărbați politici, au recomandat tineretului să stea departe de luptele politice. Este o rețetă pe care nu ne-o însușim și nu o aprobăm. Dimpotrivă, îndemnăm pe toți tinerii să vină și să-și facă datoria și pe teren politic tot așa cum și o îndeplinesc pe tărâm profesional.

Dar celelalte partide nu văd cu ochi buni intrarea tineretului în luptă, fiindcă aceasta refuză să se încadreze în ele și se îndreaptă spre organizațiile politice naționaliste.

Dacă s'ar fi dus în partidele politice vrășii, desigur, că tineretul atunci era să fie îndemnat să lupte pentru el. Duplicata acestor partide, a fost înțeleasă însă din fericierea de tineret și prezența lui în mișcarea naționalistă dovedește, că el este nu numai îngrijorat de propria lui soartă, dar și de viitorul de mâine al acestei țări.

Nu mai mișcarea naționalistă este în stare să creeze eroi și să exalte virtuțile înalte ale tineretului, care poate merge până la sacrificiul vieții.

Să aducem de aici un pios omagiu celor doi camarazi români morți eroi pentru cruce și lătinătate pe frontul dela Majadahonda și să păstrăm un minut de tăcere.

Sala întregă se ridică în picioare și prin salutul roman într-o liniște impresionantă, omagiază memoria lui I. Moja și V. Marin.

Președintele încheie ședința ordonând comitetului de zece să intre imediat în echipă.

Jidanul care a nenorocit sute de comercianți români Iancu Avram

Începând de azi publicăm un interesant material statistic care-l privește pe deponatul de vinuri Iancu Avram și dănil. Acest jidan a nenorocit un număr colosal de mare de comercianți români din Ploesti și județul Prahova.

În anul 1932 a cerut în declarație de faliment 41 comercianți români. În 1931 ceruse în faliment

ment 42 comercianți români în 1930, 37.

Dela 1932—1937 Iancu Avram a declarat în stare de faliment un număr înspălmântător de mare de comercianți români. Ne facem o datorie să arătăm opinia publică în ce mod au fost declarați în faliment comercianții români și tabloul ur numele celor pe cari l-a nenorocit jidanul Iancu Avram.

S'a refuzat prelungirea sederii în țară a mai multor streini

Numela celor ce vor pleca din PRAHOVA

Ecaterina Donchița, Dorneva, bulgar, Poiana-Câmpina; Daniel Constantin, grec, Ploesti; Mani Schor, polon Ploesti; Demetres Irina, maghiar Ploesti; Maria Brița, austriac Ploesti; Boncher Robert și Iuzana, belgian Ploesti; Rudri Bernard Osloia, german

Busteni; Nora Carolina Madda ena Harton, englez, Câmpina Bomb Elez, polon Cernuți; Collier Rene, belgian Ploesti; Maria Iie Spaschi, sârbă, Urziceni; Grosman Beria, germană, Stavro polous, Filipești; Carol Schwang Ietonă, Ploesti; Volni Costici sârb Ploesti

Bijuteria „Carmen”

Cesornice, Bijuterii și Optică

Articole din ceramică — Obiecte pr. cadourii

Execută orice Reparațiuni în aceeași branșă

Ploesti, Str. Al. Lahovari No. 8 (fost Cojocari)

Nic. Simionescu

Avocat

Biroul: B4. Ferdinand Nr. 10

consult orele 5.7 p. m.